







YALE MEDICAL LIBRARY

Bequest of 1939



13

الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠



Index



Cushing (Arabic) S-3  
20























لا حكر له  
نمراط معلو جامعي لستدمل ومير سجاد مات اظلاطون  
ومضي ارسطاطالس مسلولا وحالته من مات وابنه مبطون  
وابو علي قدمي من سجد نوم ولس بعدة القانوب  
ما اسدوا الا عند من قد قال للمعدوم كن فيكون

منه ان  
منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان







عنا من

كتاب في علم الطب

بألف الحكيم المالك بن ريس الأتاب في الفصل المتواتر والمجد الثابت  
معدن الرازي بالشيء جهاد علم النظر في الغرض والبلاذ في منصوص  
الحسن في شيء شكر الله سعة وأجرنا أجره



م/٩

مكتبة

المكتبة

روم

مكتبة

كتاب في علم الطب



بسم الله الرحمن الرحيم رب سؤل  
الحمد لله الذي خلقه ومعبوده ومنعم كل امرئ بزيادة جداره في نعمه وبوابه  
وصلواته على سيدنا محمد مدين الضلال ومسيره القادر بالحق ومزيد به وعلى اله  
وان واجه ودراته وعبيده **قال ابو منصور الحسن بن روح القرني**  
اني لما ذلت في صباي ومنت عقلي اجماع العلوم الطبية وتنازعني النفس اليها  
مخصوصا علم الطب لما كنت اري فيه من اذاجه النفس وتخليصها من الالام  
واعادها الي النجاة بعد السقام واجزان الحفظ من الزيادة الاخره واخرى علي  
تتبع الكتب المولفه فيه ودراسه الكائنات المصده علي تقييد الشاهد  
منه وتحلني همتي علي خدمه من فم شك منه باذي علمه فضلا عن الخيرين والمرد  
فيه حي اخطت بشكون خراشه واطلعت **علي سرائره ودفايه** واذرك  
منه ما رجوت معه الكتابه وفرت فيه بلوغ الكمال والفايه واحببت علي ما اجه  
المرضي ومدراواه اهل العبد فكنيت كثيرا ما احتاج فيه الي دراسته الكتب  
ما فيها من النكت والسب كان يعترض علي ذلك لاجتياحي الي النظر في  
وتصنيف كتابات متفرقه واجبت ان اشرح من جميعها نفسي وليخرج  
للمميز بعلي علاجات علي سبيل اختصار تشهل علي معاني اكثر اقاويل الاطباء  
والمأخر في العلاج خاصه وان لا اتي كل واحد منهم عند ذكر فعل من فضوله  
بل انما اتي الواجب فالواجب منهم اذا عرفت نكتة او حكاية فاصنعها  
ذلك واضع اليه ايضا مما قد جرت وضح عندي ليسهل لي هذا الكتاب  
العظيم التفع حيث اتفقت ولا اضطر الي حمل اصناف من الكتب وجماعها  
في كل وقت وزمان واجبت ان اجعله ثلاث مقالات واقيد ابوابها بخروفي  
الحرف ليشاؤل المتبادر بعينه عن كثر ولا اختلج فيه الي تكليل طلب فالحقه فتر



اللائق وترهقه وضمة السعال ولنا أسأل من طفر بكتاني هذا اللئيم  
عليك يا كريم الجليل في اوقات فراغه ويعلم اني لم اخل عليه في هذا الباب ~~والمختار~~  
عليه نصحنا وبالله العطي استعين على ما نوبته وقدرته ان العون والتوفيق  
من عنده والحمد لله والقرآن

# أختر من مقالات الكتاب

وبالله التوفيق

## المقالة الأولى

في الأمراض الحادثة من القرص إلى القدم

## المقالة الثانية

في العسل الطاهر

## المقالة الثالثة

في الحميات



الزقالة الاولى ما انه في عتق فون بيان

١	الصداع والشقيقة	كا	النفاس الاشد	الطرش ٢٨
٩	الدواب والشد	كب	السعر المتقلب	الطنين والروى
١٠	السنابات	كج	القبل في الاشتفاء	دخول الماء والهوى في الورد
١١	السحور من الجود	كد	الما بالاذل	جنظ الشمع
١٢	البيان الشهري	كه	العيش ٣٢	الخشيم ٣٠
١٣	المشهور	كو	الجهنم	البواسير في الانف
١٤	السردشام	كز	العروج في العين	العروج في الانف
١٥	التسبيلن	كح	البياض ٣٣	النز في الانف
١٦	الما الفخوليا	كا	الكرب ٣٤	الزغافون
١٧	الضرع	كب	الوشح الرمد	علل الكان ٣٥
١٨	السكك	كج	الانتشاة	العلاج
١٩	الفالج	كد	الشعيرة	سموط اللهاة ٣٦
٢٠	التشمع	كه	الحووظ	الخضر ٣٧
٢١	الزعننه	كو	الحول	الناشب في الحلق
٢٢	اللقوه	كز	الخرقة الجارية من البرد وغيره	علل الأسنان ٣٨
٢٣	الزمر	كح	الجسأ ٣٩	نعلك اللثة ٣٩
٢٤	الطرفه	كد	ضجفوا النظر ابقون	الحواينق ٤٠
٢٥	الطقره	كه	الردفه ٤١	الزكام والتهال ٤٢
٢٦	الشمال	كو	حفظ العين جلاؤها	السعال ٤٣
٢٧	الخرق في العين	كز	وجع الاذن	سر البش ٤٤



البحر في العبر	ص	وجع الادر	س	الحمد
خروج الدم من الفم	قا	اسهال الدم	فا	الباه
الذوق	فد	القولنج	فد	الاعطيه و الادويه
ذات الر	فخه	الدندان	فخه	الحقن والحولان
السك	قد	الكبد	قد	الاشبا المضره بالياه
ذات الحار	فه	اليطبال	فه	الاحلامه وسبلان الحني
علك الت	فو	البرقان	فو	بور الذكور
العش في الجنى	فر	الاسسقا	قر	الزائد في اللز
الوجع في العده	في	لخصاه	خ	تغليظ الذكر
الوذم في المعده	فها	الوذم في الكلى	قفا	تدبير القبل
التفخ في البطن	ص	بول الدم والمده	قي	الغليظ ووط
العواق	صا	الاشك	قيا	السمنه والهراب
بطلان الشهوه	ص	النفط	فند	الجبل
الشهوه الكلبية	ص	ورم الفضه	فمه	بدن الجبل
القفا العظام الوجع	س	المقعبه	قد	تسبيل الولاده
البطاش	ظه	العرق	قه	وطح الطمث
سوء المزاج	صو	عرق النفس	قبو	ادترار الطمث
الزواجر والقي	ض	المقرس	قر	الوذم والفروج في الرحم
الهيضه	م	الحجد به	فيم	احصاء الرحم
المغض	مبا	الدواي	قفا	الروح
الاسهال	ف	الذليل	فد	تدبير الندي

الولع للشرع



ف الاسماء و الفلك و النجوم و النيازك و النيازك العارضة

المقالة الثانية ثلثه و اثنان بعون الله

48A

الحديد	الشمس و الجبلان	الغمام و النار العارضة	ا
السعفة	البهق	الاحراق و الكي	ب
الثقل و الحية	البرص	الامراض	ج
انبات الشعر و اطاله	الحزاز	البرص و القروح	د
كثيف الشعر و رقيقه	الوشم و الدم المبت	السرطان	هـ
نموه الشعر و بطوله	انار العروق	الحزاز	و
القرع و الصلع	علل الاطفا	الشجاع	ز
لشق الشعر و ساقه	التأليل	الغدر و العف	ح
تشرب الشعر و بطوله	الشفاء و القره	الديله	ط
احمر الشعر و يصفره	الشح و العقر	البخيه	ي
اجيد الشعر و يبيطه	انفل و الصبيان	الطاعون	ك
الشيب	الحص	الاكله	ل
تبييض اللون و تزويجه	القوبا	العرق المدنى	م
اجبر و البور و يصفره	الجرب و الحكة	الله صلاه في	ن
الكلن	النرى	ولا وهم و لم	هـ

المقالة الثالثة سبعة و عشرون بابا

حتى الصوم	حتى المطيعة	حتى الغشى	ا
حتى البرق	حتى البلغة	الحماة المركبة	ب
الدول	حتى الرج	الحدر و الحصى	ج
حتى الغب	حتى المخططة	حتى الوبا	د
حتى الحرق	الجميع و البرد	مدد الحماة	هـ



٢	الدون	حى الربع	لي	الحدي والمصية
٣	حى الغب	الحى المحلطة	لد	حى الوب
٤	الحى المحرف	الحى مع الحرف	له	مد الحامت
٥	موانى الحى	العلامات الحرة	كد	الوب ٢١٢
٦	النهج	العلامات الزبدية	كه	الحو ٢١٥
٧	الحمران	العلامات الحرة	كو	السم
٨	أما الحى	لدى الناقه	كي	نك من كلام حمر ركيا

## المقالة الأولى في الأمراض الجارية من القرن إلى القدم

**الصداع والشقيقة** الصداع الجارى يحدث أمان الدم وتنبه أمان الجوف والاش  
منه وتدر به أياها **وعلامته** حمى في اللون وثقل في الوجه والعين وجراره الملمس

وتصوت العروق وعظم النفس وإذا تجددت في وجهه وجراره في الفم وحشونه  
في الخلق **وأما من الضفر** أو تنبيه أرتفاع خارات حارة ترتبك في عروق الرأس

**وعلامته** صفرة اللون ومزارة الفم وجراره والتهاب تجدها في راسه **وعلاج**  
**النوعين** قريب أحدهما من الآخر وأنا أذكرهما مجالا وعلى العالم بالصياغة أن

يبتدي بكذا واحد منهما وذلك أن يميل في علاج الدموي إلى أخراج الدم واستعجا  
لأشياء الباردة التي فيها رطوبة وانسباط **والعلاج** أن ينقذ الضيفال من الجانب

الذي فيه الوجع والوجع فيه أشد وأن لم يكن النقصد في أمه السابقين فإن لم يكن  
في أمه انقذه وإن كان في موخر الرأس ثقل ودجع فالعرق الذي في الخشاء وتجدر الطبيعة

كما التواكبه مثل الأفيون والاضطر والإجاص والترهيد والغاب والسبتان وأصل  
التوسر والنفث والتجبير والخيل شتر **والسكراد** سحر الملبح الأصفر المدقوق ويز

الصداع والشقيقة

النوعين

العلاج

لأنها الصفة

لأنها الصفة



مصر  
شعر

حمته عتود ترهما مع قدر من رطل من الحارون حتى يخذ قوته ثم يصفى ويطبخ  
 عليه <sup>قدوم</sup> او <sup>قدوم</sup> جلابا او رخصا ولسقي **او** بعض الزمان الجلاب الجامص مع  
 شحمه قد يلقى رطل مع السكر او الترخين **او** يفع الجلاب في جلاب مزوج  
 حتى يجل ثم ياكل العليل الجاقق ويشرب عليه ذلك الجلاب **او** <sup>ميس</sup> المفتح الربا  
 او الحار شربا المتقي وزن عشر دراهم الي خمسة عشر درهما في جلاب مزوج بما جاز وشره  
**او** <sup>دخل</sup> السكر وزن عشر درهما الي ثلاث درهما في ما جاز ويشرب **او** <sup>دخل</sup> وزن ثلاث درهما  
 ترخص في جلاب مزوج بما جاز **او** <sup>يوجد</sup> يفتح باس وسكر مراد او اجد اجزا سوا  
 فيحتاج ويوجد منها من خمسة الي عشر دراهم **او** <sup>من</sup> شئ من ثلثا ما الجاذ وسقي  
 فانه شرب في الشبهال **او** <sup>يوجد</sup> الورد الطري فيعصا واده قد يلقى طلاء جوارفه  
 سكر او رخصا وقيه ونصف وسكر حتى يجل ويشرب **او** <sup>يوجد</sup> يفتح باس ورت  
 الحيات اجزا سوا فيحتاج ويوجد منها من درهم الي درهمين ما ركب معها نصف  
 دائق سمونيا وقرص وقد يخذ منه حب او يضاف السمونيا في جلاب او شراب الورد او  
 شراب البفتح او شراب الجاص او ما الزمان المعصوم شحمه او في الربا او في السمون  
 او في القناح او في ما الشتر وسقي **او** <sup>يوجد</sup> ما به هليلج قيصب فيها الماد مع  
 في الشتر الحار اشبه ما يعرف الماد يقب فيه ما اخر ويعل كدك الي ان لا سقي في  
 الهليلج طعم وبيض قد يجمع المياه وتوضع في الشتر حتى تغلط وحسب فيسهل منه وزن  
 حبه دراهم استهالا صالحا **او** <sup>اكان</sup> التهاب قد سكر وارتد جل الطبيعة فليكن  
 مع صر وكثيرا وورد يخذ جلابا او معي ولسقي **وقد** <sup>عليه</sup> فيه عصاره الافستق فكون  
 الصبر جزا والعصاره نصف جزا والكثيرا والورد من كل واحد نصف جزا **وقد**  
**يعصر** ما الهديا وعلو ووزر غوته ويطرح فيه اوقيه صبر ووصع في الشتر اياما  
 وسقي منه من اوقيه الي ثلاث اواق **ما** كان بالعليل شئ من ادجاع الشغل فاحل فيه

الحار  
شعر  
مصر  
شعر  
مصر  
شعر

شعر  
مصر

شعر  
مصر



الاصلاح للدهن

وزن درهم كثير **وان كان** خد مع هذا الصداغ عتيانا وكراجه باله وغسلش كادي  
 العليل في ست نبارد وشر فيه الماء وعوش بوق الاشحاد البازده مثل **الشام** <sup>هشتم</sup>  
 الذي ريس عليه **الماء** ويوضع فيه الثلج والجهد الكسر واجاجير الماء ويختر بالصندل  
 والورد ويبرد المرق على الثلج ويوضع على الرأس واجدا بعد واجد حتى يبرد قد  
 وصل الى قعر الرأس يستوف كل يوم وزن درهم من الكزبرة اليابسة مع وزن درهم  
 شكتري وليم رقيق المسك وما الاجاص وما التوت الشامي وما الزمان **الخامس** <sup>فهما</sup>  
 ويوضع على الرأس الفخه المختذه من دهن ورد جروين وما الورد وقل الخمر من كل واحد  
 جزء فيضرب في حربه حتى يبرد ويبرد على الثلج ويوضع على الرأس **يوضع** على الباقع دهن  
 البنفسج المبرد الثلج يبردا شديدا ويضرب البرد على راس الخرد وما الورد ويبرد ويوضع  
 على الرأس **ويضرب** على الرأس من المياح البازده مبرد مثل الخلاف او ما الخطي او ما المسح  
 او ما الورد العفرا وما الكرم او ما الخمر او ما غلب <sup>الغلبه</sup> او ما اطراف سخن الورد  
 او اطراف العصب او ما الخباد او ما القثا والقرع او العطف او البقله اليمانية او حي <sup>مرات</sup>  
 العالم او عصى الواعي او خواها فراي ومحوى **او تدق** هذه الحشائش ويصعد الرأس  
 بها **او يغلي** هذه المياح كلها او اكثر ما مع دهن ورد الى ان يغني الماء حتى يذهب  
 ثم يرد ذلك الدهن ويوضع على الرأس **وان تعود** امر هذه المياح صب على الرأس  
 اما البارد واكثر منه فان القليل منه يرد في الصداغ **وسوط** بالاذهان  
 المبرده مثل دهن البنفسج والنيلوفر والقرع الجواود دهن الخلاف او دهن اللوز او  
 دهن الخباد او لبن الشاهدان يكون الواضع حار فيه فانه انطب وابتد  
 ونظيره انظر طنادادق حيا او ما بعض ما ذكرناه من الحشائش بعد ان يصفي **وان**  
**استبد الطبراع** وغلط الامر وليس عبط كافور وايقون من كل واحد طسوج مع دهن  
 الحساو ونظيره ايضا في الاذن **او يخذ** طباشير وشكر من كل واحد زهران اقرب و

كادي

هشتم

فهما

الاصلاح

الغلبه

مرات

الغلبه

الاصلاح



من صلا ولحد درهم حبيب مثل العيش وكعبط ولجده مع دهن البنفسج او لبن حار به او  
بيام السنف الوفيق ويطلى على الجبهة والاصداغ اشياق ماميا وصندل ووزر  
وايون وكافور ورن قطونا مع بعض هذه الادهان او ايامه **وان** كان الوجع  
شديدا يزيد الانزروت ويطلى الصداغ والضحق فوقه ويطبخ اسرب دقته حتى  
يجف عليه ويمنع الشريان من الضربان **وان كان** في الزاير بخارات كثيره فعليك  
بدهن البابونج والخل ولا تستعمل المبرد ولا ينفي ان تستعمل عصاره الخشخاش والبيرون  
والسج واشباهها الا اذا اشتد الشهد فانه عنود لك ينبغي ان يدخل الخشخاش والبنفسج  
والنيلوفر والشعير المروض فتطبخ وينظف ما وحا على الراس ويحب عليه لبن الشااو  
لبن المعري **وان كان** العليل ضعيفا واحذر حلب اللبن على راسه واستعمل  
مكاه الضماد المتخذ من البابونج والحملي وقشور الخشخاش والنيلوفر واطل الصل  
بالصندل والكافور وعصاره البيرون وعصاره السج مبرده **قال بولس**  
لا شيء يبلع في الصداغ الحار اذا كان معه سهر من السعوط بل من الجوارى ودهن  
البنفسج مبرد من الثلج وسقى الماء البارد ويوضع لاشب المبردة المرطبه على الراس  
والذي يوكل فنيق ما الشعير وشوق الشعير بالسكرو وسوى الخنطه ايضا  
بعد غسله بالماء الحار مرات كثيره وشرب ما الثلج والخبر الجوارى المعشول **صه**  
غسله ان يبلع في الماء شويجه ثم يصب الماء عنه ويحذر الماء كذلك ثلاث مرات الى ان يبرأ  
الحبز فلما لم يقب عليه شيء من المياه الحامضه القابضه مثل الزان المزاول والخل  
او ما التلها او ما الراب وهو الماء الحامض الذي يطفوا فوق الراب او يوكل بز الخبث والقتا  
والقرع الجلود البقله اليمانيه مع السكر والماس **ان كان** ايضا والرأب الحامض انفع منه **ايون كل**  
البزوط ويطامع الخذاب او السكينير السادس والغذاض وحب البوارد التي تحذر القرع والقلة  
المباركه والبقله اليمانيه والسرمد والخيار مع الماس والمخض وما الرمان والسكر والذى

قاراك  
مروم

الذي  
مروم

الذي

الذي

الذي



حب العود

ض

فخاصه الضني والتوت الشامي والزئد شك والرباس والشمس والاجام والمجا  
 دمي نك وهو شئ يجر في جباب الشرب حامد ابهر شتان وملخاها والعريسيه  
 الضرا العذر المتشر والنشا والخلو السكر واللوز المقشر المسوق السكر  
 الصفات سكباجاد ريقا وكبابا **واذا كان** في النوع قله فالسنبوسك المتخذ بالوع  
 والخس الموبنا والقطان والخياد بدهر لوز فان كان ضعيفا فليحم الزاج والطبرج  
 والفراخ او حل ريب بدهر لوز او دهر حل **والذي يعين** على الصداع الحاد الشراب  
 والتمر والجلبه والناقل والشهداني والرحيرج واللوز والس والباد ووح والحدوق  
 والليم والبادمان والبقل والكراث واللبن الحليب والزعفران والصوبر واللوز  
 والثوم ووح الفاديه والابازيت **قال جالينوس** راحه الصير تصاع الاصح فقلاعت  
 المبروعين **والذي يضر الدماغ** فخاصيه منه السكر والفراخ والالبان كلبا والبرسم  
 الكثير ولا سيما الشمن والكرفس صار للدماغ جدا والخليصر الدماغ اكله  
 وينفعه استنشاقه **قال بقراط** اذا سال مرثف العليل بعقب الصداع او الضربان الشد  
 دم او مده انقطع ذلك الصداع وبرالا انه يدرك على ان الماده قد رجحت ودفعتها  
 الطبيعه الي خارج **ويكون الصداع الحاد** من طول المقام في الشمس وشمسي الاحتراف  
 وبالحما وصفنا ولا يعني الا بالارتر نفسه **قال جالينوس** الصداع الحاد من حرق الشمس  
 او برد الهواء او لح شرب عا سكر سهوله وان ترك حتى يزمن كان اعسر **وقال** من  
 صدع بعقب النوع فليبادر الي الاكل **قال** قد يعرف مرث كثره بسبب الصداع  
 الشديد ذهاب الصوت فاذا غرض ذلك فته فليسلط الرأس بما حاد كثير ويطرفي  
 الماذن دهن نبطي فانه سعلم من ساعته **ويكون الصداع الحاد** ايضا من الصوم  
 والجوع والاستراغ الكثير والتهر فخصص في النشا **وعلى** بما اعتدك وخبر الغداه  
 مثل الحبيص والكشود الحسان الشاد دهر اللوز السكر وما ليم من جدد العواخ ورقه الجدي

سكندر

اللحم

صان

البرسم

حرق النار

يد

و

الصداع

الصداع

الصداع

الصداع



المرئى عليه ما السوفج والشراب العليل الوقت وشبعت الرأس بدهن السنفج ولين الخلد  
**وكذلك** يعالج الصداع العارض من الجراح ويراد فيه ان يصب على الرأس الماء الذي طمخ فيه  
البابونج والورد <sup>توع</sup> والورد ثم يمزج بدهن الورد او الخل **والجامع** من كان نعتاده الصداع  
بعد هضم الطعام وقبل ان يترك **وقد يكون الصداع الحار** من شرب المشرب القوي الذي  
يرفع البخارات الى الرأس فليعى ان يبرد اسنانه بدهن الورد وما الورد والخل ولا يشربه  
وخلاله في جلب النوع والزاجه وان كانت في معدته بقيه فليقيا ما فاتر وسكبين وبذلك اطرا  
يبلع دهن ينفع ليجذب البخارات الى اسفله ويدخل الماء الذي قد طمخ فيه بابونج وينفع ولا يشربه  
فليدخل الحمام ويتغذى بالخير الخشول والبيض البزمنت والحشانه يطهى ويضع البخارات  
**والكرب** نافع ولا يعد شرجا ان كان ليس البطن بالطبع ولا يشرب من المشربه الا الماء  
فان ضره فيعض كليه الفواكه الحامضه القابضه واذ كان البوم الثاني دخل الحمام وضرب  
على ذائمه ما فاتر اعد بانه استراح زمانا حتى يسكن حر الحمام واعتدى بالزاج والمزج والجد  
والشمل الضعاف **وان صفت** معدته ولم يخذل شرب الماء ولا غيره فاستقه شرايا ايضا فزاج  
كثير قليلا وادانتها لعله فمره بالرباضه اكثر من مره ساعتين ثم بالزاجه بعد شرب  
ثم الاعتدافان بقي في الحار شي فاحذر الادهان الباردة بالسنفج دهن البابونج والشوش  
فاترين ولا تكثر منها **وقد يكون الصداع الحار** من تناول اطعمه وادويه حاره  
حريفة وتعالج بالمطيه مما قد ذكره ويستعمل فيه مررت الفواكه الحامضه القابضه اكثر  
**وقد يكون** الصداع الحار من الشهز ويعالج بطلب النوع والبرعه على الفرس الوطيه  
والحمام وقب الماء القاتن على الرأس ووضع دهن الورد والبنفسج او النيلون فوطيه **وكل**  
**صداع** يكون بمسار كده عضو ينبغي ان يصرف العناية الى تقويه ذلك العضو ونفي  
العارض عنه ولا يغفل علاج الرأس ايضا **ويكون الصداع** من برد وشبهه انما  
اخلاط عطيه في عروق الرأس **وعلامته** الوجع مع الثقل ويكون في المشايح والامان

هذا  
المرئى  
على  
المرئى

مع

هذا  
المرئى  
على  
المرئى

والبلدان



والبلدان الباردة ولاهل النعمه والراحه **فان** كان من البلغم كان معه كل الاعضا  
 وملوچه الفم وساط اللون **وان كان** من السوداء كان معه حموضه الفم  
 وكثيره اللون مع ما شهد له من الزمان والسّن والتدبر المتقدم والمزاج **وعلاج**  
**هذا الضبايع** اذا حرق في الابد استهدى وذلك انه اذا اشك على راسه دهر الشهاب  
 او دهر الشمس او الاخوان او القسط او الياسمين او المرزخوش او الغار او

ونظا فاما دهن البلسان فلا ينجح هذه الاديان فاما اذا راي الخبي حتى يفي اليه **فولاه**  
 ان كان الخلط بلغميا ان يشهد بالاصطبيقون وجب الصبر والتوقا فاما ينقو  
 بالايارح وخل العسل والورد والعاقور جا وقشور اصل الكبر معينه بالعسل

**وان كان من سودا** فيسهل بالهيلج الاسود والافثوب والغاديقون والملح الهندي  
 والاسطوخودوس والبسلفا والخرق الاسود **او رخذ** هيلج اسود وبللج او ملح واصل  
 المراد بالبح واصل الكرمس والادحر والسور من كل واحد عشر دراهم ومن سم الخلط ورن  
 برهين نطمج الجميع ثلثه ارطالما حتى يفي بطلط وصفي ويلي عليه اوقيه صبر سفوطي وحب

والشمس في انار جاج والشره منه اوقيه ابي اوقيتين وانه يفي الواش بقيقه جيده **اد**  
 يخذ زرد الكرفس ثلثه دراهم ومن المراد بالبح حمسه دراهم ريب طامي عشرون درهما اصول

الشوش سبعة دراهم لب القرطم عشر دراهم بغلي رطلين مياحي رجع الى نصف رطل وشر  
 هذا اذا كان الخلط بلغميا **فاما ان كان سوداويا** جعل في كل واحد منها وزن درهم

اسطوخودوس ونقد انق حرق **او رخذ** من سم الخلط جزء ومن الصبر جزء فينقعان في ماء  
 الهند باو وضع في الشمس الى ان يخرج قوم سم الخلط اليه برصفي ويوضع حتى يخمخم خلعجا

ومشرب منه وزن درهم الى ثلثه دراهم وينظا الراش بطيخ البابونج واصل الملك والنام والورد  
 وورق الغار والشمع والقبه ومع والبرخاشف وعلو الراش على بخارها **وتد** صناد  
 من دهر الشوش ودهر القسط ودهر الحرى الاصفر والياسمين والمرزخوش والنرجس



والنار ودهن النار يس ويشت الغالية والمسكر و سبعة بجد يشتر مع دهن  
الياسمين و يطبخ في سبت دني و يوقد عنده او تدحل الحمام و يبيع في اقبه المسكر هذا  
اذا كانت الماده في الرأس **فاما اذا** كانت في المعده و علامته الغثان و ثقل النفس  
**و علاجها** ان يقطع الثيب و الملح و العسل و اللوبيا الاحمر و بزر الشترق و القود  
البستاني و حوز النقي و الصكر و د و ملح العيون يشرب من اي هذه شاي عريان  
ماكل الحبل و الروش و الاكارع المطبوخه مع السنت فان لم يسكن بالقي **فاسفه**  
**ايانج** ارب كافا نيس او ايانج جالينوس و طبع الاقتمون افضل منها و الزيت المنقي  
من عجمه جيله و عذاوه ما حصر مطيب كلب و الاسفند باجات و الفالودح المطيب  
بالعيران و الشرباب القرف و اللحم الاحمر المقلوب بالرت و الفلفل و البوار صني و السلق  
المعول الحرد و المري و رتوان الماء الاصطباغ بالري و التير المنقوع في ماء الراس  
و لحوم الصيد او فلفلهم و خاصه لحوم الارانب شوي ما و كبا با مبرزه و يلقى في طعامة الشدا  
و الكحول و الصرا و ياد و يتي ما العسل و ما لا يشون المطبوخ مع المضطكا و **هرا و**  
**ا قوي للصداع البارد** و جدي شتر و جالينوس و جالينوس و جالينوس و جالينوس و جالينوس  
على خرقة و يوضع على الجبهة **قال جالينوس** ان السعد في الضواغ البارد المزمن الحرد  
محببا اضعه على الرأس و احميه و اخذ دهنه ايضا فاضعه على الرأس مسح و انما يفرغ  
الاطبا اليه كما يفرغ الغرق الى الانفاق و قد احدث دوا الرأس لم ارجع معه الى غيره  
**وهو** اني اخذ القز يوت مرهما بدهر لطيف و لطايه يكي و شكر الوجع من شاعته و قال ايضا  
انا اشتعل في الضواغ المزمن **دمل الحمام** الرابعه و الحرف صا ا و قال اشعر  
الطول يصرع لانه **العضر** فيلا الرأس طوبه **والذي** تحتبه من الاغليه و الغليه  
و الدوغاج و السكاج و الا هال و كل شي حاص **قال بولص** الضواغ الشدا  
يعرض من الحود البرد فقط و الحادث من اليبوسه يكون ضعيفا و اما الرطوبه فلا خير  
الطوال لانه كسر العظم

الكل

دمل

دمل

دمل

دمل

دمل



لحم فيه صداع البتة اللهم الا ان يكون الخلط الرطب اذا كثر وجمع بتدبيره وقال  
لا ينبغي ان يبرد مخرج الرأس فانه يضرب منشأ الاعصاب ولا يصاح به نفع بريد لان  
الريوذه انما تنقل الى الدماغ من البافوخ لرخاوته **وقال جالينوس** ينبغي ان يعالج  
الصداع الذي يطول مكنه جازا كان او بانزله حتى راس العليل ثم يعلم ان  
كان الصداع جازا اما الاضربه المرددة جدا والمزاج القويه الثريد فان كان  
بازدا اخلط في الاضربه والمزاج القويون قال واما الايون فلا امر باستعماله لانه  
يولد طله البصر ويضرب بالدماغ **وقد يكون الصداع** من راح تكون في الجوده **وعلامته**  
يبد الجوده وتقلها وقلة شهوه الطعام **وبعالمه بالقي** وشرب الايارج وبعد الانارح سقي  
دهن اللوز بمقادير فيه اصل الصوفس والاردناخ والادحر والانيسون والمصطكي  
والخلبه والناخواه والقردمانا فيخوهم ما يدر البول واستقم من تقيع الصبر  
الذي يقدرد كره مع دهن الخروع **وقد يكون الصداع من راح** قد غلظت في  
الرأس وارتكفت فيه **وعلامته** الدوي الدائم فيه وعلاجه ان يجلد بلطف بالنقولا  
لجازه اللطيفه مثل الرياحين المذكور والمزاج البرار والسعوط بما المراد خوش  
واشتقاق المشك والغالبه وجميع الرياحين اللطيفه **وقد يكون الصداع من صرا**  
في الجوده **وعلامته** ان سكن عند الشبع ويهيج عند الجوع وعلاجه ان يطعم العليل  
خبزا منتقيا في الزمان الجامض والمضرم وسهل البطن بلل والرخس والجامض  
ويخوها **واذا احس** في الصداع الى التثقيب واليبس فدهن الزفت اوفق الادهان للأكل  
**واذا احس** الى التشنج والجوارم فدهن الحون اوفق وقد يحتق الصداع في بعض الناس  
فيهيج اليوبه وشي البيضه فاذا هاج لم يطق صليجه الصبر ولم يقدر ان يقر الضو  
واستراح الى الوحده والظلمه ويصير كأن رأسه بطرق بالمطرقة وكان الوجع  
مدا الى قعر العينين وهذا يكون فمن مزاج دماغه ضعيف ويسرع الى قول

الدوي

الدوي

الدوي



مصر لاسر

الربيع

الربيع

الربيع

الربيع

الربيع

الربوبه ذر لا يمكن دفعها وهذا المضراع لا يكاد يبرأ **ولكن** **علاج** على كل حال بان  
تسقى ما الخيار شربا المحرق بذر شكره مع مثاليين الى ليله متا قبل من دهر الخروع  
كذلك **قماش كل اسبوع مره** وسقوط بقدر الفلفله من القلوبيا الفا ذبي او الروي  
بلن جازيه وتسقى منه ايضا وزن درهم **وينفعه** ذو المفكر المر وبلوق على صرعيه  
هذه الادويه افون ودم الاخوس ونعتران وصمغ عربي من كل واحد درهم تسقى  
ويغلى بنافض البيضه ويطلى على قطعتين من قراطش وبلوق على صرعيه وصب ما الراجين  
الطيبه عليه ويطعم الاغذه المعتدله السريعه الهضم مثل العرسيه بدهن اللون اذ لم الطير  
والدراج ريراحه حلوه فان لم تنجح اشعل الكي **قال خالينوش** انا اعالج الضباع  
النسي البيضه بي الصبر والمضطكا واعطيه القلوبيا واسعه بلن جازيه يسكن  
**قال خبير** نمن الناس من ساله صرع ادا شرب ما شرب البزب وذلك ادا سقت  
قوه معذته وانصب اليها مراد اصفر وسقي له ان يمرح الما بالشراب وقال اذا كان  
مع الضباع **نزل** فلا يربط الرأس بالادهان والمياه **ولكن علاج** يشترط الاطراف  
وذلكها ووضعها في الما الحار والاكواب عليه وافزع البدن **قال جبر** كريا  
اذا كان مع الضباع زعته واعلم ان في المماغ وزما وقال المضراع الذي يكون  
من الغم **فاجد علاج** النوم ويطيب البدن والمراح وقال من الناس من يترزع  
دماغه من سقطة او ضربه او خوها فليسق اسطوخودوس ما او شراب العسل فانه يخلق  
من هذه الجله ويضمد الرأس بآس ومزج بحوش وفامر وورق الكروندق ناعما كله  
فادا اخذ الضباع واشتد وكان وجعا لا يطاق ولم يسكن بالاجلحه والبادان تيل  
الماده الي العيين مع العليل وحسد يسقى ان سلس شربان الصرع ويكوى فان  
سكن والاوليكوى على الحلق **فاما الشقيقه** فنبه هذا السبب الا ان اناده  
سدد مع الجحائب واجد فيكون منه الشقيقه **وعلاج** على ما وصفت من السق

والطام



والنظام الا ان العناية ينبغي ان تكون في الشجوط والتبول والادهان بالحانب  
 العليل او كبد واشتد **صنه ايارج فقرا** وزبد سنبل وعودان البلسان  
 وجب البلسان و سلمحه و دانه صني ومطكا و عصاره من كل واحد اربعة دراهم  
 صبر سقظري مثله مع ال **ادويه** مزتين بدق الجمع وتخلط والشره منه  
 وزن درهمين **صنه جب القويا** انا راج مقرا عشر دراهم مع الخنظل عشرة دراهم  
 وثلاث اسطوخودوس وعصاره الافسيس من كل واحد حمة دراهم سقويا  
 درهم ونصف الشره منه درهم ونصف **صنه جب الاصطوخودوس** افقون وشحم الخنظل  
 من كل واحد خمسة عشر درهما فاعر من اوقه صبر ثلاثون درهما سنبل و قسط  
 وجب البلسان و عصاره الاخر و عفران من كل واحد اربعة دراهم سلمحه سبعه  
 دراهم سقويا اربعة دراهم والشره وزن مثقال الي مثقالين **صنه جب الصبر**  
 صبر احمر جيد ثلاثة دراهم مطكا درهم يعني الكوب وحب والشره منه مثقالان  
**صنه القلوبيا الفارسي** فلفل اسف وزر السح من كل واحد عشرون درهما افقون  
 عشرة دراهم طر من مجموع عشرون دراهم سنبل الطيب ووزر عاقر قرحا و فريون من كل  
 واحد درهمين حنيد ستة درهم زرنباي و درولج من كل واحد نصف درهم  
 كافور دائق ونصف بدق جميعا و سحق و يخلط ويغلى بماء ووزر الزعفران ووزر  
 في انبه زجاج و يستعمل بعد شته اشهر **صنه القلوبيا الرومي** زعفران حمة دراهم  
 فلفل اسف ووزر السح من كل واحد عشرون درهما افقون عشر دراهم وزر الكرفس  
 الجيلي ملته دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم سادح هندي و سلمحه و عاقر قرحا و حب  
 البلسان و فريون من كل واحد وزن درهمين و محار و عبي حنبل يرفع الزعفران  
 و يستعمل بعد شته اشهر **دو المسكر** المزافستين رومي و صبر سقظري من  
 كل واحد ستة مثاقيل سنبل الطيب و مسكر و سادح هندی من كل واحد درهم

دالو

لهم



داوند صفتی شده در راهم باخواه وزعفران و بزرگ کرفس سرکه و اجداد همه در آن  
خبر بیدار در هم و بعد بدق و بنجد و بعضی بوضع الرغوه و يستعمل **الرداد**  
**الرداد** الوداد يكون من كيموس طيب في تحتل في اليرباع فيمسي و يولد بخاذات  
دراجا غير منفضه لا يحلل لعلها اول كبرتها فتحرک و تحرك الروح النفسانيه معها  
وخاصه اذ اري شي دود مثل الروح والجود او نطرت من كان مرتفع لان العصور  
عند ذلك يتحرك في الزاشر كما دات بمردات على نفسه لانه كحدث في راسه جركان  
محمله شات حركات الزوابع **والسبد** ان يكون ذلك الكيموس سودا ويا قال **والس**  
الماده التي تكون منها السبد هي الماده التي تكون منها الشبات **قال في زكريا**  
السبد هو الذي اذا قام الانسان راي كانه في طيله او ضباب و الوداد هو ان  
يدور راسه وقد يكون هذا الكيموس في المعده و جدها فيرتفع منه بخارات و يكون  
ذلك مع الغثيان و شوالهضم و التدويرها و يكون ايضا في جميع البدن و هو ذلك  
من تدور الشرايين التي حلت الاديبي و اسلاهما فان البخارات تصعد الى  
الزاسر فيهما و ان العده لا تدور اياه و اذا كان في الزاسر نفسه كان الوداد تابنا داما  
وكان في الزاسر الثقل و في الاديبي الروي و في البصر الظلمه **وعلاج** ينبغي ان يكون  
كان الكيموس يازدافا سهل العليل بالاناريات الكسار و مره تنلش العريون و الحمد  
و الشونيز و المترو و المرخوش خاصه و يلزم الرغوه المعيه للرئيس من العاق و حوا و الشو  
و الحردل و الفلفل و المكايح و الابارج و يعطس بالثونيز و الفلفل و الكندس فان كانت  
عناك نراج غليظه و اخضر العلامه بها الروي و الروي و السهل فاحبه على خاز الاديبي  
المحله اللطيفه مثل النابوخ و الرغاسف و الكليل الملك و السعير و المرخوش و البنيج  
و النمام و الفينقم و ورق العار و اشباهها **فان كان الوداد** من كيموس خاسر  
جوانح و التهاب جدها في راسه و انتفضه بطيح الهليجين و ايارج و مقران و جرب



الحال اجراج الدم وافقد القينال **وان كان** باشتراك بعض الاعضا **وعلائته** ان يتحرك  
ذلك القصور يردا به فالأكل والحايه على الساقين ولسن ما الورود والحل النقيف  
وامراف الاثر والبنفع الرطب في الساقين **وبعالي** صاحب هذه الجله بالحسن للمعرب  
المواد الى اسفل وتكون الجفنه حارده اذا كان الحلق باردا او بارد فيواظب على  
اذا كان جاتا **ان كان** **تشت الجله** مع هذا العلاج فاستعمل فيه تنقيع الصبر  
وهو ان يعضر ما الهيد بالارطب مرطلا واجد ويلي فيه اوقيه صبر احمر جيد وي  
في الشمس الى ان يغلي وان كان الشرابان خلف الاذنين ممتد من متلين فافقد  
ويستدل على ذلك بان يعضرهما وان شكل الوجه مثل العففر والحناك والشر والفاقا  
والافيف معونه بالحلق فان كان الاسكن ولاخف وان الحار يصعد من شرابي الساعه عند  
ذلك يحتاج الى التسهيل وان كان من المعده **وعلائته** ان يكون مع الغنى ويملك النفس وليقيا  
اولا ثم سها بالعويا او تبي الاغليه الباردة **وقد خردت الدوائ** من حر الشمس وبالح  
بالحال الباردة وتكون بعقب الطعام والامتلاء **وعلاجه** التي بالشك اللالح والورد والعود السكين  
الحار **فان لم يتقيا** بالادويه المذكوره في اخر هذا الباب فاذا انق البذن بالقي فيعاهد  
المعده ما يقو بها للامقب اليها العصور مثل الطرغل الصغير والحجر العتيق مع  
المصطكي والعود وميل بالعد الى ما يريح للطوبين **وقد يكون** من الناس من يكون  
مزاج راسه حارا ويكثر صعود البخار الحار اليه فينادى به او يحس بالردى في اذنيه  
**وعلاجه** قطع العرق الذي خلف الاذن **وقد يكون** الدوائ من ضعف القلب وشغل  
القوه **وعلاجه** البدر القوي المحضب ووضع دهر الورد على الراس **صحة حقه**  
چاره مع الحنظل وخود ترب و مطوريون دفتق وعرطيدنا و حرق اسف من كل احد  
حنظل طبع الجمع سلانه ان طال ما حى حتى يترطل ثم يصفى ويخل منه نصف رطل فيطرح  
عليه وزن درهم ورق وحقن به **صحة حقه** لينة لطيفه بوزن كنان وجلبه



وحطمي فخاله وكشك وبعسج باش وسلوف وودد وما الفانيد او السكر ودهر الوتر  
او دهر الجبل على الخشاش ثلاثة اذ طال ما حتى يتفارق لم يصفي ويؤخذ منه نصف رطل  
ويطبخ عليه هذا الما قدر حبه اشاترو وكذا لك البهمن وحققه **صفه دواء التي**  
**طبخ** بقبضه من فصا البشت فانه اقوي من بزره في لانه ابطال  
ما حتى ينقي رطل ثم يصفي ويجعل فيه شي من ملح وثني من عسل ويضرب ويشرب  
**او يشرب** الماء المبعوث بوجه نصف رطل مع شاي من **او يوحذ** من بزره  
او في حين بزره البشت او قيتين ومن البطح المقدد او قيقب فيتق المع في رطل اخلو ما  
ثم يطبخ على النار السكر من مع ثلاثة اصعاف الخل فانه يصع الخل عسل فاذا ابر كسر في كل  
نوطه اذ فيه كيكورد وسقي عند الحاجة منه فانه يقوي **فان علاج العتي** وعسل في  
وارسقي اياها الجاد ودهر الخل تضيق اذ فيه فانه يقوي والجما ايضا يسهل التي **او شرب**  
الحمد يعرف فيه وطاع من الحرق الاسود ويترك يوما وليلة لياخذ قوته ثم يرفع الحرس  
دور الخل وبعض ماوه ويشرب **او ساول** الرقاق الهامي من بزره الى درهم فانه  
يقوي **او** ونفد زهر حلهج فان عشرين في طمخ الما الجاد او القعاع الجاد  
ويدخل في حلقه رشة لهيج وبعثه **الساو** السات يكون من لعم كثير ويترك  
في مقدم الرأس يمنع الحواس من افعالها ويعرض للعليل نوم ثقل ويكون ابدام عرض  
العين وان يودي وصحبه فح عينيه ثم اطعمها **او علاج** ان تحقنه او بالحقنه  
الجاده المكون لحدوب الجاد الى اسفل واجعل محلته في ست واسبع متوسط الغر  
بعد اذ اع البطن بالحرق في في مع الحارات الصاعدة الى الدماغ **وانفع** ذلك ان  
توق الرأس بدهن ورتد قد مزج ثقليل خل فانه صالح في اول العلة الى ثلاثة ايام  
واصلطه بعد ثلاثة ايام سمي الحديد شتر او العود الخ او الخشاش فانه يعوي  
الرأس تخنه وعطسه بعد الثالث بالقليل والشويين ودرج اطرافه بالبرهن

والبطون







والشاة بعد الفصد **فان اصابه شهر** وضع على راسه دهن البنفسج وانظف اسنفاها  
البابونج والشث واكيليل الملك والبنفسج والجنشاش ونور الحمر واغده من الاعلى بها  
كان الطن واسترع انعضاها مثل حسو تحدن لب الحمر والشكر ودهن اللوز او دهن الخلد  
**وقد يكون** هذه العدة عن بلغم وعلامته ان العليل يفتي شاخضالا يعرف **وعلاجه** علاج السعال  
الا ان يصب على راسه زيتا قد سبق في كل رجل منه اوقيه درسون ويطلى عليه خنبد ستر  
ودرسون بدهن زيت **السبات الشكري** يكون هذا من السهم والصفراء اذ تباكهافي عقم  
الدماع في حرك البلغم على السات وان تحرك الصفراء على الشهر وكان العليل كانه يارب يقا  
واذا كانت الصفراء اكلت كانت عينه مفتوحه يهزى بصره وسهر اخري كما يشهر المبرتم وخطا  
ويضطرب ويكون العليل مستبدا متلقيا على ظلمه ويكون وجهه بالالابي الحضره ويزال بهر طلا  
ويكون حقه الامعي مجزبا الي فوق فلا يجرع ويختبر فيه البول والوراء ويزالها قليلا **فان**  
**كان القوه ضعفه** وصب في فم العليل ما اذ غير ابتلاجه وان كانت في مخرج من فيه وصال  
من سحره والزرق بينه ومن اختناق الرحم ان وجه صاب الاختناق يكون طبيعيا لا بعد  
فيه وسمع بايقال لها وتوم على جليها ثم تستقطب ومن اجل ان العلة مركبه فكذلك علاجه  
مركب من علاج السبات والشراخ **الشهر** سيب الشهر بنوسه لعلى البوماع من استراخ  
تعرض لاصبه وان كان الاستراخ يستقل ادعملهم استوع البدن قبل اضارته به وان كان  
عمره سحره فانه محل القوي الطبيعه فيضعف لذلك الاستراخ او يورث في جميع الافعال الطبيعه  
**قال بقراط** حدث عن الشهر احمر لا تستنج **قال جالينوس** رات رحلا شهر لحفظ  
العنب فاضاه الاحتلاط والجنون **واما ما يدعى النغم** فالانكباب على حمار الالعهه المرطبه  
واكلها وصب الما الذي قد يطخ فيه الحشاش والبنفسج والسلوقي والشعير والحمر الكزبره  
البرطبه والبنج على الرأس او ما قد يطخ فيه راس حرد وسعدته واعماده **جالبين** الماعلى الرأس  
**واقوي** منه لبن الضان **والاستنجم** بالما العذب وصيه على الرأس **وشرب** السراب



المروج بالماء الكثير **وحلب النوم** المرد الصبي والزعران والاشبه والاخوان اذا صعب  
 حواله سادو الشث الطوى اذ الخذا كدلا ووضع على الرأس والسعل بالخشياش  
 وسم السعج والنيوف وبقا التفتيح الزطب اذا صعب مع الخشياش ووضع على الرأس  
 حلب النور واكل الباقلا والحس والعزبه الرطبه مسلوقة حلب النور واساق  
 الثوم الذي قد طيح فيه السب حلب النور وسم الفناخ والمرلحون <sup>هذه</sup> كذا ايضا **والويس**  
 دخول الحمام بالعسي بعد اسراء الجمار وفتح الجبهه بهن قد طيح فيه الخشياش والبيروج حلب النور  
**قال جالينوس** ذلك الكثير حلب النور وقال الاصوات المستويه مثل جري النهر وجوه اذا لم  
 يكن لها الاخذ النوم وقال ما حلب النوم المسوق القيق وقال اني اضع الذي لا ينامون نوما جيرا  
 من النوم ومن يغضب العينين والاكثاد والاشترجه وذبذبهم رطبا يوجهم حتى اذا استتر  
 قواهم حلب الرباط وترفع الشراخ وامرت ان ينجحهم كل صوت البته فانهم ينامون نوما  
 طيبا **وقال جالينوس** قد سحر الاقنوس والبيروج والحس ودق الشعير بواحه فشمه الجليل  
 فحلب النوم وقال الحمام حلب النور وحلب له الحمام يدل على علامه ذنبه واستيلا الييس على  
 الدماغ **الشتر سام** الشتر سام يكون من زرم جاز في الدماغ اما من الدم واما من الصفوا اذا  
 كان من الدم كان معه الصكر والبشر **واذا كان** من الصفوا فانه يعث شي ابد او يكون  
 عينه كانهما دم صرف وهو يوجها اما قره تليح عبقته ومرة تليش ونحش لسانه  
 وتصفر او تشود ويقطر من <sup>الله</sup> اطراف دم وفي الايمن جميعا يكون رجا جاره ونفس عال  
 وشهرد وبما كان نوم مضطرب وصدا ع وكراهه للضوء ينبغي ان تعلم ان نفس اليا ع  
 لا يتوزم ولكن الودم انما يكون في سطح باطن الرأس لان الودم انتم يعثره عن تلبد العضو  
 ونحجعه والدماغ لخواوته وكثرة رطوبته لا تتبدد وكذا الطوام ليو شتمها وولاتها  
 لا تنوم **وعلاجه** ان ادركته فلا استحكاه العله ان نقصده او لا فان لم تختل  
 النفس فاجتال ان يخرج منه دما من مكان وان قل اما من عروق الجبهه او الاصداغ

نوم

نوم

نوم

نوم

نوم

نوم



ثم لبن طبعه بما الفواكه مثل الاجاج والبناب والترجيج والسيسنان واصل  
 السوسن والبنفسج واشباهها ثم جد سائر الدرس **وان لم يلحظه حتى يستعمل العسل فذرع**  
 القصد واخراج الدم واحرق جميع عنائك الى تبريد الرأس ووطيه بان سكت عليه  
 دهن الورد والخل وعرفه بها مبرد في ليل الحوادث الصاعكة الى الرأس فتقوي  
 الدماغ فلا يقبلها ثم اشبك عليه ما بعد باق طبع فيه المايه والبنفسج والسوفور والورد  
 والشعر المعشر الموض وقشور الخشخاش الاسود وورد الحشر واصل الفليح وعرف  
 داسه بنوع الاذهان الباردة مثل دهن البنفسج والسوفور ودهن الزرع الحلو مشروب باللبن  
 مبرد اعل التلح وان كانت القوم ضعيفه فاجلب على راسه لبن النساء وان كانت قويه  
 فلبن المعزيم ويكون موضع العليل معتدلا ولا يكون فيه قاتيل ولا صوت مذهبه صفر  
 ولا نقوش وللدخل عليه بعض مرجه وياش به ان كان يفهم فيكاه بكلام لطيف  
 مره وربعه ويلومه اخرى ودك عنائك بطنه للمالح الخثر اللينه مثل ما الشعير  
 المطبوخ مع الزرع اوما الزمان والبنفسج ودهنه او شراب السوفور والبنفسج **والخل**  
 وليكن عذاه الحش والتلى والسرور والقروح والمالوخيا والبقلة اليمانيه والبقلة  
 الجعد والخيارد والقنا والماش والعدس المعشر والشعر المنقش واليطبخ **اللي**  
 وان ابي ذلك مشوق الشعير وسوق اللوز وليست كل يوم مره او مرتين ما الشعير  
**صفه شراب الخشخاش** يستاه اذا كان الشهد كثيرا او خروايه خشناه بنفسه  
 وورد هاو صب عليها شته اوزانها ما ويطبخ حتى تنهز او يهرش ويصفى ويخرج على كل  
 مرطل منه او قنتين لعاب ورد وطونا وادع او افي شكن طرند ويطبخ وان اردت  
 ان يكون اقوي فاطرح فيه اوقيه من عصاره الحش ولسي منه عند الشهد **فان**  
**سكت اللي** يعمر الشكون وطهر الصبي واغزه بصفره السفر والشهد الصغار  
 التي تكون على الرضا في المياه العذبه والدراج والطماح والورد اذخ وامعه



الما البازر وخاصة اذا كان ذلك اشرا في الحجاب المشي الحاجر وهو الحجاب الذي يقسم  
 الصدرة بنصفين **وذلك** بان يكون الودم فيه لان الكبرياغ يالم بالمه لانتقال اليه  
 الواضحين او الرود بينهما ان الودم اذا كان في الحجاب كانت معه سبعة يابسه  
 وجره في الخرد اسفة الشراب الماي الرقيق المروح بالما الكثير وخاصة اذا كانت  
 يادته في فحة اسعاه وخره **وقد يور هذا الودم من السودا** وعلامته الوجع  
 والهزيان الكثير وشدة الوجع والفخر وهذا النوع اشفاقه وابطا بذا **وعلاجه** ان يشبه  
 المشكبي من وصب الما المطوخ فيه الماي و الحما على اسة ويجعله لبن الجوازي  
 ويوضع عليه دهر الحبل واثرا وكثيرا ما عرض في هذه العلة بخر البول وان عرض فاشك  
 على عاتقه طبع الماي و مريح مثاقفه دهر الششت و البايخ و حذر الناقصين من هذه

العله خاصة ومن العلة الحارة باول الاعطية الحارة والتعب والشهز والجوع والتغرض  
 للشمس ونحوها **قال بقراط** السوسام مال في جميع جثته **وقال جالينوس** من اكثر  
 من شرب الخرا او الشرا او التفرغ للشمس الحارة وقع في السوسام سرها **قال محمد بن**  
**نوح** من اصابه ودم حار في دماغه فان لم يمت في ثلاثة ايام خلاص وكان يبي  
 للما فيه من السوسام ان يوقى فساد الطعام في معده اكثر من غيره وسمي اشد  
 من كل شئ حذ الشمس وقال ابو حنيفة مالم يجمع كون السوسام الاشارة للصفراء وعل  
 ان الطبيعة يعثر الخاها في هذا الوقت لان حركه الصفرا الي الواصل والواجب ان يشفى  
 بالليل حاد ستر في دماغه يجر ابيض الحليم وقال من من حاور الموت فانه لا يكثر  
 خلاص من السوسام الحاد اذا عرض له لانه لا يعرض الامر باده قوية **وقال قرات**  
 في غور موضع ان الاقنون بافع للسوسام جدا اذا شق ضلجه في عايه قوه العلة لانه  
 ينوم ويجرد الدم وقال اذا رات الجرم في العين والوجه سرده عايه واحش

الحجاب

الشمس

الصفراء

الدم

العين

الوجه



انه ليسيل منه الدم فانه جيد وقال اذ لم تات النقرة والوجع في الزاشر ايام في الحما  
 ح ~~تجارية~~ وانقر بحدوث الشرشام **النسيان** النسيان حدث من البلغم الزطبي الذي  
 يوطب بعد ما الرماغ ويمنعه من قبول ما يودعه منزله الشبع للذائب السائل الذي  
 لا تقبل الطابع **وعلاجه** الحق الحادة وان شد الشانان والفخاوان شربا بلبغا  
 لمزب الباردة الي اسفل والاشتهال بالايار حاف المدكوشة في باب الما الفخا لياوشم  
 البنديد يترو والقودخ والمك والحود بواو البشباش والقونفل والمزجوش  
 والسح وجميع الطوب والادهان والخاشخ الحارة اللطيفة وساول الملاذي  
 المدكوشة في باب الباقج والبطيش بالقلفل والخردل والثوينر والتغرغر  
 بها ايضا ووضع على راسه حديد تتر مع دهن السمون والحك ورميد الخردل  
**والنفسيا** والخند مدترو والعريون **فان القدماء** كانوا يستعملون هذه العقاد  
 في جمع الاعضا البارزة المترخية والحداد وبعسل راسه بالبورق وتطلى حنكه  
 بالعاقق فرجاد الخردل وايارح فقرا وتكون يوم العليل في بيت كثير الفول يكون  
 المتخلف فيه اكثر وتكون غداؤه ما اللحم مع الخردل والحشا المتخذ من اللوز  
 والعتل والخرد وسقي بالعسل مزوجا بالما الحاد والسكنجين العسل البردي  
 والشراب الرخاني ويدخل الحمام في اخره وسبع الاكصاب على المياه اللطيفة  
 الحامله كما الساوخ والمرجوس واشباههما **قال بروفس** النسيان الذي يكون في  
 صه البدن والبنه مدك على الضرع والسكتة **وقال اهرن** قد يصير الانسان من  
 النسيان الي حيث ينسى كل شئ حتى ينسى اسم نفسه والذي يذهب النسيان وتخلب الخط من  
 الادوية القتل والاذنفل والرخيل والوجع والسعد ادا سرت به بالعسل والسكر  
 كل صباح فرادي ومحموه اجرا سواو للكنذر حاصيه في خبث الرماغ والباردة  
 في الحفظ وكذا تشام العاج **ومن الجيد للحفظ** الوح المزيا وهواي وخذ الوح

ر ك ر  
 م ا  
 م ا

١٠٠  
 ١٠٠

م  
 م







ب

و قد قيل ان السودا في البطن

وان اخرج الي ان يكون النخجل مكان السكر العسل **اما الخليا** هذه البقلة تكون اما  
 من كيموس سوداوي وخصه الدماغ ووجهه ويكون فيه **اما** ان يكون في جمع  
 البطن **اما** ان يكون في المراق وهو حدث فروج يحرق الدم ويصير سودا  
 وينخر الى الدماغ **او ختم في الطحال** سودا فينبلي متخثر ويكون بوجهه وشم في الطحال  
**وسبب الماخوليا** اذا ساءت سوداوي الي الدماغ فيسود الدماغ ويبقى في الظلمة  
 مثل اللحم الصافي الذي يظلم ويكبر بالصاب فاذا حاد كذلك اودت فراوغا  
 ثم تفارق العيلة البنية وما ركالرط يبقى في الظلمة فيفرج ويستخرج **فاما**  
**ما عرض** لا تحاب الماخوليا من الفكر الفاسدة فلا نهاية له وذلك منهم من يشاق الى الموت  
 جدا ومنهم من يحافه باراد ومنهم من يظن انه من خوف فسكس ومنهم من يظن انه  
 ضا في كافيستفع ومنهم من يظن انه ضا كلبا وينجي ومنهم من يظن ان الشياطين  
 عليه ومنهم من يدعي علم الغيب ومنهم من يظن انه قوم عجيبة ليس شي مثلهما الى اشياء الاجال  
 بها ولا يدرك وذلك لاحلاف اضاف السودا مع اختلاف ارجة البدان  
 والبلدان وهم البقوس وقيل حدث فينر كان اعتقاد اشتقاق دم سوداوي **حيث**  
 به ذلك مثله دم البواسير والتمث والوفاء واكثر ما يكون الماخوليا في  
 النخاع والمهوكين **ومن علامتهم** كثر النظر الى الانضر وان يكثر شعورهم  
 ويجنون الانواع **اما الماريا** حاصه وان يكون بوجه جشا مضر وكثر  
 البضاق ولهب وقره في البطن ووجع من الكفين **وهذه الاعلامات**  
 تكون اذا كانت اجله من عكر الدم المنبي السودا وهو ابترها وادها خطر اذ تروها  
 الي الرد **فاذا كان من اجزاء الصفرا** حي يصير سودا وان يكون دأيم الشهير  
 نافر عن الناس لاسكلم ولين في اكثر الامر المقارب **وهذه** تكون اكثر خطرا وابعد  
 سوءا وسلاسه **واذا كان من اجزاء البلغم** حتى يصير سودا فان علامته زلوجه

من ابرو السلاسه



المختارين

وتسلان اللعاب والنفق والابطاد والبلايه **وعلاج المالح ليا** ان تقوا اولاً فصد  
وسطاً الى الدم فان كان احمر صافاً طلع وسر مكانه لانه يدل على ان الكبد  
في الرأس وانه لم يتسقل الى سائر البدن **وان حرم سواها** ارسل على قدر الكفايه  
وليفقد الاكل والصفاء وارجح به جرد لك اياماً وانده فيها ما عذبه من وسطه  
معدله جوده الحلط مثل الاسعد باحات الجذاف والحدان والوراح والوراث  
والسرك الصفراء والغالوجات يدهر اللون ولباب الجوز المشكر والعائيد  
والخمر المسوق القرمح الماخيا وصفع البيض واسعمل من العقول المرح والفلج المشك  
والبادزوح ومن العواكه السوح الرب اليبض والكشمشر والفنق واللوز والعايد  
والحزق الاميه الغليظه المولده للشودا مثل العرش والكرب والباخجاء والبالا  
والعربد والجن العتيق والوطوط ولحم المقر والنور والرادس والخرنوب والصيد  
كله والمالح والحرف والحامض والبعض واجه الشاهر والتيج والمجوع والبطرس  
والوجه **واجعل شرابه** اسما دفتا به فند لا واحد العليظ الاسود وان كان  
الما منضغوا السكينين السكري واشهد السودا فيما يذكر من الادويه فيما بعد  
**وامر مع عبايتك** الى اعاسه بعد ذلك واحصا يدنه واسمانه بما تقدر  
به من الابلجه والاشربه التي ذكرت وادخاله الحمام وصب الما الكثير الذي عليه  
من غران معرف وليكن ذلك بعد اخذ الطعام في الانهضام وليكن دابل شرابه ثم انما  
فان اعجاب المالح ليا اذا حصى ابرو البنته ولا عمل بعونه القلب والمجده علي  
معدات الجرائم والروده **وان كانت سودا غليظه** ارضه لا يجيب بالاسمهال  
فقيه بما ذكرت قبل ثم اشهرله واعطه في ايام الواجه كل يوم شيان من الاطعمه الضخوه  
المجرب مع ثلثه افون وسدسه ايارج معرا او معون النجاج او الفرج **واذا نبتته**  
**تفتيته** بلبغه واسقه كل يوم مالحين التخذ الرطيم مع الهلالي الهدي والافثوم والهلالي

الاسم



الاسود والسكران تنقع هذه في الخل ويخذ منه سكرين ويخذ منه بالخمير فاعل  
 مرقه اليدك الهرم **وسعه** من الادويه المتهاه الوغاذيا والنياد بطوش والبرج  
 جالسوس والبرج ادكاسين والارج هرش وارج ر وفسر وطع الاقشون  
 وجب الاقشون **والارج** حالموش في بلسه الراس خا صبه عصبه **وكان** بلاد ايد  
 لعلون اصحاب المالحو ليا بالخرق الاسود ورجع وان سقوه مده طينه ومده فسه  
 سقوا محتاحدا اذا اذادوا ان يتل سهراله فان اذادوا ان يكثر لم سقوه  
**واما المحدثون** فانهم خافون الحرق ويجعلون بدله لجر الاذني فاه يوب عن  
 الحرق ولا يكون له اذي **فان رات** اثار المده واشقه دوا المتك المزي بالسان الثوب  
 فان له فصله في هذه الجمله اودو المك لجلو بها الباد بخوايه او الراس واستعمال  
 السعوطات والنبولات والاقهان المرطبه المذكور في باب الصدايح والحار وادمر  
 حلب اللبن على راسه **وان احب** الى غدر راسه فاعسله بح البصر والخطي  
 او ورق الخلف او خاله السبيد ولكن العنايه بتبريد الباع ووطينه في النوع  
 الذي يكون من احراق الضفرا اشد واكثر **وان رات اثار البلع** فاسهراله  
 بايارج دوس والزبه الحامس واورد عليه ابراما يثره ويهجه ويولدقه  
 نشاطا ويهمن من الاضوات اللذيذه والنعم الطبيه والمخار الساده واجفته  
 الاشيا اللينه كبرز الكمان والجلابه والخطي والخاله وما الكشك والبفسج اليابس  
 والودد والنلوفر واشباهها **فان كانت العله من المراق** فصب عليها ما  
 الماوخ والست والافنس وجب العاد ودر النلميشك ودر السوس  
 واحمد هابا لجلله للنج كبرز الكرمش والكون والناخواه واللبان ويتركه عليه  
 زمانا طويلا واذا دفعته مدثره بالساب وضع الحاحم على المراق من غير شقريط **واذا**  
**كانت من احتباس الدم** كانت مادته حربه ولم يدر في بلطس به الاغديه التي

ومفرد بطوش

في الوالد

دوي بان

لا يترك

ولا

وادا دوح



**واذا وقع من الحمى** ونسي الوساوس فانفع العلاجات له الدرع والنوع وضرب الما  
 العاتق على الرأس وحلب الس عليه وان ساد حنطه باللبن ويوضع على راسه واكل الهند  
 والحسن والقنا وشرب الهرب الذوق وقصد عرف الجهره هراقول اصطن **وان**  
**كان حدث** بعف ساوق طعام حرن وبسر الرباع مثل الثنع والبصل والفلفل  
 والحردل والحواشيات الجازه **او اصاب** الرأس سمس حارة فانزل فيه **او**  
**دفع شهر نزل** فمعي ان يصرق العابه الي برطيب الدراع بالنطولات والسعوطا  
 والادهان المدكور وخدر الكافور في هذه العله فانها زديه **وان طال الامر**  
 ولم يطرأ اليه فلا تناس **والوقت** من العلاج فان السودا خلط بطن عسر الاحابه  
 والحركه وحماح الي الجاح عليه شبد **قال تواتر** من كانت عليه السودا  
 الي **سنة** العقل وظهرت دوا الي انواسر ليجات العبد وقال من كانت به عام السودا ان  
 وجع في كلبه فمع ذلك **الحاد** دما لو اسر هو خير **قال الحارث** سعي ان يكون الاسهال في  
 المالحوليا بادونه قويه لانها عسر الاحابه وقال الفقد في المراسي سعي ان يكون الاستسليم الذي  
 فيه العله وقال العله المعروفة بالمراقيا سوي عليهم بعقب الخجه ويكون جلم مطولين **وقال**  
**روفي** عرض المالحوليا للرجال اكثر من النساء عيراه ادا عرض للنساء كان ارذا والعش  
 ولا عرض للعلمان والحصان الا في المدده ونقل ايضا في الاجداث فاما الكهول والمشاخ فلا  
 خصي من قد عرض له منهم وخاصه المشاخ فان المالحوليا يكاد ان يكون عرضا لافا للشيوخ  
 لان المشاخ بالطبع صفوا الصدور قليلا الفرج اخلاقه شئه وهضمهم زدي ونفهم  
 في البطر كثير وهذه امراض المالحوليا وقال لامر المالحوليا ادا السدا بالاسنان لا الجذاف  
 من الاطباء وقال اصحاب الطبيع الفاضله المستعدون للمالحوليا لان الطباع الفاضله  
 سريعه الحركه كسره العكره وقال لحدث في اصحاب المراقيا واخر علمهم وعند  
 اما ذات البرد ان يصب الماده الي بعض الاعضاء فانه كثير ما يكون ذلك فيوديه الي الفالج

الكافور والزعفران

اصحاب المراقيا

بعض الاعضاء

السرور

المراد



والفرع وان طنت ذلك فعليك بتقوية العضوان كان سريعا وقال **ابن سينا** في المالح  
وهو في الرسع لسر فساد في ادمغتهم لصغرهم سوداوي **فيثون** في ذلك الوقت حتى يبلغ الرسع  
**قال الاسكندر** انا ان تسهل اصحاب المالح ليا بالابر حاد والحبوب القوية لا تسهل  
فانها سلع هو لا غاية الحبوب لا نهج حرق دما وهو جدا **وخوجا** الي غايه البس والجوده وقال  
اذا انقربت ابدان اصحاب المالح ليا ووحا فيه التبه بالحمره فالموت منهم قريب **وقال**  
**ابن سينا** ليس شوي بلع في ترطيب الدماغ من الشراب المائي الرقيق الكثير المزاج **وقال ابن سينا**  
اذا فصدت اصحاب المالح ليا فكل الضربه او يسهل فان دما وهو يلبظه **قال ابن سينا**  
سوا الشهوه في المالح ليا ردي لانها تكون من البس وقلة الاكل يربده فيه **قال ابن سينا**  
العلاج البلع في دفع المالح ليا من الاشغال الاضطرابيه التي فيها منافع عظيمه او خوف  
عظيم مما اشتعل النفس جدا والاشغال الثقله البعيده فقلد احق كثير يهدم ووقع  
عليهم وغرق ونات وحزن وغير ذلك لان النفس يتي صادفها اثر اضطرابي اشتد  
به وصف عن غيره **قال** فان لم تنهها فالسيدو الشطرنج والترد وشر الشراب المائي  
الابيض باجتهاد **وقال** اذا كان الانسان مستعجدا المالح ليا ولهمت به دوا او دم  
من متعده فلا يقطع التبه فانه يوقعه فيه **صفه اللوغاديا** وهو دوا جليل ينفع  
الجنط حبه مثاقيل اشقل مشهي وعاريقون وسفوسا وحرين اسود واسون من كل واحد  
اربعة مثاقيل ونقف امثوب وكوز وكما ديهوش وصبر من كل واحد لاله مثاقيل سادس  
وثوم جبلي وجاساوهو داريقون ومراسيون وحده وسلمحه وولفل اسود وولفل البف  
ودا زلفل زعفران ودارصيني وشكيتنج وجاد شر وسباح دشر وقطواسالون  
وزا او نبطويل وحب سدتر وعصاره الافستين وريون وشيل ونجيل وحماما  
من كل واحد مثاقيل اسطوخودوس وحب طيانا من كل واحد مثاقيل ونقف بدق  
اليابسه من الادويه ويخذل سيقو المر والزعران على حده والسوميا على حده ويخل ثم يخلط

الرواي

ابن سينا

ابن سينا

ابن سينا

ابن سينا

ابن سينا

ابن سينا

ابن سينا

ابن سينا

ابن سينا



الادويه المدفونه و يسمي بشي و طرا لا جيد اولشي و نبيذ ريب حداث غير جامض و سفع السكينج  
 و الحادشير و الحوت حله خمر **تبعيق** مسخن او بالسكينج الحاد بقدر ما يغمر او بالمالقاتر  
 ثم يسمي تحت احيد او خلط حميا و سمي حى خلط اسمه سعن ثم يعجى ثلثه اضغاف الادويه  
 عند مزوج الرغوه و يرفع في انار حاح و يشد و لا يشد شنه اشهر و الشربه منه بعد ذلك  
 للقوي اربعه مثاقيل **صنه البنادير بطون الجبر** صبر احمر يلقون درهما عارثون ثلاثه  
 اساتير زعفران ثلثه دراهم رود اندر همين و نصف اسارون درهمين قسط خري اربعه دراهم  
 در ارضيني و مطبكي و ورج و جنطيانا من كل واحد ثلاثه دراهم سلجمه سه دراهم عبدان  
 اللسان و جب كلسان من كل واحد درهمين شند ثلاثه دراهم و نصف درهم اللسان  
 ثلاثه دراهم و ريون درهمين كما در بنوش اربعه دراهم و وقوس من كل واحد درهمين  
 قلقل ابيض و قلقل اسود و دار فلفل من كل واحد درهمين فجاج الادحر درهمين  
 حامد درهمين سمونيا شنه دراهم اقشون اربعه دراهم يسخي كله و يلى بدرهم اللسان و يعى بعد  
 مزوج الرغوه و موصح شنه اشهر و الشربه منه اربعه مثاقيل **صنه اياتح جالسوس** شحم  
 الخيط اربعه مثاقيل كحل بنوش و اشعل مشوي و عارثون و سقيا و حرق اسود و اسطوخودوس  
 و اشق و هيو فارثون من كل واحد ثلاثه مثاقيل و ابق الثقال اقشون و حبله و كوك  
 و كما فطوس و وراشون و صبر و سلجمه و شبايح من كل واحد مثقال و نصف قلقل  
 ابيض و قلقل اسود و دار فلفل و رود ارضيني و زعفران و جادشير و سكينج و جند بدستر  
 و درن الكرمش الحلي و در ابلوند مدرح و در اوند طويل و جنطيانا و ريون من كل واحد  
 حمت و ابق اللسان و درق الجمع غير المزود الزعفران و الحمد سد شنه و الصبر و السقيا فانها  
 يخل بالسكينج او خل الحمر او مافاتر و يعجى الادويه ثم يعى بعد مزوج الرغوه و يرفع و انا  
 زجاج و موضع شنه اشهر ثم شتمل و الشربه التامه منه للقوي اربعه مثاقيل **صنه**  
**الارخ ار كا عانس** شحم الخيط اسان و لايون سعالا و اسيون و اسطوخودوس و حرق

منه دراهم

درهم و نصف

دوس



اشود و کما در پیش و سقیا و قنطاریف و دار فلفل من کل و اجد اربع اواقی استقل  
 مشوی و در یون و صر و زعفران و حطمانا و طراسالین و اشوی و حار و شتر من کل  
 و احد اوقیه حمره و سلمیه و دار صی و سکنج و مر و شنبل و قنار الا حرو و حنجر  
 و در داوند طویل من کل و اجد وزن در همین برف و بخت و یعنی کما عجز ابارج جالبی  
 و استغدر کما سجد و السریه الثامه اربعه ما قبل **صنفه ابارج هر شش** عاریفون

اوقیه رز او بد طویل و در او بد مدحرج من کل و اجد اوقیه ناهواه و اسارون و وح  
 من کل و اجد اوقیه حطمانا اربع اواقی بوزا اگر نفس و حاشا من کل و اجد اوقیه و مغز یون  
 و بقی اربع اواقی و در ما بقف اوقیه از یون و مال له مغز طنبنا نصف اوقیه مر و شنبل  
 و حنجر جلی و حمره و در اسون من کل و اجد اوقیه ناز الشرباب و هو فاد رقیون و در  
 یابش و فقه من کل و اجد اسارون کما در یوس اربع اواقی کما مطوس و شقر یون  
 من کل و اجد سه اواقی سادج اوقیه برف و یعنی بعل مزروع الزعفر علی العمل الاول

**صنفه ابارج و فوس** شحم الجنطل عشرون درهما صبر ابرج حمره دراهم خولجان عشه دراهم  
 کما در یوش عشرون درهما سکنج و حار و شتر من کل و اجد ثمانیه دراهم و طراسالین  
 و در داوند مدحرج و فلفل من کل و اجد حمره دراهم سلمیه و شنبل و دار صی و زعفران  
 و رخیل و حمره من کل و اجد در همین برف و بخت و یعنی **صنفه** علی العمل الاول

**طبخ الاقصر** هلیج اشود مر و ع الوی عشه دراهم ساج حمره دراهم شمسبعه دراهم رز  
 اربعه دراهم اسطوخودوس عشه دراهم رب مر و ع العج عشه دراهم امین عشه دراهم بطخ الحنج  
 عر الاقصر ثلاثه اذغال ماچی سقیا رطل و نصف بم یلقی علیه الاقصر و شربل علی النار و سرد  
 و فزیز و صغی و یوخذ غار یقون ثلاثه دراهم صبر دراهم ملی هندج بصدر دراهم دریا اشود و صر  
 دراهم یعنی خیالاب و یوخذ قنطاریف ثلاث ساعات **صنفه مطبخ اخر** شنبل اشود اهلج  
 اشود و اشقر مر و ع النوان من کل و اجد عس دراهم شمسبعه دراهم شمسبعه ثلاثه دراهم



الساهق

افسين ولساخ و تريك مروض و حشيش الغاف و ورق الشاه اسود و ورد  
 الماذجونه و ورد الفلجشك و بز لسان الثور و صافيطوس و كما ذكره من كل  
 واحد درهم حجر الاز و رد بر صوف درهم حروا سود و نصف درهم ربيب بنف من عجمه  
 عثوب و درها طبع سلاه ابطال ماحي مني رطل و ربع عليه و زب اذ بعه دراهم امون سنجو ق  
 و يزل على النار و يبرد و يصفى و يرب منه ثلث رطل فان بقيه شرب الماي و يبرق منه  
 ساعد البرد و المذخوث **صفه مطبوخ اخر** هاليج اصفر مني عن دراهم هاليج كالي مني  
 حنه دراهم سناخ مروض ثلثه دراهم اسطوخودوس اربعه دراهم و زرد البهمن اربعه  
 دراهم امون ثلثه دراهم بطيخ الجبل و السناخ ثلثه ابطال ماحي مني رطل و نصف و ربع عليه  
 شارب الادويه و يغلي حتى يبقى رطل ثم يصفى و يشرب قبله البرد و المذخوث بتاعين **صفه**  
**حب الاقشوب** سبي اذا اكثره المطبوخ امون عثوب و درها سناخ عشره دراهم عارمون  
 عثوب درهم حروا سود و ملح هدي من كل واحد حنه دراهم اسطوخودوس سبعة درهم  
 اناج فيفر حنه عثوب و درها الشربه منه ثلثه دراهم **حار** اناج معرا لما درهم عارمون  
 نصف درهم ملح سطلث درهم سعي ساقيراط و هي شربه واحد **صفه مرق البريك** وخذ  
 ديك هزم و طبع ما و ملح كبر و و في عشره دراهم سناخ مروض و بحسافه سهل السوا  
**صفه مال الحس** و حر رطل من لبن المالح الحليب معلى النار و يصب عليه اوقيه سكينين  
 معول بالادويه المذخوث قبل و ساط الي ان يرتفع الغليان ثم يرفع و يصفى و يشرب ما و من  
 حمر اناج الى سبع اواقي **صفه رد المسك** دار فلفل و دانه صيني و قرقل و حروا لوسا دج  
 هدي و مشورت الارح و لاس اجرو و لاس ابيض و زرد المادروح و ورد الفلجشك و زرد  
 المرح و ورد الليم و ورد المرخوس و مصلكي و جوز بوا من كل واحد درهم و نصف لولو  
 و لسد و كهر يا و ابرشتم خام من كل واحد درهمين من كل ثلثي جالغ بصو سوال يدق  
 الجميع و يصب على مروج الرعوم و الشربه مثل البقه **صفه المرح** بردا و رخواه



وسيل الخور

ومشور الأبرج ومفرد مصطلي ونزع عزان وعرفه وحور واد فاحله وبار فستن وسكر  
 داس اسف واهل حمز ودرينار ودر فح ورد الماد روح ودر طم الفلي سكر  
 احدا شوي مسك عشر حرة ووخد عثرون هليلج كابلية وثلاثون الحبة فيطبخ سلاله اظبا  
 ماحي بصير طلاله رمعي ويلي عليه زطل عتل ويطبخ حتى يصب الماء ويغلي البودا بوردنه بلسرات  
 من هذا العسل والشربة منه مثلاً النعقة **صفه معون البهاج** هليلج ويليح واملح سقاه  
 من كل واحد عشر دراهم سباح وافشروب واسطوخودوس وتريد من كل واحد  
 خمسة دراهم يذوق ويعجن بعد مزوع الزعونه الشربة على قدر القوة الكثيره سبعه عشر  
 درهما والصغير سبعة دراهم واما **الاجل يقل الصغير** هليلج ويليح واملح سقاه  
 من كل واحد حوز يدق ملت بدهل اللون ويعجن بعد مزوع الزعونه **الصرع** الصرع خذ  
 عن شبد عريانه يخرج في بخارج الاعصاب من الدماغ قال جالسوس الصرع خذ من كبريت  
 انليط شبد منافذ بطون الدماغ وهو في الاكثر بلغ لرج وديما مال الي السوكة افسد  
 مسالك الرشح النفسانيه ولمنعها من السعود فيها فذلك كهمج شربها وسكر سرتعالاه كالزنج  
 الا انه اعطى **الصرع ثلاثه اصناف** منه ما يكون في الدماغ خاصه **ويكون** باشر في المعده  
**او باشر في اركان** بعض الاعضاء يرفع منه نخاد الي الدماغ فعمل ما وصفته **قال ابن سينا**  
 دانت صرعاً باشر في اركان الهمج وكانت المراه جاملا فلا بد تشكن **واذا كان الصرع**  
**بانواع الراس** كان معه نعال ودار وطله البصر وعشر الحركه وصفه الوجه وحركه  
 في اللسان غير مستويه **واذا كان باشر في المعده** كان معه احلاج المعده ودرعته  
 ولرع فيها ولا سيما اذا طاع وترها صاح لليل مع النوبه صاح اعطيا واورع المي واختلاص  
 السعه لان في الاصناف الثلاثه من الصرع **والذي يكون مشاركه** عصوا اخروان  
 العليل خشكان شيا يصعد وذلك العمو ويرتفع حتى يبلغ راسه مصرع وهذا يحدث  
 في العضو اذا كان مسالك ذلك العضو تسده زنا طويلا ولم يعلفه الروح المحوي

هذا هو الصرع الذي هو في الدماغ  
 وهو الذي يرفع من راسه  
 وهو الذي يرفع من راسه  
 وهو الذي يرفع من راسه

هذا هو الصرع الذي هو في المعده  
 وهو الذي يرفع من راسه  
 وهو الذي يرفع من راسه

في



فيجري فيه اخلاط بادده دديه ونسبه كما ينشد النبي في النشأ في ث سنه العسى  
**والثاني يكون سنه العله** في الاطفال والصبيان لثوبه اذ مغنهم وضعف اعضابهم ونسبه  
 المرضعه لئلا يكون بها جرب ولا لبنها صغير الرحم ومزاجها دخول الحمام على الوثق فان كان  
 طفلا فلا معالجه فان الزمان يبريه ونسبه وذلك جزائته سوى او لا فاولا مغنى تلك  
 الرطوبات وسحر الدماغ **ولكن** اصر وعنايتك الى تدبير المرضعه وحسن لبنها ومزاجها باستيعاب  
 الرياضه وحذر زها القول وخاصه الكرفس واستيعاب الطفل بالشلتا **ثم** المردجوش  
 وخاصه في ابر الشهور ومد اللوبه بقليل ولحمك من الارصاع بانواع الحركه التي يلبسها وهذا  
 بدمه ما دام طفلا **ما دار برورع** فلا فرح ان يخرج منه قبل ان يمدني ثم اعده بالحجر الحمر  
 واخبط في خبره كزنج ومله فانه سيع الخاض من الصعود الى الرأس وهو مفضل  
 للكثير عظمه في حفظ البخارات من الدماغ **واذا كان العليل رجلا** فنه لقطع البلغم  
 المتكثري والعده فانه اجود العلاج لهم **وان كان** في البدن اشتلا مع جزاره فافضله وان  
 لم يكن فاجح ساقه وافضله الصافن والشراب التي في راسه وقود ما عده بدهن الورد والمند  
 وشحم الكاورد والورد واسمه رطب العواكه الفاضله وعطسه في كل وقت وان في افقه  
 العاوشا مسوقا وان له خاصه في ابر هذه العله حتى انه لما يرى الصبيان بان يعلو منه  
 قطعه في اعناقهم وطبخ الرور فاجيد لهم فقد برأه حلو كثير من هذه العله لانه يقطع  
 للوجات الغليظه ولادع حلقا غليظا يتولد في المعده والصدر وذلك ان فيه قوي  
 لانا سعيه الرطوبات **لحد**ها السقيه والخلا **والثانيه** بلبر البطن **والثالثه** الادرات  
 هه اذ اذ كان شيئا **وان كان صيف** فشراب الامسوس مع السكج من العنقلي واذا  
 لطعت الحلبه هه المديبر فوارا شرابا **ان كان بلعجا** والقويا والاصطمحقون  
**وان كان شقوبا** مطبخ الامسوس **وافضل منه** ان يوحدهم المختلا واسطوخودوس  
 وحدهم من كل اجل درهم اناج مقرا اربعة دراهم غار يقون درهم ويند سبعة دراهم

الاصطمحقون

الاصطمحقون

الاصطمحقون



حب والشربة منه درهمين الى ثلاثة دراهم **واحد** معدنه بالسنبلة والورد والمطبوخ  
وقساد الكبد شراب تخلي **دافع الاشيا** لهم ان سقوا المتروك ديبوش في  
كل شربة وزن دافين امين ووزن دافين سم الحنظل فتدبروا بهذا خلق كثير  
**فان لم ينجح** فاياتج جاليوش واللوزاذا واسعمل فيم الزعتر بيارح يقرا او خل  
الهند او طبع الروفا والخرزل وعاقر قرحا وقشور اصل الحبر والصغير والروا السلي  
**واقوى من** ان يحمي كل رطلين من الشكير العقلي اوقيه خردل متجوف وتغزو ولا  
تسعد التي فم ايس كل ايام لكون المعده بطنه نعمة فويه **وان كان لا يشارك الا**  
فشد لك العصور وقت الوبه او ملة شدا شديدا وانه اما ان يندفع النوبه واما ان يكون  
صعبه فم اطل عليه الشيطارح والخرزل وعسل اللاد والفلج حي يورحه وادمر خردل لك العف  
بالوباضه **حال سوانوف** استعمال الحرق فيه استعمال الاكبر لا قوا اصابته  
هذه العله فاما شرب الاطباء يروى فمروا بالحرق وذكر انه حرق هذه العله انه دق  
العارقها وعده بالعسل وسق منه في كل ثلاثه ايام قدر ملعقه فعمل ثمنه ويزا من الصرع  
فخاصه في الصبيان والحد منه عود الفاوسا **وليكن عداوه** الدواح والحجاء واللبه  
والعلايا والمطحات لم الضان القتي واسمه اللجم الغلظه ولجم الصيد فان ظهره شواكهم  
فاعطيه من الفلفل الداب صيني وخوها واحد الخردل فانه يودي الدماغ بخبره اليه  
وان كان ملطما مطبعا ولا يوطه من اللطفات الا بالانحر وحدته البقل والشع والكرات  
وخوها ولحرد الفواكه الرطبه كلها ولساؤل من العواكه العسق والوسب واللين  
واللون والعتد والسكر والفايد وحدد الشراب والاسوام العكثير وليكن شراب الشكير  
العسلي او شراب الامستينر وهو خير الاشربه لهم لانه ينفع مع نومه الدماغ المعده ايضا  
**وذكرهم من** ان هذا الخوف يري من الصرع سلسا لوس **وج** الفوا من كل وجه  
ثلاثة دراهم در اوبد مدحرج درهمين عود الفاوسا مثله خبيد شدة وذا نا حطع طيب

20

برق

الحار

...والمعروف...



—



46

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

9/11



غارغون اسعد من كل واحد درهمين الجرع **حدا** الجرع ويجمع من ربيع الرغوة او الكحل  
 العصلي **قال** نالت البدر في الصرع ان يبذل المراح يحوي الفحاح واحده منه توابق  
 الادوية **وانما** اجود منه توابق الثمانية تناول من ايها كان كل يوم مثالا واحدا  
 ويتعاهد شرب الشكجيين العصلي وذكر بجوابه المراح **وصته** وح واسطو حودوش  
 من كل واحد عترة دراهم فلفل وسيل وسنبل من كل واحد خمت دراهم غارغون درهمين  
 ونقف بعصرتا العمل الربط ويطرح على شله غسل ويطبخ حتى ينضج ويعجى الادوية ويشتقي  
 كل يوم مثل السدرة قال وادبر البول نافع في هذه البقلة قال وحذر ضلج هذه البقلة  
 شم الاربع الكرويه كالجند القنبران والكبريت والخزاف والجند واشباهها **سفعه** شمع  
 الشذاب والعودج والعاوشا والبنج انكشت **واذا كانت هذه البقلة من بطن** ما يلبث السوا  
 لطب يدبره بالاسد باجات وصفه البيض والرياح الخلق **قال** من ماسويه يوم المصروع  
 بالرياضه قبل كل طعام وبذلك اطرافه كل شاعه يسلم ويغمر في الماء انه يصرع **او يدح** سوز  
 المعز والمزوحا دى به منخراه فانه يصرع **او يدح** بالخاصا فانه يصرع **ثم شمع الحاشا**  
 فان افاق بزوا الافلاق ومن علامات هذه البقلة ان العروق التي تكون تحت اللسان تكون  
 صفرا **قال** على **ن درين** ان الصرع لا يبكر لسرا والبول في علاجه وصل **ثم وصف**  
**روا** صنع الصرع **وصفته** وخذ من الخمر وزن مائه درهم فضع في بول ثور اشقر  
 لانه ايام ثم صب البول وجفف الخمر في الشمس وبق وخذ ثور وحدا الابل والوح  
 من كل واحد خمر درهمين وخذ من الخاوسب وزن مائه درهم وبق في بول ثور اشقر  
 يوما وليله فربك باليد لك اشهدا ونضفي ويعجى الادوية ويضع في اناراجا وضع  
 في البيت اربعين يوما ساط كل يوم مرة كلما حب البول رديفه ثم سجد الشربه منه  
 ثلاثه دراهم مافات سرب منه اسوعين وذكر اشيا من الخواص لا يوثق بها وذكر ان العا قورحا  
 ارنج في ان المصروع يعطش ترثي بؤفه وان لم يعطش فلا **وقال** **هون** ينفع ملاحب

نوراني

وذكر ان شدة ما كان في الحلق من ذلك حار  
المرح ان طين حار الماء يورثه

طاهر



الصرع حول اشباهه التي تختل من بريد الاريس ونزد الحرج من كل واحد اربعة دراهم  
 ملح وسكنجب من كل واحد حبه دراهم يدق وتشتب بعسل ويخل وقال ابن عثو  
 الصرع فينبغي ان يكون ضارجه في النار والافد عن **القفا** **والخالوس**  
 يؤل الامر صاحب الصرع في الاكثر الي الفالح وقال الزيد الحاد في في المرو  
 كانه تنقيه لهم وقال في تدبير الصبي الذي يصرع لسوق الحرق البرد السدب  
 والرياح العارضة والامور الهائلة والرق والزعل والدواليب والغم والشهز والعصب  
 ويخو هذه الاشياء التي تثير البدن اثاره شديده فان هذه حلب واب آتعله فان  
 عرض له شيء من هذه بعته فليسكن ويستقر في البيت وقال القطر من اضر الانديه  
 المصروع وكال قد اكسفت في علاج صبي يصرع بالسكجين والمسيبه وقال اذا فصد  
 في الصرع فاحوله في الزجل وقال اعرف انسانا كان سقي المصروع عين عظام الاسان  
 المروه فسقي به حلقا كثيرا **وقال بقراط** الاسعال في الصرع الى بلد اشحر واجزها  
 هو فيه من اعظم المنافع لصاحبه وقال اذا كان الصرع من الراس سري فهو اشد  
 البرء واذا كان من بعض النواك اليد <sup>اعن على</sup> الرجل هو هين البرء وقال من اصررت له  
 الماخرته وقوعه في الصرع وقال لاشي احرق على باب الصرع من اسقال الهوي يدفعه  
 وقال من اخابه صرع وقد اتي طله حبه وعز ووشنه فانه يموت وهو مبعده وقال ان  
 الصبيان عروفتهم صعبه ودما وهم فاته في الحمد الدم فيهم في الصرع فقلهم وقال  
 اذا كثرت الخاط في الصبيان والقروح في رؤسهم استسوا به دباخهم وسلوا من الصرع  
 وقال من صرع وخر كالبيت وذهب حننه فلا علاج له ومن كان منه بحس فاعلاجه ايضا  
 عسره وقال اذا كان الخون بالصبيان فهو يروج عنهم ويبرون منه بعد الاسقال ولا  
 سماع اسعال الشز والساعات والمعشبه اذ الخون الصرع **وقال بولس** اذا كان  
 الصرع بالابطال فلا علاج له شي اكثر من اصلاح اللبن فانهم اذا فطروا واحسن غداهم

قفا

الافد

الاسعال

البرء

الماخرته

الصرع

الاسعال

الاسعال

الاسعال

الاسعال

الاسعال



يزوي و قال فان اعوجج بعض اعصابهم عند البويه فربطه بالمرهن واما العاتق و سواها  
**وقال الاسكندر** اذا مرع الانسان فخرجوا رجه كلها واحفظها على استوائها  
 و سحر اسه اكثر ما يكون بالجماد و انه يعق **وقال رفس** ظهور الرخ في اقواب  
 الصرع اذا كان في الاواس و الرقبه دليل عظيم على البرد **وقال قسطنطين** لو  
 الصرع الحادث من السوداء اعسر و اصعب الحذا لمن البلغي **وقال فيزكريا**  
 من انزل حصر صرع او بال او قدف المني او ايجالدير او قال لو امكن ينزل  
 على السيف او صاحبه من الصرع لان لافه يصعد من لكنه يخاف ان يحدث سكه  
 لان الدماغ حميد يزدجد او انتقوا جميعا على ان الكاوش مقدمه الصرع و ان  
 علاجه علاج الصرع و انه يراسر بخاصه **المزود بطوش** مزدك و ادرعمران  
 و عارفتون و دجيب و دار صيني من كل واحد عشر دراهم تنبل و كنور و حرقايلي  
 و ادرعمران و اللسان و اسطوخودوس و سسالوس و مسطحو و ميزرد و علك  
 البطم و اذ قنبل و حديد شتر و عصاره لحم الش و ميعه سائله و حار و شير و ورق السا  
 من كل واحد ثمانية دراهم سلمه و فلفل اسود و فلفل ابيض و اكليد الملك و حمره و ثوم ري  
 و دوق و اودهر اللسان و حب اللسان و دوا العرسون و بعل اليهود من كل واحد سعه دراهم  
 تنبل و ي و آتش و منقلي و صمغ عربي و زب الكرم الحلي و ديماناد و زب الارياني و زب و اما  
 و حطبا نا و مشكل امشيع من كل واحد حمره دراهم السنون و حور و فاشا و هو فارتون و شر  
 الاسف قنوب من كل واحد ربعه دراهم اسارون و سكين و هو و وح من كل واحد ثلثه دراهم  
 ورق الشلاب درهر و نقف بلع الصرع شراب و سمي خني ريف و جمع الجمع و يعقيل  
 من زرع الرغوه و يرفع في انار حاج و الشره منه قد ينفقه **صفه دوا الفوفيون** الذي يرفع  
 في المزود بطوش ريف شق ربعه دراهم علك البطم اربعه و عثرون درهما و ادرعمران و ادرعمران  
 اشع عثرون درهما و اذ قنبل و ورق و لفار الطيب و سنبل و ي و سلمه و اكليد الملك و شهاب



وجب الغار من كل واحد ثلاثة دراهم وضبط الذريرة تسعة دراهم زعفران ومقل اليهود من كل  
واحد درهم ونصف يرفع ما السبع شراب الي ارباب يدين ثم يجمع مع البواق من موله معجونه  
ويحرق **صفة ترياق الازرقه** حطمانا ذوى وجب العجاو ورساوند طوند ورازها  
شوي يدق ويخل ويحرق ويحرق بزوع الرغوم ويستعمل **صه رواق الماسه** رساوند  
طوند ورساوند صي وشراب الصل الكبريت وجب الغار ومنه حطمانا وقسططرو وعروق  
احرا شوي يدق ويخل ويحرق بعسل مزوج الرغوم والشربه منه مشعل على قبد القوه **السكته**  
المسكته تكون من البلغم البارد يهلي منه الدماغ وخول من الروح النفسانيه ومن النفوس  
الي الاعضاء فاما في الصرع فيكون في مسالك الاعصاب ويوال سده غير يامه والذي في  
السكته سله دنامه لانه في بطون الدماغ **فان كانت امان** كثره لم يخلد السكته وان كانت  
مليله لعلب الي العالج اولي الفرح او الي كليه ما على قبد الماين و ليخلها اليها بديل على ان الماده  
في بطون الدماغ لانها لو كانت من الماين فدلها للطبيعه دفعها كما يتهالها دفعها في الصرع **واذا**  
**كان النفس حقيقا** لا يدرك وضع عند مخربه وطنه حقيقه فانه اذا لم يكن النفسه بقدر حركتها  
تكون النفسه الا فقد بطل **اوضع** على فم معبدته انا واسمع الكرام فيه ما وانظر هل يتحرك  
ام لا **قال في زكريا** ابلحفيه فان البت لا يحاله غايب الحقيقه **قال ابن سويه** من مبدعات  
السكته القديع الشديع يعرفه واسباخ الادراج ودراد وشعاع يحيل للسرور  
الاطراي من غير غله واختلاخ البدن وعسر الحركه واضطراك الانسان في النوم والنوم  
الثقل والاحلام الموحشه واكثر ما عرض السكته للشلخ ولمن كان تدريس بابول الدماغ  
**وعلاجه ان ينظر** فان كان الوجه احمر او اسود او اخضر كالحال عند احراق البدم في بعض  
الاعضاء فاضره الودا حن والعمالن على المكان من غير بدافعه وافضره ايضا من انفه  
ورجليه وعرق راسه بدهل الوريد والخد وان لم يكن ذلك فمسسل علاجه **ان يحرق** اولاً  
الحقيقه الحار المدكور قبل واني في انفه الكندس والحرقن الابيض والسكر والقلندر

اذا كان شهر الاشهر  
لا يبعد ما يشاء الا ان كان في  
الاعضاء فاما في الصرع فيكون في مسالك الاعصاب ويوال سده غير يامه والذي في  
السكته سله دنامه لانه في بطون الدماغ فان كانت امان كثره لم يخلد السكته وان كانت  
مليله لعلب الي العالج اولي الفرح او الي كليه ما على قبد الماين و ليخلها اليها بديل على ان الماده  
في بطون الدماغ لانها لو كانت من الماين فدلها للطبيعه دفعها كما يتهالها دفعها في الصرع  
واذا كان النفس حقيقا لا يدرك وضع عند مخربه وطنه حقيقه فانه اذا لم يكن النفسه بقدر حركتها  
تكون النفسه الا فقد بطل اوضع على فم معبدته انا واسمع الكرام فيه ما وانظر هل يتحرك  
ام لا قال في زكريا ابلحفيه فان البت لا يحاله غايب الحقيقه قال ابن سويه من مبدعات  
السكته القديع الشديع يعرفه واسباخ الادراج ودراد وشعاع يحيل للسرور  
الاطراي من غير غله واختلاخ البدن وعسر الحركه واضطراك الانسان في النوم والنوم  
الثقل والاحلام الموحشه واكثر ما عرض السكته للشلخ ولمن كان تدريس بابول الدماغ  
وعلاجه ان ينظر فان كان الوجه احمر او اسود او اخضر كالحال عند احراق البدم في بعض  
الاعضاء فاضره الودا حن والعمالن على المكان من غير بدافعه وافضره ايضا من انفه  
ورجليه وعرق راسه بدهل الوريد والخد وان لم يكن ذلك فمسسل علاجه ان يحرق اولاً  
الحقيقه الحار المدكور قبل واني في انفه الكندس والحرقن الابيض والسكر والقلندر

والشوبه







**الفالج** ان مال الخدرط البلغمي الى اجد جانبي الدماغ في السكبه حدث فيه الفالج وحدث  
 ايضا الفالج **قال بقراط** حمل الفالج القوي لا يمكن دال الحصى لسه من وقال المنذ احباب حيز  
 سنة عمر لهم رله من الدماغ ببلع منه الفالج **وقال جالينوس** يكون نكلا اذا كانت ذ وشهر ياره  
 اصليه فاصابه جزا وردي بعه وامس جاون هذا السن فلا يصح ذلك لان ذ وشهر  
 لا تزل رطوبه **وقال بقراط** من سكر من خرفا مستك علامه في اه ثم احابه امدا لاداء الا  
 ان قصبه حي او سطلق علامه في الساعه التي يحل سكره فيها اذا ربا ساك الكلام الفالج  
**وقال** اكثر من نصيه الفالج احباب اذ يعين منه الى سنين سنة **وقال** استمسك الصوت مع  
 الاسترخاء يرد **وقال جالينوس** الخدر يرويه خارج من الطبقه ما ينفذ للعض من الحن  
 والحركه ويكون ذلك اذا امتنع القوة النفسانيه الحاربه في العقب من الحركه فيه اما لو تم  
 اولسه يعرف في العقب **وقال** الاعضا التي تفلح نكلا لو نفا **وقال** جميع الامراض الملعبه من الفالج  
 والرعشه والصرع ونحوها اذا كانت بالقيبان ذهبت عنهم عند الادراك ان لم يستيقوا البدر  
**وقال** قد يكون في الاذن اليابسه المهلوسه اذا استعملوا الادويه حارده خدر يبرئ لهم  
 من الهواف الاصابه يبرئ **وقال** وانما ذلك من البشر **علاجه** رطب البدن **قال بقراط**  
 ليس صر الانسان يروا الخدر الى احد يفلو حافا ما رواله الي جانب فانه يكون منه فالج  
 يبلغ البدن والاعضاء **قال جالينوس** ان مال الخدر الي دخل قله لا يفلو لا يفلو لا يكون الخراج غير  
 منطو مكسر لم يكن منه **قال البيهقي** قد ابرأت العالج عمر من الحمام اليابس **قال بولس**  
 الاسرخا الحادث من الخلاج بعض العقاد **قال** **قال الساهر** لا تنشق المنفوخ شيئا من الاذن  
 الي القويه الي الرابع والسابع ان كانت العله ضعفه فان كانت قويه الي الرابع عشر  
 لاني رات سوا الادويه في اول الامر كثيرا ما يوردها **قال قسطاطر لوقا** اذا كان المنفوخ  
 يتكلم كلاما مستويا فالعله في الخلاج وهو ايسر علاجا واذا كان في الكلام اضطراب  
 فهي في البتاع وهو ايسر علاجا **وقال** اذا كان الفالج في الرجل فان روع الحرقه **قال**



**ثابت** شرب ما التلخ من الماء وجميع الاشربة **وال محمد بن حكر** ان جرث التالخ  
 قبل الاكل والارح برودة وان حدث دغج من سقطة او ضرب له بر او قال لاشي التلخ لمن  
 شارب الاسنة خا لرحه الدابة وا جب وفي الطب القديم قال اذا اذقت الايصيك  
 التالخ فلا تلم الاوطى وكه خيف **قال ابو منصور** لا ينبغي ان يستعمل الاسنة بالادوية  
 القوية الياد رجة ايام وان كانت العلة ضعيفة فالى سبعة ايام لان المشكل القوي  
 يرد في العلة بلا يستعمل الحن الجارة و ايارح فيقرا الحن بالعسل واستفه الادوية  
 المطفئة للحايط مثل الرياق الكبير والمثود يطوشه <sup>شرب</sup> به بما قد طح فيه س <sup>ونظرو</sup> اه  
 و انيسون ومضطكي وقربانا ورت الشدائد وبعدا سبوع واجد فاستفه جب المنز  
 اوجب الشطرح ومرة بالغرم في اول الاسنة بالادوية الضعيفة مثل المرطوخوش والصفت  
 وجب الزيان و <sup>ار كاست</sup> صير اجزا سواء اذا اني عليه قدر اسبوعين يغرس بالقوية المذكورة في باب الصرع  
 و ايارح <sup>ار كاست</sup> امكنا يسر وبعدا سبوعين فاستفه دهر الخروع او دهر الكلالخ بما الاصول القوي **وهذه**  
**صفة** اصل الزفر واصل الزانلخ من كل واحد عشر دراهم اصل الادحر والكركر دهر من كل  
 واجد سبعة دراهم ردا الزانلخ وزر الكرفس واللسون ومطرون دقيق وعافق حاد وجهد  
 مروض من كل واحد ثلاثة دراهم بالخواه وقسط وزر ادر دوح من كل واحد اربعة دراهم شون  
 درهين و دمانا ورت الشداب وشطرح من كل واحد خمسة دراهم جنيد سدر دهر من يطخ الجميع  
 بشبعة اذ طال ما حصى حتى يطل ويصف ويصفى وسوى كل يوم ثلث طلب مع دهر الخروع او الكلالخ  
 ولكن الحقه بما اصعه **بشبت** وبالخواه ومردخوش وحول واكبل الملاك وقطم وجليه ودر  
 الكمان وخاله وسلقي ونير وشي الحطل وخروع مروض ومطرون دمنق وزر عتيق ودر  
 و **عند** <sup>د</sup> **وما يعظم نفعه له** حوارش الملاذري وسقي بعد الاسبوع المالث ايارح جالينو  
 او الالاتا ذيا او اليا دريطوس **واذا اذرت** هذا التدبير فعليه نزع الاعضا العليله  
 وفناء العروق والمهز بهل القسط بعد التكميد بما قد طح فيه المرطوخوش والمام والقيصم

قال  
 ما والفراد  
 من  
 الله المصور  
 ما  
 ما

من



والسبع وورق الارح والباخواه والريحاسف ومشكطرا مشيع وحاشاد فودخ ثم يمزج بالمر  
 وسكب على حات هذا الماء ايضا فارجو المكيط ذلكت الاعضا العليله والفتاد خرفه  
 خشه حتى تحت ثم يمزج بالمرهن **وَمَا تَنْفَعُ مِنَ الْإِدْهَانِ** اذا برحت به دهن القسط ودهن  
 الشوشر ودهن العريون ودهن الخند بيد شتر ودهن الشوشر ودهن الشذاب ودهن حب  
 الخنظل والنقط الابيض وشره بان يصنع الراتنج والمصطكي والجلك الاسود والابيض والكر  
 والورد الاحمر وملك العرقل وباقترجا فودخ والوج واملد الادخر وزرنا المجوه فانها اذا  
 بنضفت او طلي على الخنك منها احرقت الرطوبات اللزجه من الفم وفتت الرأس وكذلك  
 القاعله والوشاد وحمل الشان او طلي الخنك يصاون مذكوف في عصاه الساق او يستل  
 في الفم خل قد طيح فيه سم الخنظل ويتنفس به هذه الادويه بما العسل لئلا يفرح **وَأَمَّا الْأَدْوِيَةُ**  
**التي تعطينا في هذه العله** ككبد شتر وفلمك دعا قروحا ورنجيد وورق احمر ونوشاد وقبر  
 وداق صيني وبرد خوش وحر بول مصر ومشك فرازي وجمجمه ونقف دائق الجمادات  
 وزر شعيره من فريون او طشوح من جند سد شتر يصعب به مع ما الساق المجعتر او ما المر خوش  
 او ما الثوم او يشيط بوزر نقز دائق شكيم والمراذات كلها نافعه في السعوط هذه  
 العله **والذي حررنا من ارات الكركي والمازي والرب واللب والماعز والعراب** انها  
 وزر شعرتين بلبن حاربه **قال جالينوس** قد استعملت في هذه العله دوا واحدا  
 سهل الوجود في كل مكان مراد اشق هو حله كافيا **وهو النشور** نقعه به في خل شيف ثم يحمله  
 كالغبار ودفقه بالحد وشهط به وامر القليل من هذا استنشاقه وشحه من بالرت شطبت  
 به **وقال بعض القدماء** سيجي السونيز والبصر والورق وسعوط هاريت عسق **واما الشش**  
 فالسونيز المفلو والريون والكنذر والمشك وكل طيب حات ومن الراجين الهام والمر خوش  
 والنوجش والياسمين والبشور والسنو وشمج ملح اسود وورق احمر وبرت خش بلبن وبتشيع  
 في الحمام وكذلك القنطار المشحي مع كبريت **واقوى منها** ان سيجي الخند بيد شتر في دهن يمزج به



محل الراوي

وَسْتَنْبَحُ وَتَتَنَاوَلُ هَذِهِ الْمَجْرُونُ فَانْهَ بِيْدُ الْمَرَجِ وَتَنْبَحُ نَفْعًا لَهَا **صَفْتُهُ** وَجْهٌ وَفَلَدٌ  
 وَرَحِيلٌ وَشَوْبِزٌ وَكَبُوتٌ كَرَانِي يَحْيَى بَعْدَهُ يَشْرَبُ بِمَا قَدْ طَمَحَ فِيهِ نَاخِرَاهُ وَسَوَابِغُهُ  
**وَمَا سَفَعُ لِحَاضَتِهِ** فِيهِ أَنْ يَحْيَى الصُّنُوفَ الْكَثْبَاتُ بِالْعَسَلِ وَخُذْ مِنْهُ كُلَّ حِمٍّ بِرَأْسِهِ  
 دَرَاهِمٍ بِمَا الْعَلَدُ يَكُونُ طَيِّبًا نَهْمًا لِلْحَضَرِ الْمَطْبُوحِ مَعَ السُّبْتِ وَالسُّبْحِ وَالْكُوفِ بِرَغْوِ  
 الْحَزَلِ وَالْمَرِي السُّبْحِيِّ وَدَمِ الْبُجُوزِ وَالْقُلُوبِ بِالْعَصَائِرِ وَالْقَابِ وَالْفَرَاخِ فَانْهَابَتْ  
 الْبُولُ وَالسَّاقُ الْجَوْلُ بِرَغْوِ الْحَزَلِ وَالْمَرِي وَالْعَلَالِيَادُ وَالْجَنَاتُ وَالشَّوْخُ وَالْكَهْلُ  
 بِالْأَفَادِيهِ وَلَحْمُ الصِّبَا أَيْ لَمْ يَنْجُحْ الْإِهْلِيَّةُ **وَأِنْ خُفَّ أَعْمَالُ الطَّبِيعَةِ** فَلْيَنْتَرِكْ  
 الْحَمَّ وَالْحَمَّ مِنْ الْمَرْقِ الْمَوْصُوفِ الْمَطْبُوحِ بِجِ الْكُوفِ **وَسَعَهُمْ** إِذَا رَأَى الْبُولُ تَقَعًا بِلِقَا وَلَيْكِنْ  
 شَرَاهُمْ مَا الْعَلَدُ وَالْحَمَّ يَتَوَقَّعُ وَتَحْذَرُ الْأَبْدَانُ كُلُّهَا فَا نَهَاتُ رُطْبَ **وَلْيُزَادْ**  
 صَبَّ الْمَا الْحَاتُ عَلَى أَيْدَانِهِمُ وَالْدَحُولُ فِيهِ فَانْهَ رُخِي أَعْمَالُ الْهَمِّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالرَّيَاحِينِ  
 أَوْ مَا الْمَعَادِنُ وَلَيْسَ بِوَالْيَهْلِيَّةِ الْمَا الْبَارِجُ فَانْهَ بَشَرًا عَصَاهُمْ بِطَبْلَهَا **وَإِذَا خُفَّتِ الْعَالِيَةُ مِنَ**  
**ضَرَبِهِ** فَلْيَضْبَحْ الْعَصَا الَّذِي وَقَعَتْ بِهِ الضَّرْبَةُ **هَذَا الضَّرْبُ** دَقُّقُ الْحَبْلَةِ وَحَدَّ الْبَانِ  
 وَجِبَ الْجَلْبُ جِبَ الْخُرُوعِ وَتَلَّ سُدَّ وَأَسْوَى سَمِ الْمَطَّ وَسَمِ وَدَهْلُ السُّوَسِ **وَأَمَّا الْخَزَرُ**  
 فَانْهَ وَحَسْرُ الْعَالِيَةِ وَعَلَا جِهًا وَلَيْدُ **صَنْدُجِ الْمَشْرِقِ** أَيْ بَارِجٍ بِتَقَرُّعِهِ دَرَاهِمٍ سَمِ الْخُظَلِ  
 وَطُورِيُونَ دَقُّقُ عَصَاهُمْ قَنَا الْحَمَارِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ حِمِّهِ دَرَاهِمٍ مَرِيَّةً فِي دَهْنٍ وَدَقُّقُ  
 جَدِيدُ شَرِّهِ وَفَلَنَدُ طَلِيَّتٍ وَشَكِيحٍ وَجَاوِشَرُ وَشَطْرُحٍ وَحَرْدُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ دَرَاهِمٍ قَلَّ  
 الصُّمُغُ مَا الشَّدَادَةُ خَبِيبٌ وَهُوَ عَشْرُ شَرَابَاتٍ **صَنْدُجِ الشَّيْطَانِ** صَرَا سَقَطَرِي وَدَقُّ  
 عَشْرِينَ دَرَاهِمًا هَلَّتْ أَصْفَرُ مَرْزُوعِ النَّوَاعِشِ دَرَاهِمٍ رَحِيلٌ وَخَزَلٌ مِنْ كُلِّ دَرَاهِمِينَ  
 وَنَقْفٌ فَلَنَدُ يَدَانِ فَلَنَدُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ دَرَاهِمٍ سَطْرُحٌ هَذِي وَبَلَحُ هَذِي وَوَجْهٌ مِنْ كُلِّ  
 أَحَدٍ وَزَنْتُ دَرَاهِمِينَ فَا نِيدَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ بِدَقِّ وَبَعْضِ الْكَرَاتِ وَالشَّرْبَةِ وَزَنْتُ دَرَاهِمِينَ  
 وَنَقْفٌ **صَنْدُجِ دَهْنِ الْقَسْطِ** وَخُذْ أَوْقِيَةً قَسْطًا وَبَلَّتْ أَوْقِيَةً فَلَنَدُ وَثَلَّةً بِأَقْرَبِ جَاوِشَلِ

وَالْمَرِي

وَالْمَرِي



فويون ونصف اوقية جند بيد شتر فيقتو كله في رطل دهن خري او دهن نرجس او زعفران  
**ويستعمل دهن السوسن** الذي يكون للمفالج يخذ سلخه وقسطه من دهن اللسان  
 ويزن ان صحى ومطلى من كل واحد اوقية فترنفل وقرقه في كل واحد نصف اوقية يرق  
 دق لرسا وصر في انا وجاج ويضرب عليه ودهن الحار منا وابد او يلقى عليه من ورد السن  
 ليس عذب او يترك في الشمس اربعين يوما ثم يصنع ويستعمل **صه دهن العروب** يخذ زيت  
 سرخس في غسق رطل وسمغ احمد او صين يداب السمع في الزيت ويصرب في هاون ويحلى عليه  
 من العروب الحديث المسحوق اوقية ويصرب حتى يستوي **وسعمل صه دهن الحار** يدق  
 سبي الحدس شتر واللوز والمانيعه الشايه ويصرب عليها في الهاون دهن الحار في قليل لا قليلا  
 ويضرب حتى يستوي **صه دهن الشونيز** يخذ لون من شونيز من كل واحد اوجده مدوك وادله  
 على جده ثم يجمان ويدقان ويذرع دهنها وترفع **صه دهن الشراب** يخذ دهن حار عليه  
 أنسا وورق الشراب الطري اربع اواق وياعطب منا وابد او يطبخ نارا لينة حتى يذهب الماء  
 ويصلى الدهن ويترك على النار ويستعمل **التشنج** التشنج هو الخذاب العضو ونقله  
 الى اصله ويحدث اما الرطوبة اسلالت بها الامعاء فتصرب ويحدث عنه **واما البش** حث  
 الاعطاء مصرب ايضا وذلك يحدث قليلا قليلا ويستبدل على سببه من السن والزمان والبلد  
 والمزاج **والله** انفسه من اشياء العضوان كان من الرطوبة يكون محاله وان كان من  
 البش كان دقا تمام ولا **والا** كان من الرطوبة كان سهلا العلاج **سريع البرء والار**  
 سخا من البش لم يترأ **ويكون من اللع** في فم المعده في العضو المتصل عصبه به وهو سريع  
 البرء بالايانرج **ويكون من رواجه** تقطع الاعصاب فلا يبرأ ايضا **قاله** في مخرج عصب  
 ذلك العضو **وعلاج ما كان من الرطوبة** علاج الفالج وذلك ان سقى الجيوب الموصوفه  
 في بابها ثم سقى دهن الخروع او دهن الكلالج بما الاصول ولسوى العضو في ما قد يطبخ  
 فيه السست والبابونج واكليبال المكد والحمل والقسط واشباهها وبطلى بعض الاطفا

بني

كان الدين  
 من الدواع  
 كان يوصف  
 ما

الذكر







ضعف هذه القوة امان الآم النفس مثل الفزع والغف واما من الام البدين مثل سوا المزاج  
 البارد الحادث في المشايخ والذين يشربون المياه الباردة جدا والذين يغربون في شرب  
 الشراب **وعلاجه** ان سقى الحبوب المذكورة في باب الفالج والمأخوذ لحياد سقى الادهان  
 الجارة مثل دهر الحون ودهر الجودع ودهر اللسان وليدها صقول الاعضاء بالادوية  
 المذكورة هناك واحدا الوقت بعد الوقت الحسد شرب الحاد شرب بما القتل  
 والاح في علاجه نحو علاج الفالج الا انه ينبغي ان يكون الميل الي الترخ والدلك اكثر ولين  
 في الشمس والحمام الجار كثيرا **ونفعه** اربعة الاذنان والكرك والعدس وجرم  
 البرادس والخرد والجوز والناجيل دمج ما عاظ البهم **والذي يكون من الافرا**  
**في الشراب** علاجه ان يمع الشراب وسوي دماغه مدور ودر ودر ودر ودر ودر ودر  
 الخلافة دهر الامر **قال ابن قراط** الرعشة الكانه عن بستر الاعضاء ربه جدا اشغالها اليه  
**قال الجالينوس** الشيخوس سرع البهم الرعشة من اذني سبب **واما الشارب** فحدث الو  
 بهم فيبرق يده بر د اشديد او من يكثر الشراب الصوف او يتم فحاشوا اليه او مكث دهر  
 بلو بلا من الطعام ولا يستعمل الرياضة اخلا **قال محمد بن زكريا** لا سعى ان سقى  
 حاجب الرعشة مما يشهد اشراقا قويا ويستخرج استورا غائفا واما يستخرج قريبا لا  
 وذلك وزا في دهر **والاختلاج** ايضا جنس الرعشة ويكون من بلغم الفالج  
 او من غلظه مدخلت الجلد فتركه واكثر ذلك يعرف في الاوقات والايام  
 الباردة وعند السباحة في الماء البارد **وعلاجه** علاج الرعشة وموارثه ذلك الاعضا  
 بالادهان اللطيفة كدهر البابونج والشبث **صفه دهر البابونج** هو خذ شاد دهر الجار  
 وبلغ فيه اوقيتان من البابونج ووضعه في القوس ليعبر واما يرفع وكذا يعمل **دهر**  
**الاش** ودهر الشبث ايضا وهو يتخذ من زهر الشبث المدقوق **القوة** القوم  
 حدث عن كرموشاد دهر محاذي العصب المودي الحس الي عضل العينين وحدث



نعمته وبده حسن المذاق وسطرق المضع وجدت اعرجا حتى الوجه واذا نفع  
خرج النخ من شق واحد ولا يملكه بعض احادي عينيه **وعلاجه** علاج الفالج واستعمال  
الغرض والصعوط والتعطيش ويكون مقامه في ست منظم وينظر في المراه الصنيه  
وسى الخوب المذكور وينتظ بعد التقية على خات الماء المطبوخه بالربا جيل اللطيفه  
او على بخار الشراب الذي قد اقيت فيه حارته مجراه وسخر بالسندروس في انفه  
يوع ويوتران عسكى الخاب المايلى في فمه حوزة بوا داما ويربط الخاب المايلى فاقابه  
**وقد يشعيط** بور حنين جبهته من ياحل به **العلة** فان لم يحط سيعط من  
احري **وقد يبري** سرهده العله من التدبير في العدا كما ذكر في باب الفالج والانتجاع  
من شرب الماصفا كان او شتا وملك في هذه العله بدهن الخروع بما الاصول القوي المذكور  
**ومن ترى القدم** ان يسج الامداغ والرائس بخافدهم فيه جاشا ومودخ **تفوح** **مرفج**  
**بليح** لزومات عينه وشار والقوة سكبني وبورق عجان بول فري ويطلى على طست من  
من بدخله ووضع في الشمس حتى جف ثم حك ويلي عليه **يعنه** سكبني ويلي في الكاف ثم سيعط  
بلسنج قليل **قال الحلي** قال قوم ان العله اما هي الخاب الذي ليس بايد وذكرا خطا لان  
العله هي الخاب الذي لا يجر فيه العين وفي كتاب مجهول قال قد يهون اصحاب القوي  
جاء الي اذ يه ايام فاذا احادون الاربعة فاجن الموت **قال** وجع عظام الوجه  
وخدر حله الوجه والاختلاج فيه يدل على ان القوة تعرض **قال** من سريون الغرض  
والسموط والتعطيش في القوة اوجب منه في سائر العلل **قال** **يهد من زكريا** القوة  
في الخاب الايسر اعسر ومن ايج عليه شهران طال به وقال اذ ازلت القوة لا يشه لا  
تتناقض فملك باستقصا التدبير فقد ازلت القوة اقامت اشياء ثم استكتضاجها  
ثم فلج بايدي شقيه وقال واما القوة الحادثة قليلا وليلا فانها تكون في الشرا الممل  
عند قرب الموت ويكون من اليسر **الزهد** الوبد ودم جاذ يكون في المنخ وهو باض

اد اشترى الخشاش وقد المير في طونطا والحرار  
نوع الزهره واصناف الخشاش  
منها الحزن والبطان وسار







الابيض فاصل الشوش والنفث والوزر المعروف وهو الوزر وما الوزر وبذر الضماير كل  
 شايه واعسد الوجه بما الوزر وما الشلح مع شي شمر من خل ورد الدماغ يحرق مبلوله  
 في ما الشلح وفي الجملة فاك على الترميد والحصى اول الامر فاذا بلغ العله الخطا  
 ففوق بالمحالة **مثل صورة البصر** وما الكزير ودر من الشجر واكليل الملك وقناح البانو  
 والنفث **وان ثلث الوجع** ولم يجلد فاجلد عليه من خارج الخضر والصندل والصبر  
 والماسنا والافاقيا والصمغ والافيون والفوفل مذبذبه في ما بعض الزاوي وعين الثور  
**فان كان معه صداع** وضربان شديد فذوق هذه الادويه بما اليرودح وطبخ الحشاش  
 والخشب **واذا الخط العله** واستعمل الامور الابيض اياما ثم زد فيه الماسنا والزعفران  
 العليل والمزلا في مزاج الخليل فضا **وان كان في راسه مضر** كثير ولف قطنه على سبل  
 وبله بالماونق به ذلك المضر وادخله بيتا مطا واجتده له في طب النوع ما يمكن **واذا**  
 خشت العله وكنت باستعملت فيها الفصد والاشمال فادخله الحمام مرات متواليه لنجاسات  
 العله وان نبيت في العين طوبه وثقل فذوقها بالدرور الاشقر واجه الشراب والحم والكلوب  
 والجماع والجميع العبدية الصغرا والفرع يدهن اللوز الحلو والسوق بالسكر والروث  
 واسقه من الاشربة الجلاب بالسكر **والذي يولد الرمد** وحلبه حاصبه فيه  
 التمر والبادجان والطبخ والحن والعنب الشديد الجلاب **قال شراب**  
 من كان به رمد فاصابه اخلاف من زطوبه المجده فذلك خير وقال الرمد الرطب  
 بطي الرمد والرمد الباس شريع البروا الا انما فمذروج العين **وان كان الرمد احمر**  
 والبرصه جاز به جازت العين **وان قال** سبلان الرمد البرصه والرم زمانا فان  
 الشعر يلقب ويخرج فرجه **قال حاليوس** لسر شي الملح في الرمد من معلق المحام على فاش  
 الراش بعد المقلد فبقية البدن وقال سعيان على صايب الرمد الشديد من الاراف  
 البعول من الافيون وورق النخ وورعوان ومز قدربا فله **قال محمد بن كراهدا**

طبخ الحشاش

والفوفل مذبذبه في ما بعض الزاوي وعين الثور

الاشربة الجلاب



تدبير جيد لان صلاح الرمد علاج الي الاستغواغ الي المصح فافض واسرع وقلل الغذا  
ثم اقطعه هذا او شراب الخشخاش او من الاقربون وجره قدر حصته وانه عليه  
نوما غرقا مصحح عليه وليس فيه مكره كالحال في القول **قال الاشكندر** من كان يكثر  
النوازل الي عينيه وانه عر حركه اشبه تشد الربى ولا يذوقه الحرام البسه ولا ان  
يغسل اشبه في الماء الحار ولا البارد جدا لانه ضار ولينفع البهق على الاش **قال**  
**هيب بن زكريا** الحمام جيد لكل كان يشد الي عسه ماردة وليس في البدن امتلا دهوان  
لا رمد العله رمد رمد لحثا **فان كان** على الرمد فالحمام وشرب الشراب خطر عظيم  
والشرب الاستعمال الحمام والشراب الاتجد الاستغواغ وويلد الدمايده **فاما**  
شرب الشراب فاما يصلح للرمد البياض المرمز هدا رمد يكون العيز فيه جافه جمر الحبله  
واشقه بعد الفضا الشرب **وقال** اذا زابت الرمد تولد الانسان وطال امره مع حتر  
الحبيه ودام الحر والتبدل ولحسن الفضا والاشهر فاعلم ان في نفس طهار العين  
خلطار دبا **فاصل عليه** بالونيا المفسود والنشا والاشفياح وصار ذلك امله عليه فاما  
حرف الرطوبات الرمد بهلدا اقل لا حثي تغيرا وليس لهذا الضف علاج غير هذا وقد اجد  
الاشيا عن الخطر في الرمد التكميد بالاشفنج والمالحات فانه اما ان يصر شيئا للبرق  
واما ان سكر الوح **فاما** يصر بهلدا يصر بهلدا ما هو اعظم ما كان ودلاد ليلد ليكثر المان  
فادخله جفيد الحمام واشقه الشراب فانه يواثا فاما **وقال** الاشيا ليع القديج العين من البرق  
والعزروت **وقال** حثيك في اكثر الامر في علاج الرمد ان يصر بهلدا يصر بهلدا  
فقد انا بها غير من الرمد العظم فسكنه فربحه حتى اصحبه الرمد دخل الحمام عته  
ذلك البوع **وصفته** فاما الخاش محرق مرخص جديبه تركه رمد من كل واحد جزء وعمران  
دع حره يصبى بالماد يخذ شفا **ويعني** ان سطران كان الغالب في الاشيا والاشيا  
وخامه المعدنيه ذوبها في البخور والرطوبات وان كانت المحلله اشغلها **والثابت**

مصرع  
الحال

مصرع  
الحال

مصرع  
الحال

مصرع  
الحال

مصرع  
الحال



قد خيف الرمد من ترك الاستحمام في شرب المسام **وعلاجه** ما ذكره والاكثار مع ذلك  
 على حار الماء العذب وقال قد يحدث الرمد ايضا من برد الباردة بان يرتفع منها بخار بارد  
 وذلك يكون مع سوء الهضم والحشا الحامض **وعلاجه** شرب الخمر الصوف ودخول الحمام  
 الحار وبلطخ العينين وقيل يحدث للنساء ايضا من برد الاطعام ولا سيما للحنف  
 الحادة مثل السمك والناخول والحلبة ودهن الناردون ولكن الحقته مهادى القبل  
**والذي يوسع الرمد** دوام لبن البطن والرياح الحامض قلبه التعرض للشمس والاعتدال  
 النوع بعد امتلاء البطن الحار ان يغسل العين وادمان غشها بالماء البارد **صفة الشاف الابيض**  
 اسفنداج مغسول عش دراهم انزروت ثلاثة دراهم نشا وكثير من كل واحد درهم اوبون  
 نصف درهم يحض شافا **صفة الذرور الابيض** اردوت ابيض مرابا لبن الخوازي في القبل  
 سمي ويخلط مع وزف كل عش دراهم نشا درهمين كثير اد درهمين ويشعل **صفة الرزور الاصفر**  
 انزوت عش دراهم صبر وزعفران وحض من كل واحد درهم مك درهم سحق  
**صمغ حبيب** يشكر الوجع كزهر رطبه خشخاش فستون صفر صفر دهر وزر دهران اكيل  
 الملك افيون بطخ الخشخاش واكليل الملك بالشراب والماء حتى يمتلئ ثم يجمع ويصغره **والذي**  
**يصغره العرق الرطب** من البياض فستون بطوخ يمتلئ او زباد يجمع مع شراب  
 دقيق القل مع شراب او بقله الحمام مع شوق الشعير او صبر البقر المسلو مع زعفران ودهن  
 وزر او لحم البطيخ او عصارة النخ يعى سونق او ورق البنفسج مع دقيق الشعير او جن  
 حذث او هندبا او حي العالج او جزان القوع والخيارد دهن وزر دهران صفر او ورق  
 البيرروج او لسان الحمل او ساق مايشا او عدس معشوق واكليل الملك او دهر الورد مع  
 ماغب الثعلب او افيون وصفق البياض **الطرفة** سب الطرفة دهر صبر الجي المليم  
 من الخراف او يرد به من شقطة او صغره او خوها ويكون في النذرة من دهر قنق **وعلاجه**  
 ان يقطر العين دهر قنق حار من صلا حارة او يوطر فيها ما الكرفس الرطب او دهر

الرمد من ترك الاستحمام  
 في شرب المسام  
 على حار الماء العذب  
 قد يحدث الرمد ايضا  
 من برد الباردة  
 بان يرتفع منها بخار بارد  
 وذلك يكون مع سوء الهضم  
 والحشا الحامض  
 علاجه شرب الخمر الصوف  
 ودخول الحمام الحار  
 وبلطخ العينين  
 وقيل يحدث للنساء ايضا  
 من برد الاطعام  
 ولا سيما للحنف الحادة  
 مثل السمك والناخول  
 والحلبة ودهن الناردون  
 ولكن الحقته مهادى القبل  
 والذي يوسع الرمد  
 دوام لبن البطن  
 والرياح الحامض  
 قلبه التعرض للشمس  
 والاعتدال النوع  
 بعد امتلاء البطن  
 الحار ان يغسل العين  
 وادمان غشها بالماء  
 البارد  
 صفة الشاف الابيض  
 اسفنداج مغسول  
 عش دراهم انزروت  
 ثلاثة دراهم نشا  
 وكثير من كل واحد  
 درهم اوبون نصف  
 درهم يحض شافا  
 صفة الذرور الابيض  
 اردوت ابيض مرابا  
 لبن الخوازي في القبل  
 سمي ويخلط مع وزف  
 كل عش دراهم نشا  
 درهمين كثير اد  
 درهمين ويشعل  
 صفة الرزور الاصفر  
 انزوت عش دراهم  
 صبر وزعفران وحض  
 من كل واحد درهم  
 مك درهم سحق  
 صمغ حبيب يشكر  
 الوجع كزهر رطبه  
 خشخاش فستون  
 صفر صفر دهر  
 وزر دهران اكيل  
 الملك افيون بطخ  
 الخشخاش واكليل  
 الملك بالشراب  
 والماء حتى يمتلئ  
 ثم يجمع ويصغره  
 والذي يصغره  
 العرق الرطب من  
 البياض فستون  
 بطوخ يمتلئ او  
 زباد يجمع مع  
 شراب دقيق القل  
 مع شراب او بقله  
 الحمام مع شوق  
 الشعير او صبر  
 البقر المسلو مع  
 زعفران ودهن  
 وزر او لحم  
 البطيخ او عصارة  
 النخ يعى سونق  
 او ورق البنفسج  
 مع دقيق الشعير  
 او جن حذث او  
 هندبا او حي  
 العالج او جزان  
 القوع والخيارد  
 دهن وزر دهران  
 صفر او ورق  
 البيرروج او  
 لسان الحمل او  
 ساق مايشا او  
 عدس معشوق واكليل  
 الملك او دهر الورد  
 مع ماغب الثعلب  
 او افيون وصفق  
 البياض  
 الطرفة سب  
 الطرفة دهر صبر  
 الجي المليم من  
 الخراف او يرد  
 به من شقطة او  
 صغره او خوها  
 ويكون في النذرة  
 من دهر قنق  
 وعلاجه ان يقطر  
 العين دهر قنق  
 حار من صلا حارة  
 او يوطر فيها  
 ما الكرفس الرطب  
 او دهر

الرمد من ترك الاستحمام  
 في شرب المسام  
 على حار الماء العذب  
 قد يحدث الرمد ايضا  
 من برد الباردة  
 بان يرتفع منها بخار بارد  
 وذلك يكون مع سوء الهضم  
 والحشا الحامض  
 علاجه شرب الخمر الصوف  
 ودخول الحمام الحار  
 وبلطخ العينين  
 وقيل يحدث للنساء ايضا  
 من برد الاطعام  
 ولا سيما للحنف الحادة  
 مثل السمك والناخول  
 والحلبة ودهن الناردون  
 ولكن الحقته مهادى القبل  
 والذي يوسع الرمد  
 دوام لبن البطن  
 والرياح الحامض  
 قلبه التعرض للشمس  
 والاعتدال النوع  
 بعد امتلاء البطن  
 الحار ان يغسل العين  
 وادمان غشها بالماء  
 البارد  
 صفة الشاف الابيض  
 اسفنداج مغسول  
 عش دراهم انزروت  
 ثلاثة دراهم نشا  
 وكثير من كل واحد  
 درهم اوبون نصف  
 درهم يحض شافا  
 صفة الذرور الابيض  
 اردوت ابيض مرابا  
 لبن الخوازي في القبل  
 سمي ويخلط مع وزف  
 كل عش دراهم نشا  
 درهمين كثير اد  
 درهمين ويشعل  
 صفة الرزور الاصفر  
 انزوت عش دراهم  
 صبر وزعفران وحض  
 من كل واحد درهم  
 مك درهم سحق  
 صمغ حبيب يشكر  
 الوجع كزهر رطبه  
 خشخاش فستون  
 صفر صفر دهر  
 وزر دهران اكيل  
 الملك افيون بطخ  
 الخشخاش واكليل  
 الملك بالشراب  
 والماء حتى يمتلئ  
 ثم يجمع ويصغره  
 والذي يصغره  
 العرق الرطب من  
 البياض فستون  
 بطوخ يمتلئ او  
 زباد يجمع مع  
 شراب دقيق القل  
 مع شراب او بقله  
 الحمام مع شوق  
 الشعير او صبر  
 البقر المسلو مع  
 زعفران ودهن  
 وزر او لحم  
 البطيخ او عصارة  
 النخ يعى سونق  
 او ورق البنفسج  
 مع دقيق الشعير  
 او جن حذث او  
 هندبا او حي  
 العالج او جزان  
 القوع والخيارد  
 دهن وزر دهران  
 صفر او ورق  
 البيرروج او  
 لسان الحمل او  
 ساق مايشا او  
 عدس معشوق واكليل  
 الملك او دهر الورد  
 مع ماغب الثعلب  
 او افيون وصفق  
 البياض  
 الطرفة سب  
 الطرفة دهر صبر  
 الجي المليم من  
 الخراف او يرد  
 به من شقطة او  
 صغره او خوها  
 ويكون في النذرة  
 من دهر قنق  
 وعلاجه ان يقطر  
 العين دهر قنق  
 حار من صلا حارة  
 او يوطر فيها  
 ما الكرفس الرطب  
 او دهر



ملفونا الذي يلحقها الصفار

سليم بن جعفر  
ذكر الخوارزمي

بغض طيور الماء ودرشان مغردا ومع الطين الارمني او قنقن ليا مقدار اسبيرا او دهر  
 سبه مع دهر ودرج ووضعه على العين يسكن العين على بخار الماء ودرج المروج بالخل **والثقبه**  
 ايضا رقبه بياض البيض ولسر الخوازي اذا قطرت فيا او سطر فيا شي قليل من حرق الحمام مع  
 شرب العنق وما الوراء ولسر الخوازي وقد حرق الساق الملبات حرقا جيدا **والثقبه**  
 وضعت العين بالرب النقا والجلد ودرج منب الثعلب والضب والمخ الابيض **والدرج**  
**على العين** المسخه فتخلج بالشا والبيض وشيا في الابا او تقطر في العين حاربه وهو  
 جات مع شي من كندر مشق ووضعت العين بضاد متخذ من اكليد الملك ودرج الاحون  
 واصل السوتر وعلش ودرج من دهر الوراء وضقت البيض ويوضع على العين صوف  
 قد عسرت بياض البيض المضروب مع الشرا ودرج الوراء **واذا اوجت العين** من  
 او شفته فافقد القيقان وامسكها بل خات الخلد والماء واعدها **هذا الضاد**  
 قشر الخلد ربيته مع العجيج بمجان مع الخلد وضعت بها **ضفه الشرب الدنار حوني**  
 افليميا الذهب اسعداج من كل واحد عشر دراهم كثيرا ومن كل واحد خمسة دراهم  
 بخاش محرق درهمين مسد ولولو ودم الاحون من كل واحد اربعة دراهم عروق درهم ربي  
 اجرو وسكر طرزد وفاقيا من كل واحد نصف درهم افون سبعة دراهم لباب الخلد  
 درهمين زعفران درهمين ندى وخذ شيئا **ضفه شيا في الابا** فليها مجسود  
 واسعداج وكحل وكندر من كل واحد درهمين من درهم انزردن درهم ونصف  
 الاحون درهم افون درهم والشرطي ادويه العين اشجى حتى يصير مثل الحما ولا يتوان  
 بها وبعد ذلك سجي على الصلاه من احري **الطفرة** الطفره زياده تحدث في الملتحم  
 ولبنت من الماف الذي يلي الانف فقط وتطول حتى يها غطاشوا العين كله وعالج  
 اذا كانت رفته وفي الابتداء في الادويه الجان مثل الرو سحج والغوشاد واصل  
 السوس ومزاج الماعز والبعد **والنوع منها** شاي مضروا بالسلفور والرو

الابا

دساو العاش







الدم وسهل الطبيعه بطبع الاستمف في الشاربتين ولحمب الهلي  
العاب والرخان والصباح وكثرة الكلام ووجع الناز وضو السراج ووجع  
الحبي ولبا المخدر وطول النكاح وجميع ما نال عروق الوجه والعين قال ولطبعه  
هذا الدم والاهلح كالبلي سيمثل الهباء بخار وجميع شمع ابيض وصفني مداو يدهن  
ويبرد ويلقي في هاون وهو جاف ويصب عليه شي من الحصرم المصفي ويدلك حتى يسوي  
ويستعمل **قال جالينوس** من كات في عينه عروق محتليه دما وليس له من قبله  
فاسقه الشراب ومرة بالنوم فان ذلك يريه **قال اليهودي** السبل عروق في الايدان  
الزطبه والريده وبعدى وبيو ادث **وقال محمد بن زكريا السبل** لا تزي الا بالقطر **وقال**  
**بعض القدماء** صاج السبل لا يستعمل ولا يقرب الدهن ولا الحول شياعلى راسه **الحرب**  
الحرب في العين اربعة انواع **احدها** حمر حدث في سطح الحفن الماطن مع حشونه قليله  
**والثاني** غلط مع حمر وحشونه اكثر ويكون معه وجع وتقل هذه ان  
حدثت في العين **وطوبه** **والثالث** اقوي من الثاني واضعب والحشونه فيه اكثر وتقل  
معه في الحفن سفاق شبه الاشكال المعقده في خوف التبر ومعه ايضا حبيب وسمي  
تينا **والرابع** اخشن واضعب منه **وعلاج النوعين الاولين** يكون بالادويه الخافه  
مثل الشاف الاجز والشاف الاخضر فان كان زبد فاخلطه ما  
يصلح للزبد فان حدث مع الحرب شر او قرحه او اكال فاستعمل الادويه  
البته **فان اطال وانفن** وصار الي النوعين الاخرين فاستعمل الحك بالسكر  
والزبد وافقد القينار واحمه واقصه بها الفواكه وحك الحفن كل يوم بالسكر  
الطبرزد **فاذا كان** في الاما حكه وجذ هدا غصن مدق ودهامنه وفاده وسمي  
عليه دهر الوترد وشد على العينين عند النوع **فان كفي** والاخذ عندش معشد  
وشماق ودرج اجز وسمي الزمان وخبض بسبح ونهديه **فان كفي** والافقه

مالمعقد  
مالمعقد











الشعير لئلا يثبت **وما يجذب** ان يتحرك الاسفل بما يارده ويطلقه الجفن **القل** **كج**  
**في الاشتغال** القمل سولد في الاشتغال من جوارده خارجة عن الطبع متحدة بطوبه  
عفته بدفعها الطبيعه الي الاجفان **وعلاج** **ج** منه البدن بحب الصبر والمصطكي  
و العوقايا و الابارح والغرم بعد ذلك ثم ينقى الاشتغال ويغسل بالماء الحار او الماء المالح  
ويطلى بعد ذلك بالصبر والمورخ ويغسل تحت العنقل او يدق المورخ مع  
البورق ويهره الميك على الشعير ويسك عليه مليا ثم يرش فان القمل **ثمة** منه **ك**  
او يتحرك **الثبت** المائي ويهر منه على الاجفان ويغسل بالانكباب على الماء الحار المالح  
وتنقى **ومن العلاج النقي** الحيد في هذا ان يوضع شراب الرقيق وشب وزنج  
احمر وميورخ وضع اجراسوا حيد شيافا وعند الحاجة يحكم بما دهمسج به اصول الاشتغال  
لمطافه وتوق لئلا يقع على العين **الماء** المانطوبه يقطر معبد في ثقب العين الذي منه  
سادى حتى لا يقرب ويلازمه فزوله ان ركب العليل امام عينيه شبه البقا والدراب او الشعير  
او يري شعاعات مختلفة الاشكال **فان كان** في العينين جميعا وكان يكثر  
ويقوي اذا شبع الانسان ويقل اذا جاع فهو عن امتزاج المجره **وان كان** في إحدى  
العينين وكان في الشبع والوع على حاله واحده فهو ابتداء تول الماء **وان كان**  
قد اتي على هذه الحال ثلثة اشهر فصاعدا ولم يحدث في العين كدور فذلك عن المعده  
**وان كان** قد ظهر منه كدوره فهو ابتداء **الماء** **امح** بان يغم العليل بخد الشمس  
ونامه ان يعلل بصره يحرك ثم تضع ابهامك على جفنه الاعلى وتنزع عنه بشرة فان تحرك  
الماجين تنزع منه الابهام كان مما يقبل العلاج وان لم يتحرك لا يعلل **وما قبل العلاج**  
يقوم به البقر ضعيفا ايضا لان من الماء اهو صاف ويصلح ومنه ما هو كدولا  
يصلح فيه القرح **وان ثبت** فغمر العين العليله فان اتسع ناطر الصبحه والقرح  
ينح فيه والافلاوي **بعض** **النشخ** وان ثبت فغمر العين الصبحه فان جدقه العين العليله

طاهر التوت

جوش

كد

الق

والمورخ



بسم الله الرحمن الرحيم

الموت وتوسع البقعة واذا دفع طر فملا كما كان **وهذا القول** اجمعه الى فان  
 كانت هذه الحال عن امتلاء الجوده فاشقه ايا دج فقرا فانه يبطل **قال ابن** قدر  
 ذلك وامر العليل بالغي **فاما اذا كانت العريضة فاجلجده** ان تبدوا لاشتر  
 البدن بحد الصبر والمصطفى والقوقايا وبارج فيقرأ الابارجات الكبار والغفر  
 ثم اكل العين شيئا المرادات واي مراده كانت اذا خلط بها مسك وقطرت في  
 العج مع الزايل مع ولا يبراهن هذه العله بالادويه بل يحتاج الى المقدر لكنه يقف  
 فلا يريد **وانما** الملبسه المحفنه وحده المرطبه واجه الحمايه والفضله واكل  
 الشوك خاصه واشقه ما العسل وانفع المرادات لذلك مراده القمح والركي والشبو  
 والحمل والخطاطين والديوك والعصافير والشو والعقبات والتعلد الارب  
 والذب والاسد والشو والكلب السلوقي والعرو والشو والكبش والطي  
**واجيد** لما النازل في العين ما تشسنا اصفه بحول في كور فجاج مريده ونفلي  
 ناسه بطير الحكيم وبلغ في كور الرحلين ويرك حتى يوقد عليه سبعه ايام  
 وخرج منه فكون قد ابيض فيسحق ويكسره **دو اخر** مراده البشير محفنه في انا  
 انما تخرجته درهم سكينه درهم شحم الحنظل ورنون من كل واحد اربعين سيف  
 شراب وما الزايل **دو اخر** مران الضيعة والعي ودهر البلساز من كل  
 واحد درهم انزوت وصبر ووزعران من كل واحد درهمان تشبب بها الشذاب  
**صفه دو اخر** يدق قشور السليخة ويخرد ويغلي بمزاج الضياد الاذنب وحفنه  
 ثم يدق ثابته ويغلي بالزاد في الرطب وحفنه ويشبع **صفه شياف المرات** مران  
 الكركي والشبو والشو والبارجي والعقبات والحمل والاسد من كل واحد واحد وبن  
 نكد وزن عشره درهم من الجميع وهي ناسه ورنون وشحم الحنظل وسكينه من كل واحد درهم  
 جمع وتشبب بها الزاد في **شياف المرات** المختصر **لنا** فاعجيب ودا طلاء دار

سار



## الحفاف

صيني ودرختي معروف ووج وضح الرثون الرب وعروق الصاغين رقاد الحفاف  
 وتراد الحفاف مرقه بوشاذت وزنبون حنيت وسكنج بسني في هاون بعام سني  
 مراتب الماغز ورازه الشوط جي بعي وشف **قال شهر بن كره** اهد الجذمجن  
 لدو الماوهي مع ذلك قطع الماغز وبيع التشتات **بوخذ مزاره بقدر** وحملي في  
 سكره وحملي وزب درهم حنيت في سكر ويدرلك فيه وهو شح حتى يخل كله ثم يلقى فيه  
 وزب درهم درهم بلسان ثم ترك حتى يغلط ويجعل شافا فانه عجيب وقال هذا عجرب  
 جيد يبري نزول الما اذا كان في الاستبداد هو وج حنيت وذهيل وورد الزايل  
 من كل واحد جزء بمجم بالعسل وبوخذ منه كل يوم منده **قال بطولوس** الما  
 يعرض العين من برودة المراح ويعينه على ذلك براد الهوا ورتطوبه العيون **قال**  
**ماشويه** اكل الجوز الاقاعي والاكتان شح مطا هب ظله البصر وجره ويدرلك به وقال  
 لا يفتح الماغز حتى يجمع فاكل ان قبرت ولم يستجكم جمعه **قال شمعون** انما جبال القدر  
 اذ المر سطر صا حبه الليل والنهار البقه وليس به سعال ولا صداع **قال علي بن رزين**  
 في المر كوش ولسود هه جيد لمن خاف نزول الماغز عينه **قال ادس طاطا البش** من  
 ترك في عينه الماغز صرته لم يرا **الحش** سبب العشا غلط الرطوبات ولرو حزامع  
 ضعيف مراح العين لان الرطوبة تطلع جوار النهار وغلط ببرد الليل وكذا كمال من لا  
 يبصر الرب وبيصر البعيد لان الرطوبة يكون في القرب غلط فاذا زهد في البصر الى البعيد  
 لظن **علاج** القدر والاشمال بالابار حاف الكباد وشرب الشراب العتيق الصافي  
 والحرق الحارة والفرغمة والتعطيش واستعمال شراب الروفا والشذارد **وبنفحه**  
**من الكمال** ان وخذ الداء فلند والفنل والقبيل بالسوبه وسجل بالحريه وبكحل  
 داما او **بوخذ** حبه بيش مشوي وبكحل صديده مع فلند ابيض ومسك القير عاي  
 لحاف ذلك العبد وياكل الكبد او **شرح** كبد ما عرو ويدر فوقه داذ فاعل مشوي

الما

الحش

كو  
العر



وبعاد شترحه اخري وشق على اجره بمرحج ذلك البدان فخلد وسمي منه شتر قليل  
 وبعقر الما الذي يسيل من الكبد ويحمر ثم يرفع ويكحل به **وسفع منه** شيان المزاج  
**وان يكحل** بالعسل المزوج الرغوة ثم يغمر العين عليه **او** يدهر الملسان **او** ما الكراث  
**او** بول الصبان **او** خلط مزاجه الما مع العسل على النار ويكحل به **او** ينظر في العين  
 ما الران بالحق الطيب **او** ما رده **وان** طيح كبد الما مع الران في عود وامسك العين في  
 الجاز الذي خرج منه نفع **وسفع** منه ايضا ان يصب على الكبد المزاجه وسوى الكحل  
 بالما السابله واكل الكبد المطبوخ بدهر الحوز جيد لهذه العلة **قال الكندي**  
 كان فلانا لا يبصر الكواكب ولا القمر ليلا فاسعط بمقدات رسته من الطماشير يد هن  
 السعس فزاه في اول ليله فبرأ في الليله الثانيه براناما وجريه غيري فكان كذلك  
**الجهنم** هذه العلة ضد علة العشا وهوان لا يبصر بالنهار وسفر بالليل وسبه كيفه  
 جاده تغلب على حاشه النظر **وكذلك** حال من لا يرى القرب ويري البعيد **وهو** ولا يصرف الشمس  
 ومن يبصر الضيف ولا يبصر الكبير **وعلاجه** كل ما يقوي البصاع بالتبريد مثل الخنجر  
 المتخذ بدهر الورد وما الورد والخل وكل ما يصلح للصداع الحاد وشرب الشراب  
 بمزاج كثير وسكن من دخول الحمام وصب الما الفاتر على الرأس والاكباب على امنا  
 البنيخ والماوخ والحطمي وانباهها **قال جالينوس** يشب الجهر افراط التخلد وهو  
 يعرض للزرق والشبه اكثر فان هو لا يبصر في القمرا جود ما يبصر الكحل والخلد  
 يبصرون في الضوا اكثر ما يبصر الزرق **الفروج في العين** سبب الفروج في  
 العين احدها البدن **وكثرت** وتكون معه وجع شديد وخمش موزي وضمان  
 ودموع كثيره واداء لب الحفر وحلت في سائر العين مكانا قد احمر او جث في  
 البياض وان كان كله اجمر مكانا له فصل حمي او في شواذها موصوا قد ابيض وانا  
 كان الفرج في اللحم وهو سائر العين كان سليما وادا كان في القرنيه وهو شواذها كان

عز



هو فاطن وشره ما كان في السواد والسفل الناظر في التوالي هذه اشترع  
**وعلاجه** ان يد والاولا مقصود مسكتر في اخراج الدم ما مضى وشهره بعد ذلك  
 ما خرج الصفراء من الطبوخت وما الفواكه والحقن اللينه وخير من ماء اللبن  
 اذا سقيه واتوا وده بالاجتيا من الشراب والليم والجوي والافتقار على القول  
 الباردة ومنزوع وشرب الماء البارد ومن الاشربة فقط **وطري** في اول الامر في عنه  
 الشياف الابيض اللبن وشدها شدا فيتا بعصاه من غير مهاده فان سكن الخش  
 والضريان فان العاه يول من غير ان يجمع مده **وان لم يسكن الضريان** بعد  
 هذا المديبر فلا بد ان يجمع وجيد ينبغي ان يجمع العين بضماد من دقيق الكشك  
 ودقيق الباقلا ودقيق الخنطه المطبوخه بالخل وتطري العين شيافا كبد  
 ويرفع وشده او يقطر فاما مده او متوجا في اللبن والاولى فطري ذلك الا ان ترى اللب  
 على الرفاده **فاذا ابرأت ذلك** فاستعمل بعده ساف الابرأت ان كان القرع خفيف  
 الي ابرتنو في الغود ولبنت الليم كله فان كان كبيرا فاستعمل الاكثيرين ليا  
 لتو العين وسد الرفاده ومنه بالنوم على القفا وحذر الحركه القويه واذا  
 ثبات القرع فلا بد ان يقي هناك بياض **فان كانت القرحة** غايه كاد الياض  
 خبيثا وان كانت على السطح كان دقيقا وان كانت بعيدة من السطح بضر البصر  
 وان كانت قريبه اخرت به **صنه ثياف الكبد** اشقوا وزوت من كل واحد  
 خمسة دراهم كبد عشر دراهم عوان دراهم عسل الحلبه ويشيف **صنه الاكثيرين**  
 يستعمل اذا خيف التور والموسر كحد عشر دراهم شاديه مثله فاقباله دراهم  
 يثنى ويستعمل **فان كانت القرحة** في الحنف فعليه بالضماد المنخذ من العود والفسق  
 وقشور الزمخ المطبوخه بالخل ودرف الزيتون فاذا ابرأ وسقطت عنه الفسق  
 ولو وضع عليه صفرة البيض مع شي من عوان الي ان يبرأ **قال جهر بن زكريا**



فزوج العين في الجماله محتاح الى علاج القروح وحفظها ان يكون ادويةها في غايه النفع من  
 اللدغ مثلا التوتيا المغسول والضمير والمزيجوها ويستعمل المخذرة عند الوجع السد  
**البياض** البياض في العين يكون اثنا الفرج اذا ابتدأ ويروى في الصبيان انه يهل فاما  
 المسنون فلا يكاد يبرأ فيهم الا ان يكون شبا قيقا **وعلاجه** ان تامل العليل يدخل  
 الحمام او الاكتباب على خات الما الحار حتى يحمى الوجه ويرق البياض ويلطف ثم يعالجه  
 بعد ذلك **وعلاجه** ان يوضع مسحوقا وزبد البحر ويغمر الصب ويورق شكر لجر  
 سوا مدق ويخلد ويخضع عشر دراهم وج ومثاله مامران فيطبخ بيطلين فاحي حتى  
 يربط ويصفى ويستعمله للارويه ماسعيه وخفف في الطلح مسحق ويغمر اربع مرات مسحق  
 ويدلك في العين فانه لا يعيد له في اذهاب البياض حتى انه يفلج العلقط من عين الدواب  
**وقد خضر** كمد الحطاف ونحوه يستعمل ومدا ان خزل الحطاف ادعى بالعند وكذا  
 به اذهبه والعين **ومن الحرب لذلك** ان يوضع القصب البالي ما يوجد في السقوف مسحق  
 ويخل ويدرك به العين **او يوضع** زجاج اخضر مسحق حتى يلبس طحاحه ورق البفر حرد شكر  
 طرز حرد قسور السفر مغسوله منطفه مجفقه حرد ويدلك به العين **او يوضع** العين  
 ويدلك فيها بعد المسكر طرز زبد البحر **او يوضع** دهن المسق معطر فيها ويدلك  
 فوقه سكر طرز **او يوضع** قشور البيض البراييه وسفع في الما ثم يمسح سبع مرات ثم  
 يشف ترطومه ويبرع غشا المشر الرقيق ويستعمل يوضع مرارا ورن درهين ومن  
 زبد البحر لانه دراهم وشي يلبس على الناس فيسحق جميعا ويخلد الحرد ويدلك في العين  
 كل لباله **او يوضع** زجاج وكبر واشق اجراسوا وسفع الاشوي الملاحى يسلق ثم  
 يدق المخاب والكثيرا ويخلد الحرد ويدلك به ويجمع ويضرب حتى يخر ويخذ شيافا  
 ويستعمل **ويضع منه** ماسفانق البعاز ما الفطرون الرقيق مع العند والقطن  
 والرو يستعمل ومن الابلو ما الازناح والمر والرعران والافاقيا والعصف **قال**



**ثالث** ليس شئ يبلغ من التقب البالي الذي وجد في الابنية القديمة اذا شق ناعما ورت  
 في العين **الغرب** ابا حذث الغرب وهو لما موثني الماف بعد فرجه يكون فيه فيزا  
 وتمام علاجه بالكي ولكن لم يلاج اذا عولجه ابطله اشهر حتى يكون كالصبي ثم يعاد ثم يعالج  
 كذلك اذا اذ به العين **وهو ان يخن** من الصبر والكندر والارثوت ودم الاحو  
 والحلث والكل والشب بالثوبه رحات ربحه عريخ شيافا ونعقر الناصور جيدا  
 حتى يسوي ما فيه ثم نضع العليل على الحاب الذي فيه الناصور ثم يراف هذه الشيا في الما  
 ويقر في العين نالنا وادبوا ويجعل من كل طرفتين زمان صالح وسام العليل كذلك  
 شيات واد اكار من القدا عبيد عليه ذلك هكذا في اسبوع يبعث فلا يخرج منه شئ  
**وقد قيل** حرقه كنان بيوت جي ولو في البرد الحاد الذي في باب الناصور ويظ  
 في الباقية **اوسد** صله من رحات وشكر واشق ودم عليه وافضله ان تها ان يدخل  
 فيه انايل حتى يذهب هذه العلة ويعود به سواد محقق ولف على الميل قطنه ولو في البرد  
 ويدخل فيه **الزنج** و**نسي** **الدمعة** ونبه اصلا الراش من خدات قطبه ودمالح بابا  
 فتراش به مرات ويمر اعذته شد المحققه مثل القلايا بالتواب والطماحات وشرب  
 كل يوم على الرق سونق الحنطه ويستعمل هذا الكحل **صفته** يتباغث دراهم حكاك الهليلج المصفر  
 ثلاثة دراهم صبر درهمان دار ولقد رهان مكثد وتعرف في الحمام كل يوم على الرق **قال محمد**  
 بن زكريا من محرب السمارستان بلسر هليلجه بحين شوي على اجرة في نود الي ان يخر  
 العين ثم يور بها فينعم شققه مع دائق عمران ويكتحل به فانه عجيب **الانشاد** اذ ازلت  
 الماظر قد استعجى لي الساضر كل جانب وكان ذلك بعوب صناع فانه لا يبر **وان كان** حرقه  
 قليلا لم يلا من غير صديع فاشهد العليل بالعوقا يامرات متواليه والجله شياخل المرات  
**فان كان** بعقت سقطة او صر به فاقصده القفال ولحم الساق واشهد المطن المطبوخ  
 اللبن فانه شريع البر ولا يصلح الانارجان في هذا الكان واجلب في العين اللبن وقطر

كما

ل

لا



فيها الا لاجبه البازده وضع عليها قطنه قد عشت في بيضه مضروبه مع ثلاثه ذراهم فزاد  
وسام على الفتاواضد العين بدق الباقه والبايوخ والخطيما وشرب **اويحي** دمن  
الباقلا سكرين ويضربه **قال جهر من كريا** الارويه التي يرفع نزل لما سفع **الاشنان**  
**الشعير** هذا وزر مستطيل في الحفر يشبه الشعيره يكون من كفيه الدم ويعالج  
بأخراج الدم وذلك بذياب موطع الرأس ويص على ما الشعيره **اويحي** عليه قطعه  
من زهرهم البياخيلون **وصفته** في باب الحماز **اويحي** شع فبذار ويغرفه المبل  
ويهر على الحفر وهو حار **اويحي** لب الحبر ويجري عند فروع عليه **اويحي** عليه ميعه  
رطبه ويلين الحمام والاكواب على الخار المالحات **قال جالينوس** لبن اللبن ان يطبخ بعسل  
وخلط بدهن سمك وشي من قته قليل وضربه الشعيره جالسا **الحول** اذا احظت  
العين وكان ذلك بعقر في او صباح شديد او ضربه او جهر ثقل ولمعقد من ساعتين  
وسهل يطنه نفوه بالطوخ اللبن وحفر الحفر الحاده ويطل على العين الصبر والافاقا  
والخضر وعصاره حليه اللبن ويرقد ويوضع على الواده فلكه دوق وسد دنام  
على الفتاوي وضع الحام على الفتاوي صب على العين مالحا بارد وما الهنداوي حذر العطار  
والقي والصباح والسهمال ويغمر بالمري وسلك الغدا ويهر الشربا لبته **الجوار**  
الحول حدث فرطوبه البرماغ وان كان حارته بالطفل فسدعي ان نبطا وجهه وادفع  
حوزي بالسراج قبله عنبه لسطر متويا وسبط عند انفه خيطا اجري ليل يصره اليه  
ابدا **وان كان** من قد كبر فينبغي ان سهل الايارحات وسهل العره والتقطيش  
بما يجلب البلغم ويكثر دخول الحمام على الرق ويهر الاشيب الرطبه ويجدي بالمحفه  
**ومن المنافع للجول الحاد** ان سيجط بعصا زرق الزيتون **قال جالينوس**  
الجول اذا لم يكن مولودا فكثر اما يكون به انصاف علة وعمل الرأس كالصرع والسدد  
والدوات ويجوها **الحرقه** الحرقه الحادته من البرد وعين اذا كانت الحرقه من البرد



فمنفعه ان يعل الراش على طبع العين او على طبع المرخوش والباوخي والسبت او يرش  
الشرباب على حجر محي ويسكب على خاتم ويضرب شرابه ويطبل النعم **ويشفع منه** التوطيس  
والحفه فاداه وشرب التوقايا **ومنفعه** ان يعمد الميلى ما النعم ويتر في العيون  
**وان حدث في العرجه** فليقصده وليدخل من العود الحمام **وان كان** من الشر الطويل في الثلج  
فيك على طبع السليم والجز المرشوش على الجوز المشوى وكف العدا اذا سكن الودح اكتمل  
بالا لشفون **الذي صنفه** شاذ في شته دزاهج دخار شته سندر وشاذ في شته مزار في شته صير  
ويدار فقل وعافر فزجا ين كل واحد لانه يوف ان في شاذت من كل واحد دانقان يدق  
ويحار ويحلى **قال اليهودي** اذا اصاب العين حار او دخان فوطر في البنا فان لم يوطد  
فان شفه بالامرات فانه يشفيه **الجشا** اذا عسر على الانسان فح عنبه يعف النعم ويضرب  
كاهامليت برابا اور ملا فذلك من البسر الحادث فيه **وعلاجه** ادا به الحمام وضب الما الفا  
على الراش ودهن الراش والاكباب على خات الما الحار ويوطد بشفه قد حضرت مع دهن  
وترد ويضع عليه او يوطد في العالج الحليه ويزد الكنان اما خور بالبن والسيفو طهرن  
اللون والبنفيع **واذا كان بعد غلط حمر** فخذ عيشا مقشرا وشحم الزمان فدههما  
منحج واجعل فيه دهن الورد وشره باليد وسره واشمه بكنه بما اللبلاب والسفنج  
والحيات شره والرحيق واجه الاشيا اليابسه واعليه بما رطب من الاعميه **صنف**  
**البصر** شبه بطوبه يغلب على القوة الباصرة **وعلامته** ان يجل عند الجوع قلبا لا قلوبا  
**وعلاجه** ان سقنه التوقايا مرات متواليه وبعذوه بالمحفه وتامره بالاستكنا  
من اكل الكرب والفند ولزومه الفى والاكتجار بالاكحال المحفنه **مثل جل هذه صنفه**  
لوتيا عشرون درهمها ما المرخوش الطب المصفي قد رماحي به التوتيا ثم ترك حتى يجف وشاذ  
درهم شقوله ما الراش باخ الرب وجفف وكنته **وانوع منه** شياف المرات  
**صنفه** عجوز **جلد البصر** عابه **الجلد** رجيل وودح واياح فبقر الاجر امشاده جلتيت

لو

لو

طري

طري







العين ما تشوب الزمان الحلو وبعد ساعه يقطر فيها ما ورد النخ معصودا يعصر في زمانه  
**او يخذ** قاقا حرة عقر سدا شحرة فيدق بعصاه سمان النعناع يعصر  
من حرقه ويقطر في العين **او يقطر** فيها عصاه غيب الثعلب فانه يسودها **حفظ**  
**العين حلاوها** سوقى النوع على القيقا والنظر في الاشيا الدقيقة والخطوط المعقدة  
والشعر الصيفية والمخبات والبخاخ واذا بان النظر الى الالوان البيض البراقه  
وطول النظر الى الشئ كالباهت وكثرة البكاء والشهر الطويل والزهق واستقبال  
الريح الباردة والاعطيه المحققه كالعبدى والملح وايمان الحلو والالحاج على الحاج  
والسكر البراق والشرب العذبة والاعطيه الغليظة كحوم الخرز والبرادى والورد  
والهرايس والعصايد والحرقه ايضا كالبيض والخرداء والثوم والكران والحجر  
والشبت والمصيده كالتمر والحلبه وما قد ذكر في باب الصداغ الحارة والمباخر  
ما صبه في الهلام البقر وكذلك الكرب والعسل وحلب اللبن في العين او قطرها  
ما التماق وما الحصرم ويدخل في الما الصافي وينفع العين فيه ويكحل به لبن الحمر مع  
لبن النسا فانه يخلو العين **او يخذ** ما الزمان المزفط مع اللبن حتى يسه منه الصفه  
مجموله شلعه عسل ورك في التهور حتى يملأ ويكحل به **والوتيا** المزيا بالورد يوشح بها  
**وكذلك** الاقنيان لما الرابا في **او يخذ** في هذه صفته يخذ زمان حلو زمان حامض  
صادق الحومه معصرو موضع كل واحد على حده في الشمس في زجاجين مشدودين الى  
مراول جزران الى اخرتك ويصنع كل شهر عن الشل فرحمان بالتوبه ويخذ كل رطل  
منها من الصبر والقلندر والدار فلفل والبوشاذ من كل واحد اجل درهم وسحق ويخلو الحرقه ويطر  
به وروح وعودا وادوية على الامام حوده يصلح ان يكمله ولان ينظر فيه في العين **اخر**  
**قوي** يخذ كل ففسد ما مران وسحق المطر اسنوا وكذلك ينفع التوتيا يخذ من  
القلبي المعسر من كل واحد منها اثني عشر درهما ومن المرشيتا المغسول عشر دراهم



ومن اللؤلؤ الضفائر والبستمر من كل واحد درهمين ومن الساج الهندي والنعمان من  
كل واحد درهم كافور ثلث درهم مسك رائق سحق الحناء بمجموع ما المطبوخ ثلاثة ايام وحاج  
تجفاد ومنه على الاحسان عده وعشيه **قال جالينوس** الحشر في البصر الصبيح  
طله وحلوا البصر المظلم **قال خبير** اجود الالوان للبصر الاسماخون ثم الاذن  
**قال محمد بن زكريا** سبع الدردري المبرق بدل التوتيا مذهب غشاه العين كما  
يذهب بها التوتيا **وحج الاذن** يكون وجع الاذن من شدة يكون في باطنه او  
من خارجة تحتشفه فالاخذ السيل الى التود **وعلامته** البروي والثقل  
الرأس ويكون من ورم قدامات به العروق الحادة الى الاذن وفي جميع الاورام  
يكون وجع شديد لان الصياخ ذكي الحش **فان كان** الود مطاها بديكة  
الحش والوقوف على شبه سهل **وان كان** غايبا عن الحش استدرك عليه بالعلامات **فان**  
**كان** الوجع من الشدة فبالاجه الاستمال بالقوافيا والامارجات الكبار والقران والتعطر  
بالادوية الحادة واسقه الشرب الصرف وعرقه في الحمام وقطر في اذنه الادوية النطع  
الحلالية من غير انزع صعب من الرجات اذا غلط الجسد وقطر فيه مرارة البقر فجعل  
فيه زيتون وحناء شتر مدقوقة مع الادران المسخنة او ما دق الجفلا المركب  
ودهن اللوز المر ودهن الحمير وما دق السعداق الطري ودهن الشدابر ودهن  
العانة والبلشان والسوس والترجست والباوخ والسبت والنقط الازرق وما التوم  
او بزر دمنه وقابدهن الخيري **وافضل من الجميع** دهن العقارب ان سطر منه فيه  
او قبله قطنه ووضع فيه وعلو راسه على حاء الرياحين في العقمه **وهذا ادوي الحياح**  
**الغليظة** بنجاسف ومن وعري ودهن السوس يطبخ ويجعل معها شي من حديد شتر  
ويتطر في الاذن او يتطر ما السذاب البري مخلوط بعسل مقطر واجلغلا اه  
الاشفيا باجان ومنه سيلك الهند او ان كان الوجع قديم او خفيف ويكون من الدم

صالح

والاخذ السيل الى التود  
فان شدة الوجع  
فقط في الاذن  
فان شدة الوجع  
فقط في الاذن  
فان شدة الوجع  
فقط في الاذن



وعلامته حمره اللون والضربان في الاذن وعلاجه ان سقذ القنار او لاوسم البقر  
بالمطبوخات اللبنة ويطبخ في الاذن ساض السخري مفتلا **او مع الساسف الابيض او**  
**ما تشوت القرع مع دهن اللون او** الحاشامع لبن الحاربه فانه يسكن الوجع **وطب**  
فيه اللبن من الثدي **وان صب الوجع** فاجعل فيه شيئا من لبن مع شي من  
الادهان الباردة مثل البنفسج والنبوتقز والوداد وعصاه بعض البثور الباردة  
مثل عنب الثعلب والهدايا والبقلة الحما والكربيه الرطبه **فان جاوز الوجع**  
**ثلاثة ايام** فيلبد من الحار المذاب فيه سخم البط او سخم الدجاج **فان جمع بده كان**  
او خيطا وان لم يجمع فهو اسهل خيطا **فان لم يسكن الالتهاب والنوران** فاصد الاذن  
بدقيق الشعير المطبوخ بميتح او دقيق الباقلا او تركب من دقيق الباقلا والباو ك  
والبنفسج الباس ودفن الشعير والخيطي واكليل الملك صابا يوضع عليه **او يقطر فيه**  
ما لم يبق الذي يبد منه وهو النار **او يخذ** ما الكرب ودهن البنفسج والسو  
فيغليان ليلة واحدة ثم يدرك على ما دقيق الباقلا ويضربه فانرا ومعد العدا شكبا او  
دراج او حل وزيت والاشيا الجامضه الحريه مثل الثوم والبقل والكرات **فان ظهرت**  
**المدة** وخرج القيح وعالجها او لا بشيا من ما يشكو مع غسل او بانزوت مسحوت  
على لبن حاربه ويطر على الموضع منه **او يذاف** المرهم الاسود بدهن ويطر فيه **او**  
نذاب سخم الاوز ويطر فيه **او يخذ** مرو كند وشفير نعي بالعسل او يداب بخد سب  
ويطر فيه **او يخذ** الصبر مثل ذلك ويخذ قنبله وتبايا العسل وتلوث في العزوت  
ويوضع فيه فان خرجت مده ممتنه مع صديد فيخذيها من تحت الحاربه فاشقه  
ناعم ثم ايد شقه بالخند واجعله في السخري ان يخرج غلظ ويطر فيه **وان طال**  
**الامر** فاسجد البوا المصري **وهو هذا** ان تجاد وعسل وخذ بالسويه يطرح حين  
يصير في قوام العسل وتلوث به قنبله ويخلط في الاذن **او يخذ** من العسل ثلاثة

والذي سوس الاذن يطبخ بالاطمان طرا عجمي وادام الاطمان فانه يسكن  
دم الحار جازا فانه او يقطر فيه



دراهم ومنخل الخرسية دواهم نفاذ درهماين مني المربع او لا ويتزع رجونه ثم  
يطرح عليه الخلد وتعلقه ثاسه ثم تدب عليه الرخار وتحركه حتى يخلط ويستعمل  
على فتيله بر على البند او لا **او يداب الخلد** ويقطر في الاذن وانما في نهائه الخوده  
**او يوحذ مزاده الثور والخار والعسل** فحلاطه ونقطتها **فان كان الوجع**  
**بازان الصبيان** فاطمى المرتجوش والسذاب بد من الحبرى وقطره فيه مع المذ  
**او خذ شعرا** واملح اندر انبا ودره مان بمضغه على الرق **او قطر فيه** ملح اندر انبا  
مع لزج حائه **وان كان الذي يخرج دما** لا يتقطعه الي ان يعط فان اوطا فاطمى زمانه  
فلا حتى ينفتح ثم اعصرهاها وطر منه فيه **او قطر طبع العنق** **او مال** الشان المجل  
والقلمها والافا كما قيا **فان خمد الدم** فقطر فيه خلا مع عصاه الكرات **قال الخليل**  
اذا كان الوجع في الاذن مضره فانقع قطعه كندر ابصر في اللبن حتى يغل ثم قطر  
منه في الاذن فانه يسكن على الكمان وقال انا استعمل الادويه المجدرة بوجع الاذن  
اذا اوطا بكر اخاف الشحم والحر لاطا الد على البولبل وقال متى جوف في الاذن  
غرب بمر استعمل الخدرة فاستعمل بعده الخند بعد ستر وجهه بطرفيه وقال لا  
استعمل الخدرة في وجع الاذن الا ان اخاف العشي وقال اياك ان يقطر في الاذن  
نشيا الا فانما ندرت ملكم البولبل اجزاله وقال اياك ان يخال الاذن بالادويه القوه  
الخزاه التي فيها صرنا وقال بول الانسان يرى الاذن التي خرج منها مده فخاصه  
اذا استخفي في قشر الدمان وقطر فيه وقال اذا كان الودع في اصل الاذن سدي  
بوجع شديد فانه يحتاج الي اخذه سكر الوجع والى كيد متوال باقراح ثم يطرح فيه  
شي فلد من ملح ولهذا الودع ادويه تحمله وخذ من باب الخنازير **ومكان منه**  
**لا يطعم ان يخلل** لعظمه وشده ضربانه فبادر واعنه على التقيح ومي كان الودع  
يسير لا سادك الى التقيح فالك باحواون سره **فان ابر الودع** فلهي في باد التقيح

والشعر العسل



بالشم والبخار ويوضع عليه **قال ابن سينا** اذا خرجت في الاذن جراحت عظيمة  
حارّة وكانت معها حبات فوه خلط لها الدهن والاحداث يهتدون فيها اكبر من  
المستلح وتهايات الاحداث فيها من اليوم السابع فلان يفتح **قال** **دوس** الرطوبات  
المرصنة التي تلي من الاذن اما فصل يدعه الراس اليه او بصوت **فان كان فضلا** فانه  
يسيل احيانا بده واحيانا ما وشي اخر وخاصه اذا نزل معه الراس **وعلاجه** تنقيه  
الرائد حرا لعل منه الي الخنك بالفرغ **واما النامور** فاحترق الماده وكحل بالاذن وضع  
عليه المصحح مع ثمر طعمه فانه برؤيه وقال كلما كانت الفرغ في الاذن اعنى هوش  
وستبدل على ردها بسعة ثقب الاذن والصد يد المتز الرقيق فانه لا يومز ان تكشف  
بعض عظام الاذن **وقال محمد بن كمال** يحتاج في هذه الحالة ان يدخل في المراهق  
الكأويه ثمر النرجس سبت اللحم على العظام العاربه وايدا بهذه فان لم يسمع فاكأويه فكل  
علاج فزوج الاذن في الحاله تميل الماده الى الانف بالتعطيش والي الفم بالفرغزة والمصنوع  
والاشمال القوي **صفه دوا لوجع الاذن** يملك مضمون اوقيه دهر الحري اذيقان  
دهر لوز من صفا اوقيه على المصيح فاذا ذاب واحتلط بالدهن رفع في انار حار ووضعه فاذا  
اجتمع اليه قطر بالغباه ثلاث قطرات وبالعشي مثله **دوا الخبز** صبعه سايه اذبعه دبرهم  
يصب عليه دهر الحري اوقيه وسحق خل خمر ورفعه في انار حار ويستعمل هذا  
ينزاد على طول الايام حوداد **دوا الخروج الاذن الصهب** وغد مزاده ثور فيصب  
عليها دهر حري مثلها وسحق ناز لينة حتى يغني المرائع ويبقى الدهن ثم يرفع في انار حار ويستعمل  
عند الحاجة بقطنه فانه حديد يبيع **صفه المراهق الاسود** يوضع سمع دفت ويملك  
ورث احرا سوا مداب جميعا حتى يحد ويختلط ثم يرفع ويستعمل **الطرش** ان كان الطرش  
يولد او حادنا في الصبي فلا علاج له وان كان قويا متكاملا في علمه غرض شين احاد  
لم يبر الايضاد علاج ماسرا ايضا طويلا **فان كان جوده قويا** وذلك بسبب مرائ



يرتفع الى الرأس **وعلامته** صفرة اللون ومزارة العم وان تشد عند الوجع وان يكون في العين  
فيعالجه سهل **وان** كان سبب كيموت غليظ كرخ قد اجتمع في فحل الاذن **وعلامته** غل  
خدره في الاذن وخف عند الوجع وربما عند الامتلاء بجلد عشرين اوجاج اليه بطولته ويعالج كثير  
**فان كان من المرات** عولج بما يحل المرات وسبقه من الايات جانب وهذا المرات ربما اخلاص  
من تلقائه **كما قال برطاد** اذا التحل المرات من تلقائه فاعالجه يكون بالادوية التي  
شأنها تنقيته مثل الاياتج والقوقايا وبعد ذلك بالترطيب المرطب والاستحمام بالمياه الباردة  
وزك جميع ما يولد المرات والعرض بالافسينين والسكبين دفيجات وسكع على خات  
الافسينين **وسبع منه** ان يوضع ثمانية فيعصر ويعد ما وده الى الزمان ويجعل به  
خل ودهن ورد وكدر ويطبخ حتى يكون له قوام ويطهر منه في الاذن **او ينظر فيه** عصاره  
الاشجار ثماده التوتة سحق في قتر زمان ويطهر فيه ويترك جميع ما يولد المرات **واذا كان الطرس**  
عن كيموت في عولج بالادوية الملقحة الملقحة لذلك الكيموت وبالغرغرات الدائمة والاياتج  
والمدبر اللطيف والاستحمام بالماءات والمياه الملقحة ويطبخ له الحبة بشر اذا قبل  
في الاذن مع دهن الشب وما الشدات او مع البصل ومزارة الحرد ويزيد فانها لطيف  
تطبخ في او يوضع والاكساب على خات الواحير اللطيفة طبع في ققم ووضع الققم على  
في الققم ويخرج في الخرج الحمار ووضع الاذن على ثقب الققم في وسط فيه **هذا الشيف**  
شحم الحنظل درهم وزرق ثلاثة دراهم حديد شتر نصف درهم راوند مدحرج نصف درهم عصا  
الافسة نصف درهم قسطب ربع درهم ريسون دانق ثماده البقر ما يعجن ويشيف واذا  
احس اليه مداف واحده في دهن اللون المزويقطين فيه **اد ينقع** الحرد في البول حتى يلائم اليام  
يرسل في ذلك البول صوفه ويضع في الاذن **او يوحذ** ثماده ما عود بوله ويطهر في الاذن  
**قال سمعوب** يحذر السر والحرد والورق مساه ويضع فيه ويترك ثلاثة ايام ثم  
انعه وضح في اذنه صوف شديد ضيا جاد الما موالا لاسر مران في اذنه بانوبتقا

منه دو الاذن سبع القوم  
تجاول الحنظل الطيب

سبحاني



شديد حتى يلتصق **وقال هرون** اذا كان مع القمور فسار في شارب الخواش فالعله في الدماغ  
 وان كان حاداف ذلك فني عصبه الاذن وقد يكون الطرش بعقب العقب والجرع والشهر  
 ويكون الوجه والعين مع كاهد من امرين **وعلاجه** لزوم الحمام والعذا والشراب والنق  
 وصب الدهن والماء الفارث على الرأس **وان كان حدث يعوق الرسام** فعلاجه هذا  
 العلاج ايضا وربما يكون الطرش **من الوجع** شتيع في الاذن وعلاجه ان يقطر فيه  
 خلا وورق وبقية يبل او يدخل من العذ الحمام ويوضع الاذن على طابق الحمام ساعة ثم يقي  
**ووديقه ايضا** اذا قطر فيه العسل ودهن السوس والروفا الياس وجب الغار مع  
 الشراب العسق والخريل وما الكرات مع الخلد والقنه وما المر خوش والنام **وليعثا**  
 ورق السعدان وحامه في تسع سد الاذن اذا قطر فيه **قال بقراط** من كان له صمم فحش  
 به صغرا دهن عنه القمور ومن كان به احلاف صفو فغيره لم يضع اسطع الاحلاف  
 اذا به هذا الصمم الذي يوضع في العلل الحادة لا الصمم القديم **الطيبين والبري**  
 يكون من ذلك خاصة السمع ولا خطر عليه وذلك وبلاسه ان يجمع عند الجوع ويقل عند الشبع  
 والسكران الذي وافط ولفظ فيه طسوج ايقون مع دهن اللوز الحلو ولبن النساء يكون  
**الردي من تباح غليظه** محتسبه في الدماغ او كبريات غليظه فيه وبلاسه الثقل  
 في الرأس وعلاجه اسهال اللبن بالارجات الكبات متواترا وجب الاذن على حمار الرا حين  
 اللطيفه وهي الاطعمه العذقه والتي يملأ الرأس خاد ايضا مثل الثوم والكرات والبقل  
 والجوز والشراب **والجني** شيام يربون مع دهن الجنا وقطره فيه **اوخذ** من الخرق  
 الابيض والخند سد شتر والزعفران بالسويه واسحقها واضف اليها خلا ودهن الجنا واسحقها  
 معها وقطرها **ادق طريه** دهن اللوز المربع حديد شتر **اوخذ** كندك وزعفران  
 وحديد شتر من كل واحد مثقالا خرو اليض اربعة مثاقيل يورق اربعة مثاقيل يدق  
 الجميع مخذا قراضا واذا احسب اليه دنف شراب وقطر **اوخذ** صله مقو يطنها



ويصب فيها لعف الإدهان الحار وسحق ويطرسه في الأذن ثلاث قطرات أو يطر فيها  
ما الأفسر الرطب ثلاث قطرات ويكون الغدا السفيديا حيا وما المص **قال يونس** إذا  
كان الدوي في الأذن مع الحميات فلا تعالجه فإنه ينقطع بانقطاعها **دخول الماء**  
**والهوى في الأذن** إذا دخل الماء في الأذن فعلامته أن يكون معه ثقلا للسمع وعلاجه  
أن يوتر العليل بأن يقع على جدار لجه وتثقب مرات وثلاثة ما بل إلى الجانب الذي  
فيه العلة وعطسه بالكندر تعطيتا قويا وليست دافعه عند العطاس **أو** خذ السم من  
أنايب الثبث أو الفت ولن على جدار رأسه قطنه واضربه في الدهن وصع الواسو الحار  
في الأذن واشعل العطنه النات لتجذب الماء منه **أو توضع** قصبة أو انبوه صغر  
وسدحو اليه ومصر مضار فينا **وضع** فيه طرف الرزاقه وسدحو اليه ولحد العود  
التي تشك للحدب المامنه وقطر فيه دهن الشوت **أو** من الزيت الذي يعبر الموضع **أو**  
**الهمم الباخله** في الأذن فتطر في الأذن ما الكبر مع الحار فانه يفسدها ويجعلها كالحجر  
التوزع ما روق الخوخ ولحم الحروا لا يضر بالحدب عظام الأسمين وعظام الودع  
المنوي وسقنيها إذا دخل حد وكذلك عظام الشح والافسمن وما الحد والكبره البهت  
والراوند الطويل وأقوي الحرج في ذلك الصبر **فاما إلى دجوه إذا دخل في الأذن** فلي  
شيء على طرف المبلع واعطسه في الدهن أو في العزى وأدخل في الأذن وأخرجه أو عطسه  
ومره بأن يشك الغم والأذن فإن لم يخرج **فتطر** فيه دهنا مسحا كثيرا **أو** نومه ثم  
أدخله الحمام وعطسه فيه مرات كما ذكرت **فان لم يخرج** أصح إلى العلبه الرفقه  
المعوله لأحراجها في الأذن **وكذلك علاج ما ينشبت في الأذن** وكل ما يجعله في ذلك فافعله  
رفق لئلا يحدث في الأذن ورم ووجع فحدث **شفا قال رطل أو ش** إذا كان  
تغافل عما سمع في الأذن من حرد وغيره فإنه يصب في الأذن والوجع والتنقيع والموق  
لكن مع على أخراجه بما سد نوبه **حفظ السمع** يعني أن يعنى بشفته من الوسع كذا

الماء في الأذن يطر في الأذن فلي غسل عمار

على الأذن



على ما ذكرنا ونختبب الاعديه المغلظه ويظرفيه كل اسبوع من دهر اللون ولا تستقبلها  
الريح البارده مده طويله وحفظ ان يدخله شئ او خرج فيه شئ وذلك بان يداف شئ من شيا  
ما يتناهي خل وسطر فيه متى حدث ذلك وتراي في الوجه ثور تحدث او احترفيه ناسدا  
ومع ولحد الدم والنوع على القلي **الخشم** الشم انها بطل اما لعله نال الدماغ اولسده  
حدث في المحرمي الي المحرم في العروق التي في الدماغ لوزي حاشه الشم وديها كان  
ذلك في العلم الشبيه بالمصفاه **والزرق** بين ان يكون في المصفاه او المحرمي بان ينكلم  
العليل فان تكلم العليل من انقه فالعلم في المحرمي **وان كان كلامه على حاله**  
وكان حروع الرخ بمشقه في المصفاه وشبه ان تباك فضول غليظه لرحه فيها  
**غان كان في البحر** فعلاجه بغيره الزاشر من المخلط والغرقم والتعطيش وقد عطر  
في حاله ما التناق حسما يوجه قوع العله والاكباب على حات الرناجين الطبيه ويلم شم  
المردخوش النام **واذا كانت السك في المصفاه** وعلامته الاصيل من الانوش وناك  
الضرد الضوت مع بطلان الشم وعلاجه ان يتجلى الشوبير حتى يصير كالغبار ويداف بالبرق  
مع بطلان الشم وسيعط بقطرات منه بعد ان يملأ فيه ما يور ورا جذله حده او قد احاطه سه  
التي خلف ما امكن ببول ذلك لانه ايام فان حدث به حرقه او لزع استنشوبه من الرخ  
وبومر ان ينكب على خات الخاب مده يومه فان احدي لا اسعوط هذا السعوط **بوخذ**  
شونرو مران كركي وشم الخنطار وحرى اسود بالسويه معي وسحق ويصطبها بول جمال  
اعرابي ما يغره ويزرك في الشمس حتى تجف وتخذ شياف مثل الجدره وعند الحاجة سحق  
بشئ منها ولجده في قطر من دهر المرخوش وسعوطه **فان هاج منه حرقه** سيعط  
بدهر قوع وليصطب على راسه ما جاد **واذا كان في الدماغ** علامته ان العليل يكون  
فيها كدوش وديها شم بعض الارواح دون بعض الارواح بالنسب وذلك ما لا علاج  
له وهو **الخشم قال جالب** ما كان من الرواح مجاشه الشم فهو الطبيب وما

مه

وهو في الدقيق



كان مابينها هو الملقح والطيب ما يلتصق النفس كالطيبوب ومنه ما يلتصق الذن كرواح  
 الابيضه **واما دواء الشراب** فمشتبك فيها النفس والبدن في الالذاده **الشراب**  
**في الانف** شبه احتقان ماره من البع ما يله الى السجود اني العروق داخله في  
 الانف وعلامته قطعه لم يثبت في الانف وبها لحى منه بع او يله **وعلاجه** ان يخذ  
 من الخمر الاخضر فتياه **وصفته** زنجار وزر درهين شمع وصع الصنوبر من  
 كل واحد حمله ذراهم يدق البخار ويداب الشمع وخطط جميعا فان كفي والاعمال فيه فله  
 ملوته في الدوا الحار المدحون في باب الواسيت **وهذا زمان** ليجدها ضل حار ولا  
 يسيل معه الى البحر من شي وقد اخذ في الحنك ايضا ولا ينبغي ان يعلج هذا النوع بالمرهم  
 ولا بالحديد فانه يصير شديدا وانا وكس داوي بالفضة والاسهال **والاخر** خرخر وسيل  
 منه رطوبات واذا غمرت الانف كان محتسسا وليس يعلج ولا خطر في علاجه بالادوية  
 والحديد **صفه دوا يتركها السوف في الانف** ولا وجع معه الا انه يعلج في فشر النحر  
 الحامض شوي ويخل ثم يسمي بالوردان الى ان يصير في حاله بها ان يخذ منه فباي هو  
 رطل في الانف ويستكر في الانف اكثر اوقات الليل **ادب خذ** من الاثنان حرد ومن  
 المرحزو وشبهات ووخد فتيله من حرقة كان قبله خلخرو ولوث في الدوا وبي  
 فيه **او تخذ** قلندر وقلطار ونخاد وشب دقلى اجزا سواء استعمال في الفنا  
 فانه يعلج اليك **قال جالينوس** الذي استعملته انا من حرته نافع او يخذ  
 زمان چاو ودرمان چامض يطبخ طري فدهقها بتشورها واعصرها واطحنه طحا  
 يسيرا واجعله في انفاش وخذ الثلج وانع سخته واتخذ منه شيا فامطا ولا  
 واضربه في هذا وادخل منه في الانف فانه يعلج الباسوف في زمان فيه طول  
 الا انه من غير لزج ولا وجع ولا ورم كما تفعل الادوية الحار **وان عمل**  
 بالزمان الحامض وچد كان ابلغ وان جلد فيه ايضا شي يلبس النوشادر يعلج

في زمانه

في زمانه







يوضع المحاجم بالنار على الكبد بالشرط ويرد الرأس خرق مصبوغه في ما ودد وخل يشترط  
فتبله من قشر البيض وضرب وكند ووضغ ويدخل في الانفاد **وخل** ما البارد روح  
مفتق فيه قليل كافور وينطر في الانف ويطرفه ما العان الحاضر بعد ان يورد غايه  
الترييد **اوسطر** فيه شي من عصير الطرخوف مع مقدار سبعين من الزاج **او ينطر** فيه عصاره  
لحمه التيسر **اولسان الحار** مع الطير المحترق وبعدها الرأس بخار محمد من ورق الخلاء وورق  
الكتم وورق الكري وورق السفرجل وورق طري معون خل ثقب وشي سبعين  
دقيق الشعير وشر الكافور **وبطلي** الرأس للجهه بطيران شي وفاقا وعطرها كليه  
البشر ودقيق العدس وحلماك وضرب وكافور وافيون **او يخذ** جسيرون وباد  
القرطيس وعفص ودم الاحوين وورده وزاج ويسي ويخ في الاذن ثم يبل فتبله وبلورقه ويد  
في الانف **او يخلع فيه** شي من شب ما في او مرد اسنخ او اسفنداج مسحوقا كالكل **ونشد**  
**الجعدان** عند الاطوال الحذان عند الالته والحصان والاذنان ويمنع الحركه **او**  
**يخذ** من النوره المشه البيضاء التي يستعملها الصاغه فينفع في الانف مرة بعد مرة ويطبق  
على الجبين والجهه اسفول سفوف في الخل اولب الحن او غرا الاسفكفه او صبا ما البارد  
على الرأس او شر الخل على جرحه فتمشي وتك على حماره او يغير يوش الحما ساعه بروت ويطبق  
ماوه **او يخلع** في الانف عصفرا حفر مسخوف **او تراب** الكندر مع الصبر **او يخذ** قلع طار  
وزاج وبيج العنكوت ويخل فيما فيه ويضع فيه فان سكن والافاجح ساقه وان لم يمت  
الفوه فافضله من خلاف وبعدها الغلا سكا حجامض وخبث الشراب والخلاوات  
ونقتل على الثلج **قال جالبوش** اذ ارادت الدمعي حفر وشبهه ولا يظلم ولا يدافع فستط  
الفوه ولا يملك العلاج لكن ياد الى الفوه من الجانب المقابل ثم يشد الاطراف من الاطراف  
الكف ومن الجانب اليه القديم وسدي في الشد من اعلى الى اسفل ثم يجمع المحاجم على الزاوي فان  
هذا علاج سطع البع شربعا **واما الادويه** التي ذكرها الاطباء ما سعي في الاس او يطلى على الرأس

والجهد



والجبهة فكما ضيقه قال من كان يترفع بنوابه فليس ان سقيه الشراب مروجاً فانه  
 هو القوة ولا يطلع بول الدم لراحه وقال اشتعل في الزفاف الذي من الخزان العاصي  
 يحصل الغشي لان هذا الزفاف يشيد الحرة والقوة فاذا حصل الغشي واشتعلت القوة سكن  
 ولا يكاد يستكن الزفاف الذي حصل له قوة من الطبيعة قوية الا بذكر بعض اشتر  
 القوة قال واستعمل مع ذلك الحجة **علل اللسان** حدث في اللسان ودم او بطلان الحش  
 والحركة او ذلوع شفاف او قروح فان كان من ورم فانه من حارة الدم وحارته وكبره  
 يكون **وعلاجه** ان تقصده القيقاع وسهالطنه بطبخ الجبلح وقد يوصد العرقان  
 تحت اللسان وينفع ومرة بان يتمضمض بماء الثعلب او لسان الحمل او الكرزة  
 الرطبة او طبع العبدش او الورد وقشور الرمان واصل الشوشر والسبعبر المروض **فان**  
**صلب الودم** فليس يضر ليس الاثث وما العيشل ويطبخ الجبلح والسن **فان حال ينوش**  
 كان تجل ودم لسانه لم يسعه فاه فاستربت عليه باخذ القوقايا الاحداث المواد الي  
 استل ثمراته ناي في المنام ان ياخذ في فيه عصاره الحش ففعل **فان قال لم يزد حراً**  
 اذا كان الودم في اصل اللسان فبعده عن الحديد فانه يحس منه البرد **واذا كان**  
**في طرف اللسان** فلا خوف عليه من البرد **فان كان بطلان الحش والحركة** والثقل  
 والاسرخا ولم يكن حي فانه يكون عن الرطوبة الزخمة خست في العروق التي تحي اليه من الدماغ  
**وعلاجه** ان يخذل وشاذر وفلفل وخمير وحديد وعاقرقها وميوبرج وورود **وحدث**  
 صغير وملي هدي وشونيز ومريخوسا بشر في طبع في الماء وتغريه وحدث ان يسلع ويليم  
 الغرغرة بالمري السطلي على الريق او الحلو الخردل واذا فرغ من الغرغرة كل يوم فيدلكها  
 ذكر **وان كان مع ثقل اللسان** في سائر الاعضاء فبدره سدر سراج الفالح واستقه  
 دهن الخروع ما الاصف ورض اللسان بالحركة والكلام **وان كان الكلام نردا**  
**كل يوم ثمانا** ما طر فها كان الرباط الذي ربط اللسان من حته محاذ الخد فانه



كان ذلك فليقطع قليلا ويضع فيه زاج مسحوق **وان كان** ثقل اللسان في الحيات  
الحادة وكان اللسان مع ذلك مائلا قصيرا منشجا وادلك خنزيره الرقبه وامل الان  
بهايات ومزجه بالدهن ولينسك في الفم دهنا فاترا **واذا كان تحت اللسان غده**  
موزيه فادمن دلكها بالوشاد والعض فان ازمنت فادلكها بالدهن والبخار  
ولينسك فيه خلا ولبا **واما البليغ** فهو خروج اللسان فادلكه بالمقد او بخاض  
الانترج او الرياش او بالزمان الجامض حتى يتبدل منه راق كثير فانه يرجع الى مكانه  
فان لم يرجع فادلكه بالملح والخل فان لم يجد فافصد العنابين ثم العروق التي تحت  
اللسان **واما الشقاق** صنعه منه شرب ما الشجيرة والنز قطونا بالشكر والغدة  
بالاكاذع وذلك اللسان بالزبد الذي يخرج من الاكاذع ودلك بعضه ببعض **واما**  
**الخروج** في علاجها علاج القلاع **القلاع** القلاع مروج جاذبه حدث في سطح جلده الغر  
واكثر ما يحدث ذلك في الصبيان اذا كان لبن الطير رديا زحادا لم يعهد غسله واذا  
لم يهضموهي شرعه البرد يعالجون بخ العاجيل والشوجل والتفاح الغفر الرعة  
والغبر او يطعمون الحية بالعدس **وان كان معه لهيب في الغر** فليعمل في عله  
س من خش وهند او عنب الثوب وقدر فان كان الطفل صغيرا يدخل عدس في الاكل واغلب  
الطير عاوقت **وان كان القلاع في الكبد** وكان ابيض اللون وانه يحدث عن  
طوبات ما لي بلغميه **وعلاجه** ان يخذ ما يشاء وھلج اصفر وطباشير وواقله  
وحلناب وكابه وياقرقح او زعرار وشنبل وشعير بالشويه وسنبل بالبلبل او بدلك  
بالملح والعسل ويسك في الفم سكنجينا او مريا او بدلك بالشكر الطير رديا وحده فان لم يبر  
والادبلك بالراح الاخضر مسوقا بالعسل **واذا كان اجمر اللون** فانه يكون عن طوبه  
جاده اما دمويه او صفراويه واذا اكل الانسان شيئا رجا من الثمار فلم يغسل فله  
**وعلاجه** ان يغصد وينقي اللبن بالمطبوخ اللبن الذي صنفته هليج

الرضع

افضل



اصفر مني خمسة عشر درهما طبع و يخذ من يابيه ثلاث رطل و يترفيه من فلو من الخار  
 شبر وزن عشر دراهم و يخذ قبله بشحبتين وزن درهم عاروقون بخلاف و ادلك  
 العر بعد ذلك يادويه با برده و عليه الغرض مثل الورد و السماق و نشا و طباشير  
 و زيت سله الجف و علك و صندل ابيض و جني بك و حلنا و السويه كافور قليل سحق  
 و يستعمل **او يخذ** و ريق الماميشا و طباشير و لسان الحمل و زبر الورد و هليلج  
 اصفر و حلناك و ثمر الطرفا و ورق الرنون بالسويه و خلط به شي من شب فان  
 هذا اقبح و الاول ابر و **واما القصبان** فيكنهم ما كان لينامع فبعض شبر مثل  
 بز الورد و البدر و اشباهها **وان كان القلاع اسود** و هو ارباها لانه يدب  
 على احراق الرطوبه **في الواجهه** ان يخذ و ريق الرنون و قاقيا من كل واحد عثرون  
 درهما شب ماني و ققطار من كل واحد اربعة دراهم اصل الشوت ثمانية دراهم  
 شجر بلال و دراهم عوان درهم سحق و يستعمل **او يخذ** فلقديون سنه  
 درهم مزد و شاذ و اصل الشوت من كل واحد درهم و يستعمل **او يخذ** رديخ  
 احمري و عاقر قرحا بالسويه يدق و يعى القطران و يستعمل **صفه القلديون** رديخ احمري  
 و رديخ اصفر و نوره و عفر و شب اجراسوا سحق و يخذ اقراصه **صفه و لرنون**  
**آخر** صفه حمر رديخ احمري و رديخ اصفر و رديخ و قاقيا من كل واحد جزو نوره و  
 بطي مثل الجمع يدق و يخذ و يقب عليه خل حمر و يوضع في الشمس في جراتان و ثون  
 و يترك حتى يرب يقب عليه الخل و يفتين ثم يخفف و مرض و يومان ثم يمرض بعد  
 ذلك يطبخ الاشياء القابضه مثل ر التوت و طبع السماق و اطراف الرنون و طبع العبد  
 و الحلنا و الورد و ثمر الطرفا يطبخ خل حمر و حب الماش **او** يحمى اكل قد يطبخ بها الورد  
**او** زمان جاضر و صود شجره و مشوره **او ماورد** قد اغلى فيه سماق او امير يارس او  
 كبر و يابس و اعلى شمس و صندل احمري و فود **او** خل مروح و يطبخ فيه و ريق السلق و



**اول الحضر** فان له خاصية في هذه العيلة **فان حرج لوجا كثير** واسحق الحضر وذقه بها  
 عن القلب ومضمضه به مع ظل لانت كثر اللباب في هذه العيلة **دال** على شدة الوجع  
**وان اعينه حافض الفم** ووضع فليتمضمض به بلغم ويزمضض **ويستعمل هذا كثيرا**  
 ونشا وطباشير وسكر سحري ويوضع على اللسان ويلصق بالحنك فان لم يصب فقد العرقان  
 الدان بخ اللسان وتتمضمض بما وصلح **فان كان القلاع ونحشا** فاسحق الراج بشر العسل  
 واستعمله فان احتج الى ما هو اقوى من الراج واستعمل الراج كما وصفنا والجلالات  
 على الموضع الغرض لحدت الموضع القبيحة **وان كان القلاع متناوشا** واستعمل من الادوية  
 اقواها واجدها **قال جالينوس** يرفع القلاع العفوف والشر في الفم ان خلط الراج في الشراب  
 العافق ومغفره **سقوط اللهاة** اذا كان سقوط اللهاة من طوبه الدم النقي بها  
 وعلامته ان يكون مع الوجع والوتع والالتهاب **وعلاجه** يتفرغ بالسكر من الحامض او الخل  
 المروج بالما العاتق او بالجزء الحيز الحيز او ترب التوت او طبع الورد والخرير والجلالات  
 والسفوف الكبري والرعزود والعسل **واقوي منها** عصاره لحية ابيض وجب الاش  
 وشر الطراف وطبع العفوف والتماق وهذه الادوية القابضة اذا جمعت كانت اقوى من واحد  
 منها وان كان قويا وسحقه ايضا وشغ في اللهاة **وتحر اللهاة** بطر الاصبع الى خارج مع  
 دفع لها **وان كان اللذن متمليا** فليغسل الفم بال **وان كانت** اللهاة تخرج وجوا سديدها  
 الغراغر واسحق النشا والضمع والكثيرا ورقها للباب البز قطونا او حب السفرجل او الحلي  
 او النخالة او ما الشجر او طبع اصل الشوس وليفرغ به وهي الجملة والآخرى المعوية **فان كان**  
 البدن متمليا واستعمل المعوية وان لم يكن متمليا فالجملة **وان كان سقوطها** من طوبه البلغم  
 وعلامته سيلان اللباب الكثير من الفم وكثرة السراق **وعلاجه** الغرغرة بالسحري  
 العسل وترب الحون النخادر من قشر الحون الرطب فان له خاصية فيه **والزاج** والبودرة  
 يسحق بها ايضا ويلغ فيها **اصحط** الرت بما الوردي وبتفرغ به هو اذا كان البدن متمليا



فان لم يكن مثلياً **فالمعالج** بالمزج والزعفران والسجود وقطاج الادخرو لاشته **او سيجي** الحليتي  
 بالخل وسعر عريه **وان ارمن** و **عطار اسر اللهايه** ودرق اضله واسود وطره في فيه طوبه  
 شيهه بالمره واطعها جنبه بعد ان لا يكون البدن مثلياً ويطبخ في قطيعها فرما جديده  
 نرف بم لا يستدرك **قال جالب بنوس** لا يحل تقطع اللهايه ورتما اضرف قطعها بمحاج اللهايه  
 ودرق الربيه والصبت **وان جبر بن زكريا** اذا قطعت اللهايه فلصبر صايرها على العطر  
 وصار مستعبد السعال من الغبار والرياح لان يوصل الى حلقه بصره **الحز** حدث  
 الحز في العم من شرب فاسده وعلاجه قلعها ويكون من فساد الله وعلاجه في بابه ويكون من  
 امر يدرك الحنك شي يزدبي الطبع وعلاجه ان يعرغر بالسكنبين والحردل ثم شراب ودرطحه  
 فرفل وسك وسيل **وحدث عن رطوبه** حدثت في المجره وعلامته سيلان الرطوبه من  
 الفم وخاصه اذا نام وقله العطر **وعلاجه** ان يبد ان ياتي قبل اكل المالح والحردل والثلث  
 والشرب من العسل وشتي ابارج فيقرا شراب من نواليه ولحمي الاعليه البرشه ويتضرط  
 القلاب والمطاف والشتوي وبسطع بالمري السطوي ويجرد على الرق ويقدم على طوامه لقما  
 من الرسا والصناه ويلي شرابه شي من السجود والقرنفل **ونفعه** اكل كان مزا  
 ويخرج الموي على حريش على الرق انا ما يستعمل هذا الحب **صفت** سكر ورفل وجوز بو او سجد  
 وسيل وقشور الاترح وعود بالسويه مسك قليل يدق ويخل وبعي شراب طيب الرائحه  
 وسعد **والخبر** وخذا صوا الكرفس والخراف الاسر الرطبه مدق مثلها دسيف  
 منزع العج وشتي كهنه الجوز ووخذا منها ولبده على المرن واخرى عند النوم **او يحن**  
 اهل وعود السرو ودرين منزع العج وشتي وقدر بعد معهما مصلكي **او يخذ**  
 من الراويا والنخلاه والكرن جزو ومن الدقيق ثلاثه اجزا يعجن ويخفق ويوطئه  
 وزجحه دراهم **والخر** عودى ومصلكي ورفل بالسويه يعجن ويضع وحب **صه**  
**اشنان** يعصاره الفرم منفع من الخرخون كندع ثلاثون درهمه حبك ايض وسعد ايض

الحز  
 وسعد

سكر



من كل واحد عشر ذراهم اصول الاذخر حبه ذراهم قرفه ومبيحه سائيله وكثير من كل  
واحد ثلاثة ذراهم قرفه وكبابه من كل واحد ذرعين كافور مثقال يدق ويخل  
ويستعمل وان دخل الخلو منه شئ لم يضر **ح** **اخري** ينفع من الحرقه واسنه وقاقله  
وملح هذب وحبوا وبارد من كل واحد درهم ودرهم ونصف المجمع من تير حبه والشربه  
منه ثلاثة ذراهم **د** **منه** يسع الصبر اذا التفتحت **ح** **اخري** يسع منه صبر ثلاثة ذراهم  
قوفه وقرفه وخولجان وماروجا من كل واحد درهم متروك كافور من كل واحد دقيق  
نحو شراب رخاوي **و** **يكون الخمر من البشر** الغالب على مراح المعده وعلامته صفوه الانسان  
او سودها وان يشتد عند الجوع **د** **علاج** يسع المشمش واكل المشمش الربط في آيانه  
والخوخ الاربع والاحاض الحامض وشرب السويق ما التلح وما البليح وحده وشرب  
بالسكين من او الخد ما يترد وبلغ المطبوخ المعده مطبوخ الهاميل **الناشئ في الخلق**  
**و** **الناشئ في الخلق** لقمه او غيرها مما ليست له شطابا وليس في القفا من طين مران  
ولتخرج الما قليلا قليلا **فان كان شوكا احيى** او ماله شطابا يسقي ان يدخل الحمام ويجمع  
فيه الدهن قليلا قليلا يسلم على اثره لقمه عظيمه فانه يما ينزل فان لم ينزل فليطري  
حلقة الاله العنق لهذا الامر وهو يكون طويلا متحدا من رصاص **قال** **الشيخ** ان كان ما شرب  
في الخلو شوكا فخذ له فوخه وشده فيه خيطا وثيقا ومرة بليعه مرارته فان لم يخرج  
فان يد عليه مران **وقال** **الشيخ** **كر** يا اهل جراسان بشون وترا القوس ويدخلونه في الخلو  
مدفعون به الشئ الناشئ فيه **وان كان علقا** فعلا منه ان يجد مضغ في طفه  
وسفت دما قريبا وان يكون قد شرب من ماء فيه علق **د** **علاج** ان نامره ليقع فاه في  
الشمس ونظر فيه فان ثارت العلقه فخذها بكنبتى السهام واخرجها فان لم تظاها  
فامره باكل النعم والربا الذي يكون في الباقلا والفرغره والخد والخرد من رات  
كثيره او خل وحيت او خل وملح واسحق الشونيز والخد والخرد والبلح منه في خلعه

لا يخاف من الناشئ في الخلق في هذا الكمال الحاقه الى ارض الخلق من قهر هذه



وعمره ما البصل فان حدث بعد سقوطها رشح الدم ولم تغرغ بطبخ قشور الرمان  
 والحلبات والسماق وبلغ في حلقه حمار وكتير وشاورم الاخوين **ومما غرغرها**  
**ايضا** ان يدخل الحمام ويطل البث فيه حتى يشد عطشه ثم يأخذ في فيه ما بارد ويضبه  
 متى فتر وما جات طلبا للروحه في الفم **والسحر من حربا** كان طبيب فاره يامر بدخول الحمام  
 حتى اذا استدر البدن ادخل في حلقه اسفنج قد غمر في ماء الثلج فيخرج العلقه عليه بوضه  
 مرات **وادر الحنج** اطعمه حسا من زان العبدش وضمه خارج الرقبه بارديه بارديه  
**قال جبريل بن محمد سوس** سمع الحاجر شبا واحده يصيح فيه على الملح في كوز ووصا العطرش  
 فانه يخرج الى الصوت من شاعته **وان كانت العلقه في النعجه** وعلامته ان يحس فيها  
 شبيه المض والوجع البشير وعلاجه ان يشق من لادويه ما يخرج الديدان مثل السبع ولا ينك  
 وجب ليلوا وشاهها **علم الانسان** الوجع في الانسان انما يكون في العنقه التي في اصل الشن  
 كالرباط فيقعد من استلانياله من الدم او من تحت البلغم والليل على ذلك انك اذا قلعت الشن  
 سكن الوجع في الوقت وذلك لان العصبه تستخرج من التدر وسهل عليها التحلل **فاما ما**  
**كان من البعم** فعلامته الاستراحه الى الهواء والماء البارد والضربان في اصل الشن واما  
 يحدث الودم معه في اللته **وعلاجه** الفصد والامزج القنار الحجامه واسهل الطبيعه  
 بالايارح واستعمال القراعر والمضمضات بماء الاشيا القابضه الحامضه المذكوره في باب  
 العلاج وموضع الطرحون والميل في الاغذيه الى الحمضات وبعد ذلك فقو اللته بما لا  
 ثقيل بعد الماده مثل الاسر الطيب بمسك مع شراب قابض وكذلك ورق الرنيون  
 الغض او الحلا المتخيم الاش او ما السماق او ما قشور الرمان او ما قد طبخ فيه فواح  
 الاخره او قد طبخ فيه جوز الشرو والاهل **فان كان** الضربان شديدا مع التلهب  
 فليشقي كافور وناقر ورجا ويلقق باصله ومتى اقلع عاد وبغتر بعد ذلك قطنه في دهن  
 وزبد ويلققه **فان اشتد الوجع** فذوق قير اما من افون في دهن وزبد واخسر فيه قطنه



وضيعة في أصل السنن الوجه وان سكر الا فاشط اضله وارسل عليه العلق **فان كان**  
**منجات البلغم** او غفلت النجاسة والانتكاز من طعام بارد وعلا منه ان سرورح الي  
 الما الحار والهو الحار وسادي بالبارد منها **وعلاجها** ان يغمس البدن بالقوقا او يرك  
 اصل السنن **هذا الدواء** وحيد وعار فوفا وخردل مسطوح وبزرق وفلفل بل  
 به اصل السنن ويوضع عليه منه في قطنه بعد ان يتنضمض العليل بما قد طبخ فيه عافق  
 فوجا او فودخ او صغيت او شت وشراب الحار وشراب المتخثر او شجر الفلفل بالعسل وبل  
 به السنن بما يوضع عليه فلفل قلع يحترق او شت حشب الصوبر وثور وفسل في الفم  
 دهنه مستحفا قد طبخ فيه اصل الخطمي وياوخ فان اجدي والاجل فيه من هذا **الترياق**  
 جديب شتر حلتيت فلفل رخيص مع افون بالسوية يجر بعسل ويستعمل ويترك الطعام  
 ويتجعد به ويستعمل الحكة والجمام فان سكن **والا فليخ جديبه** ويوضع عليه مرآت  
 او لينطع **قال جالينوس** الدواء المتخذ من الافون والحديد شتر سكن وجع الاسنان  
 اذا قطر في الاذن وقاخذ افون وبرد نوح واعجنهما بعقيد العنق اف بعسل واعط  
 منه قدر باقلا به العشي فانه ينوم ويسكن الوجع **قال رطلانوس** اذا اسد الوجع  
 فاسق العليل بلونيا وياخذ منه ايضا في فيه فانه ينام ويسكن الوجع **قال شعوب**  
 ليس شجر البلغم في حذر البلغم من اصول الاسنان واسرع سكينها من طين شجر الخنظل بالخل  
 واذا كانت برودة فبالشراب **قال ثابت** اجمع الاوابل على ان الاسنان لا حركها  
 لانها رجماء العظام والعظم لا حركها **قال جالينوس** بالهاجر لا يخالج كما  
 حرك الشفة ونصبها الخدر وهذا دليل شاف واما سابك العظام والوط والره  
 فلا حرك وان قطعت اذا كانت عازنه من اللحم والعظم **قال ثابت** وقد اجمع  
 الاوابل انه لا يدخل الفم في علاج الاسنان حبر من الخلد المالح لانها يسكن الوجع  
 وحفان البله **قال** فاما الخلد ففيه قوة يجلله وقوة مقطعه والمالح فيها قوة



حرارته شديدة وفيه غرضه فبالنقص يتوي الأعضاء فيخرج عنها ما ينصب إليها ويستعمل في كل  
 الاثنان المجازي والمجازي اما في الحارة فليلاية واما في الباردة فليطيفه الفضل  
 البلغمي والحليل ما فيه وله خاصية ليست لغرض لان بقاءه من اللطافة ما يوصل الادوية التي  
 يطبخ معها الى الموضع الغاية البعيدة المحيية الا انه ينبغي ان يستعمل في الحارة وحده  
 او مع المادى الباردة مع العسل **قال بنجدر** كذا توصل من الاقرب وبزواله  
 الذي ذكرها حاله في السن فسكن الوجع وقال ليس مع الحار فيه او حار  
 الاثنان فليكن به مع ترك الغذاء طلب النوع فانه ينفع ويسكن الوجع وقال اذا اشتد  
 وجع الغرير وآيس من علاجها فليوضع على الشجيرة وحول السن لسد الشرفه  
 ويؤخذ مغرور صغير مثلما يكون لسقيه الاذن ويؤخذ فيه ريت مغلي فيقبل على رأس السن  
 فانه يسكن الوجع من شاعته **تفتت** وقال لوجود ادوية الاثنان ما كان فيه قوه  
 محققه باعتدال ولا يكون له اسنان طاهر ولا ينزل طاهر لان الخفيف من ادوية الاشياء  
 الاثنان اذا كان طابعها يابساً وقال الاثنان يمي دأما ودليل ذلك ان السن اذا استقطب  
 طال السن المجازي له لانه يلمح لحنكا له به **واما سنو** **الاشنان** فانما يكون لرداه  
 ما عجز به فان كانت المادى لطيفة في شرب واجده ويستود قليلا قليلا في زمان طويل  
**واذا كان في حقه** كانت في اشنان كثيرة لانها لوقتها تستط في اصول الاثنان وكذلك الحال في  
 الناكل والحمر **وعلاجها** ان يؤخذ قلع البعده داهم حمان لانه داهم سادح هندي درهين  
 حصص مجرى ثمانية داهم بندق ويسحق فانه يرفع المادى التي تغرق في سود **فان كان في الاثنان**  
**حمر وتاكل** فادخل في قمعها حشيشا **او ورقا او درياقا او مرزا او قطران او ميعه شبيهه**  
 مع اقرب **او سدر** مع رريح **او سويرج** مع مرزا **او** يؤخذ شوهر فيدي بخليقته وحبشي  
 فيه برفق **او** يؤخذ غصن ويطرون فيرقان ويغران بعسل ويصبران في الثقب  
**او** يغلي قطران مع عسل ويغمر فيه حرقه ويكوى بها السن **او** ينطرونه في الكال **او** بندق



خردك وتزدد ما جمعه وحشي الثقب فانه عجيب **او** بخدر رب يبدق مع فلعل ويرع  
 في الثقب **او** حشي راج **او** نسل وابق **او** بدق المرو الرخمان والياقوت والافون  
 ومع بطران وعسل ونحشي **وقد حشي بالادويه القويه** مثل اصل الجاوه ومع البطم  
 والفته والفلقل والمطران والعسل وقشور اصل الكرنب والراج والشب فانه ان  
 كان قد ناكل بعضه وحشي به مع اصل من الخلد اليه **بدا حشي الشرايط** **او** حشي  
 فيسكن وجوه ويقتله كليل ولفلح عجز فانه ان وحشي به فان اوطى الساكل في الاشنان  
 او في اللثة فليسهل الصقر ابراد كثيره وربط الغدا وبرز الحرف في المالح ويدر بنديبر من  
 يربد خصب بدنه **فان كان فيه دود** في مرق الكرنب وبن السج بالسويه فدرهما  
 سمع وادخره **فان تزعزعت الاشنان** من عجزه ولا كسرتي فان ذلك يكون لوطه الضرب  
 العصب الى تحتها وحاج الى الادويه المقويه **وقته** من ووشاد وشب وشباب السويه  
 بدق ويستعمل **او** خلد شبنم في وراج بالسويه وسمي نطران ويطليه اصل السن  
 وتكسر حتى يسيل الرطوبه **او** خلد شبنم وقشور الزمان ونوي الهليلج الاصفر وورد وسك  
 وحنت البلوط وحناء وعفص وكر **او** شب السويه بدق ويستعمل **وقد خلط في**  
 هذه الادويه قشور اصل الكبر وياقوت وراج وبقرا ووترك المضع يتلك الاشنان  
 ويسهل البطن بالبارج فان لم ينفع فاقو اصل السن المتحرك او قشوره الى اخره يستعمله من  
 ذهب **واذا ضربت الاشنان** وهو حثونه يلحقها من مضع الاشبا الجامعه فلا تاتس الى  
 الاسفل مما سده طبيعته حثونتها وحاج اليها ملئ تلك الحثونه **وعلاجه** ان يجمع القله  
 الخشخاش والباذر وج **او** مضع اللوز **او** الحور **او** الصنوبر **او** السلق **او** الرمان  
**او** دهر اللوز مقشرا مكد في القود **او** الجلك والسمع والوقت ادمضع وخاصة  
 الوقت الماحوز من دنان البشواب **ومن الادويه** الرادند الطويل وجب الغاز والي  
 وعكر الزيت المسخن والفرقل **وقد يكون** الضرر من بلع حامض لحبش في فم الابهه ساري



لنخاضه الي الانسان فيضربها وعلاجه تنقيه المعدة بالابايج وتلطيف الغذاء **واذا وقع**

**الشر من مناس شيء بارد** فتسببه قبول الاثان فصر طوبه على الحجب ان يقتدي به  
وعلاجه العقر على بيض مشوي حرارته حتى يرمج البيض **او** على حرجات كما خرج من  
التوت **او** مسكر في الفم ذبها مسحنا **او** بذلك الاثان دهر الباردين **او** دهر الشور  
**او** دهر البلسان **او** دهر البار وميد بالحمية الي القلايا والصانك **وينفع**

**منه** نفعاً يلينها ان يعلطوي من دهر الون والبيض والعسل ويعصر عليه حراره ويأكله

**واذا الجعجع الي قطع الانسان الوجوه** اخذ قشور التوت وقشور اهل الكروا وقرحاً

ولس الشدم وبزر المارزون <sup>بشبه</sup> وزنه في اخضر وقشور الخنظل سحق كل خراسبوعا كل يوم من

ثم شرط ملجوب الشد ويطلى عليه كل يوم مراراً حتى سهل حركته ثم خنذب **او** يطلى بزر يدي الخلد

الثقف انما تم خنذب **او** يطبخ الصاعد البريه في الزيت حتى يثقل وعبد الحاجة بشرط

اهل الشد وفتح عليه وذاك الزيت مراراً حتى سهل حركته ثم خنذب بالاله التي تليق بها

الاشنان **وامارقه الاثان وضعفها وتكثفها** فلا علاج له لانه انما يكون من ضعف

تركيبها وعلى حال استعمال الاشيا المقويه **قال جالبش** هو الالاشنان ودقها بالعارضة

للتاخر وتجر كفافهم لا علاج لها **واما جلا الاثان وحفظها** وينبغي ان تحتب

كثير الاشيا الصلبة بها وتحتب كثيره المضع من الاشيا العلكه كالتمر والناطر

والمصتره كالحوامض والمحدره كالشح والحمد وخذت كثيره التي فانه يفسدها

وبعني بعسلها من وعقي واكل طعاما غليظا ولا سيما من اللبن بالسكجيز **او** بالعسل

وحنط بالسواك والسون ولا يوقل الحيات بعقب البارز ولا البارز بعقب الحيات

**صفه سنون** حنط على الاثان صجتها من الملح وكرارك وشعبه وورد وشد

الطيب اجزاسه الي احدى اربعه سمره **سنون اخضر** على الاثان وبعني

عن شايه السنونيات جلا الاثان وحفظ عجمها اهل وقشور اهل الكبر احراشوتنيا

ان شئ



وزيد الجوز وشعير محرق وبلع اندر لني خلط وستر به و بجا هد الغرغره بالا ارجح **س**  
 اخر خلوا الانسان بلع اندر لني و در هر الجوز و خرو الخرد الحضر و زجاج شامي و شك  
 و قلع بالشعير يدق و ستر به و سقي الله **ويمنع من الحمرة** ان نطلي الانسان كل ليلة  
 بدهن **شون يطيب النكهة ايضا** قنوق الارح و شبنم و زعفران و جوز و او شك و عود  
 و سباسة و كسابه من كل واحد درهم مستك قنطاريط **وان عجت هذه** بما التاج و امسك  
 في البغ كل غلاه و اتبع ما و هاطيب النكهة **صنه شون جربه حزين** انجني خرد و ذكر  
 انه خلوا الانسان و يحفظها و يطيب النكهة و در ثلثه درهم سحر حمره درهم هليلج اصفر  
 متي شته عشر درهمه قرفه لانه درهم شب نيماني درهمين عاقر قرحا شته درهم بلع حمره درهم  
 سماق و زرباذ من كل واحد عشر درهم حلاوا اربعة درهم مسك و زعفران و سلاز  
 من كل واحد درهم يدق و يستعمل **صنه السجديا** بوخدر و قسط و فلفل اسود  
 و دار فلفل و قه من كل واحد لا تون درهمان جديد شتر و دار صني و اشارون  
 و فو و مو و دو و قوا من كل واحد درهم درهم ساجه عن درهم عرق شكار يدق  
 الادويه و يتخذ و يحق بثلثها **عل الله** يحدث في الله الاكال و شبه رطوبه  
 حاره تنصب من الراس **علاجه** الفلقدون و ان يكون موضع الاكال لسطع عنه الفسا  
 و العف و قد يكون بان يغلي الدهن و بوخدر و يلف على طرفيه صوف و داخل في الدهن و هو  
 على فلكوي به الله حتى يبيض و ينقي البدن بالا با زجاج **دوا شد الله الخنزير**  
 الزمان لا تون درهمان حلاوا و عصف و شب و عاقر قرحا من كل واحد عشر درهم سماق حمره  
 درهم هليلج هدي حمره درهم يعج حلاوا و الاش و تقصير بمحرق ثم يدق و يندب الحياه  
 و يستعمل **دوا الله الداميه المحمره** شب محرق مطفي في خل حب الاش و در بلع  
 هدي حمره درهم مقلو حروان سماق ثلاثه اجزا و يستعمل **دوا الشتر خا الله و ترع**  
**الانسان** حلاوا و مشود الزمان من كل واحد درهم شته درهم رديس و شب من كل

الانسان



و اطرا



واحد ثلاثة دراهم ودریاست وسماق من كل واحد ثمانية دراهم سنبل و قماح الاذخر من كل  
 واحد عشرة دراهم يدق و يستعمل **ادوية** ثمرة الطوقا و سنبل من كل واحد ثلاثة دراهم  
 عصاره حب السوس و طر مخموم و اهل من كل واحد درهم دار صنی تقود درهم يدق و يخل  
 و يستعمل **فالحس** می ارباب سات اللحم في الله و اخذ سوبان الابل و تشور اصل الكبر  
 و الجا قرطوا و الطرح في اوسا و دقتو الكبريت و الشجيرة فانهما يثبت لحم الله قال  
 و مما يثبت لحم الله الكبد و الررا و يد المبرج و دم الاخون و جل العسل و العسل  
 و قال و را تنون يثبت اللحم في الله دقتو الكبريت عشرة دراهم عسل و عسل و عسل و عسل  
 و يوضع على خرف حديد ثم يوضع على حن او ثمر في التور حتى يذوب الاحتراق ثم يسخى و يخلط  
 معه دم الاخون اربعة دراهم كبد مثله ارسا و را و يد من كل واحد درهم يسخى جميعا  
 و يغمض قبله خل العسل و بذلك الله عسل و العسل **ان حدث في الله ناصور**  
 فعلاجه ان تنقي الله اولاً بالعلعدون ثم بشرطه هذا الدواء و هو يصفى التورج و الشور  
 فيها و لخرن الاثنان و الوجع و الضربان **صفتة** ثمرة الطوقا و عا قرطوا من كل واحد ثلاثة دراهم  
 ما بران درهم هليلج اصفر درهمان و دریا بشرج درهمان و شاذر و كبابه و زبد العسل من كل واحد  
 نصف درهم حلمات و زعفران من كل واحد درهم كافور ربع درهم **فاذا وجع الله و ارب**  
**تسكين الوجع** فاجل عليه دهن الورد و دهن المصطكي و دهن السفرجل فيسكن **فاما حطب**  
**النفاق و سيلان اللعاب من الفم في النوم** و اليعقطة فانه كان مع علامات الخراة فاكل  
 الهندبامع الملح الجريش و المري انا ما يترابه و يستعمل القبي و شفوف شويق الشجيرة و كحطه  
 يابس على الرق و يطبخ السواك و الفرغره و يستعمل الاطريقال الصغیر **وان كان**  
**مع اناز البرودة** و يستعمل في شويق الحنطه **شام** من الخردل و يحسب المري بالخذاه  
 على الرق و يد من مصع الكبد و المصطكي **فاما ما يقطع اللعاب** السال من افواه  
 الاطفال مسفيان شمع قاقيا في شذاب مطبوخ حتى يجل ثم يمسح به افواههم في



الاوقات **الخايف** الحواسق وترى في اللهاة والحنك وشبهه كثرة الدم وزيادته  
 وعلامته الوح والشد في الخلق وضيق النفس وعجز العين وحج جاده وان يكون  
 اقواهم ايد امتوجه ويشتد منها الغاي ولا يتدرون على بلع شي وان هم اكرهوا انفسهم  
 على ذلك خرج من اناهم وسكوب من انفسهم من حيث فيه منهم الذي لا علاج له **فان**  
**كان الود في العضل الخارج من اللهاة والحنك** وامكن رؤيته اذا فتح العليل فاه فالوجه  
 اهون **وان كان في العضل الداخل** ولم يكن رؤيته فاللهاة عظم والامر خطير  
**وعلاجه** ان يمتدب المادة من الحنك بالعضد للفتال وان خرج الدم قليلا قليلا اذ في  
 دفعات كثيرة فانه اقطع الفضلات من الاعضاء الالهة واتق على القوة والاستقراخ الكثير  
 دفعه وخرج الغنى وسقوط القوة والهلاك وحقق صافي هو لا لان غداهم بقدر ان يعرض عليهم  
 ابتلاع الشيء ثم بعد الفضل للفتال فافضل العرق تحت اللسان في ذلك اليوم بعينه  
 ولا تخره الى الخد فانه لا يخلل التاجير واستعمل الحمر البينه دفعات لمجذب المادة الى  
 الاسفل ان كانت حصى مثله المايح والمفتيح والشويح والتسببات والخطمي القابض  
 ودهن البستنج وجرها **فان لم يكن حصى** فالحقنه التي هي احدى هذا كالمايح واكليل المكروا  
 والبنين والخاله والبورق ودهن الجراد والملح والشكر الاجمر وضرب على يديه ورجليه  
 اما الحيات المطبوخ فيه الشعير والمايح واسهل طنه ان امكن بغيب الثعلب وللب الحماز  
 مشير واستقه ما للشويح ولباب البردقون والبطيخ الهندى والعبدن المتشرب والخشخاش  
 فانها تخرج الدم وتزفع الوازل واجره اللجم والبشم واحده ثم استعمل العودرات  
 القابضة مثله اعجب الثعلب وطبع الجديش وور السقرجل والورد والخلناز والقلندر  
 والفضول المطبوخه بما عجب الثعلب **ولرب الوث الشامي** مناضيه في نفعه من العله  
 اذا مر غثره وكذلك لرب الحوت واستعمل منها البازده اذا كان التهاب فان لم يكن الزمان  
 فالقابضة المقوية مثل الخلناز وترى الحوت **فان لم يخل الى المرحه** **فان لم يخل الى المرحه** فاعمل في انفسه



واسجل المحلله مثل طبع التين والزيت واكليل الملك والمنجنيق واصل الشوق والبن  
 الحليب والحار سرد المداف ما خاله السميد **وافضل فريضة** ما العسل قرطح فيه  
 ودرج بري واصل الحيز من مثل الخمر المدوف في القوام بفرغره **او بوجع** بغير مفسر  
 ووررد واصل التوتس بطح خانه بغير شربا فان بقي بغيره **من الالتهاب شي** فاسعد الادويه  
 القويه التحليل نحو الكرنج وخر الكلب الابيض **واشرب منها** درق الحطاطين ودرق الباش  
 وعضاده فثا الحماة بطلي على الحلق وخراج **فان نال الحنك من هذه الغزاة غشونه** فاستعمل  
 اللبن الحليب مع دهن الورد واجول عذاه للكشيكه والحصرميه والرباسيه وما اشبهها  
 من الحوامق والفوايح الصفاة او دهن اللون **واذا الغرغرة** بغيره بعد ذلك بصفه البيض  
 ونشاد كثيرا بما ودهن لون ونجساما الخاله بدهن اللون **والعائنه قال جبرين كزنا**  
 ان صعب الامر على العليل في الحوائيق وكاد حنق فعلى الحمر القويه والفضد من به  
 وتعليق المحاجم على فناه وحت دقه مع شرط **فان لم يبرأ بهذا** فافصد العروق التي تحت  
 اللسان والذي في الماقد والجبهة واطل الحلق ثمراته ثور وعضاده فثا الحمار والسطور  
 بالحق النقيف بطلي عليه مع زباد الحطاطين واطعمه ايضا منه فانهم يقولون انه يشكن  
 الحوائيق من شاعها واطمح فودخ فخل واجول عليه فوجها وليدخل بخازه في الحلق بقوة وهو  
 حار ما مكن ويبلغ في الحلق **هذا البرد** افانه عجيب بزر الحرد وبرز العجل وحللت  
 وبرز وبرزق ارميني ووشاد زاجر سوادف مثل الكحل ويستعمل **فان لم يكن** واشتد  
 الامر جدا فانصب على الرقبه عجمه فانه **اللعج** ما دامت المحي عليه فان تنفع فخر العرق  
 وضبط الحلق ضبطا شديدا **فالعلاج** ان يخذله سبيه بعاس الحمام ويدخل في الحلق  
 ويسال به موضع التقصيع **وقد يكون الخواشق من بلم** وعلامته كثرة سيلان اللعاب  
 وقلة الوجع مع ضيق المبلع وقلة الهيب والجموات **وعلاج** الغرغرة بما العسل قد  
 حار فيه للرطامه او قيتان خردل او ما النجى المعقود وطبع التين وبورق **وافضل**



من هذه كلها رطب الخواص المتخذ من قشور الحوت الرطب واحقه بالحقه الحارده واسهله  
بالقوايا **والذي يفتح الخواص الصعبة** ان يطلى العنق بعسل البلاذخ حتى يلفظ  
ويبلغ في الحلق هذا الدواء احدل ويوشاذر ويافرقزح وحب طيب وطرون وقلندر وريح  
يدوكله وبلغ في ما العسل وبلغ غربه ايضا **قال بقراط** كالذي يكون من وجع  
الريه فينقله عنهم ذلك الى الريه بشبهه ايام يهلكون فان خلصوا منها صاروا يمشون  
الصح **قال جبر بن كبريا** هذا يكون في الورم العظم جدا **وقال بقراط** من حذره الخواص  
وخرج في صدره او حلقه من خارج وذر اجمو قد ذكر خير **وقد يحدث الخواص بعق الضربه**  
تقع على العنق **وعلاجه** الفصد وشاير ما ذكرنا في الخواص البرويه **قال جبر بن كبريا** هذا  
النوع من الخواص لا علاج له **وقد يحدث الخواص من زوال فقره من فقر العنق وما**  
ودحولها الى ذلك مصبق الجمع والنفس وذلك يكون في البدنه واكثر محدث في الصبيان  
نصفين طونهم وهذا الصنف من الخواص ايضا لا علاج له الا بالاله المذكوره **واما الحناق**  
**العائض الخوف** فان اذبلوا فلا علاج لهم وان لم يزدوا رجي لهم البرد وليفصد القفا  
وليدرو اسديرو الناهين **قال بقراط** الفرجه في الحلق مع الحمي دليل ربي فان طهر من ذلك  
دليل اخر من الدلائل الرديه فاعلم ان المريض حال سوء وقال ارد الوجه واقلها سرعه  
ما لا يظهر منه في الحلق ولا في الرقبه شي وكان معه وجع شديد جدا وصيق النفس للتعب  
وان هذه قد حقت في الراس اكثر **قال جالينوس** اقل اصناف الذخه مراده الذي لا  
يجترعه النفس **وان كان الوجع شديدا مع وزم الحلق والرقه وجرثهما اذ كان**  
الوجع عند القعر الثانيه وقرنها كان عظيم الخطر لقرب ذلك من الخناج فان كان دون  
هذا الموضع كان اسلم **قال جبر بن كبريا** اذا كانت مع الخواص حمي شديد والموت  
نازل لان الحمي يحتاج الى نفس كثير وطريق النفس مغلق يحدث سؤم راح القلب  
سرعا **وقال** اذا كان البلع قد امتنع والغشي حاله فان الوله في طرف المري ودلك

الغش



ان يحدث في طرف المري ودم عظيم يمنع النفس وفي الحنجرة نفس عظيم يمنع البلع فاما في  
 او شامها فلا وقال اذا عسر ابتلاع الماء على طيل في ربحوا كثافته غراشده اقله تسع  
 الحرا وبنو لاما وقال الحواسق التي لا رجوع بها لغيره والتي معها دجج شديد دمويه  
 وقال استعمل اخو الكلاب الابيض الذي ياكل الطعام جيبه لوجع الحنجرة وكذلك  
 خرا الصبي الذي ياكل التمر في الحنجرة اذ اطلق عليه من خارج وقال ينبغي ان يرفع الدم من

حاجب الحوائيق عشر دراهم كل ساعة حتى يبلغ ثلثاه درهم ان ساعدت القوة **والجني**  
**بن قاسويه** الحمد في ورث الحوائيق **قال الكندي** اذا اسود اللسان وصار مدورا  
 اجتمع الانسان **قال بن سرائون** اذا اجرت في اعجاز الحوائيق يزيد في اخو اهلهم ولا يبرأ  
**صفه د والخطاطيف** يخذل الكرش والنبشون وناخيه وفتاح الاحر  
 واهل الشهور وتبلغ في شرب الحويل ودار صبي ومرتد او يد طوبل من  
 كل واحد اوقيه ودر بابشرا وفتيان قسط ورماد الخطاطيف من كل واحد ثلث اوق  
 نعمران اوقيه نشا شمع الحنظله وثنبل الطيب من كل واحد نصف اوقيه عشر ابداد

لمع هذا الادويه مستحوقه محوله وبعي بعض من دفع الرغوه وتدمع واد احيى النهاخذ  
 منها مقدار نصفه ودفن بالعيشد او بما الشجر او بطح الورد و العودش واملد  
 الشوش ويطلي بدمه على الخلق من حاد حلات موات او ادفع **الزكام والنزله**  
 تسبها اما روده يصيب الراس فيعسر البلع فيجذب منه الرطوبات واملح وصبه مد  
 مافيه من الرطوبه فيسيل فان كان ذلك في معدم الرعاغ شال الي الحمرن وسمي زكاما وان  
**كان في مخرجه** شال الي الحمد وسمي زله **فان كان من البرد** فعلاشته ان يكون وجهه  
 شدد في الانف وعلط ما سئل وشهاده الزمان والسز والتدبيره وبنها مصر له  
 جه في الخدام **وعلاجه** ان يسخر حرق ويضع على الراس اربعة يود اخوي حتى يحترق  
 الحزاز قد وصلت الي نحو يعبده من الراس وينكب على الحناث البايوخ واكليل الملك



والمزجوش والشب وبغير شمر الشونيز المقلو والبشون **او** خدس شتر **او** الجحش حمر  
 الرجا ويزن عليه الشرب وسكب على حاره **او** يوصى بالباقلا المنقوع في الشرب **او**  
 بالسكر والقطاش والكندر والزعفران ويسكب لانت على دخانه وغذاه ما الخاله بالجلد  
 ودهن اللوز الحلو وما الباقل المفسر وشرايه ما العبد وشرب السفسج المنجز من العبد  
 وفي اخره يدخل الحمام يومين او ثلاثة على الريق **قال حاليوس** من كانت به نزله او  
 زكام من نزله فلا يدخل الحمام دون ان تنفع نزلته وركامه **فان كان من اصاب**  
**براسه شمس بدله** او كان به نزله جاذبه ما دخل الحمام قبل ان ينفع نزلته ان لم يكن ذلك  
**قال جبر زكريا** اذا كثرت البطاش واذا دلت جلسته فقطري الانف ما البارد ووج  
**وان كان الزكام من الجرازة فجلالته** ان تحترق اذنه وجمرة وذهب في الاذن  
 وصفرة اللون ودفقه ما عرف من الانف وعدته **وعلاجه** ان يفتح طبع البشع البشع  
 والخشاش وشرب الخشاش وما الشجيرة بدهن اللوز ويحذله حساس شكر وما الخاله  
 ودهن اللوز وكثيرا ويصلح له من السرق والبقلة اليمانية والمليخية **فان كانت الجرازة**  
 شديده فدهن اللوز وان لم يكن والرايح والدردنج والشرب الخلاب **او** ما الزمان الحلو  
**او** المسخن ويحرقونهم بنحاله منقوعة في الخل **او** ساقل مسوع فيه **او** ينفع البشع  
 في الخميم الخامض ويحرقه **او** بالضميد والورد والكافور وشمر الخلد والماورد  
 الشرب وجميع ما يحرق الى الدماغ كالبصل والكراث والثوم وان اوجع ارجاح الدم فليحرق  
 بعد ما يغني لانه ايام وتقع العلة في الاخطاط **وقد حدث في البمع** اما من الجرازة  
 واما من البرودة حاله لا تنهض معها الرطوبات والاخره التي تنفع اليه فليحرقها  
 منفضه كما حدث ذلك في المعده ولا ينهم الطعام فينزله غير منفض وهو من  
 الخلفه يورث الامعاء وقد ذكر في باب **وان كان ذلك من البر** ودهن ارفعوت  
 الاخره والرطوبات اليه فزسال اما الى الحزن واما الى الخند واما اليها جيعا غير

من جازي



فمضغ كرامه ايد او ذل بطرف قطعه من ليد بار و بضع اوجده اسيراني الما و هي لاثال  
 حذب الما منه و يصبه من الراس الاخر و سمي هذه الحاله **تله فان كان من الجوز اذه**  
 حذب مع ذلك بلونيات الاعمدة الاقلية فهو الحراة فازسله كذلك الي لاثق او الي  
 الخشك و انها جميعا تسمى الاطراف و انبه في بيت فريحيك كاشد و لهيب دابر و نفس فيكون  
 جالتهما كماله الجرح و شترخ اب الهوا البارد و مسر الشخ و الومع في الما البارد و لا  
 ينبغي ان يتهاون به فانه ربما نزل من الدماغ شي جاد مخرج الرية و حدث منه **السن**  
**و قد نجات منه ايضا و ذل الكرماع** و الحوان و سقوط الهاه و فساد الصدر و وضع المعين  
**فان كان من البرد** فعلامته ان يكون ما يزل غليظا و **علاجه** ان يرقو الما اذه من كبد الراس و يرق  
 المحنة او الحاور و من المتحجج في كل الجوانح التي غور بعد من الراس فانه كثير ما يقطع بذلك **الابها**  
 على فاذ الشراب الي الغت فيه حماره مجاه فان لم يقطع في ان حذب ما ينصب الي الخشك الي  
 الحرس ثم الثغرين المقلو المدفوق و الانبيسون و القسط و يستقي العسل و يطبخ الود و  
 و التكرين الما يلد الي الحلاوه و يطعم بزر الكنان المقلو المعجون بالعسل و **حلاوه** و مع عسل  
 من قلل **او** يدق الكندر و سحق و خلط في الهاون بعسل و يشرى منه **او** يوحذ  
 ما الكرب ثلاثة اجزاء عسل صغ حمر و يعقد ما رايته و يستعمل فانه و الكندر و حمار  
 الدراع كفيافا قويا و وصفيان الصوت **او** يوحذ ما العنصل غير مطبوخ حمر ان  
 عسل حمر يعقد ما رايته و انبه مضاعفه و يوحذ منه قبل الطعام و يولده على قدر  
 القوة **او** يوحذ عسل النسي و يطبخ مع مثله عسل العسل المضي حتى يتقوي و يوحذ منه  
**و كذلك** اذا عجز الفرد ما ناعسد مضي و اخذ منه بالغداه و العشي **و مما تنفع من ذلك**  
**و يتقوي الراس** و يقطع السيلان من غدا **حان حب** صفة صبر مغسول و يرد في  
 و عصاه اليسوس اجراسوا يوحذ **و ينفعه** ترخ اليدين و الرجلين و جمع مفاصل  
 البدن و السرة و المقعدة يد فوجات و غداه ما الخالة و الحسا الخنز من ذوق الخطة



وما العسل ودهن اللون **وإن لم يجز** إلى ما هو أقوى منه فصفه السجور المتخذ بالحمض  
والمرق والفؤاد رخ المتخذ بالمرق والياقوتي فان لم يقطع هذه العلاجات اصح إلى ان  
يكون متوي الرأس واد اصح إلى ان يمتنع ان يتناول او لا يتناول الحار كونه دافئ  
او ثلاثاً ثم يكرى واذ اكرى سقى بعد ذلك ابضاً فيما بين عشرة ايام سقوه وتواهد  
الادوية المدرة والسكنجبين العسلي البروزي لئلا يحدث الناف إلى الدماغ الرطوبات  
ودفعها اليه وحدث منه ابضاً صريح واما سكتة او نحوها فقد رأت رجلاً كوي في موضع  
من راسه لهذه العلة فاصابه بعد عشر يوم ما سكتة فمات فيها وراى اخذ كوي في موضع  
ولجده فاصابه بعد عشر يوم واد استوف منه على الهلاك فسقته ما ينقي الرأس من الرطوبات  
دفعته وحجته الاعز به البارز واطعمته الاعز به الحفيفة وقلت به نحو الحنف وسحق  
فامرته بتعهد المدرة فبرأ **واما النوع الثاني من الزل** وهو من الحزاة فعلا سقوه  
ما يترك وجده وعلاجه ان تغلط الماد به بطبخ الحشيش اش **وصفته** نوح من الحشيش  
الرطب بقشوره فيطبخ بالماء حتى يتهرا ثم يصفى ويركب بالسكر ويطبخ ثانية حتى يكون له قوام  
الحلابة **وإن لم تجز** الحشيش الرطب اخذ من برز الحشيش اش اليابس بعد ان يتعق في الماء  
الحار يوماً وليلة فان كانت العلة قوية التي فيه شي من قشوره مرضوا وشي من حشيش  
اسود ويلي فيه برز عذب طمحه فيكون اقوي **واقوي منه ايضا** ان يلقى فيه عبد الواع  
من طمحه شي من افون **فان لم** تكن الحزاة قوية جعل ركيبه بالمشح فانه اقوي من ذلك  
وسقى العليل منه غدوة وعشية وطول النهار الشئ بعد الشئ حتى يسلع نصف رطل او ثغر  
به ابضاً عند النوم **وهذا الجوف نافع لذلك** صفته حشيش اش اسود من كرا واد  
او قيتان اصول السوس مقسرة من موص ثلاث اواق جالسين حله ورن الحطمي بكل  
واحد اوقيه مع نصف اوقيه كثيرا نصف اوقيه شمع الجمع والكثير او الصمغ شمع  
انطار من ما المطر ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى وتعمل فيه الكثير او الصمغ شمع



ولجان الزيت قطونا نقف برطل سكر رطلين ونقف وعلى حتى يعقد وترفع ويلقى بها  
**واكل الحشيش** على وجهه مع الجلاب او امتح نخ نافعا ايضا **وكذلك** ان الحذاب  
يدخلون وخشخاش مبييض **ويستعمل الاستنشاق** بطبخ الحشيش بقسوره والباقلا  
مرصوف بقسوره وورق الكاكي وورق السمسم والطراف شجر الورد ويطلى الرأس  
والجبهة عند سده الامز بطين مختوم وادقني معجونين باللسان الحمد وسابوما  
هو موصوف في باب الرخاف من الاطليه **ونفعهم** نرغخ الرأس بدهن الجلاب الذي قد  
طبخ فيه خشخاش بقسوره موصوفا حتى يخذ قوته وذلك يقوي الرأس جدا **وان اخذ**  
منه ضادا وضديه الرأس قواه ايضا **وليجرد** الاعراف في اليوم بان ينام على فرغ غير  
وطيه وتغصر المخار **ونظاؤه** الاجتناء المتخذ من العسل وديق الماقل فان للباقلا  
خاصيه في الجلاب ودفع النزلات ويغسل الطومات **وكذلك** يطبخ العبدس والقرع بدهن  
اللون ويشرط عليه شي كثيرا **استحق فان كانت الطبعه نحياله** جعل فيه شي من الجرب  
الساى يجد ان يتقى رغبه ومرض بطبخ في الماء وفي الماء ويجعل فيه **وان** اجتمع الى اقوى منه  
جعل فيه قمع **وان** احس ايضا الى ما هو اقوى منه فليخذ الحشيش ويلقى سمي ويجعل  
فيه **وان** اجتمع الى عطا اقوى فصفهم البيض والشكل الطري الشريد البياض المقلوب بدهن  
لون ودمي شجيرة وكزبرة يابسه **ولاشي اخر باصحب الرولات** من الشهد والجماع  
**قال** نزل من صابنه زكاه او نزل من الرأس فوقت في باطن القصبه فلم ينفعه فانه  
عشر يوم يابس وقال النخ والحلب والماء البارد والاشيا المبله تورق النزله لا بها يبر  
الدماغ **وشرب** الشراب الصرف يمكن ان يقاوم النزله لانه سخن الرأس اكثرهما  
بلا ولا ذلك قد ينفع به قمع **قال جالينوس** البلغم الحامض والمالح من شأنه ان سوله  
في الرأس كثيرا ثم يحدث الى ما دون الرأس ويغير منه امراض المري والميلع وقعبه  
الريه فيتولد منها القروح والربو والسعال والخواثيق ويورث في الامعاء لثما وفي الجبهه



فتأخذ المضم و قال خلق الرأس إنما يمنع رول الموائل الى الانتع العين وغير ذلك لانه  
 يتنفس منه وقال البلغم المالح يورث من السيل ما هو في غاية الرداءه وكذا من قروح  
 الامعاء وقال من سرع اليه الزكام جدا فذلك لضيق طبع في راسه وقال ادخلت  
 النزله للمسلخ لم يكبر ينضج وقال من كثرت الحكة والعطاس في انفه فاجبه على  
 البقره **وفي بعض كتب الهند** قال يوم النهاه يورث الزكام **قال الاستكبر**  
 من يكثر الادهان بتلي بالزكام والسعال والقرع والسكته **قال بولس**  
 هذا عسل جيد لاصحاب النزلات يطرون اخبر حمرا و اق ملح ادويه و صبران في عرق  
 وطين و عرق و ماوليله ثم يرمع شحمه و تخلط بشراب و ذلك به الرأس يعماني الحمام  
 مرأت في الشهر فانه يفتح مشمله و يدهر النزله و الزكام **قال زوفر** يستعمل اصحاب  
 النزله التي فانه يخففها **قال اهرن** اذا كان مأسيدا الى الانتع حاد الذبابا بالعدا ونا  
 في الحرام السن و الزمان و المذهب المتقدم فاجبه على بخار الوتره و البقش و البابرخ  
 و على بخار خل سفح على حجر و اد الم رهن العلامات فهو من البرد **قال محمد زكريا** حرسه  
 العظيمة على البقره اذا عرضت الحكة و العطاس في الانتع في الوقت الذي يجر فوضته  
 نائجا **قال حاسق** في الخ الغليظه سبب المنخرن **وخر** برز الحمل و قلند ابصر فيع شحمه  
 و سوي الانتع و قال ينفج من اسبدا المنخرن ادويه المشي مرأت في الربيع خاصه في الكا  
 وشم الحنظل ثم يعلق على كل واحد من المنخرن علقه و حلب المراد المصطكي في الطل و طلي  
 به الجبهه و الانت و ان ارضن عبطش و طلي الرأس و الجبهه كله بعد حلقه بالخرزل  
 حتى يسلخ الجبهه **فان لم ينفع** استعمال التي ثم اخذ بعد ذلك عصي الامسني و طلي بالاشيق  
 على خرقه و موضع على الكاهنه و كبك على طبع المرخوش و ياكل برفه تغلست و الخردل و  
 اللون و الشعيه و شرب ما العسل و لا ياكل في اليوم الامر و لجهه و يكثر من الحار  
**وقال من ازاد** ان حرس و النزله في ذلك الرأس و ليطل عليه التافسياد و الخردل

المنخرن  
 حلقه الخردل

و  
 و



دغوها وفاق المعروف في الحمام والشمس يطال كون التوله البنية لانه يخرج من البدن الفضل  
 الذي منه يكون البرد وهو النقص من النقص الا ان يكون مع حرق وحرارة في البدن  
**السعال** سبب السعال في الحاله يطوبه ختم في الربيه اما نزلته من الواسه او مجتمعه من  
 الاجشانه ذلك ان جلغه الربيه اشفيجه فهي تشفى على لها ما اجمع في الحار من الصدور والاحت  
 من البله والطوبه وخبرها بالنقص يكون ذلك سبب نفا الصدور من الاخلط والنزلات التي  
 ختمت فيها او تشبب اليها والكل شبهها القلما بقوفه توصع في رطوبه فيجزها الى نفسها  
**وقد يكون من خشويه وتيسر** ويعرض فيها اياما من جائع مثل الدخان والغياب وخبرها  
 واما من نزلته يابسه فحماضه او نزلته حارده تنزل من الراس اليها **فاذا كان السعال**  
**ورطوبه** فيها فبلاسته ان يكون معه قش على حسب السبب الحق له ولا يكون معه عيش  
**وعلاجه** ان يتناول البنفسج المرامع دهن حب الصنوبر او دهن اللوز او دهن الفستق والبن  
 والتمر والزبيب ومزج مدنه من السوسن والرجس والشمع والكثير **او تناول**  
 طبع الزوف المدكوك في باب الربو وسحر الكبد والمبره السايه ويمسك في الفم على خافه  
 وتناول معون السعال **الذي صفة** لحب الصنوبر ثلاثة ذراهم لب الفستق خمسة  
 ذراهم لوز مقشر عشر ذراهم ليعاب نزل الكمان عشرة ذراهم فانيد مثل الجمع مع يرفع  
 ويوكلمه مثل الجزره وياكل الحلى من العسل بالبن المطبوخ مع الربيب واصل  
 الراد باح **فان عمت** شتى مركبان معو باعسل ولا ينبغي ان يستعمل في السعال الرطب  
 الذي ينفث العليل فيه الشى الكثير الحسى اشق الايون والسم **واذا كان السعال غليظا**  
 فاستقه طبع الزوف مع قنداق الوض برت الارباج وزر الكرفس ورت السوسن ورت شيا  
 وشان ولوز من السويه تحذاقوا بلعاب برت كنان وسقى وزر ثلثه ذراهم وغذاه  
 الحسى المتخذ من ديق الباقلا او ما الناقلا مع دهن اللوز والعسل والاسفندراج للجم  
 الحدي والكربيه والسلو والكراث ولجم الحلاص والرايح والدرارخ وما الخاله بالفانيد



١٥ وفا

ودهن الجوز والزبد **قال الحارثي** اذا كانت المادّة التي تغذّ غليظة فليطهها بالورد والبر  
**وان** كانت رقيقة فليطهها بالشا ولا زبد **وان** كانت لرحه فليطهها بالسكندر والاشيا  
 للزينة **وان** كانت كبيرة حتى تضيق العليل لكثرةها فادفع المبدن بدوا مشهل وقال  
 من عمره له شعاع مع دغلة فضبه الزبد فان سبب ذلك مواد ينجذ من الرأس **فان لم**  
 يكن معه نفت فان المادّة المنجذرة ما يبيد رقيقه وقال من كان سعاله بهيج اذا تكلم  
 وفتح فاه فان سعاله ليس له من داخل اما الحشونة فضبه الزبد والبر وبها وقال  
 اذا كان العليل اذا اعطيه ما يبيد تغذّ بدهن حديد او صاق نفسه فاذا اعطيه ما بقي  
 كثر سعاله وشدّ حاله فركب له دوا مما يجلب النوم ولا بهج السعال وما استعمل وبلغ  
 لخروجه وما لم يركب اليه العجز القوي **قال البرهوي** من كان به سعال شديد حتى يفي  
 من سعاله فاجعه على الحرقه التامه اليه دون القعره ومنه مشرب اللبن والي لرجل دوا البغ  
 للسعال اليابس من اللبن **واذا كان السعال من الحشونة او اليبس** ولا يشد ان يكون معه  
 نفت ويكون عطش ولهب وبها حم العليل واستروح الي الهواء البارد واسفع به وادانقن  
 قليلا ويجهد دوا الى المراته **فيلاجه** شراب الحشاش وما الشعير مع الشبث والعا  
 والبنفسج ودهن اللوز وان اوجبت اليه العقد فصد ولياكل الملوخيا والعطف والحيار  
 والقنا والاشنانخ والعرج دهن اللوز او ما الخاله بدهن اللوز والسكر والشراب الجلاب  
 وما السكر وشراب البنفسج **وان لم يكن حي** فلياكل زعفران البيض النمرث والدراج والفروج  
 ويخذ له حشا من الشعير المقشور والحشاش الابيض والسكر ودهن اللوز ويرخ صدره  
 بالشمع الابيض المصفي ودهن البنفسج والكثيرا **صفه جب السعال** الذي يسكن في الفم دائما  
 في السعال اليابس كثيرا وضع وشف وشف وشف الحشاش وشف القنا وشف الحيار وشف  
 يابس من كل واحد حبه ذراهم لب اللوز المبيض عشرون درهما سكر وزن الجميع طب  
 لماء جب المنجد ويخذ حبا والسكر في الفم دائما **او يخذ** الصغ فيذاب في الماء ويغلي



ثم يلقى كل دهن اللون ويغلي حتى يغلي ويلقى منه كل وقت **أو توضع** لجان يرقطونا وعلو في  
 الجراب ويصب عليه دهن اللون وشرب **وإذا ازمن السعال** وطال وأذي ومنع من  
 النوم بالليل **فأعطه حب المتعة** وصفته من مبعه وافيون بالمشوية يتخذ جاكالتز مش  
 ويعلى منه جبه او جبات ومنع شراب الحنظل ويطبخ الحنظل في السكر **قال ثابت** أكل  
 البزنجية اليابسة مع اللون والحور تقطع السعال المزمن **ولا يطبخ** لصاحب السعال في  
 غذائه الحامض والحريف والمز والعفص المالح **خورد السعال المزمن والتف المثلث** رداوند  
 وصبره وصمغ وبرزبالشوية وزنجبيل الجوز مع شمر المرق ويخمد بنادق ويخمر على  
 الرق واجده منها في الفم بعد ان يركب قمع على راس المدخنة وينكب عليه على طرف القمع **ويلقى**  
**في مائه الذي شربه الصمغ** والكثيرا والذي كان حاليون يستعمله **فهو** من السوس شلالان  
 مبعه مثقال افون ودرعوان ومنع كل واحد نصف مثقال يعج بعقيد العنب فيحب  
 ويعلى فان لم ينجح ويسكر السعال **قال جبريل** ان كانت حراره فاستقط المبعه وقال اما ينبغي  
 ان يخرق الزرايع ويخوها في السعال المزمن يود ان يستقي العليل شرابا صرفا وقال اذا كان بالليل  
 سعال يحتاج الى التفث والتغيبه فاطبخ رادياح بلسان وورق العودح وبلعونه **قال ابريس**  
 سبع در السعال شدة الوسط والاطراف ساعة جده شداقيا فان احتاج صاحب السعال  
 الى اشراك فاستقه **هذا المطبوخ** سبستان وعاب سر كل واحد بلا يتخرج اصل السوس  
 مقشر وزعش دزاهم بطبخ بثلاثة اذطان ماحي يلقى طاب ثم يلقى عليه وزن عشرين دراهم بمسح  
 يابس ويغلي عشرين وحب الماعز وزن عشرين دراهم رجبين وعشر دراهم ولو شرب حيا شرب  
 ويبرش ويغلي **وان ايسح** الى ما هو اقوي اليه فيه عند طينه تريك مع صوف من درهم  
 الى ثلاثة دراهم **او يلقى** فيه لسان المؤن مسحوقا مسحوقا لا يود ان يغلي شراب وزن ثلاثة  
 دراهم لسان مؤن مسحوقا مسحوقا لا يود من السكر **مطبخ السعال** اصل السوس وكثيرا  
 وفانيد وضع وجب السنفط كل واحد حشاش حشاش وونق نشا نقف جبه بدق ونحش



ويخذه قرق وحب **صفه طلاء الصدرة والكفيه** من حمى او خبرها سبع اسطرخسوس  
 مقني يذاب بدهن ورد ثم يترسقى ما الحيات وما القزح والجفا معقوره معناه اجزاسوا ويدر  
 في الهاون حتى يجمع ثم يبرد حتى قد شربت ثم يبالئح وتلقى على الصدرة **الحبة** قال الحكيم  
 المتقدمون الصوت الجاد يكون لضيق قصبة الرية وضيقها يكون من البرد والصوت  
 الثقيل يكون لسعه الرية وسحقها يكون من الجوانه وصفها الصوت من شش الرية وكبره  
 من رطوبتها والصوت الخشن يكون خشونة الرية والاملت للاشتها **والحبة** قد عدت  
 من الاسباب الخارجة عن الطبيعة مثل العباد والبخان يدخلان في الرية او الضياح الشد  
 خشنها والاطعم الجارة اليابسة ايضا مثل التمع والحدك خشنها **وعلاجه** ان يجمع دهن اللوز  
 وباكل اللوز في الحمام وكذلك البيض الممشق والزبد الطري المعشور بالسكر والاحسا  
 المختزه من الشا وما الشخير وكما واده خشونه الصلابة **صفه حب يقضي الصوت** اذا كانت  
 الحبة من البرد والرطوبة لوز جلود برت كان مغلو وحب الصنوبر من كل واحد درهمين الشو  
 ومع عزي واملت الشو من كل واحد درهم فابند شحى عشر ذراهم حببها الرايخ **فان**  
**لهكن برد وطلوبه** وينفعه ان تنقع الرب الابيض المتقى من عجمه بدهن اللوز حتى يلين من  
 منه بالفداه والعشي من عشره ذراهم الى عشرين ذراهم **اذا كانت الرطوبة كثيرة وكا في**  
**كلامه جرح** وليس غرر رغي الحدك مع حلاب او بحى الفلفل بالعسل ويخذه منه حب  
 في الغم **دوا قوي** للرطوبة اذا كانت فلفل وحليب وورد بالاسويه يعرضه ويخذه منه قد  
 ندقه في النهاك دفيه او ديقين **دوا اخر** نافع من **الحبة** يطبخ التبر مع الفوخ حيد او يد  
 عليه شئ من صمغ مسحق ومخاط حى صبر كالعسل ويطبق منه عده وعشيه **دوا اخر للحبة**  
**حيد** حمض معلو مقشر وباقل مغلو عشر ملون من كل واحد عثرون ذراهم حب الصنوبر المقشر  
 ثامه ذراهم كثير اخسده ذراهم زبيب مزوع العجم عثرون ذراهم ادي الرب وبعي شارب  
 الادويه ويجعل جاما مثل السق وناخذ في فيه الاثاسيا والاثاسا وداوما بالاقلا وما



النخالة سكر ودهون فاما الادوية الموصى اليها في الطرد والنجاسة والشيء الذي هو  
 صفة الاخضر وروفا وحشاش اسود ووزن الحبل وحب الفاك والخلود واللون والش  
 الخلود اصل المتوس والسكر واللب القرطم وحب الصور ونقل اليهود وعلى الانباط والين  
 اليباش والتمز والعباب والسكر والعاينة ومحب البيض والقردبانا والفلغل والنبذ والمثلث  
 والرحيل والكرش والراياح والاليسون والرفشياوشان والعراسيون والروفا والجلبه  
 والشمر والبطل والثوم المشوي والخرز والسلق والكنب المسلوقين والحرر والكرار الشامي  
 ووزن الكنان **والذي يحق الصوت خاصية فيه** البادجان وخاصة التي منه والراية ال  
 والعنب وجميع ما ولد في الجبل بلخا وحشيه من الجوامض والقواض والحوشه **خروج الدم والغم**  
 ان كان الدم يحق بالشيخ والشيخ ولا حظ فيه لانه من الراشدين او من الجند والمهاج ويخبه ان  
 سقر غرة بعض المياه القابضة مثل التوت وما الزمان والتماق والوساير ونحوها **وان كان**  
**يحق بالني** وليس فيه ايضا خطر كثير لانه من المجد لي **وعلامته** غزازه الدم وعقده وخروجه  
 غصا من غير شايه ووجع بين الكتفين والعينان وقلة شهوه الطعام **وعلاجه** ان يمسح  
 وتطعمه القواض مثل التماقيه والحضريه والراسيه والرايه التي فيها السجود والتبع  
**وشربه** شراب التفاح والزمان والسجود والنعناع **ويشفي** من الادويه الطرية والارمني  
 والحلنات ودم الاخوين والكبد برب السجود السادس ومن الناس من يصاب بالدم بواب  
 وينتفع به **قال حاكينش** **دا** الدين والدم في المجد والامعاء المثانه او الصدف فانه  
 يرد في وخاصة في الصدر ويحيي شبه غشي ودهاب اللون وصغر البصر وضعفه وتواتره  
 واسترخا العليل والإخفاق وصق النفس اليه الحدي لحد اللبن والبع المتعقد في الجوف  
 وحركه اما بالني واما بالاسهال **قال سادوق** لاشي انفع لحم الدم والدم من رفاق  
 الطين المجمع سقي منه مثل السدقه **وهو** طين مختوم ثمانية دراهم ابيض الاربعه درهم  
 ابيضه الطين حطيانا وداوند حرج من كل واحد اربعة دراهم بوزن الشذاب البري ومن

سا  
 س

ر







**وقد يسمى القلب باضداد** ونحوه البع **وتوضع على الصدر هذا التعداد** وبه الحروف  
 اطراف الكلى الرطب وودد باس وشب تاج وعقوص وفاقيا وطلناد ومصطكي  
 وافسين من كل واحد ثلاثة دراهم ومن القصب المروع النوي ثمانية عشر درهما  
 شمع بذاب يدهن الاشربة ويلاشون درهما يدق الادوية ويخلط ويغلى على حرقه ويغمره  
 الصدة **فان كان الدم محيا** فضده المعجدة **وان كان الكراف** فالواش **قال**  
**بقراط** ان فراغ مده سودى ويدي كل من مرق او اسفل علامه الموت وقال من قاعا من  
 عراب يصيبه حي عليه خلص وان اصابته حي عليه فهو ميت وقال اي دم اخرج من فوق فهو  
 ردي **قال جابر بن حنبل** انما رقت الدم اذ لم يكن الزبه قد ورت فاذا ورت لم يزل  
 البتة **وعلا ما لوت** ان يتبدى الجوارح فاذا ورت فيبغى ان يعجل في خفيف العجا  
 بالادوية والاضه لستى العليل زمانا **والادوية** هي مثل الداء صني والسلمية والكندر  
 والطبر الامني والكروا ودم الاخوين وحوا **الزهر** شرب الروا امتلا قصبه الزبه من  
 الطويات الزجه الغليظة اما نازله من الواش او مما نشق الزبه من بطويات الجوارح والضر  
 والاضحا كما قد وصفنا من قبل **وعلامته** ان يكون تنفسه ابدا مثل تنفس من قد عذ او  
 حوا اذا استلقى اشتد **فان كان الروم** مع السعال يراوان كان لا سعال فانه اما ان يام محقق  
 في نومه ويهت واما ان يودي اولافا ولا الى الاستشفاء المعالج بالهت **وكذلك ان الكبد**  
**تبرد** لما سته الزبه اماها بها فيها من الرطوبات الزجه **وقد يكون الروا** ايضا من شدة  
 حراره القلب واحتجاجة الى حذب الهواء اسرعه فتوانر النفس عند ذلك **فان لم يتبدل**  
**هذا النوع** من الروا بالعلاج اذ ياتي الى وزم الزبه ثم الى الاستشفاء وعلامته العطر الخالب  
 وظهره اثار الجوارح في النبض ان يكون استنشاق الهوي احمره من اخراجه **ويكون**  
**الروا ايضا غلط الطار** وهو ايضا يودي الى الاستشفاء ان دام وعلامته ان  
 يكون النفس معه منقبوا مثل كبا الصبيان ولذلك يسمى النفس الكبا **ويكون الروا**



**ايضا من اعراض عطلات الصدر** وعلائمه ان يكون اخراج الكهوا اليه ليج من الغشاقه واما  
اجتمع النومان منه **وقد يكون** من احتداد البرص من تنقطع نفسه فلا يظهر الاخرجه طرف  
المنخرين ومنهم من يقطع نفسه البقه والحويه باقيه ويكون بنفسه بمشام البدن كما ينفس  
الهوام التي تادى الجيطس الاذخ في الشتاء وذلك يكون من شدة برودة القلب واما على  
**فان كان جدوث الروح عن طويات غليظه لوجه في الرب** فينبغي ان يستعمل الكثير من  
المخزخل الاسفيل والاسفيل يستعمله مسويا مخلوطا بالعسل وابتدع فيعقروا والردايد للبحر  
والودفا اليابس والشونيز **فان طهرت في** الماء والسفاد الحارده يدي بالفضه وسقي  
مطبوخ الودفا ومجونه **صفه مطبوخ الودفا** ثلثه عشره ثم هذبه عشره رطب  
لحم عشره حليه ونزله الكرفس والاراك والبرشاوشان واصول السوس وزوفاباش  
ورشاوشان كل واحد عشره ذراهم فردما ناولفلف من كل واحد ثلثه ذراهم لوز مر  
ونزادند مدحرج وبرد الاخر من كل واحد خمس دراهم عند ما يجمعها وهذا المحجج يخرج  
المره والظوبه من الصدر لخر لاجبها فاذا اسقيته من هذا المحجج والمطبوخ اسبوعا فقيه  
يود اكل الخردل والعسل والخل والسكينج **ان اجتمعت الخفق** هو اوجود ما يتقايه وان لم يمتله  
عن في الفلك كما ذكرنا **واسقي** ما طبخ الحليه والربب قدرة اوقيه ونقف مع ورق الصبر  
ذراهم دهن اللوز الحلو واسمها الطيبه بالحجر الجارة والحجوه الجارة **واسقه هذا الجب** وهو  
ثلاثه ارباع ذراهم شحم الخنظل ربع ذراهم قتال الحماة دانق رب السوس ونقف ذراهم وهي شره  
**ثم ناولج** واسقه المطبوخ والمجج اسبوعا ثانيا ثم قيئه واسهله على ما ذكرنا ثم  
المطبوخ والمجج كذلك الى ان يبرأ وغداؤه ما الحصر الباقلا والحب وما الخاله  
**فان كان مع الربو في الماخرأه** فعليه ما ميل الى البرد من هذه الادويه واستغفر  
فيه ما الهندبا وعنب الثعلب واذلك صده ثلثا ذراهم الحشنه وهو بالرياضه القليله  
وامنوعه من جميع ما رطب البدن من الحمام والغدا والشرب ويصلح له نحو الارانب

ول



والايب والنفال والطلا وما العسل والشراب الرخائي واذا اكل طبعاً ما اخر  
شرب الماء شايه وامنع من النوم الطويل بان توكل به من حركه وحر بالصر  
لتمسك الفم على فخاره وكذلك زبد اللب ودقيق الشعير وقشور الفستق وور السخ  
وسررد ومضكي وور نوبل طويل ومز ووسط وسمكه وور عمان وكسرت قرابي  
وبمجموعه **دواعيج علاج الصد** وفادودج واضل الشور وخريل  
وزرمانا وفلفل وزر الاخضر والبيسون المشويه بجري عسل ويعطى لمجموعه **قال جالس**  
دبي مي كانت في الصدك والزيه الحلاطيه لانه يحما وينعها من الصبح فاذا نفع فانه  
نعم على الفت **قال ابن سريون** للعاربتون والافستون خاصيه في ابراهه معدرات  
بالتاكسرا برتوبها واما الرتو الذي يكون **مخرجات القلب** فليخلفه وبارد الحقان  
الحار والذي يكون **مغلظ الحلي** او خذ علاجه ايضا من بانه والذي يكون **واشترخا**  
**عقلا الصدك** يعالج علاجه الربو اذا كانت معيه بروده ويكون الميلي في علاجه الى الاغذيه  
والادويه الجاوه ونحو الاغذيه العنطه والمزطبه وينفع منه **زيه التوبل المحفقه**  
اذا دق وخلط وشي منه وور درهم ما طبع الزبد **وطلك** زيه الحور وواجوا في السلفاه  
النهرية المشويه اذا اكلت بشي من فلفل وعسل نعت **ويضمد هذا الضمادتين**  
ودقيق الشعير ودقيق الشونيز وعسل ودهن الشفت ودهن الشونيز والنشادر وخرج  
الصدك ببعض هذه الادهان **واذا اصاب الصدك هو ابان** او شرب الانسان  
ما يانز افوج **فدواوه** ان ساود شيامن سحر ما فاتر وشق القسط ويدر الماء  
وطليه الصدك او **داف** بصودرهم جاشير وشرب مسخن ويشربه **فان كان**  
**ذلك من جزائه** اطباة فغذا هو او دوا **فعلاجه** ما الكشك والشكر وما الهدا  
والارياخ او **يطخ** شي من حليب مثله ما حي يدها لما ثم عليه السكر والردو بشر  
**قال ابن سريون** الادويه التي تنفع وجع الحنجر الذي من البرد الوج والقو والقسط



الحلو والمز والداود الصيني وحمطانا روي وزداويد طويل اذا شرب منها مثقال او  
 وزن درهمين يلهو اذهب وجع الحنجرين **وان ادهن** خاد جاده السوس ادهن  
 النرجس او دهر البان فعول ذلك وقال ما ينفع وجع الاضلاع المتقادما طراف الكرن السلي  
 ويزه من كل واحد جزء يدق بغا وخطا به شي من تخم الاوز ودهن الشوش ويوضع على الحنجرين  
 خاد امكنا فاد انرد روع واعيد **قال عراب** كل ضي تضييه جديه او سيعل رزبو فذلك  
 قبل الاجتلاخ بهلك وقال اما البازر يدور العظام والاسنان او العصب او الصدف ورمخ  
 الفقا **ذات الحية** هذه ودم حاد في الرية وشيها املا وها من الدم وعلامته حمي حاده صق  
 شديد في النفس حكا نه خنجر حمر في الوحتين كالحما مصوغتان ووجع في شبل القدر  
 وشعال نفث ردي ويدر في الصدك لآخر **ويلاجه** ان ادر حخته قبل ان يفتح ان  
 بعض الماثلين وسخر من الدم ما امك حى بطي الحراة وسقيه ما الكشك لعل الا  
 ودهن اللوز ودهن بالاسفاناجه المروده دهن اللوز والبقول المارة ويطيل  
 خدر الصندل والورد والكافور مصروبه بالورد مبرور وما يغلى هذا الوهم  
 هذا التدبير قالان سيج فان في وجع ونفث دما او مده عالج بولاج السرا لا يكره  
**قال عراب** من كان نفث القح فلكوي وخرج القح ابيض فليعلم ضاجبه فان خرج مشا وخوا  
 هلك وقال من نفث الدم نفث القح فليعلم قرح الرية ودام النفث مع ذلك فان انقطع نفثه  
 مات وقا من اصابه وجع الرية فمع ذلك الشربام فهو شر وقال من كان بتره قرح  
 فكان ما نفثه من القح ادا القح على الخرو كان شجرة يمشا فبط وذك ميت وقال  
 الفروج في الرية عامه ذلك في اسنان عشرة منه الى حمير ولا يشبه وقال وتمر القدمين  
 مع وجع الرية دليل خير وقال القام من حذق به في علاج ذات الرية القوة العظيمة الحظير  
 فكلها تافيه وافضلها ما خرج بعد ان يكون ما نفث قد بان به القرح وانتقل من  
 حذر الحمر الى جبال التبيح **قال نهر زكريا** سعي ان يكون قد انتقل عن الحاله الاولى الى الحمر

نفسه

كان او اقصى



كان او اصغر وعبر ذلك الى التفرع فان هنك على غاية التلاصق فيكون يروى هذا الجراح  
 في اشروع الاوقات فان لم يكن ذلك التغير ولا كان البول غليظا وفيه رطوبة فان هذا  
 الجراح وان خاف من المخرج يخرج معه المالم ومن ان يزمن الفضل الذي يحدث فيه **قال**  
**جاليوس** اسطلاقا ليعبر مع ذات الرية وذات الجنب شيئا له بدليل من القوة  
 الطبيعية وقال اذا كان في الرية شوم مزاج اجابت شهوة الهوا البارد والماء البارد واذا  
 طالت به المدة حم صالحة **واما في المرح البارد** فانه يحب الهوا البارد والماء البارد  
 واذا طالت به المدة ملاء الرية لخر الاطبا للحمية وقال ظهر باطناف الالهام مع وجود الرية  
 خضرة وظهرت الجنبه شراخ يترشح منه شبيه الدم وتضرب في مبداء وجهه عطاش كثير  
 مات في اليوم الرابع **قال** لا شيء يكتسب منه القلب شوم مزاج اشروع ولا اقوي مما يكتسبه  
 من الرية فانه سحر حوته سريعا ويبعد يبرده وقال سبع نفث الدم قروح فما كان منها  
 في الرية عقر روعها او رين اصلا **واما الصد** فان اكثر العروق التي يحرق فيه  
 وبلغت صاحبها من الجهاد ما لنجم ولوانها امنت فانها لا تصير في جده مالا يروح له **قال**  
**الروج التي في الرية** فانها اذا طالت وان هي رات في وقت من الاوقات فانه يبع على طار  
 منها في الصد ببقية صلبة ناصورة تنكشف من الحبيب وتعاود نفث الدم **واما من**  
**نفث ما كثيرا** دفعه من غير ان يكون مرثقا قليلا او ضيعه مع الدم احوال الرية  
 او قشور روجه فليس يمكن ان يبرأ هؤلاء وقال متى كانت الفرجة في قصبه الرية من العليل  
 يضطج على قناه ويمسك البرد في فمه ورشاله فلما اقلب لا ورجي جميع عضد حلقه فانه اذا  
 فوذه ذلك نزل في قصبة الرية شئ ضالح من غير ان يبعث سعالا ويجذ ان يسل شي خفيف دفعه  
 فيه سعالا **قال جهر نركيا** سعي ان يشعل كما سرك الما على الخاط فلما اقلب **وقال جاليوس**  
 الصان حتى يعطى الى حين الاسات يخلصون من الاعراض الضعيفة جدا القوة النشو  
 فيهم وخاصة في وقت الانبات **وقال جهر نركيا** يخلصون من قروح الرية خاصة ويلتحم



وبزافهم سريعاً ولا كما يحدث فيه لظوبه امر جتمع وقد برئت فرجه مستحكة من ان الزنه  
 بعين واحد منهم ويروا انما صححنا وقال جميع الامراض فيه استرع روثا ونحنا وقال من  
 كان به عليه في رسته كان وجهه مزقلا ابيض وقال عرض روح الزنه ما دامت طينه  
 فاذا اعتقت ان خفف بالثريد بطوس والرياق والامبرامرو شيئا وسوا الاثنا  
 وقال لحسب ان اللبس ضارا اذا اعتقت **العلم** اثبات السلك كثيره وفي الجماله  
 لما يحدث بعقبه الدم كما ذكر في بابها فاما المستعبدون للسلك فمع الدم خذوهم  
 صبيحه قليله العرق والدم اكنافهم ناتي به معاه من اللحم كالاجنيه وسمي المجنبي والدم  
 اعناقهم طوبله وحاحهم بانزله والدم من شان دوسهم ان ينصب اليها المواد كثيرا  
 فانها ينصب منها على الزنه يحد السلك فاذا اجتمع من هذه الاربعة اثان او اكثر في  
 اثان كان قريبا من الوضوع فيه **فاما** من خالف هذا التركيب فلا يقبضه ذلك الا في الله  
**ونفث الدم** ان كان شي من لاق النفس شوي الزنه ربا بالعلاج وان كان في الزنه لم يبرأ وهكذا  
**والفرق بينهما** ان الدم الذي يبرز من الزنه بالنفث يكون زديا شبه الترافق لون الزنه  
 نفسا لا شك الساخر اليه انه منها **والذي يبرز من الصدث** لوجع بعض لاق النفس يكون  
 ما يلا الي السواد لا يزيد فيه والعلة في ان السلك اذا كان من الزنه لم يبرأ **لاث** اجدوا  
 ان العضو اذا كان فيه فرج اجتاج الي التقاد والعضم ولا بد وثقا الزنه من السعال فانها  
 لا تقي لابه ثم السعال يوشع العرج فيزدن ويمنع هضمه **الثانيه** ان العضو اذا كان فيه  
 فرج احتاج الي السكون والقرار ليندمل العرج ولا تسيل للزنه الي القرار للحاجه الي النفس  
**والثالثه** ان العضو في ابدال العرج يحتاج الي اليش والزنه لا تزال قبل الزطوبه من  
 الفضا الذي جولها ومع هذا ايضا فان الادويه التي يروى العرج لا تنقل الي الزنه  
 لبعود ملكها اليها الا بقوى يستيرها ولا تسيل الي ايضائها اليها الا ما صلط بها من الادويه  
 الحارزه البطيفه لتوصلها لطفا فيها اليها ثم يرد تلك الادويه لحيارتها في الحنج وديكر ان

السلك لا يظفر



الشد لا يخلو من حمى يأخذ من أدب النفاث من غير نوبه معلومه وسعال غالب وثقل دم او  
 مبه وهزال يريد كذا يوم وفي آخر الامر يتقوس الطفاة ويتناثر شعوره واذا قرب الموت  
 يظنه **وقد يكون نوع من الشد** ينفتح صاحبه كل يوم حزم الزيه حتى يتصفوا واد اخذ  
 في ثقل النصف الثاني مات وتسمى البيوت هذا النوع الاكله في الزيه **وعلاج الشد**  
 ان يشقبه لس الشداكلهم وهو خير الالبان والافضل ان ترصفه من الثايب وان لم يكن  
 فليس الاثن ثم لبن الزماك لم البن المعرو وشربه ساعه بحلب وخيره ان حلب على الصمغ  
 وما كل حيزه بالبن وشربه بدل الما ما امكن وشرب في بعض الاحيان شرابا رقتا  
 مزو ح الحنط عليه قوته هذا اذا لم يكن حمى وان كانت حمى واسقه ما الشعير المحكم الصمغ  
**وصفه** يدو الكشر مع الما وبعضه ويطبخ بالبن في انبه مضاعفه مع السرطينج واد  
 وخذ شايه تضاف لحيافطع ادناها وارجها وغسل بالزباد والملح والزيه اياه كل وقت  
**واخذله جيا** من رر الحشاش الابيض والنفثع الباسر والصمغ والكثيرا و تشا و اعاب  
 جب الشفرجل لمسكه في العمود يبلغ ماه واسمه الطرا المختوم والادفي والنشا  
 والورد الاحمر والكبريت وكل واحد ثلاثه دراهم سرطان محرق عشرة دراهم فانه جيد لحشب  
 البر اذ انقته **وان اردت ان يكون افضل** فاحط به دار صيني درهمين **ومن كجد**  
**له** ان وخذ من الحشاش الابيض اوقيه ومن الحشاش الاسود اوقيه ونفوح الشرجل  
 وجب الخيط من كل واحد اوقيه ونقف صبرا اوقيه صمغ نقف اوقيه سمع الجميع  
 في شبيهه اوطال من الما المطر ويطبخ حتى يذهب نصفه ثم يخلو من الخنج رطل ومن غسل الطبرد  
 رطل ومن الفانيد ص رطل ومن لواب نرت العطونا نصف رطل يطلع الجميع على النار  
 حتى يثقل ويشربه بالغدا مع ما الشعير وبالحشاش ايضا عند النوم **فان كان الصدر**  
**حافا يشي** فاستخدم هذا اللعوق باقلي مقشر او فيه ونقف تشا و صمغ وكثيرا  
 من كل واحد نصف اوقيه صمغ اش ابيض او قبد لون حلو مقشر او صان ح الشرجل



نصف اوقيه بزر الخبث والقثا والبطنج والقرع مقشره مكره واحد نصف اوقيه برف  
 ويرطب بدهن اللوز ويلقى منه **وان ادبي السعال وضع من النع** فاستقده شراب الحشيش  
 السادح عند النوم وليكن شرابه الخلاب اذا كانت طبيعته مستسكه فان لا تفتح  
 به الي حب الاش **واستقده من هذا الشفوف** صمغ وطبانهين وطبرازيني وحب لاش  
 بالسويه برشفاو شان وكندر مكره واحد ربع جزء يستقي منه ثلثه دزراهم شراب  
 الحشيشا شراب شراب حب الاش وقدراد خربوز شاي ومقلبي **فان لم يوجد** اخذ شرابا  
 من لب السوس وركب فيه زامك وهو يد شراب حب الاش واعده يلجم الفرائخ  
 والحد والجلدان الرضع والاكاذع والشرطان والبيض البهرشت والجسما المحالو الشا  
 و اللوز ان لم يكن الطسعي لخلال وان اخلت فالطبروخ والقح والدرراج وادخله الحمام  
 واجلسه في الابرز قبل الغدا وبعده فمد من يدان حصصه ولحد الحركة  
 والنعيب والجماع جدا **وما ينفعه استنشاق الجو الذيب** مثل هو الريح وهو  
 البيت المرشوش فيه الماودد والمالادد الموضوع فيه السفسج والسوفور والخلال  
 ويضرب صدره **قال بقراط** الحوضار لاصح السهل والدف لانه ينهك لرقه  
 ابدانهم وقولها الافه والايح ايضا زاد لاصح السهل لانه يذب الاخلاط فيحل الج  
 الرئه احاطه ذبيه **قال ابيون** مكره به شل فظهر على كفيه جعانه الباقي  
 مات بعد اثني وخمسين يوما وان ظهر بضاج السهل فوق هامته شبيه باقلاه سود  
 الرحه لا توجع وكان مع شببات وكثره نومات بعد اربعين يوما وقال السهل الودي  
 هو ان يكون ما خلف عن رصحه ويكون كبد شديدا وقال من كانت به رجه في  
 رسته اذا جود مشكته بلدا يابسا ويدرها شفي **وقال هذا ابو ايلنج** نفيس  
 لقروح الرئه لان فيه ما يطف ويخفف ويقبض ويملش ويخرج وهو حار دونه  
 دزراهم دز صي ابيه دزراهم غرات اوقيه كندر وعقاره السوس وكثيرا



من كل واحد خمسة دراهم مرسنه دراهم وقال الطين الازمني والطين المحتوم لحق  
 روح الريح حتى لا يستول صاحب بعد ذلك الا ان تعني بدبره حطاط عظيم وقال الحارث اجد  
 حلق من السلد وقال رابن رحلا كان سعل ولفقت شيئا سها بالبره الرقعه  
 ولم يكن حرقا مثل المره فكان ردا ديه ذلك يربا بوما فذاب جسده وجعل ينفق القمح  
 وهو عليه الحرقه انه بعد اربعة اشهر ينفق مع القمح بعامة قتله بعد ذلك وقال  
 اكثر العروق التي تحرق في الصدرة ونبقت صاحبها من البع ادا طالها الامرافانها  
 يلحم **وقال سادوق** اصحاب السلد اذا اخبر نفعهم بعد ضعف القوم اخفقوا وما نوا  
**وقال طيماوش** العلم المالح الذي يخبث من التراث الى الريح ويرث السلد في اغايه  
 من التوداه **قال بن ماسويه** لم الغندجيد للسلد **قال بن زكريا** اذا الوقت من نبت  
 المده حتى يقيقه وهر الى في البدن فقد وقع في السلد وقال اذا كان السلد بالاسمي وكان  
 بعد شيئا عسقا ابيض متاع غزا التملك فليستق طبع الزوفاء ورشياوشان وفودنج  
 وبين صفور وزيب مزروع الجمع ويحذله بعوق من الحلبه وما التين ويزر القرص  
 او يخذله ما الكرب رطل ويغسل ثلث رطل بطبخ بناد لينه حتى يصير لعوقا وذلك  
 على حيب الجوزاه **وقال** يظنون انه يكون من السعال الغليظ الماده المرمز سلا ولا يكون  
 ذلك البسه الا اذا هاجت بطول السعال حراره فاما بالامهوات فلا واني قد ايت خلقا  
 كثير اذ لم يعلم السعال والزبوشين كثير نفعوا هذا النفت الايض العليط الى  
 اخر اعجازهم فلم يشربوا له شيئا من اعيانهم ومنهم من حسب ابيضاء والافروج اذا  
 كانت في الصدرة كانت اسهال منها في الريح **وقال** سامي بالسلد تغور اعينهم ويخذ  
 انافع ويلطوا عبد اغهم ويختص من هم الكيفيات والمزفقات حتى يغلقوا بها بازات  
 بعيد ان غرجد البذر بمنزله الجناحين ويعلق عليهم الالفاف **ذات الجنب**  
 وهو السرسم والشومده وهو وزم في الحار او في البصل الذي في الحباب او في



مقابل الكبد او مقابل الطحال ومنه الصمغ وغير الصمغ ولا يجرى علاجها  
واحد لمراسن شرجه **وسيله** تخار يطب صعيد الى الدماغ ثم ينصب على  
هذه المواضع **فاما الخنا** الباس فلا يترك ان يحدث منه لانه لا يترالج فتر  
**وعلامته اربعة اشيا لازمه** مجتمعة وهي تسعة بنية وضيق في النفس وحى  
جاده لانه وخش **وعلاجه** ان يبدأ بقصد الباسلق من الجانب الوجل الا  
ان يكون الامتلا سديا او قد انت على العلة ايام فبقصد من الجانب المخالف **قال**  
**بن سريون** اهاج الغض اذا كانت العلة في الابتداء والمادة لم تستقر في مكان  
ان يكون من الجانب المخالف لمحدث واما بعد الفوات فمن الجانب المجاذي له **فان**  
**كان الوجع والنفس** في ناحية صلوخ الخلف واستهله الطبخ المذكور في باب السعال  
بم الزنه ما الشعير المذكور المطبوخ واقتضه الى اليوم الرابع ان كان قويا فاذا  
بدأ ينفت فاستقه ما الشعير المطبوخ مع العناب والتبستان والربيع لايفر والبقيش  
الياسر واصل السور والبن السني بدهن اللوز لبسهل النخ والنفت **وان كان النفت**  
**يعسر** فاستقه طبع الزوق الذي صفته في باب الزبو **وان كان ضعيفا** فاعده بالخمر  
المحضر بالسكر واحقته للحقنه اللينه مثل النعنع والجلبة ودرر الكنان والكملي والمانيد  
ودهن الخار واستعمل المروخ بالشعير المحفي ودهن السفنج والكثير ايامه مع الوجع  
بالابوخ ودقيق الشعير واصل الخيط والبقيش واصل السور ودهن الخار وانه في الا  
بالاحسن المربه الفاتر له يجرى على النخ ونفت المادة مثل حسا الدقيق الخبز بالقانيد  
وما الحاله ودهن اللوز الحلو وفي الاخر الباقي بالفروج والاسماناخ بدهن اللوز واستفه  
الحرايا وما السكر واحود منه شراب السفنج **وافضل منه** شراب الصغار وخاصة ان  
كان معه شع **وان كان ما صفته اجونا صوبا** ويدا النفت في الرابع كان لا يرفيه  
شعلا واناها الحرايا في السابع والحادي عشر ولم ما خرج عن الرابع عشر **وان نخر النفت**

الوان



**إلى الثامن** يطاول مضمه وفي الخزان إلى الثلاثين **وان كان ما ينشيد الصفر أو التوب**  
 وكان الشئان ايضا كذلك ودام عليه ولم يستطع الحما والجراده إلى اليوم السابع فانه  
 محو خطير **فان ترأيت النفس** مع ذلك لا تنفتح وحدث في الصبغة حريرة واجبر الحنة  
 وسحقت العين فانه هالك **فان ظهرت في جنبه من خارج جمره** او بنو وكان يتقح  
 اذا غمز عليه فضع عليه الحجة ومضمه او صده بالين والخردل حتى يقرحه واسق واحزن  
 البعله ما الجسل الرقيق الذي هو مثل المالبقي الموضع من المده ويغسله **وان لحبش النفت**  
 حتى يودي إلى العبيط والغرغرة فاعل زونا وغرزل وحرق بها وعسل وصفه واستقه  
**وشتر الوان النفت واخبثها الاسود** وخاصة اذا كان يشتم الشرب الصفرة  
 وخبرها الاحمر الناصع **وشتر هذه** اذا باخر النفت إلى السباع **فاما الخرج** فانه  
 ٢ اول الامر يترجف الا انه ان حدث في آخره فهو مخوف **وان كان النقر مبعده**  
 لا سفع والموت قريب وخاصة اذا اسود مكان من جنبه **قال بقراط** ان كان به  
 وجع الحنك والريه فاصابه اختلاف من طوبه العجده فذلك شر وقال الذين يصيرون حنا  
 جامف فانه لا يصيرون مع الحب وقال لا يعرف لمن نطنه بالطبع لان ذات الحب ولا ت  
 الرية ولا الحنك المشبه ولا شيء من الامراض الحادة وقال شهوة النور على الحنك العبد  
 ذات الحب علامه قله البعله في العظم والرداه وبالضد ولا اكثر من سقم السهم  
 من الخوف مدتهم من فارقته الحكي من يومه بعد الانجاء واسعى الطوام بسريته وقال  
 اذا حدث وذات الحب ذات الوبه فانه يزدى لانه يدب على عظم الوزم ولكن لا يخلط  
 وقال اجذر على الماتة سفع الشمس والخرج والرخان ففج العين ولا يشفيه المالح  
 والسفع فانه ان اشتمت **وقال النفت الابيض** اللوح المتبدل لسرخه لانه يدب  
 على ايه بلغم موق **وقال كل نقت** لا يكون نه سلون الوجع هو ردي وبالضد وقال اذا  
 كان وجع الحب لا حنك بالثبيد والراق لا خرج لكنه يرباذا لوجه انه ان لم يجد الوجع

المنزلة



اما لسبب الطبيعة واما بالفضة حب الخناج اليه واعطاهما الشخير وهو هذا الخناج  
 مات سريعا وقال استعمل الكبد دائما الجاذ في مائه او اسفنج او انا جاسر **وقال جالس**  
 من اصابه ذات الجنب ولم يبق في اربعة عشر يوما ان امه الي السطح وان لم يبق في  
 اربعين يوما من بعد النقث الي الجنب **قال جابر بن جوي** معاه ان فاجد ان  
 الجنب ان لم يبق النقث في اربعة عشر يوما وان اسفنج ولم يبق بعد ذلك الي اربعين  
 فوجت رثته **وقال جالب بنوش** من مات من ذات الجنب فان الموضع العليل خضر من  
 خارج وقال اذا رأت المرأت عاليا على البدن فلا تقصده وكدك ان كان الرومان  
 شديد الحرارة وقال انا اقصد من ذات الجنب الي العاشر ولا اضل ما يتوله هو لا  
 البهايم انه لا ينبغي ان يصعد بعد الرابع وقال اجل ما انتق عليه الاطباء ان لا يداوم البهائم  
 اذا التقى حدث في وقت يفتحها فاض سبعة جي **قال جابر بن كزيب** يريد بالشفخ انما الله  
**وقال جالب بنوش** الصوان لا يحدث في ذات الجنب وان كان ودمها جاز الاله لبشرها  
 عرق صارب **قال جابر بن كزيب** انما يحدث هناك حسرو وخر لا ضربان **وقال جالب بنوش**  
 ان دباد الوراق لوجه وعشرا من عرقته من دلايل الشوصه الروده **قال جابر بن كزيب**  
 شقي ما الكشك في هذه الحاله بقدر العليل **وقال جالب بنوش** متى كانت مع الشقي  
 فقه جبارا فاجد ركل الحنك من شقي الدوا والسهول استعمل الفصد فانه وان كانت  
 المسفحة في الفصد اقل منه في الاسهال وليس في الفصد خطر وبعوض الاسهال خطر  
 كثير وخاصة اذا لم يكن يات فابطع العليل فلا يطريكم مقدرات ما ينبغي ان  
 يستفيه فان كنت تارفاه فخير ما ينبغي الا ياتح الذي يكون فيه الحرق الاسود ولا  
 يكون فيه السقمونيا وقال اقول ان الخاك اذا خلط بالعسل كان في غاية هذه الوله  
**قال اليهودي** اذا عرض مع ذات الجنب عشي شديد فانه قاتل وخواصه ان كان  
 متدا اركا **قال الانصاري** اذا فصدت دمي البدن فضع الحبه على الموضع الخ



بعد ذلك لفرق العجم من سزعه البرز فانه لا يحتاج الي غيره ولذلك اعتد اهل ارمينية  
 على ذلك من غير الاطباء لما قد عرفوا بالخبره وتقواه **قال شعون** ان عشرينف الدم اكثر  
 النضيد والتطيل **قال ثابث** يقوم الحمامه على الكراهل في ذات الجنب معام الفصد  
**قال بن سراسون** اذا كان بالمد في الطرد من الكثره مالا يمكن ان يخرج بالنفث  
 ويؤجل ذلك وضوته وتخصه اذا القلب العليل جانب الي جانب ثوث الصدر يكوى  
 دقبق واخرج فزعولم **قال محمد بن بكر** اياك و شراب الحشاش في هذه العله بعد  
 ما نفث النفث فانه يمنع النفث ويريد الوجه ثلثا وانما يحتاج الي شراب الحشاش في  
 اول الامر ليعلط الماده وتنعها من الانصباب وقال اذا نلزع الوراق فغليك  
 بالكرطيب جردك قال ومن خازب الثمار رشتان لانشق العليل شرابا حتى يشفى عنه  
 الوجع اللبيب الله وقال احسب ان ضمار الخردل يافع جدا عند ما خاف السقم  
 فانه يجذب ذلك الخلط الي خارج وقال النوايب في ذات الحب يكون اكثر غلظ في ثرا علامه  
 من علامات النسخ اي علامه كانت من قبل ان ياتي النوبه الثانيه فانه يدل على المرض قصير  
 سليم واد اقبل النفث برذا عظما وكثره فهي في طريق النسخ فاذا نفث نفثا كثيرا سهلا  
 لا يجمع فذا لك النسخ التام فاذا انقص النفث وكان على غلظه وسهوليه ولم يبق من الوجع  
 شي البتة فقد انتهى المهر والخط وقال ذات النفث الجنب الذي لا نفث معه لا  
 سبل علاجا في الاكثر و سلج الوجع فيه الي الوراق او يحدك الي الشراشف وقال  
 اذا كان الوجع في الاجر العاليه استعملنا الفصد وان كان في السفلي **علامته**  
 الوجع في ضلوع الخلف استعملنا الاسبرال وقال اذا لم ينفث العليل في اول الامر شيئا ونفث  
 في الاخر شيئا كثيرا فذلك ردي فان نفث في الاول شيئا كثيرا ثم نقص مقداره فذلك  
 جيد وقال نفث المبره الخالصه من اولها اخرها الحلي من نفثها مخطا وقال الحمام  
 يعبر القهاب ذات الجنب على النفث وينبغي ان يجرى بعد الاستخراج وبعد ظهور النسخ



اذ لم يكن اذ لم يكن من ضمهم حاد اجدا ولا قوتهم ساقطه وقال وضع المحامع بغير النقية  
 اموب الاشياء في جمع الخراجات التي في الجوف ليحدث الي خائض وقال سعي ان  
 تنقي حاجب ذات الحب السكينين في الشا واذا في القيف بارد او لا تنقيه اما البارد  
 الا اذا اضطرت اليه فاستقه اقل ما يمكن اذ كان القبطر لا سكن بالسكينين لان لما  
 البارد يطيل يخ الوشم ويهدوه واذا كان المامع السكينين لم يحدث ذلك وقال الممار  
 القوي ان يكون بالخذ والكثرة والحادثين والمليح وقال التكميد يخلل الوجع  
 في الاضلاع العليا كان او السفلي والفضة لا يجلد الا الوجع العالي خو التراقي وقال اذا  
 لم يجلد التكميد الوجع فلا يجلد اشتعاله لانه محقق الوبه ويجمع المده وقال يموت من عشرين  
 المشايخ وراة الحب وذات الوبه اكثر مما يموت الشباب وقال ما يغفم من العله  
 حطاهما ان لم اذ تراوها حسبو ان رجلا علفه ليجنبست فت الكلد فيسقى دوا  
 المك او شيئا جانا فانلفوه **قال جبر على الراوي بدي** سعي ان يكون القصد في هذه  
 العله من الجانب المخالف يد المرم وباليوم الثالث يعاد القصد من الجانب الوجع  
 ويكون ذلك مرفق واستقصا النظر فدرات عن احجاب ذات الحب من صدقات  
 ليلته لان القصد اما الحظ الي ذلك المكان ولم يكن للقلب به قول فوات **على القلب**  
 وحدث للقلب يلك مثل شريعا ولا يهل للعلاج وذكرها فضل الذي يبر من عله  
 بالعلاج **فهو الحفان** الحادث فيه والحفان يكون اما لا مثالا يزود قدر الدم وانما  
 لوطونه حالطت العشا المحيط به **فان كان من الدم** فويلاته حراة عدها العليل  
 وعطش وذهاب مع ما شهد له الرمان والشر والتدبير **وعلاجه** ان تفقد الباتلق  
 من البد البشري ثم يكر على تدبيره بالاضده من الصندل والوزر وما الورد ويستعي اراض  
 الكافور **على هذه الصفة** طابشير ووزر القثا والخناز والحفنداء والخس والبقلة  
 الجفني ووزر ابر وصندل ابيض السويه وكل مثل منها طشوج خافوت **او سقي من**  
 دانق

سو

هذا الدواء



**هذا الدواء** او يرد طباشير من كل واحد ثلثه دراهم كرسن بابشه درهمين سيد و لولو  
 وكهر با من كل واحد نصف درهم كاهوت ربع درهم **او شقي الرب** كل يوم نصفه طل و زن  
 عشره دراهم كل منقوب **وقد يشقي** رب البقر على هذه الصفة يؤخذ طباشير عشره دراهم  
 و يرد و كبابه و قاقله و حبر و اس كل واحد لانه دراهم سبع المجمع في ثلاثة اذ طاراك الحامض  
 و شرب في ثلاثة ايام او ميعن **و ضد الصدب هذا الغار** شمع ابيض مصفى ب  
 بدو و يرد و يصر في هاون ما القرع و النقلة الحما و الحما و ما الورد و ضد راحي خفيف  
 و يضره **و غداه** المحرميه و الرصاصيه و الحماض الملقى فيها السنفط و المغا و الانرج  
 المطفوع في الباذر و ج و النفع و المخرج و الكرنه **و شرابه** شراب السنفط و التفاح  
 و الرب الحامض و سم السنفط و القلوف و الورد و الخلا و لشرب شرابا ما يات فيما  
 مزوجا **واما الحققان الجاد من الرطوبة** فعلامته كسل و ثقل و قله العطش  
 و خشب العليل كان قلبه متزجر في ما **و علاجها** دوا المشك المخرج و قد ذكر في باب  
 المالحو لباد الاسكتار في الاطعمه من المالحو شكرو الباذر و ج و النعام و النفع و لسان  
 الثور و المخرج فانها تقوى القلب **و غداه** ما اللحم بالقرنفل و البات صيني و القلايا  
 و الحما و **و شرابه** الرخاني و ما العسل بالافويه و الحديقون و شم المكل و البود  
 و الشك و الغاليه **و يشقي ايضا من هذه الاقراض** مصطكى و دار صيني و عود  
 هدي و مرغل و سكر و نبل و حور و او كبابه و قاقله و قشور الانرج و هيلو ا  
 من كل واحد مثقال مك دانق قمر شراب رخاني **و يشقي هذا الدواء** انفع بابش  
 و كهر با من كل واحد حبه عشر درهما بشد و حبر و اس كل واحد لانه دراهم قفل  
 درهمين و الشربه من المجمع درهمين **والذي ينفع من الحققان من الرطوبة**  
 من الاعليه و الادويه و تقوى القلب اللحم و الشراب الرخاني و الباذر و ج و القلنج شك  
 و النفع و لسان الثور و المخرج و الناحواه و الهليلج الكابلي و الامج و القرنفل



والدأصني والدار فلعل والخولجان والخيول المضطرب والسنبل والشمس والقاقلة  
والزناذير والدرج والساح والاشنة والسجدة والقسط والسبيل المائي والظن  
الارمني والجرود والسك والمك والعنب واللولو والتسدي والكوا والابريسم الحام  
والفضة والذهب والباقوت والبقرة منج وجميع الحواهر الممنمة والطوبى الطيبة  
**طه** **دواصل الحقائق الوطية والفرع** لسان التوت بابتسا مدقوقا زينا زود ورفح  
من كل واحد اربعة دراهم يدق ويستقى منه بالشهر ثلاث مرات كل شربة وزن درهمين  
**او** **دفع** لسان التوت مشرب قوي **او** **دفع** ينعج يابس كهرامق وجيروا  
من كل واحد درهمين قرع لانه دراهم يدق ويخل والشربة منه وزن درهمين مشرب  
**قال** **بولس** مما سلك الحقائق الذي ياكل خرم المالحا والمشي الزقن وان لا تهابين  
الشرا شيف بالصوفيين **قال** **كاليبوس** من الخرق جلدته قلبه مات وقال اذا عشت  
لن في القلب رجة سال من الخرق الابشرب اسود ومات **وعلمته** وقال في السندوه البشر  
وقال قد تعرض في لباس القلب ودم منها حاد معقل قتل صاحبه ولا يهل منها ضاحك  
عرجا زهره صاحبه فلما قلبا حتى يقتله بعد بله لوله قال وانا علم ذلك وقد كان لي  
كنت اريد ذبحه لا تطر الى شروجه مشغل عنه بده وكان الفرد برد ادهم الاكل  
فلما دخته وسققت بطنه وجدت في لباس قلبه غلظا وورما متلبه فعملت انزاله  
كان من ذلك قال قد عرض للانسان مثله ايضا **قال** **دور** **دور** اذا غلط الامر في  
الحققان الحار فاسقه الاقيوم وقال جميع من رات من الذين كان ينوب عليهم  
الحققان ما توافي سنين دون الخمسين ولم يسلح اجد منهم الشوخي قال وخرج  
فقدر الجراجه الى فضا عليه مات مشاعته ومن حال الحرم قلبه ولم ينفذ انشا  
وليله ومات بالعمى وقال يقول صاحب الحقائق الحار الى بلادنا رجه في غايه البرد  
فانه سروده البته ولا تحبش النفس وقال اكثر ما يحدث الموت الجاه الوحي من حركات



داود المحدث في القلب ويستدل على ذلك بأنه بعض في البدن من الذهب والجراره فوق المقدار  
 كسائر الاوتار ويكون عظم النفس وقلة الاكتفاء بالعطر ايضا على امر عجيب وادراكات  
 هذه وكان معه عشي من اترك مقدر الى اوليائه واعلم ان في هذه الحاله على  
 حظه ما فضلنا سلفه الا بستر وحرمه بعض الاشياء واستغنى ما التلخ في ما جرعة  
 حرة واحسنه في مكان بارد شديد البرد وضع عليه دايما الثلج وان قصرت الشرايات  
 في بعض الشرايات التي تكون في اسفل البدن فلعلة ان تخلص يدك **العشي** الغشي يكون من  
 ضيق يعرض الانسان من اسفراغ او حر كمنه فيه او خوف او ألم شديد يتوجع منها القلب فيولم به  
 الروح الجواني الذي في القلب فتحلل اوعيه طالت به او خروفا في الهوى الذي في خوف  
 القلب فيلتهر **وعلاجه** ان يرش على وجهه وراسه الماء البارد او الماء البارد متبذرا ويخز  
 ما الحميم والشراب الطيب ودوا المسكوزب القحاح والسفرجل ويدلك باطن قدميه بالثلج والحمد  
 وتضع الحماخ على معجده وصدده ورش في حلقه ريشه ليعم القى وتروح بالمر او خ تروحا  
 شديد اعاليا ويدني في انفه المسك ويعطس بخبات الطفل ويهز ويحرك ويصاح به  
 ضياجا شديدا اعاليا ويدني من انفه شي من الروائح المزوجه الحاده مثل الحرق والكبريت  
 فان افاف والاصوت عند اذنه الطبول والديابوب ونفخ في البوقات فان افاف  
 والاختن ووحى بالابر والسكاكين وقرص في المواضع الكثيره الجش منه الكثيره  
 الغضب ودفع في ابطيه وارسله وباطن قدميه وكفيه فان افاف والاكوي  
 في اطرافه وركان معناده الغشي في الارمان الحارة فليستعمل الاشياء المحفقه مثل  
 روث الكبد والطين الارمني والاسر والجنفر وورق السوس وورق الطرقات  
 واما ما اندل على البدن بعد الترخ **بهذا الدهن** سقرجل وناح معان من كل واحد  
 نصف طلع وربع ابرش ثلث رطل يطبخ خمسة اذبال مالح حتى يبقى ربعه ثم يصفى ويصفى  
 عليه مثل نصفه دهن وربع ويطبخ بناذ لينه في انبه مضاعفه حتى يصفى الماء يبقى الدهن



**أو يجر الأدهان القارضة** مثل دهن الدرد و الخراف و الاس و المصطكي و فلاح  
 الكرم **قال ابقراط** الذين يعي لهم عشا شديد اكثر من غير سيب معروف فتأه  
 يكون **الوجع في المعده** يكون الوجع في المعده من الجراذه مع مادة وشبهه  
 اصحاب المرات الى المعده من الصب و علامته العطش الشديد و الاسهال و التقيؤ  
 بالاشياء الجارده و اشتداد الوجع اذا نظى البطن و ان يكون ما خرج من العليل اذا  
 اكل طعاما معتدلا لا محتلبا بالماده و يكون البول غليظا خبيثا **ويلاحظ** ان سطر فان  
 كان معه عتبان فان الماده مصب الحرق المعده و ان لم يكن عتبان فالي بغيرها و تبد  
 فتقيه بالسكبين و السهل الطرى و ما الشعير فان لم يصبها التي فاستفد شربه من اذخ  
 فيرا و اقوى منه ان تضر اليه و زب درهمين من الهليلج الاصفر و تحضرها بالسكبين  
 ثم سقيه بوجد لك طخ الافسيين مع الاجاض و التمر الهندي و الشاهنوش و الرمان  
 منجمه اما الى الجوده **فان كان يتأذى** به جده افاضده بالاسلبق الهني و اشته  
 بالجن المتخذ السكبين مع الهليلج الاصفر و السفونيا المشوي و الملح الهندي و اغد  
 بالاعديه الباردة المطفيه مثل الدراج و الحبل و الحد او الحدان الرضع بعوله  
 مما الزمان و ما الحصرم و فحوها و خبزها الفراخ فان من شأنها ان تشك حواذ  
 المعده و لكن شرايه السكبين الشكري و ما الزمان المر و الاجاض و يتبع المشته  
**وهذه الاغراض تصلح** لوجع المعده من الجراذه و تشك الحما المنقبه و العطش الشديد  
 و صندل ابيض و جب العرج الحلو و نوز الخيار و الفتا و نوز البقله الحما من كل واحد  
 خمسة دراهم و نوز ابرم مطون ثلثه دراهم كافور دائق امريه سرته دراهم طين  
 اصفي اربعة دراهم عني البقله الحما او ما القرع و نوز و سعي و اجد مع بعض  
 الاشتره المذكوره و تقم المعده من جرح عشور القرع و النقله الحما و نوز  
 الخلاف و الطليب و الصندل الابيض و الما و نوز و الكافور و يطعم لث الفنا

منع الشمس



والجبانة والزمان المتد والخوج والاحاض وكل مبرد مطفي **قال جابر بن كزاد** ان  
شيئاً يقع من الجبل المزارية في المعده من ان يفتح فيقرا في طبع الافرسي فانه لا يدب له في ذلك  
**واذا كان الوجع الحاد بالامادة** وشبه اسسلا الجرازة على مراح المعده **وعلامته**  
ان سكن الوجع عند تناول الادوية المبردة للمراح ولا يسفع بالادوية المبرطة بل يراها  
ترادف فيه وان لا يكون فيما يبرز منه شيء من المادرة ويكون البول ضافاً قيقاً  
**وعلاجه** ان سقيه بحمض البقر مع ما الحصرم او ما الراسر وما جاض الانزوح في  
المعدة بالورد والصبغ الكافور وسقيه الخليلج من الشكري مع الورد والطباشير  
ويجوز غداؤه الجوامض والقواضب يلحم البدرج والنعيم **قال تروفس** عليه الجرازة  
على المعده سطل الشهوة وغلب البرود فيهما كما يروى اما الجراد يطلها واما البلاء  
بهما والشتا والسعال والسفر في البرد والثلج الكثير **قال جالينوس** قد  
كثر اصاب المزار الى المعده عند الوجع الشديد والغم المفرط وعند الابطال الطعام  
وحدث عنه التلف لكثرة حسر المعده وقربها من القلب قال من اذا ان سستط  
معدته من الاحلاط الجرازة المتداخلة فيها ولما خذ افسس من مخرجه بترام ورد احمر  
عقرون بترها ويطبخ برطلين ماحي يلقى بطل ثم يصفه ويشربه اما بشكر واما بصبر  
**فان كان الوجع من البرود مع مادرة** وشبهه احتباس البلغم فيه **وعلامته**  
قله العطش والاداء الوجع عند الامتلاء واذا شرب او اكل شيكاً بترداً **وعلاجه** ان يفي  
اولاً بالشكر العسل وما وصار التفت فانه اقوى من برده ويشفي الابرار حتى ينقي  
سقي دهر الخروع مع ما الاضرب **فان لم ينفع العليل** سقي دهر اللوز مع ما الاضرب  
والامرؤسيه وسعد الخليلج من العسل مع المصطكي والايثون والغدا الغلابا  
والمطمان بالزوايل والابازير **وان كان الوجع البارد بالامادة** وشبهه استيلا  
البرد على مراح المعده **وعلامته** قلته شهوة الطعام وكثرة وتدل بالادوية وهزال



في الببت **وعلاجه** ان يحل على القالب السبك المالح والغد وتسهل يطنه في الاطباء  
 او حب القبر وسقي دهن الخروع مع الماصور ويوطى الترياق مع الشراب العتيق  
 او سحر باع ميه او سداد بقون وامير وسام التبعج او مشرد يطور من ماء قد  
 طبع فيه مصطكي **وهذا دواء باع حديد** مصطكي وافرار الورز من كل واحد ثلاثة  
 دراهم **كراويا** وبنع بابش ومرتوم ما جوت وعود بني من كل واحد درهمان والشراب  
 درهمان بشراب رجلي عسق **وسقوه نقيا بليغا** شراب لافسدر الحوام مع العسل  
 او الشراب المطبوخ وكذلك الكوني والمغلافي والنجيد المربا والهيلج الكرمي المربا  
 والغدا ما الجص مع الصابون والعضاير ولا يصلح له الفراج لتقلها والشراب الحافى  
 العتيق او الحديقون او ما العسل الا فاويه او الشراب المتخذ من الرسة والعسل  
 وصمد المعده بالاشيا الحارة العطر مثل دهر الشوش والعنبر والمك والعوداني  
 ودهن بذر البان والرنق والقسط **وسقونه** الراب بلخت **على هذه الصفة**  
 وحرر الكرف والارياخ وكمون كراي وكر او باف كغ شراب رطب وبنع  
 وكر من كل واحد ناقة صغيرة جت الحديد مسحقا مثل الكحل يصب عليها عشر  
 اربال رايب ويزك ويبيد وشرب منه كل يوم ثلث رطل ورا دكل يوم حتى يبلغ رطل  
 وسقوا بويه باربع سلقات بعد احقيق مثل الدجاج والجدا والكباب من لحم رخص  
 وصفه البيض وخنث الخلد والبقر والقديد المالح **وان كان الغليظ في ذرا شربه**  
**على هذه الصفة** سقوه الحب مع احلاط الاطربة في الراب حتى ياخذ قوته ثم يشرب منه  
**وعند ذلك** ان نفع الحب وطبه في الشراب قام مقام شراب الخشب **واذا اشد الطعام**  
 في المعده لوجعها في دهنه بيض وملعقة عسل ودافقين مصطكي يطبخ المصطكي  
 مسقوقا في صفه البيض مع العسل في قشرها وشوي على زباد حارة ويؤكل ثلاثة ايام  
**او يخلو** كمن وفلفل وشراب قليل ملقي في خل ويري ويصطبع به **وقل**



**نوع المعده من الرطوبه والبشر** الا ان ذلك لا يكون الا في مده من الزمان طويله فاذا  
 وجعت في كل حدث من الرطوبه الاستسقا وعثر النفس الدنوك فان كان من الرطوبه **البشر**  
 فله العطش وكثر الراق في الفم **وعلاجه** بالادويه المقتده لها مثل الاراح مع الاضطراب  
 وجب الصبر وتشي ما الاضرب وشراب العسل وبخار القلابا والشوا والطماجات  
 بالاباريت والاقاويه والاعريه الجرفه وتعاهد الاطربل الصغين فان مرثانه ان  
 ينشب رطوبه المعده **واذا كان من البشر** فعلا منه العطش الدائم والحمي الحاربه  
 وذبول البدن وهو عسر البرء وان كان مع **السرب** كان يلاجه اعش **وعلاجه**  
 ان يبرد ويرطب بما الشبعين ولعاب الزبد قطونا والشراب المائي الرقيق وما العسل  
 وما السكر وليس الاثن وادامه الحمام المعتدل والخوس في الاذن ودهن المعده بلا دهان  
 الموافقه وعلاوه القزائج والسمك الرضاعي والقرص من اكارع الحدا على قدر  
 الجوده والجوده وليكن الاعتماد فيه على سقي لبن الاثن بما العسل الرقيق وتما ومصلد  
 في علاجه فصد اصحاب السهل والدف من البدير والترطيب **والله من كثرنا البشر**  
 البشير لسر علاجه بصبغ وانما يقو علاج البشر القوي **فاذا كان قويا** صارت المعده مثل  
 مهبل المشايخ ولذلك لا تقدر على استمرار الطعام على ما ينبغي منه كل البدن لذلك قال اذا كان  
 مع البشر يرد محتبه جميع ما يفيض واطعمه العسل المتروغ الزغوم مع اللبن ولا خسر عليه  
 واطل على معدته الزف الحيات كل جمع واترعه عنه قبل ان يبرد واسقه الشراب الرقيق  
 المائي ومرة يعتق صاحب اللحم عند فومه وليطبلن الصبي بما لا يعرف فانه يصره  
 وان لم يكن فخر والكرات السمينه والسائبين قال التكميد صارت في نوعي الرطوبه والبشر  
 جميعا **قال ابنوس** اعظم ما خشي رجله على المريض التلف الوزر في المعده واكبد وقال  
 من الحرقه معده مات وقال الانارح يوقع حيث يكون فيها رطوبه فالحاج الى ان يستخرج  
 فاما حيث يكون شوم من ارج حار يابس او بردي يابس فانه عظيم الضرر وقال اذا حجت



المعدة من شدة البرد او يرح غليظة او تزداد اصابتها فكثر ما يسكنه ان شرب الشراب  
 الصوف ونام فينتبه وقد تدا **واذا احاطت المعدة ضربه** فخذ كمرا يجمع دزراهم  
 وترد ارجح حبه دزراهم فاقا معشول ثلاثة دزراهم شنبلة ثلاثة دزراهم اكليل الملك عشرة  
 مصطكى اربعة قشور الصدر وطين ارميني من كل واحد عشرة زعفران درهمين  
 السرو ثلاثة يجمع بلسان الحمل وبتقوخلان سكرى قد نضج فيه **وان كان ورم في**  
 اكثر في ما الهنديا وعب الثعلب ومانسان الحمل ويضرب الوتر وفتح التاج والاذن والمصطكى  
 والافاقيا والخوز السود وثمر الطرفا والشراب القابض **الود في المجد** حذر اليوم  
 في المعدة من الحرارة **وتشبه** املا البدن من الدم وعلامته الوجع فيها والحرارة والالتصاق  
 وربما كانت سبعة حتى **وعلاجه** ان شدي او لا ينضج الباسليق وسقيه بجزء كل ما عنب الثعلب وما  
 الهنديا مفردين ومع خيار شسرا اذا كان البطن يابس او ان كان ليينا فبالسكندر السادر ووجع  
 ما سقمش وقرع وقطع ريت او برهن اللون وغير ماءه بالجلاب وزيت الزمان  
 والاجاص واخذ معدته بلسان الحمل وعب الثعلب وقشور النعنع ودقيق الشعير وبلغش  
 يابس هكذا الى البع السابع **فاذا كان اليوم الثامن** فاخلط مع ما عنب الثعلب والهنديا  
 من ما ينضج الاذنايح وما الكرفس مع وزن نصف درهم فمزج **فان مضى اليوم** وطر  
 بباقيه فذبح الدارياح والكرفس واشفها فمزج الوتر وعصاره الالمسين والمصطكى وضربها  
 بما ذكرناه **فاذا اشكت الحرارة بعد السابع** قليلا فاخلط بالذي نضجه ففاج الماويح  
 واكليل الملك والسنبال واصل الخيطي الصدر الاجرد والفوفل والزعران واجود غداه طين  
 الماس مع السلق واللباب وشراه السكندر وخامه اذا ظهر اليرسوب في الما **فالله يهدي**  
 اذا كان في المعدة ورم جات فايان ان يستعمل شعلا او مقيئا فانه يردى فان اضطررت  
 الى الاسهال فاشهك بالصبر والسكندر واما التي فلا تقرب **قال هرن** اجود ما  
 يشهله صايج الودم الجات في المعدة ما الهنديا ولب الحيات شرب قليل من الافستش



فان كان لابد فداق صبر معسول او برهم هليلج وقال ثوب على اقحاب او جاج الملوحة  
 حي كل يوم مثل الحلي اللغية **وقال ابو منصور** قد شاهدت ذلك وجبت اعراض الحسن  
 شوي برد نجره العليل **قال جالينوس** اللسان الحشن الاحمر يدل على دزم جازي المعده  
**وقال تادتي واوترام المعده** ان اخذها بالضماد **المخدر** من الصبر والمصطكي والشعير  
 ودهن الناردن فاذب الشعير بالصيف بدهن الوردي في الشتاء بدهن الماردن فيكون الدهن  
 اوقيه والشعير ثمانية مثاقيل وسائر الادوية اوقيه فاذا داب خلطت به ادوية مستحقة  
 وبما خلطت به الزيت سالا **نقف فان كانت** المعده ضعفه لان قيل البطوام زدت فيه ما  
 الجضم المجمع عماده الا فستين مثقالا يكون اقضب **فان طال لبت اليرقان وصب**  
 فعلاجه بالادوية المعطره الملبية والمجمله نحو ضماد يخذ من كليل المكنو والباونج وحم  
 البقر والشعير والبيعه الشايه **وهذا ضماد نافع لليرقان والصب في المعده** بنفسه يابس  
 عشر دراهم وبرد احمرته دراهم سنبل الطيب لانه يراهم شويده وادخر وقصب الذرير  
 من كل واحد درهم مصطكي لانه دراهم دقيق الجلبه عثرون درهما فتاج البانوج وحملي  
 ودقيق الشعير من كل واحد عشر دراهم جمع الجميع لمعاين مرد كان وشمع الموضع بدهن  
 الناردن المعر وسعد اربع ساعات قبله البطوام ويعدان بنعقم الغدا **صفه دهن**  
**الناردن** يخذ دهن البان رطل ومن السنبل نصف اوقيه ومن المصطكي والعسل والسعد  
 والادخر وقصب الذرير من كل واحد ثمانية اوقيه يلقى فيه وشمس اسير مشدود  
 الراس بمغني ويعتقر الثقل ويصير الى ماصفي ويعاد العقاقير عليه ثلاث مرات على ما  
 وصف وصمد مودته بهذ الدهن يصفى في حلال ذلك وادخل ثقله في الضخايات **واذا**  
**عق اليرقان في المعده** فاعطه اقراص السنبل **صفه اقراص السنبل** صاج الادخر  
 وشمس ووردي وراوند صني وقصب الذرير وشنبل الطيب من كل واحد اربعة دراهم  
 زعفران ومنز ولسون وقسطه وقليل من كل واحد درهم مقل اربعة دراهم مصطكي



مقلين درهمين اشق درهم عوض من شفاك وعلوي واجله ينجح **ويضد هذا الضاد**  
 مولين عشر دراهم بذر الكرنب عشر دراهم سنبال الطيب خمسة دراهم مضطك منه  
 دراهم شمع ثلاثة دراهم دهن الناردن حبه عشر دراهم البين الصمغ بتراب وجمع  
 الجمع ويضديه **قال ابن المجدد** **تلقم قسطنطين** فمها وتغيرها فالع محصور بكثرة البص  
 وقوه الحس وقوه الشهوه وقوه الهم وتغيرها محصور باضداد هذه ولذلك حدث من  
 اوجاع منها الغشلي المعروف بالعشي المعدي والشح والاحلاط والوسواس والاجلام  
 الرديه وبطلان الحواس الاتبعه السمع والبصر والشم والذوق **قال جالينوس** ان  
 اناس اجوا فبالهم شح بخته ولم يكن يدرهم الدلائل المنبيه على ذلك فلما بقوا برؤوا  
 وراثت اخيرين بالهم مثلك متفوا رطوبه مايله الى السواد واخرن تقبوا شيها مما الكراث  
 واخرن اكلوا الطيمه ترديه كسره فبقيت في معدتهم فبالهم منه سبات فلما تقبوا لظهور  
 واخرن جتمع في فم معدتهم كمن يدي فتادوا باجلام ترديه ونوم مشوش حتى عرس لهم  
 من ذلك وسواس **قال اليهودي** اذا عرض في الجوده فروج واكله فوالله بالادويه التي  
 سقى المجدد من اللحم الميت ولحم دلت مثله ابارج فيقرا واداني فاسقه حينئذ يحض  
 البقر وشراب السفرجل والزمان ونحوها وقال ينفع من قروح المجدد القلوبيا وافر  
 الكهيا ورب الثمار القابضه كلها **قال جبرئيل** **كر** الجراح في الجوده تفقد وتبرد ما  
 اسكن فان امتنع واخذ في طريق النفع شفيها الجلبه والحسك ودهن اللوز المر والخرق  
 ونام وعلى معدته على شوي وسقم بالما القات ويضد بها بالبنين والباونج والجلبه والافان  
 حتى ينفخ وسقي الصبر بالهند فاذا العجتي ياسني كما قال اليهودي فاذا نقي سقي بالهم  
**قال علي بن رزين** اذا انفتح الورم في الجوده واخذ العليل يتدفقه فما اقل بالبخامه  
 صابجه **وعلاقه** تن الفرو الماودج فزا فان كان جبه الوجع حلقا الشفاك وذلك في  
 المري وان مادي باكل الش الحامض والحريف ووجد لزما وذلك في فم المعده **قال علاجه**



متى اناح فيقرا فللا فليلا وما العسل الرقيق **وان سني هذا الدوا** صبر وعزوز وعذرت  
 واصل السهر ومن كل واحد حرة **قاله** من ركبها لا سني في او جاع المعده  
 والكبد عن طيب عالم شاهدها وهما ويوم علاهما **وقد حدث في المعده الاضلاع**  
 وسببه حلق لذاع جميع فيها ولذعهما لهما مجسب فتسلح لقتها **وعلاجه** اخراج ذلك  
 الحلق بالاناح او بالمطوح البين او الامتنت والاطعمه المقويه لم المعده فاذا سرت  
 هو لاني الشبه هذه الادويه مرات واسعت الضفرانهم لم يصبر ذلك الاخلاص الا اذا  
 اخروا اطعمهم جدا **وقد حدث هذا الاخراج** من كثرة الجماع وعلاجه الامساك والاعتسار والطيب  
**وتما كان جوده مردود في رفع البرا** وعلامته العيان وسيلان اللجاء من الغم اذا لم وعلاجه  
 ان سني ما خرج الدود مما قد ذكر في باب **وقد يعرف فيه الحشا المفوط** حتى يخرج الغذاء  
 معه اجباننا وسولد عنه شوا الاقتر او وجع فبرا وسببه كموث ردي محتقر في المعده او  
 فتاد مزاج **وعلاجه التي** وسد بالمراج بالخنجير مع الانبيشون او ما قد طرحه كوت  
 وكراو او صعد وشباب ونفع ومضطكي ومنك **قال بعض القدماء** الاشياء الزبد للمعده  
 حب العز وجب القنوز والحق ان وجب العقد والشلق والحاضر الباذر وجب والشلح الا  
 ان خاد طخه والتقله الهانبه والعسل والبطيخ والماغ والمخ والاشربه الغلظه الحريشه  
**قال جالينوس** كل عصاره مره الطعم لا تخالط مزادها ومزادها لم المعده **صفه الاميرق**  
 دوقا يكون كرماني عدا ان البلشان شلحه فرمانا فجاج الادخر في الكرفس من كل واحد شفا  
 من ثلثه دراهم فلفل ابيض قسط ودان فلفل من كل واحد نصف درهم ووجع عمران من كل واحد  
 درهم حب الغار مئشت عذجات بدق ويخار من عسل منزوع الرغوه **صفه السدادسوق**  
 نخيد في الكرفس سبل انبيشون فلفل ومضطكي من كل واحد شفا دراهم ناخواه اساروز من  
 كل واحد اربعة دراهم حنفي حبه دراهم شادح ثلثه دراهم كرماني حب البلشان شلحه  
 صفاه عاقر فرما من كل واحد درهم بدق ويخار من عسل منزوع الرغوه **صفه المبيبه** بوخرما



السفرجل وبقو و يوخ منه جزء ومن الشراب العنق جزء و طبع و يوقد و يوقد رغوته حتى يصير في  
 قوام الحاراب و يوخد نكل نكل من الجمع من الخبيل و السنبل و القزوه و العنق و درهم درهم مطبوخ  
 درهمان درهم بصير في خرقه و يلقى فيه و هو حار فازا اترد احرقت الحرقه و عسرت  
 و تهيها **صفه الكوب** كمن كرماني مابه درهم نخبيل عسرون درهمان درهم  
 درهم و ورق السذاب عشره درهم ورق الخمر عشره درهم يدق و يحك و يعسل **صفه**  
**الفلافل** فلقل ابيض و اسود و دار طلق و نخبيل من كل واحد درهم كمن و دار صيني  
 درهم درهم مطبوخ درهمين نفع ثلثه درهم يدق و يحك و يعسل و يوقد الرغوه **صفه**  
**افراخ الورق** النامه و رداجر عسره درهم عصاه العافت سته درهم عصاره الافستين  
 ثلثه درهم مطبوخ درهم و نصف سنبل و اسازون و فقاخ الاذخر و انبشون من كل واحد  
 درهم بعض و شرب **صفه شراب البطل** بطح زطال يرد من موضع سته اذطال  
 و يصلح الاوجاع المعده من الحاربه و حنك من الزمان الحامض و طين و ما الزمان الجلو  
 و طين فيطبخ باو و يرد من موضع حتى يلقى نصفه و يلقى عليه رطلين سكر و يطبخ و يوخد  
 نعوته ثم يوخد و زحمه درهم سقيا و درهم عزان و نخل في حرقه كنان مسجوق و يرد  
 فيه و الشربه منه او قبان و نصف **صفه شراب اخو قله** بطح زطال يرد من موضع سته  
 اذطال ما و رد حتى يلقى ثلثه و يلقى و يوقد ياربعه اذطال سكر و عسره درهم سقيا و درهم  
 نعوته و الشربه او قبان و قد يوخد ما الورق الطري **وصف يات معي بالافاينه**  
 و ذكرانه يصلح لاجاع المعده الحاربه و النارده و او داماها و قويا و حنك اللون و بعض  
 الطعام و خط السحر و هو جامع لجميع على المعده هليلج كالي و اسود هندي و اصفر و يلبخ و يلبخ  
 من زهران النوي و تركب معش و كسردان و اوراسن ناس و بلاذ و عسره و البزنج  
 من كل واحد شبعه درهم نخبيل و فلقل ابيض و اسود و دار فلقل و دوح و فلقوني و ملي  
 اسود بطي و الجدان و كمن و كراويا و اسازون و انبشون و سوركان

و شرب



وبسببته وجبروا وفاقله وناز مشك وشيطرح ومضلك وكند من كل واحد  
 ثلاثة ذراهم نسل وقرنل وجوزف اولمى واشسته وتلخه وكابه وورد احمر  
 وغولجان وميعه بسته وصيد ابض واصل السوس الاسمانجوني من كل واحد  
 حبه ذراهم ادخو سفاقل ولسان العاصيق ونبع وورد كوش وقشور الارح  
 وناز لويه وولم مشك باسه كلها واكليل الملك وقرقه وسعد وكود كنبر  
 وصغري و صغري جلي من كل واحد عشرة ذراهم حب الخردل ووردل وشوبير وخواه  
 وورد المراد نايح وجليه وورد السبث وورد الشذاب وورد الرطبه وورد الخرد  
 وورد البقل وحشا شح كرت وورد الخجل وورد الكرب والكرفس والكرائ والخور  
 والمان والهلون والاجر ووردى اسف ووردى احمر ووردى اصفر ووردى  
 وجب الانهال من كل واحد ثلثه ذراهم لب القزط ولب البيطم ولب القفط ولب الغنجب  
 السنه وشمشم ابض وشمشم اسود وحب الصوت وحب الفاك ولب زرد البيطخ ولب الحماز  
 وورد القثا ولب النازح ولب الخرد ولب اللون الحماز والمز ولب الحاور ولب الفستق  
 ولب بنوى الكوخ ولفى المشمش من كل واحد حبه ذراهم سا اسازن سكر اسف درهم شمن  
 بقر الصع عشر اساد احث الحرد البصري سبعابه وجمون ذرها ذق الادويه على الراتب  
 الباسر على حبه والدرهم على حبه ولفا اليابسه وسع حبت الخلد سبع مراد وورد البصل ثلاث  
 مراد ثم ذق وخذل وسمي بابه بالما والخار والمليخ ممر وجه اجزا اسواحي تقير كلما تجمع  
 مع الادويه اليابسه ولب الادويه الدشمه والشم ولب سبعابه وجمون ذرها  
 عسل ولفق شند اشهر وسمي بابه ذك وقال الحار مخرج المعده وضعفها الا  
 ان يكون معه شني ابض والصمغ بلفقها وكذلك البصل والثوم والبشبر من الخليل  
 ولب الشهوه **والاديهان** والدرهم كلما ين خبها وضعفها الا ما كان فيه عصير القيق  
 كدهر الورد والرت **النوع في البطن** تولد الراج اما يكون من طوره كثيره



سعالها حارده بشيره فلا تقدر على ما ومنها محدث منه الراج **فاما الخرازة القوي**  
 فانها تغير الغدا وتلطفه بلطفها ليلغا فلا يتولد هناك **واما البرودة القوي** فانها  
 لا بلطف ولا تحلل الغدا واداك كان الغدا من شأنه توتر الراج كثر حديد الراج  
 فان لم يكن منفي اجبثت نحه بشيره محل حساس راح **الاثا وعلاجه** ادسني الادويه  
 المشخه الملطفه المخلوطه بدهن النازدين وحسن ايضا من ارض المعده بها مثل  
 الكوب وبرد الرانايخ وبرد الكرفس والعطرسا يون والكر اويابو والنيشون والكا  
 وبرد الجزر الرب **فان كانت** هناك بروده فاخلط معها الشذاب والشونيز  
 العار وحديد شتر **فان كان مع النخ ودر** فاجسد هذه الادويه واسقه ما  
 يشحن اثنا قليلا مثل الشبت سيم الاون وسم الدجاج ادا كان ادا كان الوجع قليلا  
 كان صغيفا فالتكيد بالارز كاف والسكيد به افضل من الملح **ويصلح لطرد الراج**  
 من المعجات الرباق والسحرنيبا والكوفي والفاقلا والهودجي واما المطبوخ فيه النشون  
 ومبكي وصغره **واذا كان مع هذه الراج في البطن وجع** فاسقه الزاوند المادح  
 وبرد الشبت والناخوا وبرد الشذاب والبنوع اليابس للحدس شرفا فانها نافعه جدا **فان**  
**كان النخ عمره سودا** مرتكبه في الامعاء علامته الحث الحامض البدار المائي الى السواد  
 وكثره الفواق فكله الخلد الذي يقطع فيه حبه وياوخ وشبت وشذاب وبرد نخوش  
 وجب العار ودوقا وبرد الكرفس فانه يلبس **قال جالينوس** ادا كانت الرخ التي يفي في الحوف  
 ساكنه اطرت نحه وان كانت متى كه احدث فراق **صفة القوي** وروق الشذاب  
 الباسر ووزج يابس ولفل وناخوا وكراويا وكاشم ونخيل ودار صيني ودار لفل  
 لجواسوا يدق ويخل ويغلى بعسل منزوع الزغوه والشربه منه مريضهم الى شفا **الفواق**  
 معنى الفواق اجتماع اجزاء المعده والافاضها باسرها لدفع الشئ المودي له فلا يدع يمد  
 منه الفواق **وسببه** اما امثلا واما اسعرا واما لدع واما برب المزاج واما زخ بلطفه



فَالَّذِي يَكُونُ مِنَ امْتِلَا اِذَا كَانَ يَكُونُ بِاصْلَاحٍ مِنَ الْعَدَا او مِنَ الْكِبَرِ **وَالَّذِي يَكُونُ**  
**الْاَسْتِقْرَاعُ** اِذَا كَانَ يَكُونُ لَاسْتِقْرَاعٍ خَاجِعٍ عَنِ الْاَعْتِدَالِ وَاِمَّا كَوْنُهُ اَوْ لَتَوَعُّطٍ طَوِيلٍ لِلْبَدَنِ **وَالَّذِي**  
**يَكُونُ مِنَ الدَّلْعِ** هُوَ مِثْلُ مَا يَكُونُ فِي الصَّبِيَانِ اَوْ فِي الْمَتَاخِ اَوْ بَعْضِ الْاَمْرِ الْخَلِصِ **فَإِنْ كَانَ**  
**مِنْ اَمْتِلَا** مِنْ طَعَامٍ اَوْ كَثُورٍ بَارِدٍ **فَعَلَامَتُهُ** قَلْبُ الْعَطَشِ وَعِلَاجُهُ الْغَلِي بِالْفَجْدِ اِلَى  
 الْحَاثِ الْمَطْبُوعِ فِيهِ الشَّبِثُ وَالْمَلْحُ وَالرَّحِيْلُ وَالزَّيْتُونُ وَالْفَوْدُخُ وَالْاَسَاوُونُ  
 وَالسَّنْبُلُ وَالرُّدَاوِيلُ الْمُدْرَجُ وَالْوَحُ وَالْحَنْدَبِيدُ شَرَابٌ اِذَا شَرِبَ مَعَ خَلِّ الْعَصَلِ وَاِذَا  
 شَرِبَهُ مَعَ الرِّثِ الْعَسَقِ **وَقَدْ يَفْعَلُ بَعْضُ الْبُلِيَّانِ** اَنْ يَخْتَلِبُ بَدَنَهُ قَسْبًا وَمِنْ كَوْنِهِ اَوْ اِذَا  
 نَقَصَ دَرَاهِمُ فُطْرًا سَالُونَ دَرَاهِمَ شَرِبَ بِمَا اَلَامَ **اَوْ** مَا قَدْ طَمَحَ فِيهِ فَوْدُخُ وَاَبْيَسُونُ **اَوْ** مَا  
 قَدْ طَمَحَ فِيهِ نَجْعٌ وَمَصْطَلِكٌ **اَوْ** شَرِبَ حِدَةً شَرِبَ دَرَاهِمَ مَحْلُولَةٍ فِي الْخَالِ **قَالَ ثَابِتٌ**  
 شَمُّ الْاَعْدَادِ نَافِعٌ لِهَذِهِ النُّوعِ مِنَ النُّوَاقِ **اَوْ** يَخْتَلِبُ بَدَنَهُ دَرَاهِمُ كَرَانِي دَرَاهِمُ  
 يَشْرَبُ بِشَرَابِ صَرْفٍ **وَمِنْهُ** بِالْوَحُ وَتَكْيِيدُ الْبَطْنِ وَالصُّومُ وَاِذَا جَاءَ الْعَدَا مَتَدَّ يَوْمًا فَادْخُلْ  
 الْحَمَامَ وَاَعِدْ بَعْضَ اَيَّاسٍ بِالشَّفَقِ كَالْقَلَايَا وَالْمِطَاطِ وَالْكَتَابِ مَبْرُورَةً **فَإِنْ كُنِيَ وَلَا اسْقَه**  
**هَذِهِ الْأَقْرَاضُ** كَنْدَرُ حَمَةٍ دَرَاهِمُ رَاسٍ يَشْرَبُ لَيْلَتَهُ دَرَاهِمُ فَوْدُخُ مَاسٍ لَاحِدَةً دَرَاهِمُ وَزَقُّ الشَّرَابِ  
 لَيْلَتَهُ دَرَاهِمُ شَعْبَرُ دَرَاهِمُ وَنَقْفُ نَاقُوَاهُ دَرَاهِمُ وَنَقْفُ مَوْضِعٍ مَشْقَالٍ وَشَقِي وَلَيْلَتُهُ مَا يَكُونُ  
**وَذَكَرَ بَنُ سُرَانُونَ** اَنَّهُ حَرَبَ اَنْ يَسْقِيَ مِنْ قَشْوَرَةِ الطَّلَعِ الْمُحْفَقَةِ الْمَسْحُوقَةِ مَشْقَالًا وَاجِدِيهَا  
**وَأَمَّا النُّوَاقُ الْجَادَةُ عَنِ اسْتِقْرَاعٍ** فَانْ هَذِهِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا صَارَتْ لَهُ بِبَلَدِنِي اَنْ يَلْبَسَ لَيْلَتَهُ  
 الْبَاقِيْنَ فَيَعْتَدِي بِالْفَرَاحِ وَالْاَدَاخِ وَلِحْمِ الْجَدَا وَالْبَيْضِ التَّمْرِ شَرِبَ نَجْعٌ وَالْفَوْدُخُ  
 وَيَسْقِي الشَّرَابَ الْعَقِيْقَ وَالْبَنَ الْمُدِيرَ بِالْكَرْمِ وَالزَّرَاحَ وَالْعَدَا وَشَمُّ الْاَدَاهِ وَالطُّيُوبِ  
 الْمُقَدَّلَةِ وَيَسْقِي دَهْنَ الْبَنْفَسِ **وَأَمَّا الْحَادِثُ مِنَ الدَّلْعِ** فَعَلَامَتُهُ الْعَطَشُ وَالْاَسَاوُونُ  
 وَالْكَرْبُ وَالْغَمُّ وَعِلَاجُهُ الْغَلِي بِالْمَا الْحَادِثِ وَالْمَكْنِي وَشَقِي يَعْدُ ذَلِكَ مَا الشَّوْبُ مَعَ مَا الْغَلِي



الحلو وما القوي **فان كان هناك جنوف الفم** فليشق اما الحيات مع دهن الوز الجلو  
 ودهن البنفسج او لا ثم ما الشجيرة وما القوي الحلو **وان تضرب المجد** والصندك الوز  
 وما الوز **او بدق الشجيرة** والخطمي ورت وطينا مع ما عجب الثعلب ودهن الوز  
 وعودي باسطاخ وشروق وقريح وحيات **فان اخلت الطبيعة** فليغذغذغ  
 مني من الحاور شر الضمغ **واما الحادث** من ريد المزاج فعلاجه علاج ما يكون من الاطبا  
**واما الحادث** عن الروح الغليظة فعلاجه القرقره القرقه فيها وانتقالها من مكان  
 الي مكان وان يكون ورتق منه كثرة اكل وخته **وعلاجه** ان يشرب سدا انا بسا  
 او رت الشراب مع الشراب **او الوز** قريح العسل وقد يكون الفواق من ريد  
**العبد** وعلاجه علاج اللبد كما ذكر في باب **قال محمد بن زكريا** يرفع الفواق طيب العطا  
 وامساك الفتر عند ذلك وقال ما سكر الفواق ان يتدغم العليل ومنه ليل لا يقص  
 زمانا الا انه خطر **بطلان الشهوة** حدث بطلان الشهوة اما عن اذه في المجد بلاماده  
 او مع مادته فيضيق عن الحذب **وعلاجه** شدة العطش ومزاده الفم والاحراق في العبد  
 واضرار الاشياء الحادة **واما عن بروده** فيها بلاماده او مع مادته **وعلاجه** قلة العطش  
 وقلة الحراة والالتهاب وان يكون حرقه وقلة شهوته الطعام اكثر من عطشه ولين  
 الجالس جميعا العنى وعلب النفس ومجرى **وعلاجه** على ما ذكر في علاج او جاع المجد  
 من الحراة والبروده **الا ان جالينوس** وصف هذه العلة وشرها بينه الشهوة  
 وبذلك الجمع ويهضم الطعام ايضا ان كان في الفم تقصير **وهو صفته** وخذ  
 السوفل الكبار الطيب الراجح العليل الحفوظه مدق وبعده ماء وخذ منه قسط  
 واخلط معه من العسل الجيد مثله ومن الخل قسط ونصف وطينا بزاز حر ورت حر  
 وتصير فيه من الخليل ثلث او اقل من القليل لا يكثر او قسرين طبع حتى يصير في قول  
 العسل فانه نافع للمجد والصيد الماردين **فان كانت العلة من الحراة** جود



شاذ حاسك طرزد ويكون عذابه الغرائج المشوية المشوشة على في وقت شيهاما الزمان الحاضر  
 بشي من منع والشهك الطرى والمخير والحال المزج بالماو البقل المخلد والحال المتقي فيه التفتح  
 والقليج شك والنام واشياها والكوامج **وان كانت البرودة** فالغنا الفراح المبطون حه  
 مع الشب والشذاب والافاوية والقومر والمريه البند الحسق والبقل والتفانيق  
 الميسق للم الحامج مع البقع والكوز الكراويا والكربة الياسته واشياها **واما بطلا**  
**الشهوه في الامراض المزمنة** وخصوصا الذي مع قروح الامعاء علامه رديه لانه انما يكون لو  
 القوة الشهوانيه وشهها ان تنهي العليل شيئا فاذا فدمر اليه ذمه واستبشعه وذكر انه عنت  
 طيب وشربه ان لا يستعمل شيئا اصلا **وقد يكون بطلا ان الشهوه من القصور الذي يتولد من**  
**الدماغ الى المعده** وعلاجه في باب الاستهلاك الحادث من الدماغ قال ثابت بن قيس الشهوه عند الجوع  
 الجدل لم سطل اذ اقوى الجوع لان الطحال عند اول الجوع يصيب الحامجه السوداء فتخرج لجرها  
 الى الخرب فاذا طال الجوع وجاوز الاجتهاد كثرت فيها الصفرا التي تصب البهاج لتقل  
 فقلت حرارها حمضه السوداء وارخت المعده فصعبت القوة الحارثة لذلك وقال ومثما  
 مهم الشهوه الكرسية المشوية اذا اخذ منها وزن متقابلين ما الزمان المر والاشيا المعوله  
 للحل مثل مصان الكبر والبلج والبقل وخبرها البقل المخلد وشو الفراح المشق  
 في الوجه والاكباب على حاد الروس والموافق المشويه واداع الاطعمه المبعث بالابازيت  
**وقد يعرف ايضا مثل هن العله في الشرب** فيصير الانسان خث لا يعطش الله ولا  
 شرب الماء وكل فعلية البرد والظوبه على رده او لبطلان جسر المعده ويؤخذ علاجه من  
 علاج وجع المعده الباردة **قال جالينوس** شكى الى قوم احلال الشهوه فامرهم ان  
 يستغوا من الطعام بل جلولة فلما فعلوا ذلك عادت اليهم شهوه وهم وجال هو لا حال الا  
 فان الذي لا ينفع يوما عرفا ان منعه منه **فاما قال بولس** ينفع دهاب الشهوه  
 المزمنة ما الحة الحارة والحركات والاسفار وقال ان سقطت الشهوه البتة حتى



الغشى عليك بالمشتمات التي تفتق الشهوة كالبحاج والجبر المشوّه وامنهم من الشر  
وشر عليهم ما فاذا افاقوا فاعطهم خبزا بشرا و احسا وخوها ما ينفذ شربا و ينفذوا  
**قال بن ماسويه** اذا لم يكن لضعف الهضم علامه معروفة ولا علامات الحارّه ولا  
البروده فان ذلك لضعف حرمة المعده لانها قد صارت مثل الثور البالي **وعلاجه**  
الاطرقل الصغير الحث والامه القابضه **قال محمد بن زكريا** علامان ان اكثر الغراق  
يعت الطعام وقال لا ينبغي لمن في شهوة صغيف ان يكون في المعده ريحان البته **الشهوه**  
**الكلبيه** سب هذه العله اما برديغلب على المعده فلا تقوى على امساك العذ او سله  
وتدوم لذلك الشهوة ولا يستطيع ويكون الثقل المنفذ منها اكثر مما يعتدى به العليل  
**او لكبير** تعاضف جمع في المعده **او لا شترع مغرط** وعلاها جميعا الشرب الاحمر  
الذي لا يقضيه فان **بقراط قال** ان شرب الخمر القصر محل الجوع ازا د به هذه العله يكون  
سائرا غلظه البرسم مثل الالبه والشحم والادهان ولا يطعم الجامص واما الخمر والخرف لكن  
الدم الجلو والتفه **فان كان معه اشغال** فاستقه الخوري **قال محمد بن زكريا** انما يحدث  
المعده الغذاء الكبير اذ كان فيها كم من جامص محبسه لانه يلدغ في المعده لمخوضته فيحدث  
فيما شبيهه المص ولانه يحدث منه في فم المعده تكاثف وانقراض لانه يستبد جوهر المعده  
وجمعه ببرودته حتى يذهب الشيء يقوم **قال حالي بنو شرايب** رجل كان اذا لجا في مخرلا بطنه  
ضريح فعملت ان لكل لقوه جسر المعده واشترى اصحابه الدماغ فامرته ان ياكل بعد ساعتين  
او ثلاث من الزهات الخبز الخبز النقي وجره وشرب شرايا ايضا عتيقا وفتاول في كل ثنه شرب  
من انا رج فيقر انرا الا انه كان اذا حلا بطنه وجد في بطنه شبه الرعين وانش بعد ذلك  
كذلك عشر ثنه **القطاطا** هذه علامه شناق صاحبها الى اعذته واثربه غير معتاده  
وتسبه عومر فضل يارد في احصاء المعده ونكته فيها وذلك كما يعرف للنساء الجوامل الى اخر  
الشهر الثاني والثالث ثم يسكن في الرابع لان عمل الكبد يستقر في الثاني وبعضه بالهضم لحاجه

س

عد

هو هذا الشهوة

الحمى



الكثير من الغذاء اكثر واصطبر الامر فيه الى حد ذلك الكثير فيهم من يشتهي الحرف  
والنخ والبس في الملبث ومنهم من يولج بالطبخ خاصة **وعلاجه** ان يبدأ بالتي في تنقيه البدن  
بالانارح وجب الضرب **وافضل منه هذا الدواء** يؤخذ الفسرة الجلييا من البلوط  
خمسة دراهم صر سه عشرة درهما غاف ينسبه دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم من  
درهم من الملح ويطبخ في ترطل ما حتى يذهب النصف ويشقى في ثلاثة ايام **دوا الخزلين**  
**ياكل الطين** يؤخذ العشور الذي ذكرنا من البلوط وزن ثلثة دراهم ومن الرسل المتفرع  
الخمس عشرة دراهم السنون ثلثة دراهم هلمج كابلج وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم  
خبث الحديد مرصوف منقوعا في خلخري ثقيب مرادا يملأوا بهد ذلك عشر دراهم يطبخ  
المجمع بشراب عسوق قد ثمان اواق ويشد ذلك من الما حتى يذهب النصف ويصفى ويسقى  
على الرق اسبوعا وهذا هو المشرب الحشبي **دوا آخر** ينقطع شهو الطين قاقله وحزوا  
وكابه بالسويه سكر طررز رشك كجم ينقى منه مثقال تماقات على الرق **دوا آخر** يكون  
كماني وبانجواه ومصطكي بالسويه يرفع على الرق وينفع ماوه ويزيد الطول ايضا  
**وتبناه هذا الدواء** انارح فيقراسته دراهم هلمج وبليلج واملج وبلج هدى من كل  
واحد ثلثة دراهم كوز كندم عشر دراهم يدق ويخلط ويغلى بمزوع الرغوم ويشقى  
ثلثة دراهم على الرق بما قد طبخ فيه مصطكي والنبسور وشي نفع ويأخذ منه اياما كثيرا  
حتى ينقطع تلك الشهو الطين والغدا رباح من كم جوي ووجاج دحصر وما المجم  
المطيب بالتوابل والاباريز وينزل له فيه الحزن الخشكار ويتحساه **وقد يطيب بفسور** الكندحار  
**الذين ياكلون الطين** عظام الدجاج والدرج المشويه اذا شوى القفل والمالح  
تجفاناعا وجعلت ثم شوت واستصوها ومضغوها **والقزيب** المتخذ من لحم الحجاجيل  
بالانجواه والمالح من عرض نوب ايضا عن الطين **والقزاح المشويه** ايضا خاصة حوزها  
واجنيها وعظامها يتوب عن اكل الطين وتسكر الوحم **والباقي** المنقوع والفسور المالح



والجمل الملح ايضا يفعل كذلك والعنترا والخروب الشامي ايضا **ومن الادوية الطباشير**  
 عة وكبد دانه وفاقله وكتابيه وخبروا وكبد كبد ومضلك **الطباشير**  
 تحدث الطباشير اما الحواذ اف يوشه او لها حمى في المعده لاحياء الخلط  
 الجاث فيها او عنتها في مزاجها **وعلاجه** حصى الكلى واللق واللق  
 النوم الكثير فانه يربط عمو البدن وشرب الماء البارد وما الشجيرة وما القز  
 والحبات والعناب ولعاب بز قلوبا وجب السفرجل والتفرغ زده من اللوز  
 والغدا استغنا خيه وقرعيه وكشيكه بلحم القرائخ خاصه والجدا والشرك  
 الصفات **وان كان هناك حصى** وليس له بالمطوخ اللبن **وحديث الطباشير ايضا**  
 من كبريت صالح غفر في المعده **وعلاجه** ملو وجه النعم **وعلاجه** نفقه المعده التي  
 الفلح ثمالا نارج او في الصبر ويحر الماء الحار فانه اقوي في تسكين هذا النوع من  
 الماء البارد بل الماء البارد يزيد فيه ويأكل النعم والغدا يربح بسكره فانه يذهب اللوز  
**ويكون من حوائز القلب والرئة** وعلاجه كرب ولحم الخبز مع الطباشير وتواتر  
 النفس والنفس **وعلاجه** استنشاق الهواء البارد وسرد الصدر بالحرف المضبوغة  
 بالورد والصدف والكافور وما الورد وشم البلغم والينافور وحويها فان افترطها القناع  
 ويحضر البقر فان لم يجد فوض الكافور المذكور في نايه **ويكون من جر الماء والضم**  
**الطول** وعلاجه سزيل البدين والوجلين وصبره الورد على الرأس من مكان عال **ويكون**  
**من جر الصبر** وعلاجه في نايه **ويكون من حوائز تغلب على مزاج الكليتين** وعلاجه  
 تواتر خروج البول على حاله لم ينضغ وان العليل شرب الماء البارد والاروي **وعلاجه**  
 ان سويما الشجيرة مكان الماء مع لعاب البرق فطونا وبعدي بالكشيكه والقرع يذهب اللوز  
 وشقي الواب الحامض وشقي عن القعب والباه **ويستقي من هذه الاقراص** طباشير عن  
 دزاهم نزل الحصى ونزل البقلة الحما من كل واحد حمة عودها كزبرة وباشه حمة



كذا ثم ورد امر حته درهم حلتا درهمين طينتي مني حته درهم كافر فقد درهم سقي  
 لما الزمان الجاضر ولقد بقول الباذر ونوضع على قطنه او تبل خروجه خل و ما ورد  
 و يوضع عليه او يصب عليه ما قد ذيف فيه فاقيا و يزد بالشح و ليكن موضعه نوبار  
 و يهدد بقتل الشيعر و يطعم و دهر و يزد و يمسك في حقه دابها ما يقطع العطش مثل  
 جب الزمان الجاضر الباس و الاجاض و السماق **صفه افراص القاقيا النافع**  
**لذلك** قاقيا درهمين و يزد بلنه درهم حلتا اذيعه درهم صمغ درهم كثيرا نصف درهم  
 يعج بلعاب السمك قطونا و يشرب ما بارد و لم يزد الاغذيه الحاره و الشراب و جميع ما يدك  
 البول **قال جالينوس** هذه العيله في الكلام مثل نزل الامعاء الى الامعاء **قال جالينوس**  
 هذه العيله اذ امات الحف البدين و القته في الذبول حتى يوف قال و مما عظم في هذه  
 العيله خطا المهارا لم يسفون العليل لما يرون من كثرة بوله الاشيا الجاذبه فيؤديه  
 ذلك الى الرق **سريعا قال بن سريون** رات فواشروا من ما قد ماتت فيه افيا و عطشوا  
 فلم يزلون يشربون الماء حتى هلكوا و رات رحلا كان به رمي محرقه و كانت في الصعود فاضابه  
 عطش فكان يشرب الماء اياما لا يروي حتى مات **قال نترات** قل العطر في الامراض الجازمه  
 لكن نزول الفضل من الرات الى المعده و قال سقي اللبن ليه عجا شرب و كذلك لمن سكي  
 رأسه و لم يره حتى يلمسه فز شرا سيقه و لمن به اختلاف من مرقه صفرا و لمن اختلاف  
 كثيرا **سواء الهضم** سبب سوء الهضم استيلاء الجراثيم القويه او البروده القويه او راجع  
 في الطوام في الكليه او الكيفيه حال الاكل و الترتيب **فان كان من استيلاء الجراثيم** فان  
 المعده تفسد الاغذيه و يميل بها سريعا الى العسر و ذلك مثل الحطب الخداد لبقته على ما  
 عطيه قويه فيسرع في اوراقها **وعلامته** الحشا الدخاني و الشراب و الزهم و مع الراجح  
 المكروهه و عطش مفرط و جمي رقيقه **وعلاجه** ان تبدأ او لا فني المعده بالقي بالماء الحار  
 و ما الشيعر مع السكينين ثم يطحن الهلبلح و الشاخر و الافستين و الايارج فانه ما



فيه من الادوية البعثة بلطف الكبد ونبات وفتح المسام وتقوى القوة الراقية  
 في الاوعية على دفع الفضول **ولا يغفل عنه في القي** وانه لحدب المواد الى المعدة  
 وتكسب المعجزة ببارده جزئيا سالها من كبد التي ورد اذا العله **واذا قاف** واخذت طهنة  
 وانظر فيما يترتب هل هو مري ام لا وان كان مرياً فقد زال الريب **وكان جالبو**  
 يا مري هذا النوع مما الافستين وذكر انه تقوى المعجزة على دفع الفضول وقويعة  
 بالجنين الشري واستفه بعد التقية السكين البتري جلي **وصفته** ما السفر الحاضر  
 جزء خل خمر صاف ذبح حواء شكر طرز حره يطبخ حتى يصير له قوام العسل ولحق  
 منه بالعدو اب على الرق فانه تقوى المعجزة الملهية **هذا السفر**  
 كبره بابنه خمسة ذراهم ورد اجز ملحون عشرة ذراهم طباشير بلشه ذراهم سباق  
 ثلاثة ذراهم لسونيها درهمين ما الزمان المت والسكين السفر جلي ومعه بالنور والاح  
 ورك التيقب والرياضه واجعل يد او ماسهل عظمه وجمع قضا وجهه كالحضرمه  
 والرياضه والتعاجيه والعلام البار والعيض وجوها بالفرادخ **فان كان معه حله**  
 فاستفه ترب السفر جل والقاح والمخاض واشباههما **فان كان هناك سحابة** فاستفه  
 اللبن والشيخيرة واعده بالبقول المرطبة كالخس والخنازير والقرع والخيارد وجميع الجدا والسك  
 الصغار وشغل الحمامة الابرن كل يوم قبل الغدا وبعد وشراب سرادق وبقاير ليج كثير  
**فان كان الالتهاب والبشر** فليخ به نحو علاج الدف **قال ابن الحلاح** اذا كان الحشا  
 دحا يافسدا عما اكل فانه يكون من البيض المطجن والطعام المدخ **فان كان شوا المضم**  
**عن استيلا البرودة** على المعدة وعلامته الحشا الجامع من غير عطش ولا حي وروح  
 الاعية على المعجزة وعلامته كما هو غير ان سنجار كثير استياله وذلك من جهة طبقة  
 منات شاكته فلا يبدد على حالته وتغيره بل انما سخن حتى يبيده فقط **وعلاجه**  
 ان يلقه او لا بالقي بعد اكل العله وشراب الماء الحار الذي قد طعم به شبت وبلح



وفورنج مع سكرين معول خلد العنقل ثم سقيه الابارح وجب الصبر والمصطكي فان  
**كانت حشيت عرقوب** فاسقه افراش الورق مع ما الكون والناخواه المعلى في الميه  
 حتى يخر الماوان **كان من هذا** فالنلاغي والكوفي والكبدري وسداسقون وحوار ش  
 المسحر وبعظم شراب الاقستين ايضا هاهنا **ثم بعد ذلك** فموا المعده بالابرش  
 الصعير مع المصطكي والبود والعدا كل سرع المعص من القلايا والمطحات المزره  
 يلجم القابرو العقافه مشرب شرابا عينا يسير المغذات وينقص حله العذافان  
 اجدي **والا تفي حب الحديد** بالشراب **وصفته** برد الكرس والارياخ والنبشون  
 وكون وناخواه والعدان وصعتر وكاشم وكرابيا وكرتم وولند ودار فلفل ودار صني  
 وكبد وشنبل وقرنفل ووزبوا وسعد وخبث من كل واحد حش الحديد عشر  
 مثاقيل يطبخ ستة ارجال شراب حتى يبقى النصف ويشرب كل يوم بعد ان يبقى ثلاثين درهما  
 شربه ثلثه اشابع وحب الحامض والفواكه الاطيه **صفه** **خار يتوي المعده الباردة**  
 سجد وشنبل وادخر وامستين وقصب الدببره ومصطكي يجمع بشراب عتيق واما  
 السحر حله ويضربه **ويلفقه** نرجس الميصره بدهن الباردين مستخافان كان هناك  
**حلبه** فاسقه الحوري والمياه التي احرق من معادن الحديد او الما المغلي فيه  
 الحديد **وهذا دواء افضل للحوري** حب الرومان مقلو عشره دراهم طرا ثلث ثلثه  
 دراهم سكر وفاقله جرهم درهم حب الاسر ثلثه دراهم مصطكي درهم سجد درهم يدق  
 الجميع ويخلو الشره منه ثلاثه دراهم شراب عقق او ميه **قال جالينوس** اذا  
 راب انسانا لا يسترح صده لاكل الطعام الكثير العذائ وشهوته قد دعت وان جاعا  
 تناول الطعام الكثير فلهذا اعتراه العثيان ولا يجتأ الا ما كان فيه حبه وحوافه  
 فاذا اكل هذا ايضا اصابه عليه نغ وتدد في معدته وعثوان ونهوج ولا يجدي  
 شيء اجه سوى الحبشانه فانه يجد له بعض الراحة وفي بعض الاوقات يفسد الطعام



في معده و اكثر فساد به الى المرض فاعلم انه قد اجتمع في معده بلغم كثير لرح فقته بالبحر  
 و السخني فانه سر او ساعته **قال جهرز كويا** قد يكون حوضه الجشام من الحراره وقد  
 داوينا به بالمترذات فسكن فافحص عن العلامات ولا تخفم على ان من كثير المبرقان  
 معده رطبه فقد عرض ذلك مع الخواصه كما يعرض لمن يصوم **فان كان شوا المضم**  
 لزياده الغذاء في الكليه فان كان بعد في المعده منه شي فليست تنضف بالقي وليدك اطرافه  
 قليلا قليلا و لطلب النوم و الراحة و ليو العدا الي ان تخف معده ثم ليترك و يستعمل الزاينه  
 و الحمام و ليتناول طعاما خفيفا يتبع المضم مثل غذا ذكر **جهرز و عوا** انه اسرع جميع  
 الاغذيه هضم و يزدمج ذلك في القوه **صفته** صفه خمس بيضات بلقي سكر حبه  
 و يطرح فيها وزن لانه دراهم قلند و شي من الشراب و فطرات من المري و نور من  
 النار حتى يصير نهر شت **و محسنا وان كان من كفته غذا او ترثليه** و علاجه التحج  
 مده طويله ثم الواضه و تناول الخنجين بعده يعود و يقطلي **صفه الكندي** كند  
 عشر دراهم قلند و ناخواه و منبل و كاشم و انيسون و شونين من كل واحد درهم طناد  
 عرم دراهم بلق و محار و محار و محار و محار و محار **صفه حوامر السوج** و خذ من الشراب  
 عشر ابرار مطح خمر طين ابيد او بيزك عن الناث و يصفى و يترك حتى يسيل عنه ما فيه من  
 الرطوبه ثم يذق دقايقا و يوحذ من العسل رطلين و يطبخ نارا لينه و يحرك قليلا قليلا و يرفع  
 رغوته حتى اذا كافي ان يعقد الى عليه الشرط و حر حتى يذهب ما به الشرط و يوحذ  
 القلند و دانه قلند و نجيد من كل واحد درهم دراهم حبروا ثابيه دراهم و قلند  
 و منبل الطيب و دانه صني و زعفران من كل واحد درهمين بلق هذه الادويه و تحل  
 و اذا نزلت العسل الناث ذررت عليه الادويه و ضربته حتى يستوي و دفعته **صفه**  
**شراب الافستين** و خذ قسط و مضطلي من كل واحد درهم دراهم اذخر و ساذج  
 و منبل الطيب و ورق الورد و صبر و غارثون من كل واحد درهمين و قاح الافستين



تسعة دنانير درهم تقصروا من موضعه في خرقة وتلي في منوي غسل واربعه  
 اصباغاً او تصع في الشمس سبعة ايام ثم يعصر ويؤاد اليه استويا آخر هكذا ثلاث  
 ويرفع **التھوج والقي** يكون هذه العلة من مصلات رديه في العبد عر  
 مريته او لمعه اما بحسبه فيها او محذره اليها من كل مكان اخر والفرق بينهما ان  
 المصل اذا كانت في المعبد كان العتي والقي دائما و اذا كان لخصابه اليها من مكان اخر  
 سكن العتي والكرب بعد القى ساعه الي ان يحذب فصل اخر الي المعبد **فان كان ميا**  
 لدغ في المعبد فهاج القى **وان كان الفصل دبا** كسر في فعر المعبد حيث القى من غير ان  
 يغذي لاشاب **فان كان قليلا** لزا متشبات في المعبد حيث منه تهوج وعنى للقي **فان كان**  
**الخط مريا** فعلامته خروجه مع القى والبعطش معه **وعلاجه** ان يحقن البانوخ والسيستان  
 والقباب والحطوي والحكة وما الشيعت والبنفليع اليابس ودهر الحبل والفانيد او السكر الاحمر  
 لجذب الماد الي اسفل وبعد الحقنه فتق محذره واسقه ما الاجاص وما الزمان والتمر  
 الهندى لبين البطن ايضا مدفع الماد الي اسفل وتنظي الخرازه **وان كانت الطيعة**  
**لينة** فوف التناج الساذج وارب السوجيل وارب الراس وحماض الانرج صفة شراب  
**نافع لهن العله** يرخد حب الزمان الحامض وارب عشرين درهم مصطلي درهم مطح  
 برطل من الما جي سبي النصف وبلغ فيه من الحوداني والسكر درهم ويشرب **فان لم**  
**يشكن** فاطم قشور القستور الزرقه بالماء لجعل فيه شئ من سكر واسقه ومرة  
 يضع اطراف الكرم واسقه الما الذي يتقطر منه **وان كان العبد قويا** فافصده للشمس  
 قره المرات واعده بشماته طيبه بكثره وطيه وبابسه ريت مغسول او حضرمه او  
 حماضيه او تفاجيه او دمانيه او امرياديشه **وان اجني الي تقويه** ولم تكن حمى فاطمها  
 بالدرج **واضد معيذه** بنها من السوجيل والكيري والورد والطراف  
 الاس وما السور و صلب وسكر و تامل لان وكافور وبلغ في مائه الذي يشربه ودرج حاج



وطباشير **او** سقى الطباشير بالساج **او** سويق الحنظل **او** سويق الشعير **او** السلي **او** سويق  
 جب الزمان **او** جعل **او** حرق في النور **فان كان المزاد ينقب من الكبر او سمان**  
 آخر فوق البدن منه بالحقة اللينة ثم حرق في سائر الدابر **صفه** **دوا جامع لهذه العلة**  
 ودرخمته ذراهم سمان بله ذراهم طباشير درهمين سمان بله ذراهم طباشير درهمين  
 الشربة ذراهم رب الزمان **صفه** **رب الزمان** النافع لهذه العلة ما الزمان الجامع  
 حرق سكر نقر حرق يطبخ حتى يصير له قوام ويطبخ فيه عند الطبخ شي من نعنع وعود ومطبخ  
 ويرفع وان شئت واجعله سادح من غير سكر **واذا كان التمزج والتقي من البلغم وهو ان**  
 تلقق المزوجة ونظفه نخل المعده فيسقلها وترى به وعلامته قلة البعش وبلوچه  
 ما يخرج بالقي **وعلاجه** ان تعينه على القي بما يطبخ السنت والملي والفورج ان كانت الفوقه  
 فاك اذا فعلت ذلك ارحته ثم تسقيه المرح فيقرا وجب الصبر او حقه بالحقة المذكوره  
 ودرخمها ثم الحنظل والورق والعريثا ثم فوج موده بان تسقيه الموه ودرخمها  
 مع الشراب الزخاني ودرخم الزمان المتخذ من العسل المصفي **والنعنع** **او هذا الشراب**  
 حرق مان حامض نعنع ومام وقناح الادحر وقشوره من كل واحد عشرون درهما  
 يكون اربعة ذراهم يطبخ ويصفي ويخرج فيه درهم زانك سحوق ويستقي منه عذوه وعشيه  
**صفه شراب آخر** ويجوز رب مان حامض بلون درهما مصطكي ولبان من كل واحد  
 لانه دراهم نعنع فنام قبه قبه ويطبخ رطل ماجتي يني القف ويصفي ويخرج فيه عود  
 في وشك من كل واحد نصف درهم ويشرب دايما **وشراب الاقستين** يفع بفعابليفا  
 لان له ان يفي وقوي وكذلك دوا المثل المردجوارش السقرجل والغذاجت  
 زمانه بزره وكون وجمع وشذاب وسباد ومنقل ويات صيني وجوزبوا وخولجان  
 ايها حصر **وتفهد المعده** بالاضهر الطيبه الحار حوالسك وقصب الدرزه والسبل  
 والمصطكي والزعفران والاقستين والعود التي والقنقل وجوزبوا والمكرو السرا



الزخاني العتيق **فَأَمَّا مَنْ كَانَ لَا سَيطِرَ أَنْ يُسَدَّ الْغَدَا مِنْ التَّوَجُّعِ** فيعطى كوز  
 كزاني وبتماق بما الرمان المجد منع وسقى في آخره اللبن الجليب المطبوخ بالجد  
 الجي معه شئ رقيقا أو صبيح حسيما من حبه الضرورة **وَأَمَّا مَنْ تَنَجَّى مَا بَاغَلَهُ دَامَا**  
 فينبغيه أن يكثر الصبر في طعامه وياكل العسل ويزق الغداني مزارق ويترك الحركه  
 بعد الطعام وشرب الشراب المر **وينبغيه هذا الدواء** مصطلي وشيل وعود من  
 كل واحد أربعة دزاهم درو بطرح في ثلاثة أنطال شراب ويستعمل **وَأَنَافِعُ لِلدَّكِّ**  
 بزدا الكرفس وانبشون من كل واحد خمسة عشر درهما أو اثنين من عصارة وداكل وشلخه  
 من كل واحد عشرون درهما وقلقل وجند بيد شتر من كل واحد درهمين يقصر ويوجد  
 منه وشتال الي درهمين **دَوَاءُ الْخَرِّ** شونيز ونلخواه ومصطلي وكند وعوديني وفتوت  
 الفستق الاخضر من كل واحد جري بطح الاطعم بالماسي اخذ قوته ويصفي ويلقى على الما مثله على  
 ويطح حتى ينوب المائه بحى الادويه ويستعمل **وهذه المعجده** بالعصب والخواص الكرم  
 والواكل والحصر وما التماق والخمار والعفص واخلط بها اذا لم يكن خرازم كبدت  
 وشيل وعودي ذلك **قَالَ سَادَوْقُ** من كان يتي طعامه فاعطه هذه الاقراض فانها  
 حله بسفيه شديدا اذا كانت علامات البروده طاهره **وهي** بزدا الكرفس شته درهم افسنين  
 اربعة دزاهم من وقلقل وجند بيد شتر وافيون من كل واحد درهمين **دَوَاءُ صَبِيحَةِ**  
 دزاهم او بدله شيلخه عشر دزاهم مصطلي اربعة دزاهم الشربه نصف مثقال للصغير والكبير  
 باوقنين شراب قابض **دَوَاءُ الْوَجَعِ الْمَجْدِ وَالْقِي** بما بادد ثم سقيه الابارح بعد هذه  
 الامراض ليستأصل الوجع ولا يقدح الابارح قبل هذا القصر وقد رقي هذه الاقراض  
 جالينوس **وقال جالينوس** العتيان اما حدث في فم المعجده فقط وقال اذا لم  
 سغير الطعام اصلا فخذتم برد المعجده وقال استقى حتى جمع او جامع المعجده اذا تشبه  
 الامر فيه الابارح فانه يفع في كل حال وقال قد حربت وامحنت فخره وثيقه خرازم



جميع من نوى طعامه مع الغنى والوجع اذا اكل بتر اوف باسهاك الطبيعه الا اني استلهم  
 خذوا بخلافه فمن لم يخل الصبر شقيقه الحار شغل ما في ما الهنبا واما في اصول الكفر  
 والارباخ وبرزها وخاصة اذا كانت الحراة اشكن وكانت رياح ومن هذا الصبر في  
 شقيقه نقيها بما الهنبا واما سقيته ما الاصول وترى كحيت الايام في الاطوبى اعطيه  
 وقدر ان منهم خلقا كثيرا وشقيقهم بعد غايه النقص اما اقراض الورد واما الحنين  
 قرب الزمان واما كند وشفاف وكون وقال ان امحى الجعد الضعيف يسرع اليه العنى  
 وتقلب النفس بعد الاكل فاضنهم على ذلك بان تقدم قبل طعامهم اشيا مرقة ويوجد الطعام  
 اشيا قابضة فانهم اذا فعلوا ذلك اطلق طبائيعهم ولم يهجم بهم غيابة ولا في دمعهم يسرون  
 بعد الاكل رفق مشيا معه لا لينزل الطعام الى قعر المعدة ولحفا اليها بالشيء والشيء **قل**  
**بقراط** العتيان يكون من ملوحيه البلغم **قال حمير بن كزبان** ان المعدة التي تكرها الطعام  
 اكرا شديدا حتى يضطرها الى دفعه ضعيفه جدا لا تختمه والى اي ناحية دفقة فذلك  
 اضعف المواحي وقال قد يعرض لبعض الناس ان يقذف ابدا اذا اكل وهذا العارض يكون  
 تابعا للضعف في المعدة اذا لم يستطع ان يتقبض على الطعام كانه باضاسفلها **وقيل يكون**  
**لوطيه يسيرون المعبدات** محتبسه في في المعدة وتلك الرطوبة اليسيرة المقدرة او الكثيره  
 الوداه تحدث العتاه وان لم يتناول الانسان شي **فان كان خسر مع هذا الحراة**  
**ولهيب** وعطش فذلك من الحراة وينفعه الزمان الحامض والسقجرو والقواكه النافذه  
 والشفاف والعتير او ينفعه برز الورد وبرز البهيج **وان كان مع البروده** نفعه الايارج  
 واوراه سريجا وقال ابن جرير اذا اكل هاج به وجع يود عشر ساعات او اقل حتى  
 يفي مثل الخلق تغلى منه الارض ثم يسكن وجعه بعد ذلك به منذ عشر سنه واذي ذلك يكون  
 لشده برز في المعدة **وعلاجه عندني** الشراب الصوف وسحق المعدة بالحماء ولا  
 البعير وان يحض كالمجنه والعسل ويكون قليله **فاما وجع استغنى** التي يستغنى



يكون التي تليها العنق وبشد العنق عند التي يرفا دتن وعقابه ولحد التي اصاب  
الاعناق الطويلة والحاجز النابت والصدات الصبية العارية من اللحم ولا ينبغي  
ان يشرف في التي فانه ان افراط الخف البدن واضرب اليه والصدر والعنق واما  
شق العروق فهاج منه ثقت البع وسنخي ان يكون اسعاه له خاصه للطوبين وبعد  
الرياضه والحركه ليرق الاخلاط ولشرب الادويه المعينه قبل الطعام ويكون طعامه  
مطعما مثل السمك المالح بالفجل والفجل وقضبان الشبث واللوبيان فان هذه رفق البلغم حتى  
تخرج بسهولة ويجب للمريض ان يستعمله بعد الخروج من الحمام لترطيب البدن والاحلاط  
الحارة وبعد التلي والطعام والشراب **والذي يعين على التي** يشرب الدهن المسحوق المضروب  
بالماء الشبخ واكل اللبون كالجوز والبندق ولب جب البطم والقثا والخيار المعجنه بعسل  
او سكر فذلك المنراج وتنجيد اليدين والرجلين والمواضع القريبه من الموضع **فاما الادويه**  
**التي تقيا بها** فبذ ابيض المطوبين بزيت الفجل والجوز والشبث بالسويه يدق ويشترب منه  
وزن خمسة دراهم مع سكر على مزوج مافان **دواخر** زبد السرمق عشرون دراهم صمغ  
الشذاب ثلاثة بوزق الجوز درهمين كندش درهم غمر ما السرمق والشربه ثلاثة دراهم  
طبخ الشبث والحنطه واللوبيان عدان يلاف فيه عسل **دواخر** ينقي الجوف من الاخلاط  
الغليظه اللوجه جبال الشاذ ثلاثة دراهم سحر وعسل ووزن من الحار **فاما الادويه التي**  
**بتقيا بها المطوب** والسمك المالح اذا اكل بالخبر وامسح مرشرب الما حتى يشتد طيشه ثم  
شرب ما قد طح فيه الفجل الصغار واللوبيان والخزرا الصمغ وطرح فيه ملح وصب عليه سكر  
عسل او عسل **والاطعمه التي تقيا** الرالبيه والخبثه الرطبه والورسخ بالامار  
كله بدهن الشبرج **فاما الادويه التي بتقيا بها الحرق** فما وزق الحباد المدقوق  
المعصود سكر او سكر اجزاء وزد السرمق ثلاثة دراهم مسحوق مدقوق سكر  
مزوج بما السرمق المعصود او ما قد طح فيه بز سترمق صمغ وقشور البطم الخففه



**ومن الاغذية السمك البطي** اذا طبخ اشفي دماغ بشروق وجعل دهنه دهن شرج  
 مستحق مضروب بما سخن وكذلك رث الطيات المستحق اذا اكل منه عشر ذراهم سكن  
 مروح مما چان **فاما دب** به المروح **نفسه بعد التي** فالتفصض عليه مروح مما  
 وعسل الوجه بما بارد واخذ شئ من حنظل شكري وسكنجبين ولا تأكل بعد التي حتى  
 ما في عليه سنان ولما اكل اخض ما قدر عليه مثل اطراف الجدا والفراخ وغير سابقه  
 ودميه عمر اترقيا **واما المطوب** فليضم بالشراب وعسل وجهه ما الزعفران  
 واخذ شي من المراتب مثل العسل والحنظل ودوا المسك والتراب **وان اخليه**  
 بنشوق الباريخ ووضع اطرافه فيه ولو خثر اخذ اسنان ثم لما اكل اخفه مثل العسل  
 او مقلوه ويشرب عليه شربا لطيفا قليلا **وبقي ان يكون استعمال التي في الفصول**  
**الحياة** تكون الا خلاط رقيقه منجله **فاما في الشتاء** وفي اوقات البرد فلا يستعمل الا  
 لحاجة شديده **قال جالينوس** التي تنفع من انحرار الدم من العروق في الزاير المغيرة والكل  
 والرجم والمثانة وخفق الرأس وتخلو البصر وحصى البلى ومع السدد في الحسا الحركية  
 العيفة ومن كان يجمع في يده لمع كثير فليق في الشهر مرتين **الهيضة** سبب الهضم  
 سوءهضم وفساد غذا في المجرة تولد فيها قنطيل النار من العروق والارضيه المتفل واكثر  
 ذلك من كل النواكح الرطبة فوق الطعام ولا سيما البطيخ **والاعراض التي تنشأ عنها**  
 الكرب والعنى والخفقان والعلى والوجع في البطن والدمع في المزي وخروج اخلاط  
 مائية وبذلك البدن وصغر النفس وخفاوه وامتلاد الانف وغير الخلد وشبهه  
 الخلد بوجع الموي وبرد الاطراف والرق البارد ونسج العاصف والبدن وكل ما يبرح  
 لمن شرب دوا منسها الى قربا فارط في الاشهر **قال ابن سينا** ترات صبا عرفت له  
 هذه العلة فلبث فيما مره وحي نبضه وتدر جسمه اياما ثم انه انعش قليلا قليلا وفي  
 نبضه وكانت نفسه مع دبول ونبضه ضعيفا ومراقه فارغة كانا يحذب الى فوق ولجت



**الامراض في هذه العجلاء** العطش لانه لا يمكن ان يسي من الشراب ما يستكن عطشه لانه  
 يؤذنه وشر منه الشرب لانه لو نام لا يعض العجلاء واكثر ما يعرض للصبيان في الصيف والاعراض  
 تحدث في الحريف اذ يدي واما في الشتاء فلا تحدث الا في الندوة **وبالاجابة** ان لا يخرج الماركي  
 من الاجوال الهايلة ويعمل في ملغته معجده فسقيه الماء العائنه واكثر اذا فعلت ذلك استظفت  
 معجده فيسكن عثيانها كحال شرب الحريف فلح به القي واذا سقته ما جازا قد خط له برزق  
 متقيا سكن عثيانها وقية لانه قالمكان ماذة القي وانفسلت معجده ولا تسقيه الماء  
 والخلاب ولا الدهن لا ياكل القوي الطيبة في المعجده واذ لك اطرافه وشده عضده  
 ومجده وضب الماء البارد على شافيه ورجليه وضجهما فيه وضده بطنه بالسفرجل  
 وفقاح الكرم ولحية البلس وسماق وحلانة وقشور الثمان وسويق الثعير والقند  
 والورد والكافور والسكر واطل في المعجده بها التفاح والسفرجل وما الورد وما الاس  
 الرطب والخرال وكافور ونعنعان ولادن ويخرج ما الزمان الحامض وما المسترجل  
 والكزبي الصني والتفاح الحلي قليلا قليلا فاذا **اذا العجلاء** اسقته ما بارد اقد تفرغ فيه  
 فقاح الكرم او ورد طري او طماشير فان نفاها هذا الماء فاطرح فيه حبة قليلا او خبز  
 صغاف في الثور او سويق الزمان قليلا قليلا فانه يرميه ويقذفه مرة فاعده عليه  
**فان لم يستكن** فاسقته ما زمان مرة واحدا في كل جله في ان ينام فانه ينع به جدا ولا  
 يكون الماء الذي يشربه في عابه البرد بل متوسطا **قال بن سوانون** رأت في هذه العجلاء كثيرا  
 سفجونا مشربا الماء الحار ودلك في من كانت معجده غير ملغته ولا تسقته **واما من كانت**  
**معجده ملغته** فلا سقته الماء الحار واسقته شرابا قوي الغفر طيب الرائحة مع برزق  
 اورب الزمان قد قنت فيه خبز ومرة بان تحرقه قليلا قليلا وضع على محرقه من عرش  
 وكذلك بين الكفسين ومرة سديد مكانه بان يرش فيه الماء او يرد ويطح فيه ورد  
 الخلاف والورد والسبع والاسر واليلوفر والتفاح ولكن العرش طيبه وشره **وافضل**



حار

**منه الاراجيح** والعرض المعلقة والزيت والمناثات الاصول الطيبة فانها حار غشي  
 فاجتنب دفا المسكن المدكوت في باب الخفقان بالراب و اجود غذاه ما اللحم المبعوث من  
 لجمع الجملان والحديد المصوب فيه رب الزمان والسفرجل والشذاب وشق العود  
 المستويه في وجهه و مره بمضغ الكبد و بلعه واعطاه الطين الحراساني المزيا بالكمون  
 وكلما قافا يد عليه ولا يخرج حتى يسكن النقي فاذا سكن فليطلب النوع وليشرب الشراب **هذه**  
**اقراص الكبد المشككة للنقي** اذا سقى منها قليلا قليلا ما بارد صحت عيش وبراهم  
 طين حراساني عيش دراهم كتابه وفاقله من كل واحد درهم ونصف كافور وشك ورفه من  
 كل واحد اثنى عشر ارام من مثقال ولسقي **وان كان الاسهال عينا** فاحقه نشا  
 مقلو مخلوط بما قد طح فيه الخشخاش فان عرض له الشرج في الساقين واليد فضع عليه الحرق  
 المبلول به جات و مدق الفاكهه القابضة او لافا ول مثل التفاح والعجرا والعود  
 والكزبي والسفرجل اذا سكن فاعده في اليوم الثاني والثالث بما يقوى بعض قليلا قليلا  
 ولا تاذن له في العود الجمادته شربا وليكن ما يغذوه حينما مثل المصوم الكركناك المسب  
 ما الزمان او ما السماق او البهيف المسلووق بالخل اذا شرب عليه حب الزمان او ورق  
 السماق وشرائح الكبد المقلوه بشحم الماعز وخاصة كلاله والاكارح المقلوه بالشحم ايضا  
 اذا شرب عليها ما ذكرنا **قال ثلث** لا ينبغي ان يقع في اغذيه اشيء الذي الزعفران فانه يغني ويغني  
 وقال يصالح لهم **هذا الشراب** كبري يا مشرق فاج مقدر وجلاسر وامر بارش السويه ما الرا  
 الجامض المعصور اربعة اصناف الجميع يرفع الكبري والتفاح وجب الزر والامر بارش في  
 المايق ما ولبله ثم يطبخ جميعا حتى يبقى بلبه ثم يصفى ويطبخ ثانية حتى يكون له قوام ثم يرفع ولسقي  
 وقال ان كان ما يقبه جامضا فامسكه الميهه المسككة قليلا قليلا او ما قد طح فيه ما ينش  
 وكرن ومضطحك وعود في تنبل وامسح اطرافه به جات فكمسح فيه ملح وورق  
 وامسح مودته وماضله بالطين الحار مثل الزعفران وما التفاح المطيب وشراب السور ومثل وعود



الرُّشْكِيَّةُ وَهِيَ أَنْبُوَابُ الرَّسْبَةِ

في مشق واثق وراحته دهر الحزن وبوابه اومح او بوح قطيعه من لحم الصيد مثل الذي  
والارب والمهر الحلي في مشق مروح قد التي في حجب الاش وتوابل **صفته شراب**  
**السنة** يوحذ ورد السنتين الارطاد من زرع الافقاع مستوحا من الصفرة الموجوده  
في داخله اربع مائه ودردهه بلسط على ثور بصيف وماويله في الطل في موضع نظيف  
ويوحذ من ذلك اليوم قسط ورتق وقصب الدوره من كل واحد او مسر لمج ادر الخ  
وسلمه من كل واحد ثلث اواق حماما وتنبذ الطيب ومضطكي من كل واحد اوقيه  
بعد ان البلسان اربع اواق يدق دفا حريشا ويضع في انار حاج او عضاره صفا من  
السنتين رقيقا وضا حرا الادويه حتى ياتي حميه ثم يصب عليه والشراسته عشر طلاء  
ويوحذ رومان نقف اوقيه ومسك دافين ويدافان شي من الشراب ويلقي على الادويه  
ويضع ذلك بعبه سايه اربع اواق ودهر البلسان اوقيه ويترك الااساعه فكشوى الاش  
ثم يوضع على راسه قراطس وفوقه حرقه كتان وطين وطين نقي معجون لحاله الشعير  
او بعر الغنم ويصير في الطل منه اشهر ثم يستعمل **قال نقراط** الحمام ينفع جميع سكان بطنه  
في مرضه لينا الحذب الحمام بكل اما دة الحسطي الخلد فينقطع ذلك القيام **المعصر** ينفع  
طبوات لا تقوي الحوازه على تحليها لقلتها فيقول منها دياح وقران كما شرحت في باب النخعي  
البطن **وعلامته** تدروا شتيا قراحي الهوا الباذر وشكون الميعصر لما البار **وعلاجه**  
ان يعطي الكوفي والشراب لرخاني مروجابا قد طيح فيه الارباج والسكيد بالحاورين والرخ  
وشرب ما البعسل وجل الشاد المشق ولا ينشون والوج والقودبان والكرنر والارباج حب  
البلسان ويعود وجب الغار ودر اوند وقيطون يون فرا دي ومجموعه **ونفع منه** حب الغار  
وبلع مائه والذي يحمي من ثقله بضد به السرة وكرلك الشراب المشق المروجها الكون او قرص  
الورد النافع حراره المعين **وصفته** عود السنتين درهم شندل درهم عافه درهم من الكشوث  
لصقهم طابيز بعضهم لك ونوا وند من كل واحد اربعه دوانيق اميرار درهمهم من الحيات



والقشور المطح والنفله الحما والبقلة الهاميه وتجمع وكثيرا وشامكلا واجلدرهم روعان ربع  
 درهم والخذ الحما العرايح مطوحا مطبوعا يكون والكثيرا والجرانج والبراح واجبه  
 الطير وبياكل اللون المزد والبغيع والسذاب والطير الرطب مع دهن اللون او السمندر والفسق  
 المالح وجب الصنوبر **ويكون المعجم صفر** ينصب فيه الامعاء فلا تملأ الامعاء البراق  
 التي فوق الشرة منيع **او مابن** لذاعه من طعام حزين حار ساوله وتعالج فيه الطبيب  
 الجاهل يستقي في هذا الموضع جاسمولا او جوارشا في دهن وجهه اما مع الامعاء والوعده **علامته**  
 شدة الوجع ينشعر عظمه حراره والتهاب في الجوف **وعلاجه** تسكين الوجع شربه السكر  
 بالما الجاندا استراخ تلك الماده بالخارج الحما صاوت ذائق سقي ساقول لا يشربه خلا  
 او من حمة درهم خبار غفر منقوع في ماء عنب الثعلب او الماء الحار **ويخرج منه** ان شرب  
 برقطونا وزن درهمين يبارد دهن الورد وكرا كمال الحما معصور مع دهن الورد وما  
 الرومان المزا ايضا لاثا واق مع دهن الورد وكثيرا من ارج شربه حتى يكون لثه الماء والاختشام  
 شرب الماء البارد والخذ استماقيه واجاضيه مزوره وصفع البيض مطبوع بالخل ومن يقول  
 الطرخون ومن الباسه او طومستر سكر طمرزد واجاض منقوع في حلاب **وحدث المغفر**  
**ايضا من كثير من عظمه** تعالج الحما من هفه فجمع في بعض الامعاء الذواق فحدث وجعا  
 وعلامته الوجع الثقيل في موضع واحد لا يدور عنه ولا ينتقل **وعلاجه** ان يخذ وزن  
 درهمين دهن اللسان ودرهم ناختاه ويشتقها ويشربه بما فاتر ويستقي الترياق والسحريليا  
 وشربه لا يضره متعازل من بارد معي بالعتاد والانيشوز والملحواه والقودمانا ويستقي ثوابل  
 كثيره او ما حفر قد لا فيه يكون درهمين وطيب الادا صني والولحان والنعنع والفورج والشدا  
 دالموج وشربه لا يضره المصروف المعوي الذي يمد الي المراره والنبير البستي والناجل والعايد  
 والفسق **قال بقراط** من صابه وجع في بطنه شديد حتى يذبح الجوفه فذلك شر **وحدث**  
**من مزاج في المعده كثيره** حتى ودي الحاضره وشبهها برون الاطعمه في نفسها حتى لا



تتوي الطبيعة على تحللها وتبدلها ولا يجد الحار شيئا لا إلى التضايق بالخشخاش ولا بالقيشور  
فيترك في الأمعاء ويورث القولنج في البطن إلى الحاضرتين ويقال له ثلج القولنج **وعلاجه**  
تهدد وتقل بعف سادر طبعه وكثرة النخ والحشا وبطلان شهوه الطعام واعترا الصداع وانقار  
الغراف إلى الشرة **وعلاجه أن يستقي هذا الشفوف** حولجان وها يصني وسونيز من كل  
واحد نصف درهم قرفة وقاقلة وصفتة فارسي وكل واحد درهم كراويا درهمين زداوند بطويل  
نصف درهم شكر طبرزد حمة اساتيز بقد كاه وبنقي منه وزن درهمين **او يستقي هذا الشفوف**  
البنون وورث الكرفس وبنخاه وشونيز وصفتة ري ويكون لكل واحد درهمين حديد نيز والخل  
وشراب من كل واحد درهم الشربة شمال بماءات **وبقي الثلج** بالرت وياكله وينتفع  
والبنول وكما بلغ مثل الباقي والخمر العذب وغيره وشرب الشراب القوي صفا وما يغسل  
المطبوخ حتى يصفى في قولع الحلاب ويلقى فيه عدا الطبخ في كل رطل درهم فلفل مسحوق مضروب  
منه ويتعاهد دهر الخردج على البرود **وصفته** يوضع بالخواه وكحون وكاشم وكراويا  
وصفتة وسونيز صفتة بطبخ ثلاثة اذطال ما حتى يصير طلا ويصفى ويوضع منه او قيتير ووزن  
لثلاثة دراهم دهر الخردج **ويلع منه نفعاً بلبغا** معون جب الغاز يوضع ورو الشذاب  
البابن عشر دراهم ناخواه وصمون وشونيز وكاشم وكراويا وصفتة وقطرسا البون ولون  
من وفلفل ودار فلفل وفودنج وزوقا وجب الغاز وحديد نيز من كل واحد درهمين  
سكك انوعه درهم جاوشير لثلاثة دراهم يدق ويخل ويغلى الشربة مثل النبقه باقية  
شراب سخن **صفته حفته** ناعه ريت قله في فيه الشذاب حتى يذبل ووزن ثلاثين درهما  
ثم جعل فيه حديد نيز وداوشير وسكك من كل واحد نصف درهم الى درهم وان **كان لثا**  
**صعبا** جعل في الرت وزن خمسة عشر درهما ري النخ وناغلي وجفن **او** بطرح فيه وزن  
دائنين افون ووزن حمة دراهم مبعه شايه **او حقت هذه الحقة** دت وعسل مسحوق  
مع درهم ونصف من مسحوق **او** مثله رقت ملاجر طلا ويجعل في دهر الشذاب واكثر



يرغوه الخرف المطبوخ مع تزيده مستحاضا وينبغي ان يتبع العليل به من اولئته ايام ان امكنه فان من  
شان الوجع هذا ان يفتح عنده الاكل ان كان قد تشكن **فان لم يمكنه** فليحسن قليلا قليلا  
من ما اللحم مطبيا بالتوابل او يفتح الحزن بالبيد اياما وياكل كل يوم خمس لقم محدودة شرب  
الماء البارد خاصة **وليجل هذا المبرور** كمن ووزق الشداب الرطب كمن خوروم  
وغير طيناس كل واحد درهم يوزق درهمين يمسح به يصفوه فان من شأنه من الراج  
**واجم** الكميد بالحاورين واخذه الارز وضع على البطن محبة بنار واذكل الكمان  
خمر امرجه من الشداب وشار لادها من الحاذة وقد صفت فيما تقدم درهم جديد  
ومثله امرون ولا ينبغي ان تخرج السبد وتخره كثر شرب الماء **واذا اشتد الوجع**  
نقى القلوب هذا الاسفيد باحات بالتوابل والقلايا الاحدانية ما كان وكفى في الحمة  
الوجع والخلبت **وان كان يظهر في البطن غلظ وقدم** فافقه ثم الزمه بالشارب  
المنقوع في ما القبول **فان كانت معه حصى** واسقه الحار منبذ الى ان يغلي المزور والشد  
النفسي واحدة استغناخ بدهن لوز واحفته بالحقة اللبنه **او** جذع من لقاضه وعشر  
بنبات صفه وحشده دراهم يبيب ملى بطبخ ويغلي ويصفى فيه خبار شرب ويطبخ به  
اللون ويشقى **او** يشقى الطبخ المذكور في باب الشعال **وان كانت الطبيعة شديدة البش**  
فاطبخ معها سلق وزر درهمين وليكن غذا من نواهد هذا الوجع الاسفيد بالاشبه  
والسكر مع دراهم اللون او دهن الجمل ويختب الحامض والقافز والاغذية الغليظة  
والعاقلة للبطن **قال قراط** اذا كان المعقر اسفل السن من البرين جاهون واذا كان  
في الاعلى الدقاق وفوق السن من الشد واصعب **قال جالينوس** اسم المعقر مع  
اليدع الامعاء الكاين بلا استفراغ **قال اليهودي** لا ينبغي ان يحبس الروح البنية وانه يورث  
الاستسقا اذا طاك والقولنج ويزد الوجع الى الموت حتى يخرج من الفم ووجع الحدر منها  
صعدت الى الراس وولدت ظلمة البصر وكما اما برنك في المفاصل فيكون نجا سببا

فقد







واستغف فانرا والغدا ما جب الزمان والربيب الامود يدق وبرش عليه الخلد او ما الجضم  
 او ما الزمان الحامض ويغني ويصطبغ **او** عذيبه صفرا **او** واربع موصوفه مزرده **او**  
 ارد مدوق سم كل الماعز **او** حادش مسرود قوس المامصى وجه **او** مع بلوط  
 مدبر خلد يدهر لون واكادع المعز **او** البيض المساق للخل اذا اكل يور والسماء **او**  
 جب الزمان واليكز ملح انداز يماقتوا ولى في سفوح او تقاج ودرود مقلع  
**صفته صناديد المكنى الالبان شديدا** افستين تومياد فيه ينع في شراب عصف  
 ليله ثم خلط معه من العنب اما المراف الاش ودامك ولادن وتبله خرقه ويخرج يور  
 به بعد ان سخن بذلك الحوت وتجنب اللحم واللبثومات كلها الا دسومه لحم البقر فان الله  
 في مرقه بالكحل بزيت كخير امامه اذا اكل ثم اتبع بالما البارد الشريد **وان كانت**  
**هذه البله بالاطفال** وتعالج المرضعة ما ذكرنا ويعطى الطفل اقنطربا شير وداشيك ولبثا  
 في علاج هذا النوع ما في باب السح من العلاجات **واذا كان اكبر الاشكال من اللورد العال**  
**على مزاج المجره** فعلا منه اختلاف اشيا لوجه وقله التهاب والبعطر والجشا الخا  
**وعلاجه** ان يعطى شيامر القاقيا مسحقا بالشراب فان اجدها ولا شى هذا الدواء  
**صفته** ناخاه وكندك وحنان المسق به يعجز بالزبيب المجون مع عجمه ويطعم منه  
 مثل الخرنده علوه ومثله غثبه **او سقى هذا الدواء** جب الرطب شتى مثل الكحلون  
 منه رطل وحب الاش المسحق مثل الكحلون نصف رطل حبوب نبطي وحنان وكندك  
 وكرنان وناخاه من كل واحد عشر دراهم لجمع بعسل القصب ولسقى **ويضمد البطن**  
**بهذا الصماد** سونيز وكون وعفص بالسق به يعجز بالزبيب المجون مع عجمه ويطعم منه  
 به البطن بعد ان تخرج بالدهن **ويضمد بهذا الصماد** صماد كراي منقوع خل واما  
 ولبله عفش وفتود الكدر بع الطلاء وطلا على خرقه ويخرج يور ويضمه **واذا**  
**كان معه مفع وقراقرق قرياح** واستغف افرا من الجنان **وصفته** كراي



وكراويا وكون وبلوط منقوشه حل يوا ولبله يحققه مقلوه وورق السماق وورق  
 النبق وحب الماء وفسقوس حب الماء وكندر اجزاء متساوية يقرض وسيق وابعده بشارب  
**او يسيق تنفوخ حب الماء** وصفته حب الزمان مقلو حشيه اجزاء متساوية كراويا  
 وكراويا وناحية وكرزج بلسه وبلوط منقوشه حل يوا ولبله يحققه مقلو بعد ذلك وحرزج  
 نبطي مقشر يقلى من حبه وورق السماق وورق النبق وحب الاشتر من كل واحد جزء  
 يورخي ويصطلي من كل واحد نصف جزء يذوق ويغلى ويشتهي ويكون العدا زراجا  
**او حشيه او عا حبه** يدهر حوز ونوابه مثل الباذ صني والحو لجان والرجيل **وان**  
**اصح الى ما هو اوجي منه** والقابز والعقارب والطبوت والقوابض المقلوه بالشحم اذا  
 شرب عليها وورق السماق والاحداب وان شوي من هذه الطبوت واخذ منه موصوف  
 بعد ان حشيت بطونها حب الزمان مدقوقا وكرزج وشذاب ويصنع وكراويا كان نافع  
 وحب بطعامه الوارناح والفودخ والشبث فان مرشاه هذه كلها ان تذر البول  
 وتنوع انواع الخلعة **فان احتاج** الي دخول الجراح فلياكل حبر استقوان في شراب **ويصنع**  
**منه** ان يؤخذ حليج السود كالي يقلى شمس يقرض الصلحي يصفى ثم يبرد ويؤرمي بنواه ويدق  
 جريشيا ويوضف منه وصرح مقلوناته احرا سوا وشرب مده **فان كان الاستهال**  
**من البلغم المحتبس في المجده** فعلا منه احدا فاشبا لوجه بلغمه وقلة العطش والذهب  
 والحشيش الحامض **علاجه** ان يطعم العليل سلقا وخرولا وشبثا ما الحانث بقفه بالماء العسل  
 والشبث المطبوخه فان كان كذلك **والافاسقه ما خرج البلغم** وصفته حب دزهم سلق الحنظل  
 ربع دزهم سلق هندبي ربع دزهم فريد دزهم حب دهي شربه وابعده ولبنيها هدا الي  
 ويصططع بالمرى السليق وباكل الكوامح المالحه الحريفة والمضغ بالعبار والعصاوين  
 قد طببت بنهام وورق الارزج واستقه بعد ذلك الادويه المسخنة مثل المثرود وبلوط ولامير  
 وشيا مع شراب لانياني **وافضل منه** شراب الافستين والهندقون والميه المسكه







الطلع الذي يتوى الكبد وسخنها وبصعها بجنس اللون ونحو الوجه ونحو الهضم  
 ويطرد الرياح ان شاء الله تعالى هليلج اسود كالي ويليح والبلخ من كل واحد عشرة  
 دراهم سحقه ودار صيني وقرنفل وزعفران وخولجان وشهد وسنبل وقسط خري  
 وسند ومطكي وطبر اذيني وطين محترق ودم الخويز من كل واحد ثلثه دراهم يوردان  
 وهرمان حر وتوددي لجر وجزوا واسباب الله وكسلا وسادح ولسان العصفير  
 وشيطوح وعروق وقنيل وورد ابر وورق فاحح السنان وزنباد وزر الاخره  
 وبرت الفرج وناحواه ورد لسان الثور وورد الحبه كشت وورد الناع وبرت المرير  
 وجبروا وكهرا وحلاز من كل واحد حبه دراهم لب الفستق ولب اللون ولب السند  
 ولب الصور من كل واحد عشرين درهما يدق ويخل ويغلى بالسفرجل بالانه دراهم  
**واذا كان الاختلاف في الحجه** علامته ما يستدل عليه من طعام قد تقدم فوق طعام وحموضه  
 لانه في الجشاء ورافق البطن **وعلاجه** الامساك عن الغذاء ولارمه الحار شات الجامعه  
 للقبض والحراذه مثل حوارشن الشك وحوارش العود والعدا صفرة البيض المشقوق والماء  
 والارياح المطيبه بالدار صيني والكريباء والصبغات الحاره مثل صباغ معول بما الاسب والخر  
 والكنز والاروايا والاسجوان والضويز وشرب شرابا حارفا ايضا الى ان نزول الاعراض  
 ثم ترجع الى العاده **صفه** **محب الميوه** النافع من الامساك العسوق سدتر وافيون والشارون  
 ومبيعه سايله ومز وورد السبع وكثير الحار شواحي بالعدل والشره وزن درهمين **صفه**  
**جوارشن الشك** مطكي وقرنفل ونخيل وفلفل ودار فلفل وقرقه وجزوا وخبر وواشك  
 اجزا شوايذ في محل ويغلى **صفه** **جوارشن العود** قاقله وصباه ومطكي وسنبل والحر  
 ولسانه واشنه وجزوا وورق دسلي وعودي واطقات الطيب وورد ابر وقرقه  
 وورق النشتر ولب مسك وشادح وشهد ونخيل وفلح خشك وزعفران اجزا شوا  
 يدق ويخل ويغلى **وقد يكون الاختلاف من السودا المنضبه الى المجره** وعلامته



كثيره شهوه الطعام ولوع في نعم المجد **موجوه** في الفم ويشكر عند الاكل او عند خرج البستر من  
 الدهن **وعلاجه** فصد الباسلق ثم الاستهال بطبخ الافيون ووضع المحاجم بالنار بالشرط  
 على الطحال وبذلك **وملاومه هذا النوع** بوجد كل يوم **ودهن** مع زيت مرز بالما  
 ويحس عليه سحره **واذا كان الاحلاو من شرب دوا مشعل** فان كان هناك حراره  
 فاسته برد قطونا مقلو جزء برز ترخان نصفه وضع عذب وطيب اثنى ونشأ من كل واحد جزء  
 برز النبله الحقا وزر لسان الحمل من كل واحد جزء يلق الابرز قطونا ويخلط والشره  
 من برز هيز الى مثاقيل **وان لم يكن هناك خزان** فانك وزنه ثلاثه دراهم **حب المر** <sup>حلت</sup> **الشره**  
 غمره من الدروع حتى يعقد واستقه فانه عسل من شاعته **فان اعتقدوا الشج** واحقته شهر  
 بقر قد دس فيه دم الاخون فان احدي والافاسحجه من باب الشج **وقد يعرف للعد**  
**وذر** حار حريف محرق حرما وحدث لذلك فيها ثوب وترتفع منها خاف الى اللز والم  
 واللسان يحدث ايضا فيها ثوب وينتزع معه ربح الفم فاذا من الطعام بهارعه واضطره الى  
 الى الدفع قبل المضغ فان كان ذلك في الموده **شي رلق الموده** وان كان في الامعاء **شي**  
**رلق الامعاء** علامته شتر المري واللسان والوجع في الموده والحراره واللبس والبطش  
 واحلاو فتور النور معها **وعلاجه** ان سقي في اول الامر برز قطونا برز الانشاج  
 بالما المازد وشي زرد هو **الورد او** على شي مرز قطونا وزر لسان الحمل وبرز الترخان  
 شي من باغلبا جدي يروا وتقطر عليه دهر وذر ويشتقي **فان لم يكن سقى** اقرض الطباشير  
 المذكوره بما الزمان المزاو السفرجل وبضد البطن باس وطيب وقافيا ولادن  
 واجيون وسقي بالعشبات برز قطونا بدهر وذر **فان لم يكن** سقي الزايب بالكمك وغازا  
 الحاوريس المفتش المدقوق في الماء المصفي بعد ذلك المطبوخ بالون او الشحم ويطعم منق  
 الفتر وشونق البنق وجب لاس السفرجل **وصف بن سرائون** في حاشه  
 اربعة انواع والاستهال **شي اجدها ديا** وهوان يكون الانسان قد اكل طعاما مجهولا



ولخذي الانضمام وشدا لا وتراد ما يجري اليها من الكيلوس فكل عليه بطعاما اخر فلم  
 يمكنه التفرغ اليها فازسلته المجره فحدث منه اشغال **وسيل علاج هذا** ان لا يحبس  
 بل يترك حتى تستطف المجره وتغان عليه ايمانه بسيره فانه في الاكثر اذا ارفع ما كان موطئا  
 اشطع رزاقه **وعلامته** انه يضعف العليل ليرد اذ به **فوق فان ات** عليه مده واحده  
 العليل يضعف ولم ينقطع فواجبه بالادويه المذكوره في باب رد المجره وطلبوها **وسمي**  
**الثاني مادي البطن** وذكر انه اما يكون من حيوانات مجتنبه في الاعضا فتنبع الاعضا  
 من الاشمال على الاعليه ونقر فها فتخرج من عكسه الي المجره فتختلف **وعلامته** ان يكون منها  
 وان يختلف شي قليل مترك وبضعف على ذلك البسير ما لا يصعب على الكثير في سائر الانواع ولا  
 يكون معه رجي **وعلاجه** ان لا يحبس الطبيعه بل يعقد الي تلطيف الحيوان الفاعله  
 لذلك ان رابت فيه آثار الجوده بما السكر الطبرزد ودهن اللوز والغذاء الرياح بالوقت  
 او الزوج **وان لم تن آثار الجرازه** فما العسل والغذاء المالح ودهن اللوز **واذا اخذ**  
 في النقض فاسقه الادويه المجففه مثل الطين الازمني والكهرا والجملات **وسمي الثالث**  
**الاشغال بادوات** وذكر ان شبهه ان لا يكون في الكبد والاب الهضم فوق تامه على فجا  
 فيجذب ما لطف منها وسفي البهيم قليلا قليلا في الادراج حتى يجمع وتكفي فاذا امتلأت دفعه الطبيعه  
 ثم كذلك الا يجمع من اخرى **وعلامته** ان يكون الانسان صحيح فذكر عثر بها او حوه ثم  
 سهل بطنه وبين ثلاثه مع بقره وجع حتى يستفرغ ما قد اضع ثم يعود الحال الي الصحة هكذا  
 يدوم ولا يفت **وذكر ان علاجه** **وعلاج النوع الرابع** سوا وهو الذي سماه الزمن  
 وذكر ان شبهه حدث في افواه المجره والامعاء التي تحرى فيها الغذاء الي البدن انهما من  
 ورم جاني فلا سيع فيها الطعام بل يجري فيها الشراب فقط **وعلامته** ان العليل يضعف  
 بليجدا وان الثقل الذي يبرز منه يكون مساويا لما ياكل او قريبا منه قال وعلاج  
 هذا النوع ان يفتح تلك السدود بالحفن المذكوره قبل هذا **فان كانت الحفنه** لا



تبلعها فاستعمل الادوية التي تفتح المسالك ولا يخرج من هزال البليد وضعفه فانه اذا  
 برأ قوي وشمس شربها وذلك ان يخلو ما الخوص المحبوب مع هذه الحوت الملتقى فيه الكز  
 والنعنع والنعناع وتنقيته الشرب القرف يعقبه ويحول شربه ما البصل النعنع والسليخة  
 العسل البردي **وقد يحدث الاستعمال حرجه الدماغ** ذلك اذا ضعف والم قولد  
 فيه فصل كثير لم تبد على هضمه وتفرقته فترى بعضه الى المحرن وبعضه الى الخنك  
 والذي يترى في الخنك يصير بعضه الى الوبه وبعضه الى فم المعدة وساذي من هناك  
 الى الامعاء فيربطها في هذه من الزمان ويعبر من اجها وسقط هضمها في الملتقى النعنع  
 الموت وهو مثل الدرب الذي من فتاد الهضم **ويحدث هذه الوبه من حنانه ورو**  
 وعلاجه كما قال بقراط ان لا يلبس ما سبب بل يخلط انقباضه ويكون او لا يلبس  
 بالواشحي لا سبب منه شي او يصبب اصباها قليلا **فان كان مجرودا** فديره بدر الحجاب  
 الصدايح الحاد والترن الجاد من عاهد العصب والحجامة في وقته واستعمال المشاير مثل  
 الصبر والكثير والورد والوعفران فانه يقوي المعدة والراس ويقويها واستعمل كما  
 يقوي الراس من الشموات والنشوقات والغرورات والعبوسات والصوبات والآ  
 المذكور هناك وعاهد ذلك فديبه وساقية بالدهن والملح وغسلها بالما الحاد  
 الذي قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك يوبد ذلك والنفه وقت النوم كالبله مطبخ  
 الخشخاش ملعفتين كبيرتين **والافضل** ان يلقى في طبخ الخشخاش بعد الفراغ  
 من طبخه في كل طل منه من العاقيا وورق السماق وعصاة لحية النيسر والحناد  
 والكثير والوعفران من كل واحد ثلثا درهم يدق ويحل وينثر عليه ويغرب حتى يخلط  
 وينعقد به ايضا عند النوم ومنه بالنعنع بطبخ العاير والورد واصل السور  
 بعد ان يذاف فيه شمس الزعفران والسليخة السادر **وحده** او مع طبخ الافستين وكذلك  
 الحاد والما وورد واللسان الحمل وما بقله الحقا وما فتوت النوع وما حي العالم مرون



الاستهوش

ومولفه مع طين ازميني ودهن الورد وما الاستهوش الزئبق وما الورد اوفا العيش  
المعشر **ويبلغ منه اقراص الخشخاش** وصفته ورد اجز وضع من كل واحد  
درهم حشاش ابيض واستود من كل واحد ثلاثة دراهم رب سوس ونشا وكثيرا  
من كل واحد درهم زعفران درهم وجون له اكل الحش والهدبا وتقر الاطعمه  
الغليظه وخاصه التفاجه كالنفول والحبوب الرطبه والشمك وقوي الراش  
ترخه دهن اللادن الحائر داما او دهن الخشخاش **ومما يخفف يقوه بطلا هذه**  
صفته صندب اجز وفوقه وشياف ما ميتا واقيا وطين ازميني ودرهم معشر وعفران  
وحقن داف كلهما غيب الثعلب وبالشان الحمد والبقله الجماع **والطبيب كله**  
في الاكثر يقوي الراش الحات منه للرطوب والبارد المحمور وشم الحن يقوي الراش ولا  
يستعمل بلطخ الحشاش الا بعد ان تخلط به بعض الادويه المجلله مثل البانوخ واكيليل الملك  
واشتعل صندب دهن الورد والحل على الراش فانه يقوى ويحلل الفضول المجنسه  
فيه **واذا كانت حراره** فاخلط به ما الحصرم وعند البرود والرطوبه ما البانوخ والحاش  
والنفع والدم ما يريد في رطوبه الدماغ وسائر البدن ولتخذه بعد الرضا ضه نقل  
فضوله وتولد خلطاً مجدي **او يرفع حليب** هذه العله ان يمزج ما به بقليل من الشراب  
والرطوب بقليل من السكر الغضلي **وبالجمله** فليستعمل الا فلان من الاعده ولا شرب  
اما الامن عطش صادق فانه يصرف الزايت صيغاً شديداً اذا كان من غير عطش صادق  
**والفرغ من** بالسنبل مع بعض المياه القابضه نافع في هذا العله **فاما ما كان من**  
**البرود** فدهنه بتدبير احباب الصلح البارد ومزه باستنشاق طبع البانوخ واكيليل  
الملك والمرغوش والشتت وشم الشونيز المقلو وخرى بالمعسط والكندر ولبفرغ  
بالصبر والايانج مع السكينين ويكون غذاوه الحن والقنابز والبرنج والبطيخ  
**ويبلغه** جب الصنوبر اذا اكل منه **ومما يقوى راسه** ان يطلى بالحن ومزاده



البقرة وسرك عليه شايه ثم يغسل بالساق المعصوم مع شي من ملح **واستغفر في علاج هذا العلم**  
 بها ذكر في باب النزله **قال جبريل** كان لي صديق كنت به اسفا فكان يشكو الي داء الا  
 حاسه بالادويه فلا يفي وانت على ذلك مدع طويله فطالتم حلقوني به يوما وانا عبي فلما  
 انتبه قام الي الخلا مرتين او ثلاثا ثم سكن وكان ادلي في نقطته سرف فسألته هل  
 تلك حالته كلما انتبه عن نومه فقال نعم فعلم ان شيئا حاد انزل من راسه الي سرجته  
 اذا نام فيجث الشغل للخروج اذا انتبه وانه يبرقه ويقذفه ما دام يقض فلا ينزل الي  
 المعده منه شي فامرت به بطلي علي راسه الادويه المجاده مثل الحديد ستر والفريون والخر  
 فاطلع عنه ذلك الاسهل **قال لقراط** من اصابه اختلاف من كثرة طوبه المعده  
 فطال به ثم اصابه في طوبى الحبل الاختلاف وقال مركان به ذلق الامهات خشاخشا  
 جامضا فهو خير وقال ان كان الاختلاف مثل المائغ مائ مثل المريح فهو ردي وان كان  
 نقيقا ما يبايم تغير الي غساله اللحم فذلك ردي وقال من اختلف شاة الحمار او  
 البردي فذلك دليل شر الا ان يكون في الامراض السوداء وفيه وقال من اختلف  
 سودا في حي حاده او يله من منه فذلك علامه سوتزل علي الموت وقال من كانت به يله  
 فاصابه اختلاف شديد طوياني وقال مركان به خلعه عينيه مع اسهل فانه لا يبرق  
 الا ان يعرض له مريان شديد في رجليه **ومن كان** في ساقه مريان شديد ثم اختلف بطنه  
 سكن ذلك الضربان وقال من كنت بوله قل مراضه وقال مركان بطنه لينافقا  
 فينبغي الا يأكل اطعمه مختلفه الا صاف ولا اشربه ولا مزات كثيره بل يأكل من  
 طعام واحد بكميه قلبه في مده واحده فان ذلك اولي ان تشك المعده طعنا بها  
 وقال ليس احد اصابته حلقه من صغرا الا قد وجد قلها مس الذرع في امعايه وقال  
 حمله افراط عد المسهل ثلثه اشيا تلذج السهل وضيع المعروف وسعه افواها  
**وقال جبريل** كزباد لا بد هذا انه ما دام البدن لم يصف فافراط المسهل لشده



خت البدوا وفي هذا الوقت يحتاج في حيشه الى اللبن والدهن والحار وما يكسر  
 الذئج حتى اذا ضعف احتاج الي ما يقوى القوه كالشرب والمليه وما يلحم والكحل  
 والطيب **قال نادون** اكثر ما يحدث الخلفه عن الخيم وعلاجه تقبيل الغذاء **حوار شن**  
**الشفرجل** ان يطبخ المخرجل بالخل او عصير السفرجل حتى يتهثر ثم يصفى ويدف  
 الثقل ويلقى على الماء عند ديطخ حتى يغلي ويوجد فلفل اسود وزنجبيل والحقان  
 وسند وقرفة وقرفة وقرفة وقرفة وقرفة وقرفة وقرفة وقرفة وقرفة وقرفة  
 بعج بالحم والماء يستعمل قال مسيح المحدثه كلها تعقب زياده في الاسهال ولا بد  
 من غليظ الامر **قال اليهودي** اذا كان بالمبطون فوات فذلك شر وان كان  
 بضارب الرحيل فذلك قائل **قال ابن ستران** الذي جدد في الاسهال المزمن **قال**  
**بهر بن كزيب** قانون علاج الاسهال الادويه العفصه والمحدثه والمدره للبول واذا  
 كانت حراره فاقطع مما يد البول وقال ان اذابت وحررت شيئا يمسك البطن من  
 ساعته مثل الشجر ودماء حدث قولنا صبا شديدا ان لم تدار به وهوان يسقي من  
 الحجه الارنب وزن دانق فان اجري والافدافين فان اجري والافدافين درهم  
 على هذا التدريج ليلابدث الفولنج وقال اذا كان البطن يختلف اختلافا رديا يعقب  
 امراض ويا او غيرهما ولم تره محو القوه جدا فلا تحبسه فان حبسه يودث جهات  
 وود ما في الكبد خاصه وفي ساير الاجزاء والامعاء وقال اذا سقيت السموم بآرايت  
 بعد استفراغ كثير حرج البلغم واعلم ان الامر قد غلط والله يلحقه دم ان لم تدارك  
 فداركه بالقوابض وتقويه القوه وما يشد افواه العروق وقال ينفج من  
 الاسهال المزمن العلونيا الفارسي اذا لم يكن **حي اسهالك الدمر** سبب السج واسهال  
 الدم **ما** صغر انتصب الي الاسهال فيعمل فيه عمل الكي ليجدها وجراقتها **واما** حموضه  
 السودا مريضها **واما** ملوحه المبلغ فحقها **وقد** يجد عن دم جاد نضب اليها



قاف

من الصديد فمقرحها **وعلا** ايضا من التفلح اقواه العروق التي في لسان الامعاء  
 او الامعاء المستقيمة في راسه **والعلاج ايضا** من استطلاق البطن الذي يمرض  
 عن ودم الامعاء **وعلاجه** ان يخذ بزر قطونا وزر الزحاج وبزر المرق وبزر  
 البقلة الجفأ فيقلبها وياخذ ضمعا وطينا رمني **اجز** وفسفيه منها وزن ثلثه  
 دراهم مع شراب السفرجل السابج **او بزر** القطونا ودرهم ودرهم ودرهم البقلة  
 الجفأ ودرهم لسان الحمل ودرهم الورد ودرهم الحماض ودرهم الخطمي من كل واحد واحد  
 اوقيه طباشير ونشا وضع من كل واحد اوقيتان طين ارمي سبع اواق في القمح  
 وسقي منه حمته دراهم بهما لسان الحمل او بقله الجفأ **واصل** الى قوله جود  
 معه شي من بزر النخ او افبون **فان كانت معه حتى** واسقه اقراص الطباشير  
 المدكوته بما الحصرم او ما التفاح واسقه بالعشي رد وطونا دهن مع طين  
 ارمي ودهن ودرهم **واقوي** من البقايا والكهيا **وطبخ اصل الخطمي** نافع جدا  
 للسحج وفروج الامعاء **وكذلك ثمر التوت النخ** اذا حققت كان نافع جدا **والزاد ايضا**  
 حسن الفجل **ويستحق ايضا اقراص الحماض** وصفته ورق السماق ومشود جب لايز  
 مارس ودرهم الحماض من كل واحد واحد درهمين ضمغ ونشا من كل واحد درهم يدق ويخل  
 بماء بارد ثانياه ويغرض بها الاسفوش **فان اجتمع الي ما هو اقوي** منه فليسوا الاقراص  
 السود فانها قوية في سكين الوجع **وصفتها** حوز الطرفا وورق السماق ومشود  
 جب الاس وضمغ وطينات من كل واحد واحد حرو افبون وقا قيا من كل واحد نصف  
 حزة مرق رب الاس او رب السفرجل والمشرية نصف درهم الي درهم رب السفر  
 ونذاوه ادرم مغشول مشحوق ونشا مقلوط طمغ وبنج فيه لون مقشرا و  
 بطمغ سويق الشعير ما ولين فليلد وحتماش مشحوق او يخذ منه **جبا سفوف**  
**من صفة بن ماسون** بزر الخطمي والحماض ممشران من كل واحد واحد حمته دراهم



نشامقوا فليأخذوا من الله دزاهم صنع عزي وطين ارمي من كل اجد عشره دزاهم  
 يدق ويجمع والشربة منه الله دزاهم بالعداء ومثله بالعشي ما قدر تقع فيه طماشيه  
 وطين وضمغ **وهو نافع** اذا اشتد الرجيت والوجع **جب** وكل فينجع **التنج**  
 حمص او قيه وزعفران وافيون وكبدت بالسويه بجز بصفه البيض مد وفا  
 بالما ويخت منه جب كالحمص ويسترد منه الله الي خمسة **وذكر يات** ان بعض  
 الحديث كان يستقي دطل طين ارمي دفعه و اجده قليلا قليلا ويجمع **فان كان معه**  
**نفخ** و فراقه فاشقه اقراض الجلند المذكور في باب الاسهال **فان كان الدم مخي**  
**من الكبد** فعلامته ان يكون الوجع تحت الشراشيف **فان كان** ذلك من سف  
 المزاج البارد في الكبد لم يكن الاحلاف كثيرا ولا متتابعا وذلك ان العله تظور  
 وينطلق البطن في الايام وهي اشياء كثيرة رديه مشبهه بدرتي البع وربه من  
 السودا **وعلاجه** ان يجعل في الادويه المذكوره والامير بارش والكل والراوند  
 وكبد الذئب مع الدت مطبوخا **فان كان البلق الذي يحينه** مثل اللحم الطري  
 اذا غسل فواجد بالسند والسليخه والسعد ودوا الكرم والاضهر التي تقوى الكبد  
 من الطيب والفوايض و اطعمه الاغذيه التي تقوى الكبد مثل لحم الدجاج والسكاج  
 الذي صفي من دسمه و ذر عليه قرنفل و دار صيني وزعفران ومصطكي وياكل مقوض  
 الدراج والزمان والسفرجل ومن الاشربه المبيه والطلا الطيب الزخ واجه لاغزبه  
 البطيه الهضم **قال جبر بن كريا** الاحلاف الذي مثل ما اللحم الكاين من الكبد ينجع  
 منه الهندباء الكزنج والورد والطباشير والكل والشكل ولحمه اللون **فان لم**  
**يكن حي** فاحمل فرا المسخنه لغلطه فيه كالسند والسعد والفلند وما يفتح السبد  
**فان كان السح في الامعاء** فعلامته ان يكون الوجع تحت الشربه وان جمع  
 المكان ثم ترك بعقب الوجع **وعلاجه** الحفر صفة حقه للسح وقروح الامعاء





درماندگی  
درماندگی  
درماندگی

از رنگ دراهم شعیر مقشر شده و در دباش عشره دراهم شحم کل الماعز غیر مالح عشر  
درها طبع سالانه از طال ماحتی تهر الاذن و الشعیر و صغی منه مقدار رطل  
و یستعمل **وان کان هناك تلمب** فاخلط به دهن الورد و ان لم تکن الا حبه  
کل الیه **حقنه اخري** سوق الشعیر و اذن قد غسل مراراً من کل و اجد اوقیه  
حناء و جب الاس و ورد دباش من کل و اجد خسته دراهم حفت البلوط بله دراهم  
ورق الاس و رطب عشرون درها یطبخ بثلاثة اذطال ماحتی یصل الی الثلث و یضفی منه  
قد نصف رطل و خلط نصف رطل ما و ورق رز القنونا الغض و ثلث رطل من ما  
تسان الحمل و یلقی فیہ صغره بضعه و اجد مشویه و اوقیه دهن و درخالق و حقنه  
**وان اردت ما هو اقوی منه** فلوخذ بسد و قلیها مع علان فی کوز حرد مطین  
المراس بعد ان یسحق و یغیر الکوز فی نودج حار حتی یحرق و یوخذ منها و من القاقیا  
و اسفنداج الرصاص و ورطاس محرق و ابار محرق معسول و عصاره لحبه البشر  
و نشا مغلو و در الاخون مسحقه کلها من کل و اجد نصف درهم خلط به ناعم و حقن  
به بارد **حقنه اخري** یوخذ و در دباش صحیح و حناء و حفت البلوط من کل و اجد عشر  
دراهم حار و سر و اذن و از در کل و اجد حقنه بغلی بن طین ماحتی یقی رطل و یوخذ  
منه نصفه و یلقی علیه من الطین الارمني و اسفنداج الرصاص و طری الصاعه و دم  
الاخون و زما الدردی من کل و اجد درهم صغره بیض مشویه یا بشه الشی و زن عشر  
دراهم دهن و ورد و حقنه **وان کان النحر و الوخ شديدا** جعل فیہ نقود اقاقیون  
و ان طبع معها شحم کل الماعز کان نافعاً **صفه در خمس** تفاح و سفوف و ورد دباش  
من کل و اجد نصف رطل بطبخ خمس اذطال ملحی بنی رطل و نصف و یضفی و یجعل علیه مثله  
و در و یطبخ فی انیه مضاعفه حتی یصب المائت یصفی و یستعمل **بمع نوا حبیان** ان  
یوخذ خول الکلب الالبیض غیذاف فی اللبن و یطبخ علی النصف و حقنه و یشرّب منه

درماندگی



**وقد جعل في الحقر** اذا احتج الى زبانه قوه عضاده لحبه البش في الصوف والوشح  
 الذي ختم على اليه الشاه محرقا والعفص المحرق المطفا في الخل والكحل والسند  
 والنشا المقلو **حقته اخرى يحنق بها ويشرد منها** بوخدا الاذن المطبوخ ثم  
 يطبخ ببارك لبنه مثله لن حليب حتى ينصف الماء ويجعل فيه الصمغ فيصلى الشرب والحقنه  
**وان كان الدم حري من عروق ولا مغش** فليستعمل بالسان الحمار قد ارتفعه طر  
 مع ما من غير مطبوخ وطبن اذ بني ونشا مقلو اقليل وعضاده لحبه البش واسفداح  
 الزقاق من كل واحد مسحوقا منخلان نصف درهم **او حقر برغوه** ما الشعير مع درهمين  
 ورد وطبن اذ بني وكهر ياومرد اسنخ مريا وصفه بيض ودهن ورد وتكمد المغعين  
 باسمه قد بل سني قابض بدهن واجاب **وان كان الوجع في الامعاء العليا** واحتلج مع  
 القشور والفنج وكان الوجع شديدا او خاصه عند مرفوف الطعام فان كان هناك فوجعا  
**وعلا مته** ان يكون الوجع فوق السرة وخفاف بعد الوجع بشايه **وعلاجه** ان ينعفه  
 الغذاء او يمين ان امكن وان قد ذقت على اكثر منه من ثلثه الى اربعة ايام ولم يمنع من  
 ذلك المانع من حمى وغيرها فاقود ثم اغد بلبن حليب بلقي فيه حماده مجماه بتقي عامه رطوبه  
 المائية وسحر وغلظ **وافضل من الحار الحار** فان فيه قوه قابضه **او الزايب**  
 المدين الموصوف في باب الحلقه ثم يعطيه بعد ذلك خبز املولابا الزمان الجاهل  
 فانه قد انافع فاضل **واعزه ايضا** بالحسا الحار المتخذ من الازرن وشحم الدجاج  
 او شحم الاور مكان الدسم وانفعها شحم الماعز او سم البش فانه خفف بحمينا البعا **وتخذ**  
 من الازرن على هذا السبيل **وانفع منه** ان يتخذ من الحار وشحم عليه صمغ مشحوق  
**او يتخذ** من سوق الشجر **او من الخشخاش** مع النشا المقلو **او يتخذ** من خاله السميد  
 بان تعبد البراء الى السلك فينفغان في ماء المطر اللين اجمع ثم يعصر باماء وري النقل  
 ويطبخ وحرك يعود بنشبت فانه دوا شريف داخ الامعاء والمعدة ويكون سيرا بالاميرار



وطيبه شئ من ملح وشحم **او** يحذله جسام من خبز الخدعجيه من خلصه ورجا **او**  
من ما تفتح الحروب الشامي **او** من ما تفتح الفنسب **او** من ما تفتح السماق كما جبر  
منه لزاك الحي بالاسكندرية ويطبخ مع هذا الاحشا سفرجل وعيترا وعود  
وكثيري ويخلط بها ايضا صمغ في بعض الاوقات **فان لوكن جي** فلا يابس الا كارج  
ويصلح له من البقول الحماض والكرب المسلوقة مرتين **فاما اللحم** فلا يصلح الا لاجاب  
السمح وفروج الامعاء البنية **فان مستف الفردة اليها** فاختر البري والحمل علي  
الاهلي والطير علي المواشي والماشى علي الساج من المواشي الازانب والعولان والايابلا واعر  
البر ومن الطيور البوزاح والحجل والشفايتن تسلق تخلص مزوج ويطبخ معها الارز  
والتوابل الملائمة والعرضان طيح بالخلد واكل كان نافع **والنشا** المقلو المطبوخ مع  
البن الحليب حتى يثخن يافع جدا **وحذر** الفواكه فان لم يصبر والسفرجل والتفاح  
والكميري والعترا والحروب الشامي والعود والرقان والقاهر والغبن المقد  
مع العج والنبق اليابس والشاهلوط ويكون المعادن **فان لم يكن جي ولا جرده**  
فاستقه شربا قابضا سودا من رجاء **والسرابط** كل الذين يطونهم رطبه في ثيابهم عند  
كبرهم تبس وكل الذين يطونهم في ثيابهم يابس عند كبرهم رطب وقال كل الذين  
يطونهم في ثيابهم رطبه ابت من الذين يطونهم يابس فاما الكبر فالاول ابعده من البر  
وقال ان كان مبتدا الخلف الذي يكون من فرجه الانحفاج من البره السود فهو ميت  
وقال ابي ادم افرح من اسفل فهو صالح والاختلاف الاسود شرو وقال اذا احباب  
الاذت اختلاف من كثرة الرطوبات في المعده طال به ذلك **قال اليهودي** اذا  
كان الاختلاف من ضعف القوة الماسكه في الكبد كان كمال اللحم والاختلاف الذي  
يكون في الكبد ثلثا امسك ثوبا او يومين حتى يكثر الكيلو **في الكبد** ثم يخرج **قال**  
**جالينوس** جميع انواع الاسهال اربعة اجهدها الدم الذي يستفرغ باردا ومعلومه

نصفه



وبعض ذلك لمن يقطع بعض عظامه مثل اليد والرجل لأن الدم الذي يجري به ذلك العضو  
يندفع إلى خارج إذا اجتمع أو لمن ترك الرياضة وحده **والثاني** استفراغ الدم الذي له التشبيه  
بغسله الدم الطري **والثالث** الاختلاف الشبه يمكن الدم الذي له بريق ما وهذه  
الاصناف الثلاثة يستخرج بها دم كثير دفعه **فاما الصنف الرابع** الذي يخرج  
الامعاء فانه يكون قليلا قليلا وبين مرات يشترى وبما كان دما مجفيا وبما كان قد صار  
ملقا وبما خالطه فح وفتور القروح واحتمام غشباينه وقد خرج فيه قطران دم  
فوق الثقل وقال اذا كان في الانسان اختلاف دم اوصفه ثم عزى له بعته ان يردن  
الطراف واصفر لونه وانفتح بطنه وسقط نبضه فاعلم ان شيئا من كل الدم انفتح في بطنه  
وقال اكثر ما يكون انعقاد الدم من الصفرا لانه في كثير من روزه بالامعاء يستخرجها وقال  
مرقت مره او حلط يشبه المده او بالها او الخاها من غير ان يكون به جرح قد حاون  
في الشين حملا لا ينش فانه كان فيما مضى ملجج كد ثم تركه ولا يات عليه في ذلك وسقي  
في اربعين يوما او شهرا او سنة تامه **قال جابر بن زكريا** من استفزع منه دما كثيرا من اري  
موضع كان فان طبعته بليان لان الكبد تضعف والحواره تقل وقال من استحال الدم صوب  
يكون عجز ذوبان البدن ويكون اختلاف دم صدي لكونه على الكبد لكونه عجز ذوبان  
الاخلاط والجلال الدم وسيلانه فاستدل عليه بنقصان البدن وعدم ضعف الكبد  
وقال الامتناع من الطعام في اختلاف الدم المزمن ردي وهو مع الحى اذ يدي وقال منه  
ضرب منتقن والسودا رقيقه لاسر لها وحدث في الايدان الحارده الخفيفه الى كثر النقب  
وفي الصنف اكثر ومن اجتمعا العليل العليل الطويل ويكثر فيه الاختلاف وذلك دم  
حدث في الكبد لما هال يشربها **وعلاجه** تصيد الكبد بالمبردات غايه التبريد حتى لا  
يحلوا الكبد منه ابد او شرب الماء الثلج على الرق واستعمال شراب الخشخاش وما الشجر لما  
واذلك البدن دلكا بفتا وشد البدن من الاطوار والرجلين من الاربعين فانه يبرد الكبد



فنقل حديثها واعطى المحدثات وقال هذا علاج قريب محب **وقد يصير في قروح الأمعاء**  
 آكله وقروها عفضه مختلف القمح والمده عند ذلك وشبهه حراره منوطه فيها ولابد  
 حينئذ من ادويه حاده محرقه خففه بها وتقوم مقام الكي **وقال ابن سينا** كثير من الناس  
 قها ونوا بالسم في الامعاء فلم يعالجوا فصار من قروح وعفنه قتلت اعيانها **قال ابن سينا**  
 ما كان من القروح في الامعاء الغلاظ فكثر هلهلجها الى الخفق وما كان من الدقاق فحاج  
 الى ابد يمسرحهم ذلك ان يعدها من المعده شوا قال ولكن غدا هو قلبه او يتخذ  
 في خبرهم اذا عجزت ويغذون بصفه بوضه مشلوقه في الماء والخل والسماق سلقا في  
 وقال حقن العليل في هذه العله شيئا لذايه نغايه الذرع فان هاج وضع حقن سم العوز  
 الببط والذهن العذب ونحوها وقال كان رجل يعالج القروح الامعاء بطعم العسل خيرا  
 وبصلا وامره بافلا الشرب يومه ثم سكر عليه غداه غره محرقه بما ولى حاد برقته  
 بدوي وجب لداع من كان في قوته اجتمعت برام يومه ومن لم يكن له اجتمعت سقم او  
 عنت عليه لسدة الوجع ومات وقال ان شربه القشور التي خرج غلاظا كبا اذا العله  
 في الامعاء الغلاظ والصب **وان كان القيام بعد الوجع منه** فالعله في الدقاق **وان**  
 كان الثقل غير مختلط بالحراطه فهو قريب من المقعده **وان كان** احلاطه به وسبطا  
 في الامعاء الغلاظ **وان كان** شديدا الاختلاط ففي الامعاء الدقاق وقال الحرامه الشبهه  
 بالاعشيه قد تدل على ان العله في الغلاظ والدقيقه الصفاة التي كالتخاله بل على  
 انها في الدقاق وقال اذا عرض الوتر في المعاء المستقيم كان وجع شديدا وزجر ثقلا  
 في الصلب وعنى وعسر البول اذا اذ الخلا **واذا كان** في الغلاظ عرض لصلبه  
 فتشعر به وحيات مختلطه واجتياش الرجيع وقال احقق من به عله في المعاء الا  
 بالعداه والعشي وقال القروح اذا كانت في الدقاق كانت **عشر** وقال من  
 اخرق امعاوه الدقاق مات **قال بقراط** من كان به اختلاف من قروح الاعماج



فاختلشبه اللحم فذلك علامة موت **قال اليهودي** ما سقى من البرد القروح الامعاء فليس  
 بالما الساذج الا الفات **قال الساهر** لا تحق بالرد الخ الا بعد دهاب الدم كله واختلاف  
 الدم فقط **قال جبرين كتيلا** لا ينبغي بالرد الخ الا بعد دهاب الدم كله عند الضرورة  
 وبعد تناول الامد وقال اد الاصاب العليل بعد ان خرج في اختلافه قطعه لحم كبير  
 تقل في البطن وتهدد قبل الاختلاف واعلم ان العاهد الخرفت **قال ابن سريون** لا  
 سعي ان يستغل القروح وبعد الاختلاف فانه خطاب بل اصرف العناية اليها جميعا  
 فان يوما يشتغلون بعلاج القروح ويعملون الاستها حتى اذا ازدادت القروح زدا  
 والمرىض ضعفا الكسوا في امساكه ومثله فيه مثل من استبعد الحرب بعد انتصارها  
**وذكر ثابت** ان رجلا اصابته هذه العلة فكان محوي منه المدمر ثم تحول فجاء بعولج  
 بكل علاج لم ينج فامر به بدوافيه صمغ الشذاب وجاوشير والتغذي بحبيص مخد  
 من سدر مقلو فعمل فكان شيب برؤفه **صفه حقه للاكله والقروح الغننه**  
**في الامعاء** زنج احر واصفر من كل واحد ثلاث اواق نوده لم يصيبها المانصف رطل  
 وطرانس محرق اوقيه قاقيا اربع اواق لحية البشير وقينان تدق ويخلو مع بالسان  
 الحمل ويغرض ويحرق بالطل ويستعمل وكذلك ان يخذ منه نصف درهم واكثر  
 درهم وخلط نادر فادري قد اعلي مرات او جفف ويشق ويحقن بها الزبيب المدفوق  
 يحق المدفوق بالخل المصفي قد نصف رطل او بما لسان الحمل **فان كان في**  
**الامعاء المستقيم** كنفه البلاليط **دما لا خون** وضع مقلو ولحية البشير وواقيا  
 وطين ارمي واسفيد اح الرضا ومرتك مريا ونشا مقلو وقرن ابل محرق من كل واحد  
 اوقيه وطرانس محرق حسد ادراهم قليهما الفقه سبعة دراهم يحق بالسان الحمل او  
 الفقه الحقاوي ويخذ شرا وسنبل **ولتنفع ايضا** انتقايا عجيا بضم او منخذ من السفرجل  
 والعست وقشور الزمان والقاقيا والحلنات اذا طخت بالخل وخلط معها شويق



الشعير وذب الحرقم وورديا بست ويجوها وان كان الناكل في الامعاء الجليدا فيعالجه  
ايضا بهذا الضماد واستفه الادويه المبردة المحففة القوية مثل العفقر والزراكل والاقاقيا  
وامياه الفواكه القابضة ومجيز البقر والخل والبن والحناء وليكن شرابه الشكران  
صه قرص لقروح الامعاء بردي الويد وافيون واقاقيا وضعف وجلتار وعصاره لحيه البشر  
مركل واجد خرو عفر ثلثا جويو زلسا ث الجمل سله عصارته مثله خضض هندي مثله

وان كان مع الفوج في عسكر

بما لسان الحمد وبها العسل وقد بون في الامجاد المتبقية على نبي الرحيم وهو ان يتوهم  
 ذكرها نوده وقلبي وزجج وقاقبا وعصف من ابا الخلد ايا ما تقرض من مثقال والحقوا <sup>له</sup>  
 بغير بعهاده لسان الحمد ويقرض من درهمين ويسقى واجده **فرض الحفنة** من خمسة درهن

العليل انه محتاج الي القام فيقوم فلا يترد منه شي الا البزاق او الحماضه وذلك مع

تَجَرُّوْجٌ وَيَكُوْنُ مِنَ الْحَرَادَةِ وَالْبُرُوْجِ **فَانْكَاسٌ مِنَ الْحَرَادَةِ** فَيَعْلَامُهُ تَلَدُّعُ الْمَعْبَلِ وَوَرْدُهَا

وعمر كرب والتهاب فيها **وعلاجه** التكميد بالاسفنج المنقوع في دهن الاس وورد ودرج

بشي من حمز والقوم بواو يمين وان يكون غداوه ابن حليب وخبر متروكه وبه ويسعي

ما نله الجما قد اذويتين مع شي من صرح مستحق ويقعد في ما قد طلع به احواد الخطي

ويزد الكتمان والجلسه وهذا لما ينفع كل انواع الوجع اذا اشتد وينفعه الحسا التخلد

من الاورث والحاوثر والاذن فان كانت الطبيعة منجلا اسمعت الحاوثر وحقق من السعير

وجب الانت وقشر البلوط والحلنك والجزء المستلق وجمع البيض المسلوق ودهن الار

والبقله المحقا فان صعب الامر فمع القاقيا والطس الارمني وان كان بقعه جساو  
واخلط به دمه منقوش فاذ من شأنه ان يحمل العثم ادا اخلط به فهاو وسكر الجمع

ويفعه ضار يتخذ من الكرب المشلوق مع دهن ودد وحب البس وحب نوذ

و سیدہ ۴۰

۲۵  
۲۹



وغير مقشّر وعنب الثعلب والعفص اذا دق وصمد مع الشراب نفع **وان كان من**  
**البرد** فعلا مته ان يخرج منه خرطله بيضا **ديلاجه** لمخ شياوه الرحم وصفته حض  
ونعقران وكذب ودر الاخوين من كل واحد حرو وسندروس وافيون من كل  
واحد نصف حرو يدق ويحقن في البيض ويشيف **دواخر للزحير** من صفه  
اليهودي ذكر انه مجرب حرق ابيض مقلو برز قطونا مقلوا بهل مقلو من كل واحد درهمين  
كمون وبرز الكراث وبرز الشبث وحنث اس وانيشون وبرز الكرفس ويخ من كل  
واحد درهمين ونصف افون ملته دراهم وذاق يدق ويخلو الشربه للرجل ونز درهمين  
والغلام دافين **القولنج** معي القولنج اخشاب الطبيعه وله اسباب كثيره  
كلها ترجع الي اربع معان **احدها** بلغ رجائي لرح كثير ختمع في القولون ويرد في رده  
ويسته محمد الثقفيه **اف** شود انتصب اليه فيفعل ذلك ايضا **الثاني** يسر النقل اما من  
اغله جاره يابسه او بارد به يابسه او من كثرة دود البول او من يسر المعافيه  
من صفرا جاره او اعديه او ادويه يابسه **والثالث** ونمحدث في المعافيه من الحرج  
**والرابع** الدود بكثر فيه فيبسن الثقل بالمض ورماء تركب في اثنان او ثلثه **فاما**  
**الدود يثبت من البلغم الجلي** فولا مته ثبات الوجع في موضع واحد لا سقل عنه وعلله  
الاشمال بلجوب التي يخرج البلغم مثل الحب الذي سماه حين **جب اللولو** وصفه سترم  
وسكنج بالشويه حل السكينج بما جاد ويجمع في الشرم وشي من الزعفران حبيب والشره  
من نصف درهم الي درهم والصبي دافين **وقا اعظم** يجعل فيه دال السكينج من المصطكي  
فان تقياه العليل فاعيد عليه الي ان يقبله **جب الخرقى في حل النوح** شرم وشحم الخنظل  
من كل واحد حرو سكينج حرو ونصف زخيل واحد سترم ومقلو ومقلو من كل واحد نصف حرو  
حب الشره منه ونز درهمين **وسنع منه** ان يخذ حمة دراهم من حب الرشاد ويغليه  
بالماء يجعل فيه شي من العايد وشي من دهن الحبل وسقيه **جب اقوى منه** ويغليه



**جميع انواع القولنج البارد** صرعه دثارهم سرمدله سقمونيا دهن ونقن ورق  
 دهن مقل درهم شحم الحنظل لثه دثارهم حب صفاد والشربه من مثقال ابي رهم  
**حب اخضر اقوي منه** شحم الحنظل عشر دثارهم سقمونيا ثلثه دثارهم وثلاث سقموني عشر  
 دثارهم حب وسقي منه مثقال **فاما المعونات** التي تصلح لذلك والشهريان اب والثرى  
 وجوارش الاشقف فان كان معه غثا جوارش السقوجل المستعمل وجوارش السكندر  
 والتكثير المستعمل **والاياتح فيقرا في تسكين التي قوه** عجيبة وكذلك الفلونيا العار  
 والفردوز ونوش اذا سقي منها شقف دترهم وانما يستقي الفلونيا واشباهه في هذه العلة  
 لسكنين الوجع بالتخدير والتفوير لا يدرى العلة فان كل واحد اذ دخل السخ والافون  
 والبرق حبلت المضر ويطفي الحوازه الفريديه **فاذا سكن الوجع الصعب** فوالله بالادوية  
 المستهاله **قال بن سوايون** اذا سقيت في هذه العلة دوا محمدا غلطت المادة  
 وصارت عسرة الاخلال وحسد خاج الي طيب حاذق لانه لا يكره بتر **صعب**  
**عجيب في تسكين الوجع وتليين البطن** اوند صيني ولوز حلو مقشر وهليلج اصفر من كل واحد  
 حرقه غتر وقت نقن حرقه غتران ربع حرقه حب والشربه على قدر **القوه صفة حب**  
**يصلح لاجاب الطبيعة الغليظة** سورخار سرمد هليلج اصفر غرود مقل اخضر اسل  
 حب والشربه على قدر **القوه وينفع منه** ان خفف الفروع الصغار قد سحق وشرب منه  
 فانه ينفع القولنج والمغفر الشديد اذا كان في الابتداء **وينفع منه ايضا** ان يثقب حرق  
 من اسفلها وتلاها ما جازا وتمسكها فوق بطنه واذا برد شحمته **قال بن سوانون**  
 لا يعالج القولنج البارد بالادوية القوية الحارة بل بالمطهر التي ليست في غايه الحارة  
 مثله الحروع وما الاصول ويخوها لان الحارة القوية اذا حالت الرطوبات في شباتها  
 ان تولد دياجا داخلة عليه ثم تحدث هذ الرياح وجما فربا **وينفع من القولنج** شرب  
 حرق اللب منها عجيبا **وصفته** ان يؤخذ البستون وورق الكرفس من كل واحد دهر



ريدان يوه دراهم خري الدب لثه دراهم دراهم و نفق **وقال**  
**حالبتي** ذات قوما كثيرا شدوا خري الدب في القولم الذي يلاوهم فيروا وادرك  
 معاودهم لعله اقل اذ فاك وبعي منه اتي رات من كان يعلق على خاصرته خط صوف  
 فيرا و قد امتحنته بان صيره في جوف قضبه و جعلت للفصه عزوتين بهن فيها البر  
 و جعلت فيه منه مقدار باقلا و علقته على موضع استنبال لي منه امر عجيب من النفع  
 في كثير من الناس **فان لم ينجح الادويه المشرويه او كان بقي ما ياكل و يشرب**  
 فبادر الي الحقن **حقنه حقه كبيره جامعه** حليه و زد كان من كل واحد اوقيه  
 جب الخروع الحديث ثلثون درهما تير اسود و سهدائق من كل واحد عشر دراهم لب  
 القرم بلون درهما شهاب رطب باقه كمن جبلي اوقيه خاله كف لور مقشراقه  
 سبستان خمسون درهما اصل السوس و اصل الحطمي و كل واحد اوقيه و نفق اصل الساسي  
 و اطراف الكرب و كل واحد ثلث رطل يطبخ جميعا ثلاثين رطلا ما حي بقي خمسة ارجال  
 فان لم تنجح حرازه الصمغ فاجعل فيه مقل اليهود نفق اوقيه اشق و جاد شير من كل واحد  
 متقابلين يعني من هذا الما خمر اوق و صب عليها دهر النار دين اوقيه و ما كان اوقيتان  
 و نفق غسل مثله ثم الفراخ المسكي اذ اوق اوقيه جمع و يسخن و حقن بها و متى خرجت سادق  
 اعدت الحقنه حتى يبقا منها و علامه ثابته ان الطبعه محل و لا يخرج معها من الباق شيئا **وقل**  
**حقن بها الكراث** مع دهن شيرج و حقنه معه مقدار سكرجه بعد ان سخن **حقنه اخري**  
 تر اصفر حمر خاله كوسلو عز و دقات يطبخ برطلي ما حي يور طل و يصفى و يطرح عليه مثقال  
 بوزق و اوقيه دهن حار و حقنه **حقنه اخري** ثم الحنظل و بزر الاجره و لب القرم  
 مرضه من كل واحد كن رطل يطبخ ثلاثه ارجال ما حي يبق نفقه و يصفى و يلقى فيه لسه دراهم ورق  
 الحرسى قاو مثله دهن الخروع و حقنه **وان حل و رن حمه دراهم** ملح از لاني او غير من الالاج  
 و يلق درهما الما و حقنه حل الطبعه اذا لم يخف غير **وكل ذلك** ان حقن بوزن عشر درهما مري سفي



جل الطبيعة **جسته اخري جيب** ذكر حجر ذكر با انه لا يجد هابو خند من النظرون  
 الاسكندراني ثلثا اوقيه وحقن به بياحات ورت يكون جميعه ثلثي رطل فكل رطل عصار  
 احراجه مائي الجوف من بلغم عظيم وثلثا بلس قال وهو **جيب الااوس** وقد عجله  
 نفعه وخنه مونه ولا بعد له في هذا الحنف ثجب البته **صفه جسته** اذ المر يجمع الادويه  
 واشتد الغنى واسر الحسناسم الحنظل عشره دراهم مطورون دقيق خمسه دراهم  
 حوت مؤرم درهم غرطينا درهم وردخ وشذاب باقه باقه شعركون بطخ سلاسه ابطال  
 حتى يبقى ثلثي رطل ويصفي ويحد فيه ثلثه دراهم قطران ومثله غسل ودرهم خنبد  
 ودرهم حاوثيره ومثقال هذا الاشياف بورق الحمر عشر دراهم شحم الحنظل وسقونا  
 من كل واحد درهم ونصف بخد شيا فاطوا الا وحمد ايضا **صفه مملاجر الطبيعة** من  
 وصف حيز شونيز وسورج ومزان الثور سحي ويحي ويصمد به السنه فاذا بلغ ما ريد ان  
 عنها **مما داخر** شونيز ورمس وحب الغار يدق ويحي مران الثور ويصمد به السنه **مما داخر**  
 سم الحنظل عشره دراهم سمي نادرهم ونقف يحي بها الكراث ويطليه البطر شيا **الفولنج**  
 بورق مطبوخ وشب بمائي سحي ويحي بمثل معبود ويصمد به شيا **شيا اخري** روث الكرفس  
 ويزن الكراث والحجر والرشاد وورق صبر وسكنجب وشحم الحنظل واملج اسود اجزا سوايه ويطبخ  
 منه شيا **جسمه جكار بن ماسرجي** به يتقوا هذا لنفسه ينفع من **الفولنج** وكثير **الجلال** وشبه  
 البطر برفق هليلج اسود ولبليج واملج ومثل من كل واحد اربعة دراهم روث الكرفس والبشور ودر  
 وكراد واناخواه وصغرو شيطوخ وجرمل وروزحان واملج بجلي ومصللي واشق من كل واحد  
 درهم رجب ودراب صبي وفاقله ووج وشنبر وزعفران وسليج من كل واحد نصف درهم سكنجب لانه  
 دراهم سم الحنظل درهم ونقف قابله وزيد من كل واحد ثمانية دراهم عشر اضعاف درهم اذق  
 واخل القمع بما الكراث ثم يحي ونجعل حبا مثلا القندل والشربه منه ستقالين **صفه جسته اخري**  
 جيب محار حلتيت طيب حاوثيره ودرهم عفران باقر حار باز ودرهم سكنجب من كل واحد

لحمه اذق



اذنع اواق زفت حسته دراهم دفنهما جميعها دفنهما مع العسل وضرب على الطلاء ودهن  
 السوسن مقدار مئة درهم حتى يرق واحقنه به ولا ينبغي ان يدخل الحمام قبل خروج الثقل ولا  
 اذا ضعف فانه قبل خروج السهل تكلف الماده ويغلطها وفي الضيف سقط القوة **فاذا**  
**احاج الي الفود في الابرن** فينبغي ان يطبخ فيه ورق الكرب والرطبه والنشيت والاحوان  
 والشذاب الرطب والسهم والقيصوم والرخاسف والحراي واشباهها **وما دام الوجع ثابتا**  
**فلوخذ كل ليلة من هذا الدواء** ابرد كان وجله وجب الرشاد يغلي بالماء ويؤخذ ثعابها وسقي  
 كل ليلة او فتيين مع شي من فانيد ودهن شيزج **وزن كات هذا العله تنعاهده** فليواضب  
 على شرب دهن الخروج مع الاصول **صنفه ما الاصول** يواخذ اصل الارياخ وزره واصل الكرفس  
 وزره وانخواه ونجيلد وخولجان وعراويا وكون من كل واحد كف يطبخ بالماء حتى يحمز  
 ثم يصفى ويؤخذ منه كل يوم ثلث اواق الى اربع مع دهنين الى ثلثة دراهم دهن الخروج ونقد  
 درهم ابارج فيقرا **وقد سقي** دهن الخروج مع مالب القرطير كل يوم ثلث اواق قد صفي مع عثر درهم  
 فانيد ومن الدهن ثلثة دراهم **وقد سقي ايضا** الحيار شبة اوقيان وبارج فيقرا مثقال ودهن  
 ثلثة دراهم **صنفه الخاد دهن الخروج** يرق دهن الخروج ويصفى عليه الماغرة ويغلي حتى يخرج دهنه وينقب  
 الماغرة يصفى ويرفع **وقد سقي ايضا** منه وزن ثلثة دراهم مع شراب مهر ورج مشح مع ابارج فيقرا  
 وغير ابارج فيقرا السبوعا واسبوعين **ولمن في هذا الشراب** يرسني سوار يغلي باربعة  
 اميا ما حتى يرجع الى الثلث ويصرف خروجه حوزوا نقد درهم دار صني درهم ونقد مصطكى درهم فيغلي  
 فيه ويترك حتى يبرد ويشرب منه كل يوم طرا في دفعين وياكل السر والحوز والسدر والفسن والفايد  
 ويستعمل الشراب القوي العثير وجاما الكون **واذا شك الوجع** وليخذ الفولج فليأخذ نفسه  
 بتقليل الغذاء ما فان علة في قطع الغذاء يوما او يومين وحسب ثلثة ايام مرقه ديك هوم  
 حتى يطفئ ملىا ويطبخ مع الشذاب والنشيت والذلاب **فان لم يكنه** حسا ما الم الم الم مع التابل  
 وتبل كسسم خبز في شراب ويحساه ويكون هذا دابة حتى يامز ويستعمل الحوكه والرياضه



المشي لحرك جميع بدنه **فاذا امن وانبت طريا بعدا** فلياكل الاسفيدر لحات الدشمه بلحوم  
الجلدان والالوان التي يقع فيها النير والكشمش والخوزابات اللينه الرقيقه بالسكر والعسل  
والقانيب وما الحصى بالكون والسبت والمري ودهن اللوز ~~سكر~~ الكرنبيه اذا اكلها بالمري والقلايا  
والمطحات ويد من معاهد الاشيا التي تتج في ذلك الموضع مما هو قريب من الاعليه مثل ما الكرنب وما  
التلى مع الحصى يكون شرابه ما العسل والشراب القوي ياكل كل مع من اللبن المنقى في  
العسل من عش ابي حن عش قبل الطعام سلت ساعات فان ضعف بعد ادويه المشي فاستف  
البان اللقاج والبان الاتن لعوي **واذا كان مع القولنج زاج وقزاق** فليكن اشها لاجوا  
النار مشك والشرابان وحوار شراب الهدي وما اشبهها فان كان **القولنج من السودا** صب  
الي الامعا فعلامته حمض الجشا واساخ البطن صرته وغير وجع شديد **وعلاجه** ما قد وصف  
الان الخاصه ان يطبخ فودخ وجعد وشذاب وصعتر وجبه السودا في خل ثقيف ويكده  
ويخرج المالحات المطبوخ فيه الكون والكرابا وسعاهد في القصبه مطبوخ الاقثيون والفا  
اسفيدر لحات دشمه بلحوم حفيفه وتوابل كثيره **قال محمد بن زكريا** رات القولنج الحق انما يحدث  
بالامزاج السوداويه لان هو لا طبيعتهم ايدا يابسه وعلاج هو لافي وقت الصي الامراق  
الدشمه والاشربه الجاوه والحما مر عير عرق والرطيب **واما احباب الرطوبات الكثيره**  
جدا فاما حدث بهم من القولنج مع فقط ويختفون منه بترك البقول والفواكه **واما**  
**المحزون واحمل القفا** يحدث بهم من القولنج لانهم ياكلون الحار وذلك لشبك الحار وختفون بالرب  
والتبريد وقله النقب **واما الحار الحار مع الرطوبه** فاعيد الماشيه **واما القولنج الذي**  
**يكون من البس الاثقال** من الاسباب المذكوره فعلامته ثباته الوحم في موضع والتقليبه  
والعطش **وعلاجه** ان تسقى شراب السفسج مع دهن اللوز ~~سما~~ البين وما القانيب والقفا  
والخار شير والزرخين واحمل السور **والشتر خشك** نافع في هذا الموضع جبا  
والحقن اللينه المرطبه الدشمه **مثل حقه** يخذ من السفسج اليابس والرو والقانيب والزرخين

والعسل



والعقاب ودهن اللوز واشباهها والغدا اسفداج ووطفا ولباب يدهن اللوز ولبكن  
 ذلك على قدر الجواز والبرودة هناك ويتعاهد في محته **هذا المطبوخ** يفتتح بالبشرية  
 دراهم من سبتي عشرون عذرا اجاص ليلون عدد الحبيب حبه عذرها اصل السور  
 عثرون دنها يلح سلاته اذ طال ما وخذ منه ثلثا تطل ويرتفعه فلو شرب  
 وزن ثمانية دنا هم ويطر عليه دهن اللوز او الجبل وياكل التمر والرييب والحلوي المتخذ من  
 النشا والتمر والغاييد **فان كان البطن شديدا للحرارة** فاستفده شربه من اللبلاب  
 او ما لثان الجبل مع وزن لثانه دراهم خبار شرب او دهن اللوز او الجبل **واستفده من هذه**

**الافراخ** يفتتح بالبشرية دراهم شقيا درهم وثلثي يعي بلعاب البزق فطونا ويخذ افراخا  
 عثرون والشربة فوضه واجده خلابة **واستفده** ما الرخمين عثرون درهما او بالشكر **فان**  
**كان مريضا بالمجانفة** فعلا منه مرار مرات البطن ورفقه مع عطر شديد **وعلاجه**

لحي الدهر قتل الطعاع والدخول في الجماع واستعمال الشراب الجلو والاعذية البشمة **وان**

**استبدل الامر** فليستق افراخ البشمة وصفته يفتتح بالبشرية دراهم كثير او تشاوير حين  
 مكر او لجه حبه دراهم شقيا لثانه دراهم والشربة منه درهمين **او سقي** ما الجرمع الشقيا

المشوي في خوف السفر **واما النجس الودي من القولنج** فعلا منه جزا والهاب وتوهم ولزع  
 حبه العليل حبه وعلاجه ان لا سقي في اول الامر الادوية المستهلة فانها تؤدي الى البلاوس

ولكن ابدان النقص وليكن ارجاج الدم قليلا قليلا في د فوان كثير **فان احتبس البول**

ايضا معه لثة الورد فاقصد الاستلين فراقص الصاف **قال ثابت** قد فعلت ذلك

مرازا فادد البول والادوية الطبيعية ثم استفده بعد ذلك ما الشخير المطبوخ فيه اصول الورد

وما الهديا وعب الثوب المصفي قد رنق بطل ويرتفعه وزن حبه دراهم فلو شرب الجوار شرب

ويطير عليه لثانه دراهم دهن اللوز الجلو ويأخذ منه اشبوا او اسوعين وان اجتمع الي

الحقنه فاعصر ما السلق حشاواق واحمل عليه دهن جلد شكر مكر او لجه اوقيه ووزن درهم وخمسة







والله اعلم

جب واستبدع بالشفاف والحق والادوية **وعلاجه** ان يبي بالدمجور او الشربينا او المرو  
 يطون و اباتح ففرا **وعلاجه** دهر الخروع بما الامور بدهن اللون والصلح والادوية  
 واللبان والحر او التل والاشنة ويز الكرفس والشيول ويطع الرسام المخلوط به  
 الشراب الحاني وسم بطنه ندهن الماردين ودهن السوت والبان ويدخل الحمام بالما قال  
**ونوع اخر من القولنج** مرذها وجش القولون وذلك بان تحقن العسل من غير حش الوجع  
 ويكون قد نقلع الدبر المبرد المضر حس الامعاء واستعوا الادوية المخرزة **وعلاجه**  
 ان شفي دهر الخروع المطبوخ مع ادوية دهن العسل او دهن الكلابيه مع انارح ففرا او ملاقيه  
 والساد يطون واللوا ذبا والدادي وغداوه مرقه القياتر والعضا فبر والفراخ  
 ويسقى الشراب العقيق الصوف المطبوخ والحدقون وسم بطنه دهر الخروع المطبوخ بادوية  
 دهر العسل اذ ويطع عليه الشربينا والانا سيبا **قال شمعون** ان سقط الانسان على بطنه  
 ودخلت حزنه مله من الود احد احسن الثقل وتبما الحشيش البود وعلامته ان يكون الموضع  
 متغيرا **وعلاجه** ان يدخل الاصبع في المقعد ويدفع الخنز الى خارج **قال الحاليني** لا يفرق  
 بين القولنج وجع الحشاء في الكلى في اول ما يبدأ ولا يمدد في العلاج لان الغرر فيها شديدا  
 الوجع وقال ما كان من الاوجاع التي في البطن ما يلاخوطاها البدن من اخف من الغاير  
**قال جبريز حركا** مرق الهدهد بطلق القولنج كما يطلق مرق البك الهرم وقرع القنار  
 ولحمها بعسل البطن وقال رات كثير من الناس من تعاهد به القولنج يستعملون الخولس  
 على جلد الذب والنوم عليه ويجعلون منه صفة على شروجه اذا اكثر والركوب وديها  
 حلوا منه منطلقه وسدوا كل شئ وقال كل وجع يكون في البطن فالاشهار يتبعه وينفعه  
 الا الفروع والذئبة **واجت انواع القولنج** **وارداها المتبا الادوية** ومعناه ضرب اذ جمع  
 وتسمى الامعاء او زبد مستح او طوناب محتبطة في الامعاء البذاق او التوالامعاء وهو مملوك  
 مثل لا يحلم منه احد وخاصة اذا قا العليل اليد وانتر حشاه وشراه ان ستن البدن كله



**قال جرير كرتا** باب رحلا فلف من هذه العيلة بعد ما كان بقي الزيل وصار خشا  
 في عابه الترت مع هده نفسه بعد ذلك فلم يعد اليه البتة **وعلاجه** ان سطر فان كان الونم  
 من الخيرات وعلامتها الالتهاب والحمي والبطن العرط فاقطعه واسقه بعد ذلك ما عاب  
 الثوب والسلاط والخيار شبر ودهن اللوز وانشاها وضد بطنه بالورد والصندل وشف  
 ما بينا ودقيق الشعير **وان كان من البرد** وعلامته ان لا يوجد من هذا الدلائل شي **وعلاجه**  
 ان سقى دهر الخردج على الاصول والخيار شبر وضد بطنه بالباونج واكبلد الملك  
 وحقر الحقة البنية في الوعين جميعا وكل ما يطلى القولنج فيما لا معنى وصلح له على قود الحارة  
 والبرودة **واذا كان من التوالامعا** وعلامته ما قد تبدر من سقوط من كان بالوان  
 يكون قد حدث بطنه مرعرا ان يقدمه دلائل القولنج من ذهاب شهوه الطعام والكسل والقن  
 وابتدا الوجع قليلا قليلا **وعلاجه** ان تجلسه منتصباً ومسح امعاءه بغيره وسقيه البند  
 الزحاني بما عاب الثوب والسلاط والحمد وما الخيار شبر وحقنه بالحقر البنية وبغذوه <sup>سفيان</sup> بالاجات  
 لبنه وحشيه متخذه بالفانيد ودهن الحرد ويخذ شيا فاطوا الا في طول عشرة اصابع ويطل  
 نوسها مراراً البقر ويحمل واحد بعد واحد **فان لم ينفع** فليقم سادق الرضا في موضع  
 في دبره المنفاخ منفع فيه وتنزع وحقر من ساعته **قال جرير كرتا** استحق حاجب الاقار  
 اذا لم يكن دماً بقا جافاً اوقيه فانه لا دافع الامعاء حتى يخرج ولحم عليه قبله ويجده  
 حساً **سما قال ولش** من الناس من يغسل الرسق ويخلطه بالمشهله وسقيه في الاقار  
 لان شانه ان تحرك الامعاء بقوه قويه جدا وقلبه من شكل وامحمر بطنه مده طوبله **قال**  
**بقراط** من قاب بها القولنج وامدت امعاءه الدقاق وسبع ذلك الفواق او الفواق او ذهاب العقل  
 من آبه سو **فاما الادوية المفردة المفقية الامعاء الدقاق** وهي الامعاء العليا وهي البين  
 الباسن وما اطراف الكرب النبطي المطوخ اذا تحساه والقطف وزر الاجرة اذا شرب  
 منه وزن درهمين مما اطراف الكرب النبطي وما البلبا اذا شرب منه ثلاث اواق عرقي



وكذلك الزيت اذا لم يجمع العسل او يبين من كليهما وكذلك البان المقشر اذا شرب منه  
 وزن درهمين والكرثه المسحوقه المنخله حمره اذا شرب منها وزن درهمين بها العسل واوقاها  
 كلها دهن الخروع وبعد دهن الشوشن والعاريفون اذا شرب منه درهمين بها العسل ثلاث  
 اواق فعد ذلك والصبر الاسفوطري اذا اخذ منه مثقال ملجأ او اواقين من حليب  
 واوقيه عسل وكذلك الافستين والقيصوم اذا شرب من كل واحد منهما خمسة دراهم  
 او من اجدهما نقي الامعاء فتح السدره واخرج الخلط الغليظ واليرقان وجب القرع وكذلك القردمانا  
 والروفا واصول الهندباء وما الحين والسقمونيا والقافله الكبات واقل التوترو الحاشا ثلثه  
 شاقيل بما جات وما ورق الشمسم وما ورق البيلوف و**اما الادويه المزده المنقيه للجأ**  
**المستقيم والقولون ايضا** المحرجه للخلط الغليظ الزنج فربي الملح الاندلي والبورق الارمني  
 ومزاج التوت وعصاره فتا الجأ وشحم الخنظل والعسل المعقود والعسل مع المالحا والمري  
 وطبع الحلبه وزد الكمان مع العسل والمري وقد تستعمل هذه منفردة ومجموعه ويخذه منها  
 الشياف ايضا وكذلك ورق الشذاب والور المز وخري الفات وزر النجل مع العسل والنجد  
 نفسه مع العسل او يخذ منه فتيله وتغمس في الزيت الغثيق وحمله فانه يلين البطن ويخرج  
 الثقل وكذلك بفعله جب الرشاد المسحوق مع العسل المعقود والبورق والشياف المتخذ من  
 شحم الخنظل ولب التوت بعد ان يكون السهم جزا ولب اللوز حزين **والوي لين الطبيعه**  
**ويخرج الثقل** المبعده السابله اذا شرب منها مثقالين بما جات بلا اواق وكذلك تلك الانباط والبورق  
 الارمني والمضكي والمورج وزد الانجن والبنفسج اليابس والصبر فان هذه يخرج الثقل  
 وشق الامعاء **واما الاجف به التي تنفع وجع الحيين** فوج وفوه وقسط من وقسط حلون وراوند  
 صني وحطيانا رومي رادونطوبك هذه جميعها اذا شرب منها مثقالا او وزن درهمين  
 بما جات اذهب وجع الحيين واذا ادهن بها من خارج مع دهن الشوشن او دهن البار فعد  
 ذلك **صنه الشربان** ان راحيل وفرفه ودار صني وفرفه وسنبل وجوزبوا







الي ثلاثة دراهم **صفه حواش المهدى** هليلج وبلبلج واملج منزوعه النوى من كل واحد  
 خمسة مثاقيل خيروا منقلا قرفه ودار فلفل من كل واحد مثاقيل طالس لثله مثاقيل  
 شقونيا اشتر ولف فانيه خمسة اشاتين عشره اشاس ردف وبنخل وبنجر بالعائيد  
 والعسل والسفره من مثقال الي اربعة مثاقيل **صفه البهمن** نير الجرمول من وبنوليان البهمن  
 عشره دراهم راوند صني وراوند طويل من كل واحد عشرون درهما زرنباذ ودر ورج من  
 كل واحد اربعة دراهم مضطكي وجب البلسان ورجوان واكليل الملك وسنبال الطيب من كل  
 واحد عشر دراهم افون وخبيل وقسط وشلح من كل واحد ثلاثة اشاتين قرفه نقله  
 دراهم خرواسف وورد احر بايست منزوع الاقاع وشوئين من كل واحد ستة اشاتين شعبه  
 عشره اشاتين صبر اسفوطري اربعة عشر درهما ولفل عشره دراهم ردف وبنخل وبنجر بعسل  
 وسبعل بعد ستة اشتر والشربه دراهم **صفه دهن الفقلاد** بوخذ شل وبل وبنخل وبنجر بعسل  
 هني وراش ولفل وخوراقي واصول السوس وبنجر الارياخ وقسط من ورنباذ ودر ورج  
 ورنباذ وبنجر من كل واحد عشره ردف وبقا جرشا وبنجر جي قدر بصفه وبنجر ما ودهن  
 خل ولب طيب من كل واحد موان ويطبخ على قدر مضاعفه حتى يذهب الماء والبن وبقى الدهن  
 قريبه ويصفى ويستعمل **صفه دهن الكلالج** بوخذ هليلج كابلج وهليلج اسود واملج منزوعه  
 النوى من كل واحد عشره دراهم فلفل ودار فلفل وخبيل من كل واحد ستة دراهم جاونير  
 واشق وشكنج من كل واحد خمسة دراهم نير اربعة اشاتين حشك رطب وبرد كرب نبطي  
 رطب وشذاب رطب من كل واحد قبضه مع هذه الادويه مرصوصه في قدر نظيفه  
 ويصب عليها اربعة وعشرون رطلا ماء عذبا ويطبخ نازليه حتى يبقى النصف وتنزل عن النار وبرد ثم  
 يصفى الماء ويبقى الدهن من حرج الخروع الموضوع اربعة اسنا ويجاد الي القدر ويطبخ نازليه حتى  
 يذهب الماء ويبقى الدهن ثم تنزل عن النار ويصفى ويستعمل **صفه الايا شيا** بوخذ من  
 وزعفران وافون وحناء بيدتر ووزالنج وقسط وهو وقون المغزالهني محرقا وجرامشوايه



ح

وبارد ويخل ويثقل ما انتقع بالشرب ويعنى بالعسل ويعتق شنه اشهر وشبهه والشرب  
 نصف درهم **الديانات** الدبان بالاول سواد في المعالج الدقيق الصائم وجب العرع سواد  
 في المعالج الاعور والقولون والدبان الصفات في المعالج المستقيم وشبهه خلط بلغمي خفيف  
 من سواد هضم واستعمال الاعديه الغليظة الباردة معقولة لذل قط سواد في غير ذلك  
 المراتن لانهما باستان في خاصتهما قبل الحيوانات وعلامته مما يقدر من روث ثهما والغنيان  
 وشبهان اللباب من الغم وصفه اللون ووجع البطن وتضيق الاستان في النوع وجفون الشفوف  
 بالنهاة **وعلاجه** ان يستعمل هذا الدواء نك ونزد وكبد ارض كل واحد اربعة دراهم  
 ملح اسود درهم قسط مرسته دراهم الشرب خمسة دراهم بلغم حليب **دواء اخر** شح زعفران  
 قسط كيلبان وفيل من كل واحد خمسة دراهم الشرب خمسة دراهم بلغم حليب **وتفعله**  
 الاضططباع رغوه الحردل على الرق **ومكرك** اذا تجشمت من الرقي استاغلها ومنع من ثولها  
**فاما الادويه التي تخرج الدبان** فالقر دمانا متقالان بها الشح الارمني مدقوقا معصورا لاث  
 اواني او ما التمر من المنقوع او قسط من معالين مثلك لاث او دهر الخروع سوادين او ما قشور  
 اصل التوت بعد طينه او ما الكرك السلمي او قشور **وما** البقلة الحمفا بغير ذلك اذا شرب به دراهم  
**وجب الشرب** معالين او دوايا بس متقالين او مشور اصل الاحلان مع متقالين من العسل  
 او ما العود من البري اربع اواني مع معالين حاشا مسحو ومنحول او ما الشذاب للاث اواني  
 مدقوقا معصورا مع اوقيه عسل او مثله ما النعنع او ما الكرك الباسه مع شحها واني  
 مسحو او ما السرمق المدقوق مع الحنظل المطبوخ وشرب وبصده السره او يغد  
 ورق الخوخ او بصدر شونبين مسحو معون خلد فانه يخرج حب العرع او يوحده الشذاب  
 المسحو خمسة دراهم بها البقلة الحمفا او بصدر السره مراره البقر وسحم الابل والقولا  
 الساي والتصغرت ودفق الترمس او مع الكرك والعسل **وعلاجه الدبان الصفاة**  
 في المعالج المستقيم ان يخل ورق الخوخ مدقوقا او قطران عطنه او ما الشح او ما الصبر

ح

او البورق



او الورق وشحم الحنظل والشونيز او رسم كاي او ما الفودج او مراره النقر او دهرها  
 المشمش وقد يمد بها شيا وبتمليه وقد يحرق بها فاما ما يمنع من تولد الديدان  
 واستعمال اللوز المر والثوم والكرفس والتمر والكزب والكبر بالخل والعسل والملح واللب  
 والقرطم والكزب **وحاشا لاحراج حلا الفرع** ما هو اقوي من هذه الادويه مثل كبدان  
 وترتك وشيح **والذي يولد الديدان** اطعمها الغليظة واكل الطين والجبوب البنية ولا  
 البرشمة والخم المتواتره والبن الحليب والحز الرطب والحم البني والكباب **قال بقراط** اذا حرق  
 الديدان في الجي منه كانت من علامات الموت وان اخرجت جيه دلت على ضجه القوه وان حوت  
 بالقي دلت على احلاط رديه في المعده وقال بتولد الديدان في الاكثر في الحرف من اجل  
 الفواكه وفساد الاطعمه بها **قال جنين** ملاك الامر في انقاذ الديدان ان يتبع الانسان  
 بعد شرب **وايضا** شرب انا احصار او ركوب **قال جهرزكريا** يكون من الضرع والوجع  
 الشديد الذي **كز** وينتفعه عني ان لم ياكل وحققان القلب ووجعه حتى تقاتل **الكبد** **قال**  
 يوم الكبد الوجع حراة ومن البرودة والورم بها ابيض والريح الغليظة فتخفق تحت  
 والسد يتعني منافذ وعروق مصر شيئا لمرام كثير **قال جهرزكريا** الفرق بين السد  
 والورم ان السد لا وجع معها كما مع الورم ومعها من الشغل اكثر مما مع الورم **فاما**  
**الوجع الحادث في الكبد من الحراة** ونبيه ان نجني ساول اطعمه واشربه وادويه جازه  
 فلا يملكه ان نفعها فاعاله من مبتسر الدم الصافي فاد احدث ذلك فيه ذاب الكميات فادسلها ولا  
 فاذا قل الكميات اخذ الكبد في الذوبان فيز رين ذلك من الخوف مران متز غليظ ثم ينتفع في  
 المزاج ويطلان شهوه الطعام وعطش شديد وجمي قويه **وعلامته** في اول الامر احتراق  
 والتهاب وعطش وجفون القم وضيق اللون وانضباغ البول **وعلاجه** ان تلزمه ما  
 الشخير يشربه بدل الماء امكن وما البطيخ المهدى بالسكر وما الاسفيوش بالسكر والطباشير  
 بالما المازر وما الخزع مع ما الحصر وما الحبار وما غيب الثعلب وما الهدا وما الخضر وما البقلة



الحقا والسكين والخباز شبر ولين طبعته ان كانت شديدة بالاجامع والتمزق الهندي والنخل  
 الطيز واستف على الرق اما البارد فياخذ بالقله اليمانية والقطر والاسفناخ والخر  
 وقضار السلق فيرد دهر لون والبيض المتسوق والعديسه الصفراء **وان اجتاح الي**  
**التقويه** فلي الدراج والبطيخ والشمك الصغير الشديد البياض ~~والجمل والاولاد~~  
 الحار هو الغليظة والتواب فان الكبد في هذا الحال تحي اقل شي مما يجسر تداركه **فاما**  
**الفواكه** فطليح الزمان والتفاح المزد العبد اللبض الرقيق المزد بها الحمود والكبر  
 والرعوز والاجاص ولا تكثر منها فانها في هذه الحال تحدث من انكابه وحيث ان كان فيه  
 ودم فان الاشيا القابضة والجامضة يصير المجازي والعروق ويرداد الورود واحدا الكبد  
**هذه الضماد** ودد ايجر عشر دراهم ضدك خمسة دراهم ينفتح باسرو خطمي من كل واحد ثلاثة  
 دراهم كافور وزعفران من كل واحد اثنين شمع صفي ودهن ورد قدر الكفايه **فاما ضد**  
 بقله الحماض دهر الورود او سلع الاعموش في اما البارد وحلط مع دهر ~~الورد~~ ~~ورده~~ او  
**بضد** دهر ورد وشمع صفي وما عنب الثعلب وما الهندي المصفي وزعفران ~~الورد~~ ~~ورده~~ او دمق  
 الشعير **واما الورود الحار في الكبد** فانه ان كان في حده الكبد كانه يستدبرها لبا  
 وكان النقر من حلف ويستكي اذا انفس ما بين الرخوخ ويظهر للمحبه ولا سيما ان كان عظمها  
**فان كان الورود في تغير الكبد** ظهر الورود اسفل الكبد اكثر من الاورد ~~تكون مع الورود~~  
 السعه الضعيفه ويعزلون الشان ولون جميع البدن الي الصفرة ثم الي السواد ويلا الشان  
 وعطش شديد وفي مزاري في اوله ورحا في اخره وحمي حاده مجرقه وسهر وحمي الي  
 وفراق **وعلاجه** ان سدا قصبه من الباسلق ثم يلزمها الشعير فانه يزد وجلوا  
 بالاذع **فاما الفواكه الحامضة والقابضة** فلا تنلح **خاصه** اذا كان الورود في  
 تغيره **ويغنيه** ما الهندي وعنب الثعلب والحار شبر والحسن القله الحقا والبطيخ  
 الهندي والقرع والخيار واعده ما الشعير الغليظ والبقول المشاوقه المطيبه ~~بالبخل~~



ودهن الورد كثرية رطبة وبالياسة فان سكنت الحمة والحرارة او اقيت  
 او بقيت من الماء فاسقها اقراص الاتريماريس وصعها او خذ من عصاة  
 الاتريماريس عشرة دراهم فان تعذر من فسورة وحمة وبرد وطباشير  
 من كل واحد خمسة دراهم من الخيل والفرج معشر من السديا والنقله و  
 الحصا ثلثه ثلثه بدر الزاير ياج درهمين ولسع منه مفايت فان اجم  
 اليه لوسه الكبد جعل مع ذلك ورويند ومان سفال وضع وكبر او شارب ورويند  
 ولسع مع السكمن الساج المرسوب عليه عند طينه ماء الورد فان لم يكن حرارة  
 او كانت لبسة ما السكمن البروري وجودة منه بالحن المجد بالسكمن  
 البروري والاولا مظهر بدهن الورد والاسفيا حصة واللسك بدهن الورد  
 ولطفه واللسك بدهن الورد ولسك بدهن الضماد في اول  
 الامر بالصداء والورد والكانفور وماء الورد يشرط متها حرقه موضع على  
 الكبد والضماد في نقره في نقره ملا حلة ملا الضماد ورويند الورد اللباس ودورق  
 الفرج يفر من كل واحد اربعة دراهم كانفور وزعفران من كل واحد نصف درهم  
 وقما والخلها وروينه علمها دهن الورد والعصاة وماء الفرج او ماء البطيخ الهندى  
 او ماء البطيخ الحصة واجتبه سويق العدس والكحيل المسحوق عشرة مثاقيل  
 والبطيخ اصح ما الندي فان كان صفا فبرده وان كان شافسحه فان لم يحل الورد  
 لهذا واحد الجميع والفسق وعلامة الصريان والنخس بجمدة نذيق الشعر واللبن  
 والعود ودورق الورد واسفيا ح اسقده ماء العسل قد طبخ فيه  
 الس والبرق مع ماء الشعير فان خرجت الملة من سفل فليسب طبيعته بماء  
 والجلاب ونحوها وان خرج بالاعمال فالحده بما في ماله واسقده في الاخر والامر  
 الطفا والحرارة كلها كان الورد في الخلد المدرة الفولة بحوالا ساروت



المسسل القود ولصاح الادخر ونحوها والحان الورم في المعصر فاسفه المسها القود  
 مثل الف واقار يقون والهيلج الاصفر فاذا نالت المدة نحو ثلث ساعة فاسفه المدة  
 القوية ولكن برء البطم والماء ونحوها واستعمل من العلاج ما لا يطلق البطن كثير  
 اطلاق ولا السدة الصافان فان ذلك الحراج في عشاء الكبد فانه اذا سمح الصب  
 فيما بين الحجاب والامعاء في الموضع الذي يجتمع فيه الماء من المسفن صفة  
 برء الحماض عشرة درهم وطباشير من كل واحد خمسة درهم كبريت وروندل عفران  
 نصف درهم لعرض وسقرب الوساس وتسق بعد ما سويق الشعير ولصمد الكبد  
 سفرجل ودر صمغ بطخ بالماء حتى يهرم بدق والصمد فان كانت الحرارة قليلة  
 جعل فيه ثلثي من الشراب الفالص اربع في الشراب عجم والشراب ثم تقطع حتى يحد  
 فومه وقد يجتمع معه طين محتوم وكبريت وزعفران وشيل فيكون اقوي ويقع  
 في الورم الحار في الكبد شراب لشراب السفرجل السادج المعمول بالحل والذي يبري  
 من مذاق اذا كانت في الحدة الرعاع من المنحرا لا يمن ودرء البول والفرق والحان في القعر  
 فاسهل الصفراء القي والعرق والسكن في سهر لهر من تسقي منه ثلث درهم فبشك من  
 وماء الحار او بماء السرفق المقصور او بماء الحنار واذا صلب الورم حسا فليعالج بالادوية  
 اللطيفة المسجدة الحلاوة والمصعدة للسدة مثل الالف مسفن وجب اللبان والافان  
 والبسبل والزعفران والمصطكي حب الفصد والقوة وسلك الفاء سا وحشيش  
 القث وبالعوي الكبد مثل دهن الساردس ودهن المصطكا واصل لسان الحمل ودرء  
 وشويرة وطبخ الرافس وساهيا ومن الادوية المركبة ودرء لكرهم الانا اساسا سعي منها الصمد  
 الكبد الصافان كان وجع في الكبد سقط وضربه وكانت حرارة والتهاب واضد البان  
 من اليسرى واطمء الراسه والسماعه واسفه سويق الشعير وروندل  
 جيني وطين محتوم من كل واحد نصف درهم واضد الكبد سندا الصمد ودرء داهر

حسنه درهم



[illegible]



الريوند يكون اقراض الافرسان فان اردت ان يكون اقوي فاليد فاسق دوار  
الكرم والانسافان اجمع الى العمل والعمل وان لم يكن فاستثانه دراهم سنبل ودرهم  
اقسيم لعجن لغسل ونسقي منه واحدا الكبد برفيق الرهس والمعدة والقوة وير  
الكرفش والانيسو واصل الشب الاسما حولى وسنبل وفسوسن ولور وور طليل  
الملك وبالونه وور داهم صفته حواء ذكر جاليقوس انه ليس للمود من حشر منه  
رهب شسوع العجر خمسة وعشرين مثقالا زعفران مثقال فصب الرهس في سفالين  
مثقالا الهود وثمانين نصف ودارجيني مثقالا وخر مثقالين نصف مرارعة مسافل  
وارسب هال مثقالين غسل سبعة عشر مثقالا الاشرب فذل الكاساء صفة  
صماد سنبل ومصطكا وسعد وادخر وقصب الرهس وور زعفران وسر محل  
المرو المصطكى بالشراب ويجمع ويطبخ على الكبد والنداء ما حب الرمان الرهس  
بالدارجيني والقرنفل والخر المسفع بالشراب وما اللحم بالسنبل والطنابحتا  
والمطبخات وحسد الاطعمه الغليظ والعارضة اذا كانت الورم من العروق علامته  
قلة العطش وعلال الوجع والنفل وان البول يكون غير مصع وعلاجه علال الوجع  
الباب فافان الورم من السودا فقل امته صلامه الورم من حساوده وقل  
فيه شديدا وجع وقل العطش وعلال الحمى ويكون البول بالال الى السودا  
وتقدم التندب الى السودا واما الورم ان طال ادى الى الاستسقا الترقى  
وعلاجه السقي ملح الرهس الشسوع المعجبر والمسا والعتاب واصل الكرم  
والبرنج والخر ونسقي وما الحسل والشراب الصافي ورسع بابا يجمع صماد غافقون  
وعصاره القار والمخ الهندي والانيسون يار عنب الثعلب ويسعد بضماد صفه  
شع ومصطكى وحماس من كل واحد عشرة دراهم صبر ثلثه دراهم من سبعة دراهم سفل  
عشرة افسق حواشيت كل واحد سبعة دراهم علك الاثبات عشرة دراهم



وشحمه الاور شحمه العمل ومع ساق البقر والابل من كل واحد عشر دين درهما سبع نصف  
لطلح سبع الصغره والابل الشحم يابس النار دين والشحم والرحس  
او الحبل الباقيات ومخلط وليستعمل وحده بالولد السوء وكلها فان كان وجع  
الكبد من السد وفيه قسمة اخلاط علط مع في المنافذ والمجانزي وعلته  
النفق وقصور شهوة الطعام وعلاجه ان يسقى ومن الحرايج على ماء الاصول ويعالج  
الوجع والبارد ويخمد الكبد من الاصل وسيل وصطي وسعد وادخر و  
فضب الدرة وخرقان ومروى مضى ذكره فالحمد لله ذكر يا عليك  
في الملوك بالمطوقات مثل الكبر والقطو والقوا والسكجيين النعص والعسوس والاور  
الروا والصول واذا كان الوجع من الريح الغليظة يخصص الكبد فعلا  
عدو ورا صبح الامت بعد اصصام الطعام وليست با العر عليه واذا عمرت  
عليه سمعت الزفرة وعلاجه المشرب الضرب اذا سقى قليلا بما زليل والا  
عندما العلة القبل البع وحمل البول والفولة والرطوبة وادامه الكبد ما في  
الاول صفة الصبر كالح والصاع الذي يقع في الخردل والثوم من المطعونات  
والمسك وسواي تسع في علاج على الكبد بما ذكره في اوجاع المعدة  
فاحسن الكبد من الاعدته والادوية فان البند ما في الجميع او جاع الكبد  
واصلها وخرام فان كان حرارة فاسقمع المسكجيين وان كانت برودة مع الشرا  
الابيض البهنيق والكبد اليت حاصه في البقع من جميع اوجاع الكبد وان كانت  
حرارة مع فشراب هذا وكذلك وهن السفرجل باع الباصف دقت حل عذب  
يقطع السفرجل من داخل وسمس حتى يحمر وليستعمل والسد يا اذا اكل بال  
يقع الكبد عارة وكذلك الحس اذا اكل بالخلل الشكجيين وكذلك حاص  
الامرج وما الرمان المرح السكجيين شراب السفرجل المعمول محل وشكر له







تقاربه في جانب اليمين ان ياكل كثيرا لعسل واخل في اول طعامه  
ولا يزال الفحل ~~فذلك~~ حتى يذهب ذلك العسل قال اذا كان  
الورم هلالا كان في الكبد واذا كان مطا و ~~في~~ الفصل الذي  
نوقه قال الحرف كبد هانت قال من عظم الضرر الكبد و  
الطحال الجوز الحلو وخاصة الكانت غليظة والعسل صارها  
الصا وكذلك الحلب وقال اهرت الذي يخرج مع البيلز بعد  
تصح الورم في الكبد الورم والصم او ثقي سرهما و الذي  
يخرج لعقب السد دوسى سر بالدردي و الدم الاسود  
والاصغف العليل عليه بل يقوي قال اذا كان الورم في حديته  
الكبد قد عسل بالادوية المدرة واذا كان في اسفرا لاسهال  
الس و لا سى ان يحكى الادمار والا سهال قال الورم اسودادي  
في الكبد ~~الادمار~~ قال اداس الورم في الكبد وصلب منها اقل ما  
يحو صاحبه على من من كل نوع الكبد واوجاعه قال درياسويه  
ان طال لس الورم في الكبد وياحاري الى الاستسقاء قال اس  
من اخرون علاج الكبد بالادوية التي لا يكون مرده واسماها  
ظاهرا فوناملا ~~بما~~ جوهره فان القوي التبريد يودي الى ~~استسقاء~~  
والقوي السحر يودي الى الدود ثم لعسر علاجه قال وجع الكبد وذات الجنب ساها ان  
في اول الامر مازم الجنب غيق النفس وسلفه وجع في الدفوة العلى والجنب الايمن لاما  
لا حرة فلا انظر ~~وجع الكبد~~ وحرارة اللسان وسواده وتغير اللون جمع في البدن ~~في~~  
مع ذات الجنب والنفث السعال ثم يسيل الى محل علوق تحت سراسفه واضلاعه  
فان كان محدثا فهو مرم الكبد ولا فلا قال محمد بن زكريا اذا رابت البول في ورم



الكبد او دملته ثم خرج بالسر الرشي اسود عبر مس ولا يضعف عليه العليل ولا سوي  
 حاله كان في الكبد ورم فاقبل الى الطحال فذه ~~س~~ ردي حيث قال اذا ريت  
 احدا هاج به وجهه شديد فيرادون الشرايف اليمنى من سقطه او دليه  
 او عود فاعلم ان ثرايده كيد العظمى ترالت عن موضعها فافترقا  
 وهر وان مص فاته ثم نزه بد شديد او مرة سره فاتها بجمع وليسكن  
 الوجع قال اليهودي وجود لعل حلق في الحجاب الامت اذا سفسر مفسا عظيما  
 جدا عام الورم الصلب فالجاء والشدة في الكبد ثم يفرق سا بان مع الورم  
 الخارج صفة دواء الكرم بحا ينوس من عقارب اسي مرهما مودود وود اسارون  
 ويدر الكرمس الحيلي وسنبيل مكد اربعة دراهم قسط وسبح واوجرح السان  
 دراهم فوه فوه درهمين عصير اصل السوس والجود والعافت مكد درهمين  
 اللسان سر دراهم مثل البند فصفه امراض اللك را يوند ~~ذ~~ مكد درهمين سنبيل  
 وبنير الكرمس وناعواه ومصطكى واذخر واسل ولور درهمين قسط ~~م~~ و ~~ع~~ و ~~ع~~  
 القافت واسارون درهمين وند وخطا مكد درهمين ونصف لفرص من مثقال  
 والشربة واحدة صفه افراض الير يوند سنبيل ومصطكى وعصاره القاف  
 وعصاره الاقسس ويدر المبراج وانيسون مكد درهمين را يوند عشر درهمين  
 لفرص من مثقال والشربة واحدة وبنير المبراج وافسس ولور مقصر  
 اجزاء سواد بدن ولفرص الشربة مثقال لشرب ~~ع~~ عسل وعصلي والطحال  
 يحدث في الطحال غلظ وعظم مبراج وسد وور ~~ما~~ علامه غلظ وعظم قطره  
 في الجانب اليسر للحيه واذا افترط كان النفس منطقا وصفه ~~الافسس~~  
 الخاص به افراض الورد مع السكجيين البير ورك او علامه المبراج  
 انك افاعرت عليه حدثت قرقرة ودرم صلب بلطام من غيران الوجع و

عليه



وعلاجه الخاصة به بهريق القذار والشراب العتيق و اقلال شراب الماء و وضع  
 المحاجم بالنار عليه و علامته السدوت واللون والسمالة الى  
 السوداء و كدورة مائة العين مع سقوط شهوة الطعام و علاجه  
 الخاص وضع المحاجم على الطحال و ذلك و تحريك واحد من الاصول  
 و علامة الورم اذا كان مع الحرارة النقطاع النفس واللبس والعطس  
 و علاجه الخاص به فصد الباسليق الا سليم من البسيريك و ليسقي  
 ماء البند و ماء البيرابراج مع السكر و اذا كان من البرودة فعلامته و علاجه  
 نحو العليظ والعظم في الطحال و اما العلاج الذي عمرها فاما الفانت مع  
 الحرارة فافصد الباسليق و حمل البراج و الا سليم من اليسار و اسفر  
 وند المطبوخ اصفر و اسود و مروعي السوي خمسة عشر درهما شارب  
 سبعة دراهم نرة الطراف و وجب الكبير مكد ثلثة دراهم بدر البند باو الكو  
 مكد دراهم و حيث احاص و تمر هندي قدر الحاصر يطرح و ليسقي مع  
 ابراج فتر او عار يقون او يوخد ماء السداب و ليسقي مع غار يقون فانه  
 مانع ذلك محاجته فيه او يسقي من الغار يقون مثقال الي دراهم باد  
 يسكنجبين فانه يفي الطحال و ليسهل و يلزم بعد ما عنب الثعلب و  
 الكرفس او قيس و ماء اطراف الطراف اذا الحما او الغرب او ما الكنوب حيث  
 ما توجر الصورة من انها كان او بعد ان يصفي باد و سكنجبين و ليسقي هذه  
 الا فراض الصاطيا شير دراهم و در خمسة دراهم ادرابا رس و در يمين اصل السوس  
 اربعة دراهم شيل و عارة العافت و يروند ذلك و مورا اصل السوس الكبير مفعول  
 محل لوما و لينا و يصف بعد ذلك مكد دراهم و نصف غار يقون دراهم تعجب بجا  
 اطراف الطراف و اسفر من الشرية مثقال يسكنجبين او يسقي به السقو بدر الهند باد نرة  
 الطراف و وضع بالسحر و بدر الفحل كشت نصف جز و يذق و يحل و يشرب منه ثلثة دراهم



بشكجيين اوبدق الصوف ولعصب ولسفي لشكجيين الكانت حرارة واني لم يكن  
فيها الا نيسوف واحمر الخلو او الاعداء العليط واكثر في اعداءه من التاعواه والكثير  
لم يكن الحرارة فوسا الكانت قوسه فالسدماء المسلوقة مرهس والعطف والكانت حمى والتهاب  
شد يد فاسفوف صومادوق وهو ان يجفف الفخ الصغار ويؤخذ منه درهمين  
لشكجيين او بر السهل الحصى ووجهه لشكجيين او فرصه صوره ووطيا شير و الفخ  
الخلو و بر الطم و بر السهل الحصى كذا رجة درهم كب ويزيد كذا درهم زعفران نصف درهم  
كافور و ابو نعيم من شقال يسفي واحدة لشكجيين او لصفري البهادر المعصور المصفي المغلي  
وحده مع الشكجيين فانه يباع المراد على الاربعة والاضاوة ان يوقد مستر حلا مسجما وصدرا  
او صمغ بين محل ويجعل مع اكليل الملك ويضد به وكذلك الخالة اذا غلبت بخل وصد لها فالتا  
شائها الخالة ان يذهب الطحال ويجعل البشتر اوبدق وهرق الطرفا ويجعل محل ويضد به  
وحب ان يعني هذا النوع وكما فانه يكون في الاكثري امراض الكبد ولولاك يودي الى الاستسقاء  
فاذا كانت العلة مع انما البرودة فعلا فله العطش وقلة صم الماء وعلاجه ان  
يسقي افيثيون ولسفاح وما هو دانه وفقر اصل الكبر لو حذر فمفردة ورفه  
من بهاسب من درهم الى درهمين طب اواق لشكجيين وكذلك الما فزوني  
اذا الشراب والعين طب اواق حلا ومن الحمد له الشكجيين المتخذ محل  
العصا وكذلك اصل السوس الاسما محوي ولو زهر ولو الفخس وهرق السلا  
وهرق جني فزراوند طويل ومدحرج واخشتين وعروق الصفرة وقرمانا  
واسارون هذه كلها اذا شرب منها اوزن درهمين بارقه لشكجيين او فني  
ما العجل المعصور في الطحال او لسفي اربعة دراهم حرف درهمين سوسر الغسل  
او بطم حر السرو و غير السج وجوز الابهل في الحبل ولسفاح من ذلك الحبل كلوم  
ويضد به السفل طحاله او لسفاح من فتور اصل الكبر اثنا عشر درهمين الشبث  
وايد ساكدة دراهم حرف درهمين مر سبعة وقرمانا وحبنا العسل والشربة  
درهمين ويضد به ايضا فاذا وسبعة من العاقب درهمين بيار الا فنيين

المطلوب



المطبوخ لسفده فنوالصريح الرطب محقق فتراف درهمين بلوالافسوس المطبوخ  
بحل واحد من الاسباب الحار والبارد الذي يعسون فيه الحار يدس بها  
سبعة ايام كل يوم او فتر او لطخ من ورق الكزبرة والاسفود والقطر والورق  
والابهل والسفرجل كل واحد بالماء ويخلط بخلها واولسعه مكيوا وحمه قال ثابت من  
الجراب ان يكون تمره ساعة ولا يفسدها ولا يسه ما يخرج في الفم من المراق ثم  
يرميها ويرمي المراق ويشرب على اتره ملح درهم فانه يضمر الطحال في ايام  
صفة قرص ينفع من اوجاع الطحال ياخذ من الالبابيا اربعة دراهم فلفل بيض  
سنترا واسق مكد درهمين نخل الاشف با محمل ويدق البابيسه ولحم  
والشبه درهمين كبحين قال ابراهيم من عمل بلاءه القرصه انه يبقى  
منه سبعة ايام ثم ذبحه قلم يجده طحالاً ومن اضده  
هذا النوع ان يجمع التبن بالغسل ويجعل فيه يورق وسداب واكيل الملك  
ويضربه او يشرب لبدر فيق حلافة صعي عن العده ويضربه او يقطع  
كاملاً فيوز الطحال ويطلب به طرا ويشربه حرول صحيح ويلقى على الطحال و  
نك قدرا حلاله ثم يغسل بماء حار ثماد آخر يطبخ النخالة والشبث بالغسل  
ويحمد به ضار وقوى يضربه في اخر العلة لونه غير مطق بالماء عاقر قرحا  
سراج مكد نصف اوقيه قشور اصل الكبر او فتر يد فيها ويخلطها بالعسل واخل  
وتلفه على الطحال فقط من غير ان تمس شيئا من البطن فان على الصر ساعه  
كان صيدا والافه ساعه ضار اخر نافع بابونج وشبث منزه الكساف وعلبه  
وحطى وورق الكزبرة وورق اسفود ورق الطرفا  
مكد سعه الصغار محمل ويضربه الطحال درهمين جيد نافع من السعال اربع اوقاف  
اسق وطبر وورق مكد او فيه طلبة مطبوخة ولبث الماء مكد ثلث اوقاف



جاء وبشر وشكخ وحلت معن مكرار ربع اوراق بطح الس في الخل وبذ  
 الباقي ويجبت به فليضرب حتى يضررهما وينفعه ان ينسج الطحال  
 العسر والقلب صفة شكخين نافع للطحال من صغر يونس يوحده فور  
 اصل الكبر واسفل يوحده يونس وتحت الطرفا والحوا والخلاف وقوة واسارون  
 ووح بطح بالخل تم بصق وطح مع العسل ويجعل في كل شرب من الاسق  
 درهم فانه عجب جدا واذا اصاب المطحول بهر فليقع اصل الكبر ليل ثم يستر  
 يسكره وينوم على الجاب الالبسة ثلث ايام فان اعساك الامر في علاج الطحال  
 فليست البان النعاج والوالد مع حبا صغارا ربع درهم الملح اصفر وتريد  
 مكو عشرة دراهم عارلقون وورق الطرفا مكو خمسة دراهم انيسون السون  
 وسفل مكو ثلثة دراهم ملح هندجاء درهمين حب ان يعلف الناقة مع سائر  
 علفها كرسد درهمين ربع وورق الغرب واطراف الطرفا واسم وسفع الطحال  
 من الاغذية السرا والسكر والسر مس والخل والاطح المتخذة منه الخبز الحضر  
 الزنبوب والخمر والطلع واليسر الذي فيه مارة وماء الكبريت والبريت  
 نفع سدده والشراب والمرحما السطو لمره شت والحصم الذي لم ينقص  
 بعد النعاج المرء الشمس في اول ما ساء ويكون صغيرا مره والاجاص النفا  
 في اول طبوره والشلج المحلل والمرحل وورق الخلد وورق الجوز الرطب  
 وورق الدلب وورق الاسفيدر وورق الاكل بالبال الخل والجرجر  
 الوجع وخير الحضر والمكسوة في الخل والكبريت الى الاكل وذهب اللوم  
 المراد الفودج وينسج العجل والسلق بالخل او بالخرذل وجميع السور والخل  
 والبول المعري والعم والكاجم البجاد من الخبز الحضر ومسان الكبر محلول  
 كبريه واما المراطوية فلياكل الكبر في عدايه واجيب وفي الجملة فانما ينفع



كل من فلف قال بفراط كلما عظم الطحال ينزل البدن وكلما ضمر الطحال يسلم البدن  
قال من كان لصحاح حساده وغلظت مع ذلك الاضلاع من الاعفاج موصوف قال  
قال اذا اجاب الحظ <sup>للمعاد</sup> وطال به حدث استسقاء او خراق الامعاء وبذلك  
قال محمد بن قنبر يا ابي بصير يا المحلول من طحال الصلابة مزمنة قال جالينوس  
من اصاب الكبد الفح من جمع الادوية الطحال ان صمد به او يشرب بالسكنجبين  
فربما خرج مع العايط شيئا موياف فيسكن الوجع بدل على ان في البدن خلطاً ردياً  
وصحوا وبدل على جوده الا خلاط قال الطحال <sup>الشرع</sup> عليه الصلابة لان غذاءه  
من الدم الغليظ قال قد حدث من عظم الطحال لما ينو ليوا والستهوة الشديدة <sup>الطعام</sup>  
اذا كان مما يتدفق الي المعدة فالصل الحوضنة قال كان به وجع الطحال محري منه  
دواء <sup>والشدة</sup> فخرج بصر العين لا الوهم باب في اليوم الثاني قال الطحال لا كما  
يوام ولم يصحط <sup>الطحال</sup> كما يفعل قال المعدة اللهم الا ان يكون درهمه عظما  
جدا ويكون في <sup>البدن</sup> فاص كان يتادي من <sup>الاسه</sup> بالنوازل والركام لم يكد يعرف  
له درهم <sup>الحاله</sup> قال المحلولون اقوي سهوة الطعام والشراب واخراق  
وبذلك ابرق اذا عجب الطعام فاجعل في بدي الامر مع ادوية الباس  
التي واجعل بضمها ادوية له مثل الحلة والبن والترس والموم والادمان  
فانك ان عالجتها بالياسنة وحدها سس الطحال وحده فلم يصل الوداء بعد  
ذلك ولم يبرأ وقال من اجود ادوية الطحال الكي على العرق الذي في باطن  
الترج <sup>الاليسر</sup> الطحال اذا <sup>الايكفيسه</sup> ما يشرب لكن ما يصمد به ايضا قال <sup>مصل</sup>  
يا معج <sup>الطحال</sup> اذا <sup>العييل</sup> محمل البوال البابل واللياتها يسقي نه ما يمكن  
قال ابن سينا <sup>رياق</sup> الاربعة جيد لعظا الطحال اذا لم يكن حاراً قال  
ما جرب <sup>اما</sup> النديا <sup>المحبص</sup> للبدن بنيل الطحال لانه انما لعظم اذا كان



في الدم حدة وفساد وهي قال اذا كانت علة الطحال من الرشح فينبغي ان يكون  
 الادوية القالصة في ضداد اكثر والمحللة اقل واذا كانت ورم صلب جالس فليكن المحللة اكثر  
 والقالصة اقل قال علي بن زين الحديت قطوع من حيث الصراخ العليل فيه الطعام  
 وقلع يشرب فيه الماء اذاب طحاله في اربعين يوما قال قالون علف الحدي  
 ولسي في هذه الادوية اربعين يوما ثم دح لم يوجد به طحال محمد ذكر يا كان  
 في موضع في طحال مذنت على اخذ الاطرشي اخر فادب ذلك الوجه حرى  
 صديق الى ان طحاله علق صلب مسفة الكبد في رابعة دراهم انهمون مستحوقا  
 يا ورسك حين فاسهله من الخلط الاسود اسهالا واسما نحو سبع وثمان الف رهاب  
 قال استعملت الادوية وشب الورم الحاشي على حاله فصع عليه المحاجر  
 من غير شريط وفصد الوداج الا اليسر وكو خمس كباب او سبأ كره عا الطحال  
 بان ياخذ حديد من خمس اصابع فيجمعها واصبع عليها واحفظها حادة الا نذل  
 فان من احتمل الكلى لم يجمع الى علاج غيره البتة والبرقان سبب البرقان اشبه  
 الصفراء بالخالص غير العصر في البدن محالط الدم اما بصعف العبد الماسك في  
 المرارة او سدوني المجري الذي بها وبين الكبد او كثرة تولد الطرا في بعض البلدان  
 او الورم الكبد او على سبيل الحران ملغ الطعرا باما والنبع بعصر الهوام او شرب  
 وداء قتال وسست البرقان الاسود اثبات السوداء في البدن محالط للدم  
 اما السدوني المجري الذي في الكبد والطحال او الصعف القوة الماسكة في  
 الطحال او كثرة تولد السوداء وعلامة البرقان الصفراء في صفرة العين  
 والبدن وان يكون مارة احمر عبطا مائلا الى سوداء والبراز شديد  
 الصفرة وقد يكون الماء ابيض وذلك است الصفراء في البدن فلم  
 ينزل مع البول والخلد سي وبلون مع الحوي ولاحمي وغلبة الكان



مع الحوي ان سدافصده دواسه سهل يخرج الصفراء مثل السليح الاصفر والاحاص  
 والمصفر واليابس والتمزق والغير شنيب والترنجيب واسهالها او يوقد ثلث  
 اوقية من السليح ويطح فيه ويهرس به شديدا ويصفى ثم يجلد اربع  
 دراهم سفيونا ويسقى من الحيدله ان يستعمل في البراسفوق ثلث دراهم شنيب  
 مزوج فان الغلي السد ويصفى بمزج الطعور والسرفوق خاصة في هذه الغل  
 في التي وشرب مارة والتغدي به ثم اسفة بعد ذلك ماء السهدا ماء وعنب الثعلب  
 وماء الشعير وماء البطيخ الهندي والخيل والفرج وماء الكوب المصفي مع الشكيب  
 في حاله ومع الخيل شنيب في حاله اخرى حسب الحال واسفة بالفوق الكبد مثل افراص  
 الشرب بارسلطوق في باب جاع الكبد والكائنات الحرارة فاجعل فركوك  
 واسفة من الشرب مكدور من الكبد نصف غرام وروند مكدور ربع دراهم  
 كافور والولس ان كانت الطعور متعلقة مع مارة الجاود والنمر هنلي والترنجيب واذا  
 كانت معتلة باسكيبين وصمد كبد بالورد والصدلس ودقيق الشعير الورد  
 واسفة افراص الكافور مع مارة الرمان المروعدة بالقول الباردة وحاصر القسطيد  
 الذي يملك الملكا فان لم يكن في كبد علة طولهم فاطم سموا شديدا البياض  
 سكيجا او لبثوي ويسل في الغل حلا وفي اخر العلة ممره باستعمال الحمام صفة  
 دواسه سهل ابن ماسوله انه ينفع اليرقان نقعا بليفاهليلج اصفر عشر دراهم هليلج  
 اسود السعد دراهم ثمره اللعشوة دراهم زب مزوج الجعج خمسة عشر دراهم  
 اجاص عشرين عدوا النمر الذي خمسة عشر دراهم لعل يستتار طال مارة حصى  
 سفيون ولفظ في بر نصف رطل مع وزن درهم انازع فيقرا وزن درهمين  
 هليلج اسود وزن واقت ملح هندي ودرهم افيون سليل دراهم واما اذا لم  
 مع اليرقان حصى ولا حرارة فاسهل بالسليح الاصفر والشاندرج والاسسوس والعا



واصل الرزاق والكسوت ودر الهند يا و الفارقون سفرة او مجموع مع الشكجيني  
 او الحارث اعطى ارض الملك بما الاصول والرمه ما البدبا والرازق والكسوت  
 واعذة بمرقه لحم البقر معو لا بالخل وبرايب البقر المصفى وياكل من لحم حسي من  
 مره وان اكل الخمر مع الرأس مع الفاء البدن بالاستقرار نفعا عجيبا فان لم يكن  
 مع البقرة ان مادة وعلاجه ان يكون الماء ابيض صافيا فلا يستعمل الفصد والاسهال  
 و مره بالعمال والتمرح مع سائر البندى فاما بزيل مره العين مره فان سس  
 للخل السعف في الحمام مرات متوالية فانه يسيل من الالف صفرا كثيرا ويتغير  
 بما قد طبع فيه السعف ثم وجا بشكجيني فان اجدي والاسوط العصر الماسو  
 الهندى بلين جازنه فانه يعصب المر من الرأس او يسقط الحصاره السلي  
 ويجعل العين بخيل ومار الورى ومار الرمان الحامض فاما البقرة فان السعف او  
 فعلا ان سود البندى كله ويكون البول والبراز مع اسود من غليظين لا  
 بعد فيها الصبر وحلا ان ينظر فان كان هناك معرف الطحال على طوره فبالا  
 بقصد الباسليق او جعل الورى والاسيام من اليسا ر فان خرج الدم يتولى  
 ارسله ولم ينال ببول كان احمر فطوى على المكان ثم سهل يعصب ما خرج السعف  
 مثل طبع افيقون وحده مدفوعا من وركا خمسة وراهن الى سبعة يا و صبر  
 الى ثلث اوقا بشكجيني مزاج بما حار فان جعل مع مثقال غار يقون كان اوقى  
 والفق و يستعمل التي بما خرج للسوداء و يسقى مره باطلا ثلثة ايام على الرقي و يسقى  
 بعد ذلك ما يقوى الطحال وتبدل مزاجه مثل ما والرازق ومار ورف الطر فاما بعض  
 مع الشكجيني او يوخذ خمسة اسابره و عشرة دراهم و صا و خمسة دراهم  
 طباشير ينفع في ماء و يوكا و ليلة به ثم يسرب به كل يوم اربع اواق على الرقي و يسقى  
 و اقام لين واره والتهاب فاسف بربسا و ثلث و فوه و ليع اجزا سوار



بطح ولو وجد من نار ظل وضرر بعد سراه في السمر حتى العطس ويلهب فانه  
 كلما سب الماء يعرف و...  
 واعلم ان اسودت العين فليس ليس الفجاء مع شلج اسود واختمون وغا...  
 و... اسودوا فتموتون الى المادونه المذكورة او يلزم اياها بشلج بين بالردود واصول الادوية  
 وجعله واسقوا مدهون وجب الكرمرة الطرافا فكان غير مائة والا علطود رم  
 في الطحال فقل ان يكون الماصا ما كثر الى السود او لاجله ان يدرى هو الدبر غير الفصد  
 والاسهال وان كان في اسفل بطنه فافرو لعم فاحبه بالحفه الله واجعل منه شي من البهز  
 التي جعل النفع مثل الكون والكره باد الناحية واسهالها ولكن الغدا في هذه  
 العلة ~~بالصبر~~ بالصارفانه نافع بده البول والذي جعل الصفرة من العين  
 ان لسوط بعض اللقوة ليس حارة فان احدثي فاستعمل ما سعى المراس من الحرارة  
 العاطية من الق... واجب الابارح وقد يجتد اليرقان بعقب الحمى السليمة و  
 ذلك ان اليد تضعف برحولا الهوي على اساك الصفراء وسطه فسرعه  
 ال... ابو منصور قد عالجت هذا النوع من اليرقان مرات بماء البرهز والشرا  
 في... اليرقان طمن اصابه اليرقان وجارت كبده فذلك حسبت وقال من كان  
 به حمى فظهر اليرقان في اليوم السابع او التاسع او الرابع عشر فذلك حران لم يحسن  
 الشرا سيف الاليم فان حسا فليس حرج الذي هم يرقان لاسي هم رايح قال اذا  
 ظهر بالعليل اليرقان فانه... لكن ساءت حاله الشرا فذلك قابل قال الاسكندر  
 ساءت يرقان... قال النور قال يخاف اليرقان الاسكندر فانه بول كثيرا الى  
 ساءت الذي مع حراره شديده قال يونس اليرقان الباهوري  
 لا يحتاج الى علاج اكثر من الحمام والدلك باليسر قال ابن الجراح اليرقان







والمخرج بدهن العاير ودهن البان ودهن الديسان ودهن السبت و  
 لذلك الداريني والسليخ ونصب الزهرة واذا امح البدن بها بدهن الفجل  
 ودهن السوسن ~~والسوسن~~ الحام والنعيم الشمس الحارة الحركة والراية  
 السفيرة واما الادوية التي تحبس العرق اذا كثرت فزيرة البياض وسماق سفي  
 واربعسون ملك عشرة دراهم يطبخ ثلث ارجل بار حتى يبقى رطل ونصف يشرب  
 منه ثلث اوان على الرقي صود دهن سمح به فحبس العرق ويعفوك البدن  
 ويحرق مع العسل والحاف في الارمان الحارة لسفرجل ولفاح ملك نصف رطل  
 در دباس ثلث رطل يطبخ ذلك بخمسة ارجل بار حتى يبقى رطل ونصف ولصب  
 عليه مثل دهن الورد ويطبخ باره في اسه مضاعفة حتى يصب اما روني الدهن  
 وما ~~عرق الرجل~~ ان يدلك بالسب المحلول بالمارا وابدلك به في  
 اليوم او مرق الطم فاوار الاس المعصور والسوق والطيب عرق جميع البدن  
 وامل الخريف اسفان الاسهل طيوع السكينه وذلك البدن باقراض البدن  
 والمسك وامل الكوسر والممسك قال جالينوس الحرف يكون من اربعة  
 اسباب ستر حار القوة والحسد او هما جميعا او من تحلل السلام وكوه الفصول  
 جميع في البدن او لان يحمل على المعدة فوق الطاقة قال جالينوس انما صار العرق  
 وللمع الملح على الحرارة وفيها فان افترط الحرارة في العروق احرصه للار  
 مثل ماء الحرفان السمين فدمعت فيه على طول الارمان حتى يصير الى كان غدا بمقدار  
 وانصرفت عن القدر القليل ولدت فيه حمولة صفة القلقلع ملح اسود و  
 ملح واليخ مزوج القوي وبناب وقلقموي وبناب كثره وشبطي هذلي وقل  
 واليه العصا يكون كراي ورونديني ومله اندراي ومله احمد ومله العجين ومله  
 هذلي وناخواه ملحه شاقيل تربد ابيض رطل حجم الادوية مسحوقة ومحولة



٥٠

ولوجد الخ منقوش ثلثة ارطال متعلق ~~السر~~ اربع عشرين ارطال ~~الحصاة~~ حتى ينفى ثمانية  
 ارطال ثم يصي ويبي بالنفق ويطبق على الماء اربعة ارطال فامد ويطبخ ويوجد عوالة  
 حتى يغلي مثل العسل ثم يصفى ثلثة ارطال ~~وبالسر~~ ~~وتشرب حتى تستوي ثم يلد~~  
 عليه الادوية ويحلط الشربة ثلثة ماقيل الى اربعة مح الحصاة بسبب تولد الحصاة  
 في الكلى والمثانة فيخرج منها حرارة باطنها اذا جازت الاعتدال كيموس متولد عن كثرة  
 الاعتدال الغليظ وخاصة البصر منها وشربها الجيز والارطال والحلاوة الهرايس والعصا  
 واللبن وشرب الماء الكلد والبنداقيد و خاصة اذا استعمل في الحركة الصعبة فانما زيد  
 في غلط الغليظ ولعلط المتروك بد وتولد صغار ~~قليلة~~ فاذا طال الزمان بها وانفصل  
 عن عملها انزف بعضها بعض وصارت حصاة وصلب قلزم قوم ان الحصاة اذا  
 استعمل مع الحركة التي تولد الحصاة في الكبد وفي المعار الاسود وفي القولون ~~والتي تولد~~  
 وفي الجالين وبما عرقا الماء الطاف من الكلى الى المثانة ~~التي تخرج~~ يخرج فيها البول  
 قال جالينوس تولد الحصاة في الرية ايضا وانما يقل تولد الحصاة في النساء لان  
 مثانها ~~التي تخرج~~ يخرج فيها ما يجتمع من الرمل فاذا كانت الحصاة في المثانة فكلما الوجع  
 في العانة ويماض البول حتى يماز التمر ويخرج البول وعرضه جرح مع وجع شديد  
 وخروج المفودة وان العليل يعيت عبد الكثرة وحاجه ان يسقي ماء القنار ~~بشر~~  
 وبق الى القنار بما راى الرطب المعصوق ~~قدرا~~ ~~في~~ هذا الماء ~~شال~~ واسهوه  
 ما يولد ثلثة دراهم اصل الكرفس اصل الزمانج ~~مكة~~ عشرة دراهم يطبخ برطلين ماء حتى  
 ثلثة ثم يصفى ~~ويصفى~~ ~~منه~~ ~~كل يوم~~ اوقية والذي يقرب ~~لنفس~~ من الماء العفارب ~~التي~~  
 المحرق اذا انتفى وجده من القنار الى ثلثي درهم او مع الادوية صغرة ~~ان~~ ان يجي  
 ويطبق في ما قد تقع فيه فليكثر حتى يشق ثم يسحق الماء صوة دواء فويضف الحصاة  
 مرحاج محرق ونزرق الحمام وكندش بالوتة والشربة ونزق درهم بما الفحل المعصوق

في غلط الغليظ  
 وفي الكلى  
 والنبات

في العانة

في العانة  
 في العانة  
 في العانة

في العانة

دوا اخر











المار واسقناح والصبغ والبقلة البمانية بدقت اللوز وتحديب اللبن والحرا  
 العصايد والاعذية الغليظة كالحامح والكبر وكالحامح الكرفس والناخوه واليسير زحل مار  
 الحراة وفقط ~~منها ما لا غلبة~~ فاما الادوية المنقية لجاري السدد والغلاظ والكر  
 القجات العارضة فيها فبذر الكرفس والحاراج والكرفس الجبل والجزر البري واسارون  
 وفلاح الماخره والناخوه والكاشم والانيسون والوجع هذه جميعها او اشرب  
 شهاد هين مفر داو مولفا بعل السخن والحق بيار الفجل المعصور وما الكرفس  
 ومار المزاج وما الحصص الاسود ففعل ذلك واما ~~الحذر~~ عن الحصة فيكون  
 تبرك الاغذية الغليظة التي ذكرنا واستعمال التي وتعاهد ما في آلات البول و  
 بخارها ونظفها بعل ما يدبر البول من الادوية المولفة اليسج بنيا الامر وسباد ويا  
 الكرم ~~والسود~~ يطوس واشتياها فاما الادوية المفردة لذلك فقدر البطم  
 والخيار والقبا والخيار وبذر الكرفس والناخوه وسعد وكون ونك  
 الفجل وكون مفردة بولف على قدر احتمال الفوق وكذلك كل رتوب الماء والمر  
 وكاح الكبر البطم في اوانه وجميع ما يدبر البول وان وقعت الحصة في محري  
 القصب وتشيت فيه فيظل بالمار الحار حمره ويقط فيه دهون فانقرو يدك  
 خارج ويصران احم اليه فانه يذلق ويخرج فان كان عظيما واعيا اقمه في ان  
 القصب ~~ويخرج~~ قال بولس اذا اضم الحصى في محري القصب لم يخرج وارادت  
 شقة قد الجلد الى الكمره ~~وتشيت~~ خلف الحصة القصب شد احد ثم شق جلاء  
 الحصة من تحت القصب ~~المعنى~~ شد خلف الحصة ~~لما~~ يرجع الى المثانة وشد  
 الجلد خارج الكمره ~~اذا~~ ~~ارجع~~ شد الجرح قال سيسيل مرة الصبيان من الحصة  
 الى ان يكون عشرة سنة ~~لكن~~ اجام قال القراط الحصة خاص بالاصيان من  
 ثلث الى عشرة سنة واشد الجمع احتمالا ~~لأن~~ الحصة اثنا عشر الى ثلث عشر سنة

الكل من

يلعبون اليه



قال رولف من بال بولا اسودا بلا مرض مع حرج كان له اوبلا وجمع فانه  
يستولد في طلاء حصاة بعد زمان فليستو خاملا فان شيئا قليلا دبر اخذ  
الادوية قال الحبيب الكبرية يفي في الحصاة جدا جدا قال القسيس اذا كان صاحب  
الحصاة يبول رطافا فان ذلك يدل على ان حصاة رخوة متفرقة وهذه ومواسية  
المتفرقة قال جالينوس سمي ان يكون في يد حصاة الحصى فام من حديد و  
في رطل خف فيه سائر الحديد فليفت الحصاة قليلا قليلا حتى يخرج الشيء  
ولا يتولد بعد قال اذا كان في كانت الطير الصبي ايدا بالبلية اصعب في يده  
نقول بغير ان يتولد منها حصاة اذا كان بول الصبي يخرج رقيقا مضافا  
ذلك يدل على ضعف المثانة وهو مستعد للحصاة قال رابيت فوما يستعمل  
الحجر اليهودي وهو الحجر الابيض فيه خطوط مفردة يكون مسكين في  
ملاواة الحصاة في المثانة فخرته فلم يره ينفع شيئا لكن فطدته في الحصاة  
في الكلى في غاية المنفعة قال اليهودي الحصاة يكون من البول الكثير الملح قال  
محمدين فكر يا حبيب ذلك فوجدت الملح في البول الصبيان اكثر قال اهرن  
لون الحصاة في المثانة ابيض ولون الحصاة في الكلى احمر قال اسره بون  
ان كان حصاة الكلى لانه كانا واحدا على ان يكون الوجه في موضع واحد  
الاخذة والمراهم المرحية والتكميد الحار الرطب حتى ليسر في وان كانت متقلة  
علامته ان ليستد الوجه وليسكن اخري فاستعمل الاخذة المقولة المحلاة  
مثل دمن السلاب والبالون قال غير الضادات لا يلزم ضمادا واحدا بل  
يلزم قالكاف او ليسحق وضع على المواضع المجاحم فام من بل الحجر سرقا  
قال لين بطة اذا اعتقل بالحفن دونه الادوية المسهلة قال اسره بون  
ليس شيئا ابلغ لفت الحصاة من عقور اغبر مايل على السواد على ضيق

في طلاء حصاة  
بغير زمان

اذا كان بول  
الطير الصبي  
ايدا بالبلية  
اصعب في يده  
نقول بغير ان  
يتولد منها  
حصاة

نفعه

والزنا بوله  
في ان الحصاة  
في الكلى  
الصبيان في  
المثانة

صغره



وقال يكون في الثانية  
عشر من شهر رمضان  
فقد اجمعوا على ان يكون في  
الليلة العاشرة من شهر رمضان

صغير وهي تحرك ذنبه اذ يباوي الحيطان واللاجام ويصفر واطرافه يلمح حتى يلبس  
لم يוכל مع الشارب الصافي وما يוכל لا ياكل فانه لو قيل الحصة قال علي ابن نزيه  
عالم الحصة بالادوية الحارة واجد ان يكون الادوية المنفرة للحرارة فانها تعطيها  
وتزيد ايضا قال محمد بن ذكرى اكل دواء يفت حصة الكلى وليس كل دواء لو حصة  
المثانة قال من نزل الدجاج قال اذا كثرت الحصة في المثانة كانت ملسا واذا  
كانت واحدة كانت خشنة وقد خرجت حصة من فرجة كانت  
في خامة جل وقال فاما ان اقل يري ابد الحياة في السبع وما يتهاجر حصة  
جبله مستحكة وقال الصبيان الصغار جلا يموتون اذا سقطت عنهم الحصة  
والسقط عنهم والمستأيم يموتون الا ورام الحكة التي يتبع ذلك فاما انهم  
من جاور العشرة التي دون العشرين فاما الكهول فيبرون منه لسرعة لانه لا يك  
هم من السقم فاما الاكبادهم باءة لا يتعمق قرونها واما المشايخ فلما يبر  
فقط في اعمارهم الكلى والمثانة لا يجب الى الامعاء واذ كان في الكلى درهم حار فعلا رجمي  
يحل في شعيرة بالصف وكره ان يقام للبول وصداء ووجع في البطن وربما امتد الوضع  
الى الاحليل وشد يد وفي مري عسر البول والعطش القوي ويرد الاطراف واذا  
لظحت العليل حسنا كان شيئا لعله معلقا من طهره واذ كان في المثانة كان الوجه  
في الغانة وكان الاطراف باردا والسبح مع سائر العلما ما حمها الكفا العليل  
قرب العبد بالورم الى الفصد الباسليق فان كان في ذلك عليه ايام في ضعف  
العليل فليفصد بالطرية او الضامة وليفصد في علقه ضد الورم الحار في  
الكبد من مري ماء الكشك وليس النساء مع الطلاء وغير ذلك من الاغذية والادوية  
والضادات المذكورة تبارك فان لم يسكن الحرارة فاحذر الورم في السبح والجمع  
علامة الحسن للفرقان فوجع بعلج الفروج في آلات البول كما ذكر في بابها فاذا

التي فيها  
حصة المثانة  
التي  
حصة

من الحارة  
لضعف قوام

لان قروم  
للعيال  
الانعام



بالمدّة فاما السفر البرق الموصوف في حله حرقه البول ثم انظر الاوضاع المذكورة  
 في باب البول الدم والمادة وراى عالم جميع الودم في الكلى وصرح ~~بأنه~~ في الكلى والعطن  
 ويدوم من غير محي فاحقنه عند ذلك بغاب الحية وغاب السرد ثمان وطح الملح  
 والكرب واخلط الملك والعظمي والخمار والزهر البني وضد بخر هذه الادوية  
 فان قل مع ذلك مقدار البول عما جرت به العادة بالسفر بدم البول والاسه  
 به مسقي العليل والذي يقع الكلى كثيرا سحما اذا كان حرارة السكر واللور حارة  
 الاغذية الاسنة البنية مثل الاسقناجه بلجوم الجدا والجلد والعراج والدراج  
 والصاع وشحوم الكلى والكلى نفسها اذا كانت بارحة بجميع اللوب مثل الجوز واللوز  
 والنارجيل والعيسق والبندق حب الصور والحبنة والحصر حب المسك  
 حب العسل حب الرم والسهم الاسود والزنب والتمر والبن والعامل الاثابة  
 البنية كالسليخة والحرمه قال بقرطبي كان جمع الكلى فاعتره بجمع وضربان  
 من خارج دل على فضل جميع في ذلك الموضع ان كان الضربان من داخل قال حرام الكلى  
 والمثانة والعريكة والاسمان في الملهس قال لم ارا احدا جازة الخسب  
 وبراست على الكلى وقال الا اخرج النى في العظم مع حمى فانها ان ارتفعت الى فمها  
 للحياب احدثت اخطا عقل فان كان معد يبل ردي ولو احدث العليل الكلى  
 الدلائل محمودة وهو جبارك بان الوجع مع وقال اذا كان البول وسماسه  
 الحروج دل على الحرارة غالبية على التفسير يذب شيها قال من كان لونه  
 وجار ثمة دل على من خارج الكلى وقال اذا طهر البول لفا فذلك دليل  
 على وجع في الكلى وان المرض طول قال جالينوس الكلى بحسب الودم الخارج اليها لقلالة  
 ليس بحسب عصت قال الجرسيع الى الكلى وخاصة الكلى بها ودم حار قال ابن سينا  
 من اودم الكلى بالادوية البنية وسحسا وعند ذلك يسمع انضادات والخص



البنة لبل اساد الى الاسس قال سعي ان يعالج او يرام الكلية والمثانة ايام ورايت  
بعد ذلك البول اكثر لطيفا فيه فهل راس حس راس تلك العلة واصب وان سب  
اما على ضعفه وامانه فاعلم ان العلة بطول وان الورم اما ان يحس في جوار واصلت  
قال باسوة لا يدخل الحمام حب الورم في الكلى والمثانة الا بعد الاستفراغ الفم والمدة  
قال الكندي قد اصاب الانسان من قار سم الكلى ضعف البقر والصلح وامساك  
البول وضعف الجماع ويدوي القطر به من الكلى فان راحا فصل في سم الكلى اللو  
العبرة بعبرة نه ويد في الباء زيادة كثرة قال علي بن ابي طالب اذا كان الماء ابيض وقيل العطس  
دل على برد الكلى فان احمر البول اذ اصفر واحرق المني وفات السم حل على فطر طهرتها  
قال سعي من برد الكلى وقلة الانساج ان ياخذ سم بقره ودهن جوز ودهن سمسم ودهن  
لحم مكنصف ويطبخها من الماء المطبوخ وفيه اللبن والشبث والخل والحبس بما ورد  
دهن سمسم لاسر الورم في الكلى اذا عسق صليب قال محمد ذكر باطخ قصبان الكرم اذا  
نزل عليه بلع قار ولبشرب تسعة ايام اذهب العلل الكلى غاية الاذئاب قال لورم الحاقف المثانة  
يحتاج الى الاحار منذ اول الامر يحل سائر الاعضاء ولا يعضى ولا يحس الى الفواصرق قال لا  
يكثر يد الكلى على يورث ورم حاو قال سعي اشند اذا الوجع في الورم الحار في الكلى والمثانة ان  
يعالج بالحمدة فانهما ليسكن الوجع فاني اعلم عند ذلك في الاقيوف والرعفران فسام وسكن  
ضرب البول الدم والمدة اذا خرج الدم الخ فانه يكون لا الصلاح عرف في الكلى من سقطه  
او ضربه اذا اكل طعام حريف ان المثانة ليس فيها عرق يصلح ولان الدم فيها قليل  
لقد مر يا قندي هي - يكون لضعف القوة الحاسة فيها فيخرج الدم غير منقهر و  
علاجه ان يقصد اول ثم ان السقي يد الدواء بعد ان يقصده اول لا ينزل القفا ونسار  
وكثير المدا لا يعتد بهم جلتا درهمين سكر درهمين يقرض باللسان للحمول ولشرب حواء  
اخر قوي كبريا خمسة درهم مع الجوز خمسة جلتا درهمين سكر درهمين يعرض



الى وعصارة الخبيث التيسر ملك درهمين ونصف كندر درهمين ونصف الكرفس درهم افون درهم  
يفرض من شقال السبق كل يوم واحدة محو ولاحر كندر درهمين شيبيل درهم الاخوين وحبنا  
ملك درهم وضع نصف يفرض عار النقا وكثير شرب ويحصر الاحليل يوم الاستقوا الرب عصير ورق  
لسان الحبل ومار الاس والورد المطبوخ حين او يطعم كثيرا قلعه في شراب حتى يحمل ويكون  
طعام السمك الطري المنك والعسل من اللحم والكارح والافا الوخ بلب اللورد  
السكر بلا غفران والاربر بالبن واللبس اذا سحق وحمل فيه سكر ولفق فيه خمر السميد  
صفرة العصف سحر شرب والكثير او المصع والحصر بدين الاربر والسكر والمزيد الطري  
المفصول وينفعان بسفرة قرب الايل محرق وكثير سوار سد الاس واثوب الادوية في  
الدم فرب الكبرار المذكور في يا نصف الدم ونحو الاغذلة الحري المالحنة واطلوع  
الذي قد قوت الصبر بالطين الارمني والافاما والصبور والخصر المر بالمحلى والماروان  
شرب شرابا فالحوى بعد ان يقع فيه حيث مذب بالخل في شرب الكندر واذا جدد  
الدم في الكلى او المثانة وخبر البول فعلا انه العسان واصفر اللون وصغر المسحة  
وقد حكر ذلك باب الاسر والعيان مع جميع امراض الكلى فحكر غدا ر اصحابها العين  
عاقلة مثل الدسمة والحلوة والبطيخ والفسح والنفان حرق الدم والمدة من حرق  
الكلى فحبرت فعلا انه الوجه فيها فان كانت الفروخ في الكلى فعلا انه الوجه في القطر وانما  
خروج البول مطع من الكلى والكائن في المثانة كان الوجه في العانة والدم غير مختلط  
بالبول وان كان الاحليل كان الوجه في العانة وخرج في البول مدة علة ان ليسف  
فرض الكلى مع صغر البول والنفان والخيار والخيار في البول ينقش ويدخل  
المحقار والخصس او الكلك وكثيرا ولشأ صمغ اللورد كندر درهمين نصف سكر ملك  
عشر درهم في مع بزر فطونا والشربة خمسة درهم محج او اسقر مار العسل مع بزر الخيار و  
الطبيخ فانه يلد البول ويبقى الحارث ويجعلها اواسف فزني درهم من احد السوس

الدا كالعول



الاكل الحوي مع ماء العسل وفسد لبن الالب ولبن الماعز لبن النساء ان اصاب الى غسل  
 الجوارح ومعها وادخل الى ذلك لونه فليس يفقد ان سبب اللبن فلما بعد  
 من البهام اللبن ودر من المعدة ويكون مقدار اللبن اربع اواق الى خمس اواق  
 والكثير الى تسع وصره بعض ما دخل القروح مثل الكثير او الصمغ والنشا والسد والكبريا  
 واخلطها شيئا من الادوية الحارة المدة يوصلها مثل الاسبوب ونحو الكرفس  
 ودقائق كان احلته اللبن عن المعدة فاحر فاجعل فيه شيئا من الملح وحقنه  
 بشحم البط ودهن النور واعد باسفيد باح باطراو الجدار والحول مع القطف  
 والبقلة اليابسة والاحسان المحمد من الكرسية وفي الانتباه من الاسهر وانشاء والدياق  
 للجوارح واصل العانة بدقيق الشعير والخطم ابيض وفسح بالسرخس عيار  
 غيب القلب ودهن النور وليستعمل ولا سقفوف بزهر القدامقشرو  
 ونحو الكتان وكثيرا من غيره لشفا من جميع منخولة والشرابة خمسة دراهم  
 اقراص نافع لوجع الكلى اذا عجز كثير حب الصور وورد بالسكندر اربعة دراهم  
 بعاب الفحش ثلثة دراهم زعفران درهم حبها ثمانية دراهم يستحق ويحبى بما باراد  
 ولا يجعل اقراصا من ثقال وليسى واحد عسوق مطبوخ اخر بزهر الخياصر من النشا  
 حرس من حد اقراصا ويسقى فان وجد في المشاة ولذا عا شدا يد اسقى بزهر الخيا  
 ولشاد اقراص الكالح ويغمد العانة بالسمن وشحم البط والصيب في الاطبل بزهر الخيل  
 مسحوقا لدقوقا ليس النشا وبما صا البصر ودهن النور واد اسفنداج وشي  
 من العسل حب ما هو الحال فان كان بول مادة يلا دم فاسق هذه الاقراص  
 بزهر البط من الخيل والقراع بالسوي في القانوف مكد عشرون دراهم باطن  
 ابرني وضع عربي وكندروسم ودم الاخوين بالسو عشرة دراهم افبوني ثلثة  
 بزهر الكرفس درهم محلا اقراصا درهمين ويسقى واحدة باوقيه من شراب



للخصي اش فان كان مع ذلك اتفاح في الاشيب وسوق اخضرها بدقيق الباقلي والسر  
 بعين بار واطلى على خرقة ليشد عليه فان اردت ان يطلع لخرقة فاضرب عليها ونا فافرا  
 صبي ليس ثم اقلعها وان كانت القرصة في الاحليل فاسقر لعاب الهر قطوبا من الخيط  
 وخب السفرجل وبنير الحاربي مع شراب الخشخاش وشراب النعنع ودهن الزهر  
 والزمه ماء الشعير والاحسا المتخذة من القناد ودهن الزهر والطهر ووالاسقاناخ  
 بدهن الزهر وخذ الحركة والتعب وواجب الحال الفصد فاصده قال بقرط او  
 اصلت الناس ونددت واشهد جهاد كانت معد لك حمير لحادة لازمة دل فلت عاوم  
 فها على الهلاك قال من بار دما في الذرة بعد المدة بلا حي ولا وجع فلا با عليه قال جالس  
 من كانت به فرج في آلات البول خلطها بالادوية التي يعالجها بها بعض الادوية <sup>بالماء</sup>  
 فبوجها وبقدها قال يبعث من هذه دم خمرية قوية شديدة <sup>بالماء</sup> وان لم ينجرى الدم ليقو  
 خطرها فلا يكون خطيرا من جهة دوا وبوتانه وقال ينبغي ان يحصر كل الحرص على سريره اسال الله  
 من الكفا فانها ان ابرئت عسر شديد وذلك يكون بان تسقيه دهن الزهر <sup>بالماء</sup>  
 وينفج وينفجر واذا الفجر حاجت الحكيم في الثانية فبادر عند ذلك بالادوية المدة <sup>بالماء</sup>  
 والام ببار واذ القيت الفرخة فلا هو ان في الحانة واسم به فانه العسر وقال اذا خرج الدم  
 بعد خروج الفرح دل على الفرخة تاكل قال اهرق كل بالعم الكله على عليها فهو نافع للثانية  
 نافع للكلى قال اسلمون الزهر الحار والفرج في الثانية يعرض في الاكثر للثانيان والعلمان  
 وفرانيات العانة وقبر العسل وقال لاشي افضل في علاج القروح في آلات من شق اللبن وقال  
 ان خرجت المدة بعد يوم الزهر الحار والمثانة مضائق متوسطة القوام عرفت من المرح كانت  
 صالحة ولقيت بها قال وان اندفعت المدة نحو المثانة كان <sup>بالماء</sup> كالماء سهل وان  
 اندفعت نحو الامعاء كان مرجا وشرة واردا ان ينذفع الى المواضع الخالية في البطن على انه  
 ايضا يار بجلد ليش في الكلى لا يسهول في الاصاب الفصل في احوال النساء على ان

[illegible]

جلالہ



جواره حب البراءة الهادئة الحار والبارد في المثانة الأبرار لأنها عصب معد لك قال ابن سينا  
 وجع الكلى يمنع من مرض الطحال <sup>في</sup> حديد ذلك ما حست أو الفروج الأسفل والجل  
 وحسب للحرق للعياب وقد يكون في الكلى والمثانة حرق وغلامه إذا كان في الكلى احكام  
 موضعها من داخل وخروج الأجزاء الصغار الشبه بالسهم ولو إذا كان في المثانة ما يخرج من  
 البول مثل الخلة وعلاجها جميعها قصد من الصاد المحجرات في أسفل الظهر تحت مواضع الكلى أو  
 لتسقي أو يطونا وينزل الحار والبارد الكسك ان يبرق في الاصيل ودهن اللوز دس النساء  
 قال جالينوس ان راي شيئا خرج مع البول من الكلى بسبب الشغيرة طول شبر والثر قال وذلك لا يكون  
 الا في الفظ وهو من مادة الرخبة سقذها بالحرارة وقد تجد الكلى اسقى بجاريها سقذها  
 شبر يعالها وذلك يكون باد او رذاذ كان كذلك هذا البدن بعد ولا سيما ان خرج مع الحار دم  
 ويكون باد وارض بخطر وعلاج ان يمنع من الحركة والنصب ولوازم باستعمال الاعلى والعاصم مثل  
 الكثير في السفرجل والفرهاد والمرعوف والبيسر العصب والعدس والماس والارز ونحوها وشرب الشراب  
 القوي الاسود حصص بحسب جميع ما بدر البول خاصة للجوع وساهل الفص العربي والطيس الارمني  
 ويعضد البطن بسويق الشعير والفسب والسفرجل والمياه العاصم ويشرب في اخر الامر لس البول فان  
 اسهله يعظم ويصلح له من الاطعمة لحوم البقر والال والبرابيس والعصايد المحبذ بالدقيق وكل ما يغلط  
 الدم فان كان من غير دهر فلا يوجر ويطلب له مكانه بار وغيره وان وجب فصد وصدده صا الاسر محبذ  
 الاسر عن الورم اهالي الكلى واما في المثانة وقد مضى ذكر علاجاته وعلاج حركات عن صعود المثانة حتى  
 لا يحس بلوج البول وعلاج باض البول اذا خرج كان كبيرا وعلاج ان يخرج سرطان وسعي به وزنت  
 درهمين او يسقي من البطيخ <sup>مكرر</sup> مع شارب طهر دوا من يوم عشرة درهم الى عشرين درهما او  
 بحرق مثانة كنيش وسعي من رهاه با بطيخ واذا سقي هذه الادوية فليكن العليل في اربط قد يطعم  
 فيه الاخوان واللبث الرطب يدق فيه الحام والمر نحو شرب السح والبالون والبنام الرطبة وبوزن ثقل مضطربة العانة  
 فان صعب الامر فرق في الاصيل ما بالوارق او مارا ملح فان خلد منه البول دم او ملة

الظهر

ختم

يتناول



ورق فيه ما المراد علي هذه صفة نص علي ما والوط او ما هو صلب الكبد مثل ما مضى شد  
ولصق وليست عمل فان ذلك لطف السعي من الفم لبطا عتيق و ~~الاسر الضاع~~ سقطه او ضربه  
على العامة او المرح وحواليها علاجه ان يقصد الباسيليق وبطل الموضع بالماء الحار وقرحه بالادوية  
وادم ذلك لصوف يوم ثم من العليل ان يجهد نفسه في اخراج البول واعمر مثانه ويجدث  
ايضا عن عروق دم او مدة يسد ثم المثانة وعلاجه ان يكون ذلك بعقب الدم او مدة بالبول  
يكون المثانة ممتدة ورجاء عرض موصف النفس وصفرة اللون والدلول وعلاجه ان يسعد بالادوية  
فانه محسب اذا نه عن الدم والمدة في المثانة فردا ما ومروقه الصمغ والبصل واشتق وحلست اجزاء  
سوارجل الاسود وبرق الادوية به ويطبخ فيه في اليوم اربع مرات بطبخ البزهر ويسقي سكر حار  
سقيتا تواتر او يسقي عود الفا وبناءا حار او جب البلسان او اطقار الطب من ايهما كان  
وزن درهمين او الفجر المارنب او غار يقوف او هرر هذا طويل من ايهما كان فقال او سبكه  
فيه جاوزتبرها كان نصف ثقيل ونفوقان لسوع المرارة السليحة المتبرية ومكدا العامة  
بذات الفم فاطربة الطوجين وجلس في الابد فان لم يسبح اجمع على ان يخل بالامسولة  
وهي للمسولة وهي والنز في الاحليل والاسقيان يدخل الالة اذ كان هناك فمرم سدا  
الحصى الصار ونزك الحما والقابض العليط من الاعدية يحدث الاسر من الحصى في  
المثانة علا ما قد تقدم من علاما الحصى وعلا ان يلقى العليل على ظهره ويسبل حبله وتخرجه  
خرايكا نو با فان بال والا اخرج الى ادخال امبولونه لدفع سلة الحصى عن ثم المتانة يحدث  
الاسر الصاعن ويسس في الحمام ثم المتانة من فمهم قد بر او علا ما قد تقدم من قال الفم  
علا ان يقصد المتانة بالاضادات اللبنة من هذه الورد وشحم الجمل والسبع والمفل واستنابا  
ويديرف في الاحليل الاوان واللغات ويجد الاسر الصاعن سراج عليظه في المثانة علا اسفاج المثانة  
دايما وعلاجه الا برن والاضادات للثة الادوية الموجبة ويسقي هذه الخرج على ما بالاصول  
ويجدث الاسر ايضا لعف حسب البول الطويل مثل بالقع في الاسفاروني المبالس التي

لا يمتنها



لا ينبت الخرج منها علاج ان سادر بالدخول في الماء العذب يطبوخ فيه ما ذكر قبل ويسقى  
الادوية المدرة للبول فاما الادوية المدرة النافعة في هذه العلة فالوج والسعد ونبو  
السليج والدارحني وصف السيان والمراس ونبذ الكتان والبادرد الخروب السامي  
والشايح والخرج والعسل الاقشمر القوي والنهري والانيسون والردباد ونبذ المرثب  
والناخواه ونبذ حمر التري ونبذ السلمح البري ونبذ الكرفس الجبلي الجهمر الاسود والعقار  
ويذر البول وكذلك البامبررات والماء العذب قال لفرطن كان به عسر لول مشرب الخمر الصرف  
والعسل حمر بعين الكاف من الحمام حمر مشرب الخمر الصرف والكاف الورم حمر العسل قال  
جليسب اذا كان عسر البول من قبل لحم صلب في الجري فلا بد المرثب وقال طريق علي عسر البول  
في عانة الابرص والحمام والكامادو المدرة للبول قال ابن سينا اذا احسرت البول من غلق دم  
او ملة لم يخلص منه الا الصبر وقال محمد بن بكر يا عسر البول بحسنا واتماته فاعرفه فانه عن العلوي  
مجارى البول وقع من مرة الصرب على القطر فلم يكن لهم قال ابن استدالام على العليل يستشف  
على النصف ولم يشهد اذ قال ابو الباقية وذلك جز من اسدلم العليل التلطف وقال كثير ما فتح البول  
ان يدخل في شي وسبع فيه ولعل انما ايضا صلب البقير يكون يقطر البول من شدة حرارة  
القلب ويكون معه عطر مع ط لبردي صلب من الماء وقد ذكرنا علته وعلاجه في باب  
الناطس ويكون موهرة وسية احدا والاولا ينبغي ان ينو اني علاجها فانه يودي الى  
قرح المثانة والاحليل اذا طال علاج الفصد الكا وجبت الحال ذلك ان لسعي هذا الدواء و  
نبذ السم ونبذ الخبار والعصا والبرج والوزن الخلو مقشرة كلها كثره وربع الشو والسواطين  
ارمني ونبذ الحسبي الابيض ونبذ لعل الحما حاضنه ذهب الوز ولحم الدجاج المسمر والحداد  
يقع بالنعول الباردة كالاسفناج والسرمب والبقلة الحماز وفان صعب الامر جعل في الدواء  
شي من نبيذ الخ شفعو شباب بهذه العلة نبيذ الطبع والصا والخيل والفص الحفش و  
سقاو نبيذ او سقادة شيا فان كان البقير فيلا فليد باحره وان يكون لمواد غليظ



يجتد في البول فلا يدرك ما سعى أو استرخى عن عضل المثانة لم يرد له ويزيد في الكثرة تضيق المثانة فاما  
 من المواد فعلا ان العليل يسلك الى سبب في اسفل القاطرة ولا يكون الا حرر يوب  
 وان كان لم يعد شيئا وعلج ما كان من المواد ان يسقى من الحار ~~من الشراب~~ او شره من الشراب  
 الصنف بمار البيرار باح والعدا سفيديا ح سواكل كثره وبقعه البول الحادة والبن والمرس  
 والتمر والقاسد سواكلها فان كان من القطر كثره للاحرقه والاعطس فطاطل البن المنقى في المرس  
 ويد من المثانة يد هب البان او الزيت الذي يطعم فيه السداب او الدهن الذي يقوى فيه المسك  
 الفرمون والجنديد سترو بنفعه هذ الدواحب الحلب عيشه ودرهم سد كندر بلبلج اسود كبريا  
 ملك خمسة دراهم سواد درهمين ونصف جنديد سد سد درهم ونصف تحت بعسل ولبستعل شقال  
 الى مثاقيلن واذا كان من استرخاء عضل المثانة فعلا لا يطهر الصغر وزق خم درهم بوزن والفيني  
 سحرها او شرود المعطر من لب الحلب كل ليلة مثقالين فانه يحب الفقل في هذه الباب او لبسقي  
 وزق السداب الباب وزق شقال او بوجده فبفعل بحفف ووبق مثال الحار ولبسقي الفصل  
 ووجده وزق درهمين كل ليلة لوي كندر اسل وسعدونا تحواه وهراب السوس جبر جودع حرين  
 العجن قاسد لوقد من عند التولم مدوسه ولبشرب مكان اما مار الحديد وحم المثانة  
 السداب وانا روين والغدار فلانار مطحنا وصاغات حارة بحسب الحموضات ووبق  
 طعام بالنوم والحلب ولبشرب الشراب العسوق البطف ويكون الضا بقطر البول للدفع البليو  
 فقل الامانة فتسرع لما المجاري وقد سعى ذكره علة فاما من بول في النوم ففسد الاعراق في النوم  
 مع استرخاء المثانة فان كان من الحرارة فعلا حرمة البول والحرقة في الاحليل وعلاص ان لسقي البليو  
 الصغير ويجعل في حفف البليو طور دبا بماء ولبت بد هب البليو او بد هب الورد ولبشرب بمار  
 بارد او لبسقي هذ السفوف بلوط خمين صرا كندر بلبلج حرا ما كرهه بالسنة ولبسقي  
 وضع عريف ملك عشرة دراهم لبشف مله درهم عدو فوشل عيشية والغدار يضيق الفنا رر باح  
 او ما رر باح والشراب مار الزمان الحامض او بوجده بلبلج اصفر افنا وفسور السداب ولبوط

ومع الحار

او ما رر باح ٢



وسفل احر اسوا واد كان من برودة فقامت ان يكون في الاكثر في الصبيان وفي المشايخ ولا يكون موقد  
 الاعراض في علاج ان يحرق محرق الاك ويسقي من ماءه على الرق عارفاً وليسقي قبل العشاء ثلثة دراهم  
 فودج ليشرب بحل او يسقي بز الساقب او يسقي حليب فزهرات او يسقي مرات في اليوم والبلية بلوط  
 وديان او بلوط الادوية المذكورة في استرخاء الفضل المثانة ويسقي عن البقول وجميع الفواكه والاعذية  
 الباردة ومثل الاعذية الى القلياد المظلم او يدهن القسط ويدهن النار دهن ويحقن بالمستحبات  
 والكادات بالادوية المعروفة وينفع المشايخ حتى ان يحدوا لواء عند النوم كل ليلة بحسب المحل ينظرون  
 ويدم ذلك فانه يذهب به السعال ويسقي ورق السكلا واجود منه ان يحدوا حصى في حجر ينادق بالبحر  
 وباخذ من كل ليلة نصف درهم ياخذ من صنفه ويحفظه ويدق مثل الكحل ويحبه بالعسل ويأخذ  
 من كل ليلة درهمين او يشرب كل ليلة مثقال كندر ويستعمل النوم في اطعمه دواء يصالح لمن سول في القمارين  
 وفي اخره فوجد يد املاح كابي وبلع واليه مكد عشرة دراهم بلوط مسوي بحل يوم وليلة سول  
 بعد ذلك سبعه دراهم كندر دراهم وسو ماسك ولما كدره دراهم لعجن بعسل والشرية ثلثة دراهم الى  
 اربعة ويسقي من لب ابر مرة الثور والطن به المثانة والعصف بمنع ذلك واد احر جندم وقسطو  
 حاشا وجب البلوط عافره حالبسوسه لعجن بما الاس الرطب ولبشرت عند النوم درهمين فاما الادوية  
 المسحوقه الكفا والمثانة النافعة عن الفطر البول فالملك والحلبة وبذر الكدبان وبذر الحنفوق وجب  
 الحلب والحومن والمسدق والناحل والنور وجب الصون والسرو وجب العار وبذر السكلا وكسل او  
 ومروم واشق وقول خاليجان ودار حبي وسعبار وجند بيدستر وسيا لوس وكندر ومطلى و  
 سليه وقول وسبل وجوز قفا وحره الخصر وفودج وقسطمردا فتمون وحاشا ومثا كسيب  
 محرق وجامع الارنب قال بلوط او احده في طرف اللب احر في الرحم درهم مع لفظ البول وكذلك  
 ان يحرق الكا ما سول لفظ البول وقال من كان به لفظ البول فهو قولي صعب شدا يدنو لك شدة ايام هناك  
 انام هناك انهم يفع ذلك على فجل البول قال علي بن رين راجب ان يصلي الصلوات بوضوء فباخذ  
 محلبا مشرا والعجبر من عسل وباخذ بالعدانة مثل نذفة واذا كان عند المحسنة مشوي ثلثة دراهم



واكلها مع العسل صهرم القصب والامتنس اذا كان الورم الحار فاعلا حمره اللون وحرارة فيه اذا  
لمس علاجها اذا ابيضد لم يولد او شي من زعفران وعنب الثعلب وثق الشعير وحطى ابيضد  
رطبة ودهن ورد وحل حمر وصفرة البنز اخر للسوديد وجميعه ويضمد به فان كان هناك انار  
عنه الدم فاقصد الباسيلين وادار اخر صد نافع عند معشره ورد فقسو الزمان مع طعنا وطر  
مارها مع دهن ورد ويضمد به نافع واذا كان من البرد فعلا بياض اللون وورده واذا لم ينفع  
ان يضمد باكليل الملك مطوفا مع مخلوط صفرة البيض وديقو الخطة ضار اخر سرس  
عمره وحقيق الباقلي وشي من كوف وحبض لثي من دهن الخمل والصد به وان كان الورم  
مع المادة الغليظة وعلامة نقل فيه مع البياض وعلاجها ان تطبخ النفيع والمام والمرحوس  
بالملح ولصت عليه قليلا قليلا او يضمد بالبقلا وبطي حمره لور معجوف بعسل واذا كان الورم  
والصلابة في الامتنس فنفذ ديق الباقلي وديق الحصص مكر عشرة دراهم ~~فان كان~~ فمست  
دراهم سرس مزوج العجم ختم عشر دراهم بندق الراس ثم بندق الادوية وحل وديق مع الر  
صبي جمع او بوشم الابل وشحم العجل وشحم البطا وفسن ونداب وسر علة الاء ودية وديق  
مع الراس ومخلط لسي من الذهب السو ولوصع على الورم ولطخ مار مع صب كبر والشي  
شحم صني مع وديق ويضمد به ضار اخر محل الورم كحل ويضمد به اوسق الراس ويضمد به  
ديق الحلة ويضمد به وضاد اخر باقلي وحلة والوع وديق وجميعه مع شحم ويضمد به  
واوار نافع القروح الحسة الذهب والقيل ولونه عصف سايب ماشا وغزير ومتوج صبار  
ورده وصمغ الزمان ومراكب صبر وكندر سحق ولسن عمل اذا ارتفعت الحصى الى العانة  
فادخل العليل سبعة ايام متواليه في الماء الحار وادخل كل يوم في الليل اوب لصب والضم فيه لهما  
شد يد حتى يسهل الحالبان فانه نزل قال جالينوس وهرم الامتنس يدب كبر من مرة  
بالشعال يحدث لان العسل يسقل منها الى الصدر بالالات المشتركة منها فان كان  
الورم في الجهي امص فقطرة الماء لقطا فانه يدار واذا كان احمر فاطل عليها طوبا وقال

الورم



الفروج الحشدة اذا حرق في المذاكر والمدبغات سر لا تهاشع الى العصر الحار بها وطوبها  
 ولا تهاشع الى الفضول ولا اليهودي على فروع المذاكر ويا حوله الرطوبة بالسجاد والصد  
 الفروج الحرق والمذاكر الحشوة ~~قال محمد بن حكيم~~ بان الغم حالته في العقوبة الحار في طوبه  
 كما وصف حاله في المذاكر والديب وقال حدثني الورم في البصر التي فاستغلت الي واد  
 قطع البصر فلم ار شيئا الفع من التي واظهر العوافيه قال اذا كانت الفروج والذكر والديب ولم يكن  
 معها ورم فعدك كما يحفف كالفرطاس والنسب المحرق والفروج المحرق قال راب من سقط  
 جلد صرطه فغرفت ولم يبق عليها شيء فغوج بالاصدال والورد والكافور مع الحار الداس المحلوق  
 بما رعت العلك فيلزم عليها عالا النسبه جلد بها الصبر واذا كان في العصى حرك مع وسع وبرود  
 فمن الحريق في خلد قاقيا وشياق ما ساء لك نصف حرم ثم توشا ودر صبر كد واني اشياق  
 مثل الجمع يلبث ويحل ويخلط بالناشم ويد ويطلي عليها صلا المعهود من امراض  
 المعقوده الباسور الشقاق والورم والحروج ونزف الدم والاصفاك وهو حرج المرح  
 غير ارادة فاما الباسور فان الرائحة ثلثه منها طول مثل النخل الصغار وعراضه جوابه مثل الغيب  
 وثالث النسبه النوب واحدا وارداها النحلي والاحراف وونه في المدايه وسرها ما قرب  
 المذاكر فذلك انه اذا غلط سر مجري البول واما ما كان من حلف فانه اقل نرداره والتي سى  
 بالبره من السرج فقل احصفت فان الباسور من المعروفه بالعباد وهي التي لا حركي منها فليقص  
 فانه سى حرج الدم سكن الوجع وحرقها من العضدان لطي الباسور بدوار حار مثل عصا <sup>البصل</sup>  
 واللع سائر السحر وليست على الاشياء الباعه للام مثل ما رقد ذكرتها في باب روف طفت <sup>البنسار</sup>  
 واما التي عمري منها الدم فقل صند ذلك والذي يصنع من الادويه حب المسقل صوم  
 ملبخ اصفر واسود واطلي ولبخ واملح معاه ومضط كذا ثلثه درهمين نيزد عشره درهمين مسقل  
 غار ولبخ ~~دع~~ حرف عشره درهم على المعلى الكراب وعلمه الادويه ثم يحب بالبقل  
 دهن لشرب في مثل من ماء الكراب سر الحارلى وقصور اصل الكرم كذا عشره درهمين سر







عليه ساعة فابها باكلها ثم يقبل عليه من حل في فطر قال محمد بن علي السك عجب في الحبل المثل عمل  
 بالآية الدوار ان حاد فاذ حدث من هذه المادوية درهم حار فاضده ويزقن الشخيرة صفراء  
 البصل ودهن العمد اوصع عليه من فطر قوام قوي المشمش فاحسده حتى يضر مثل المرام ثم تعجن  
 نمد طري ويوضع عليه فاني اشتد الوجه سقوطه اعود في سدة متدبذوي او مطح حلت  
 شديدا ثم دهن لوني المشمش فانه يسكن تسكينا عسنا او يوجد سمسم ويجرق ويسحق  
 ورد ويوضع عليه وعلاء الاحصا وصفرة البيض وسمت البقر او سنام الحبل واذ كان حراره حارة  
 الحصر اسفناح وقطف وجودات بلحم الدجاج السمين والاسفيد باجات وينفخ اكل  
 البوب مثل الحوز واللوز والسدف والفسر والناير خيل والمحب حبة الحصر وحب الصوت  
 ولبغ والمرب وسم البقر ودهن الحوز ودهن اللوز وشحم البط والحلبة والشراب الذي  
 المولى والذرة الشرا الدواي شراب دهن الخيل على طح البن والسمج والبصل مع البقايا  
 والثوم بصرة وشرابا وراة ما غلط وسود الدم مثل لحم البقر والذائب والحمام والعديد  
 العسل والمرب والحبل العتيق والبا دنجان ولحم البصر والنمر والاكثار من التوابل والاعلى  
 الحارفة والشراب العود وشراب الماء البارد لمرط من كات بواسير فيسبل دما  
 فلا عنا ذلك زمانا فليس سعي ان يقطع ذلك الدم بل يحل ويترك لعدة ليلا على صاحبها بالا  
 سبب سقا او قروح الرية قال الخراجات التي في جانب المقود فبطنها قبل ان يمسح فلا ينظر  
 ليلا بمثل الى واحد فيجث نواصر قال جالينوس على المقود فبطنها قبل ان يمسح الى عسر الرية  
 لان الفعل مرها واما وهي كسرة الحسب قال اليهودي اذا خرجت البواسير فذلك الطعام  
 له فان سها وولد ذرا او وجعا شديدا قال محمد بن علي فذكر ايت من التواسير صرا  
 مختلف جدا واعجب ما رايت منها شيئا يشبه الفقاخات التي في بطون السمك قال الحسن  
 البواسير قاله في ما الرمان لعم ان نزم مقوده قال الحبل النافع في البواسير اي عجم  
 اسود عظماد احار دم مرقق اعمر فاطمة لانه يسوقه القوة قال الثالث البواسير انما



أخذت بالكلية و قطعت على عيناها من مسحوق وان كانت غليظة جدا حرمت في مواضع ولا  
 يحرم بالكلية اعطت من راسه والموت مع سطح المفعلة والمنفعة ان يكون او نفع بالدواء  
 الحاد قال الخوف الدائم بالبلاد ليسقط اليوسير وكذلك بالجرى ~~و~~ ~~محل~~ ~~فاما~~ ~~الناقص~~ ~~صغير~~ ~~فيكون~~ ~~نصفه~~  
 في الاكثر من فراج يخرج حوال المفعلة فيواخر الامر في يطحن فينسد ما حوله من اللحم ودر الزر في العظم  
 وناقوس غير نافذ فارجا ان نافذ ما خرج من العود الرخ و غير النافذ مالا يخرج من ذلك وعلاجه  
 دقيق مقشر وضع الزيتون وبلقان بلقان محل ويجعل مع شيء من زعفران ويطبخ مسلو  
 يدخل فيه او سحابة حلوش على مقله ويدهن بد هذا الناحيل ويدخل فيه ووضعه فوقه  
 او سحابة من دقيق البراقى والحلبة والماء ودهن الناحيل او حصى مكر او صبر عذوة و  
 غشبه فانه يخففه بقوة او يستعمل الدواء الموصوف في باب الغرب فاما البهر التام فلا يكون  
 الا بعلاج الحديد قال جالينوس النواصر قد يكون سعالا دوارا كثره ~~في~~ ~~البدن~~ ~~بال~~  
 منها قال محمد بن بكر بالنواصر العاضة في المفعلة ما كان منها قرحا في حوال المفعلة والخطر  
 فيه اقل وما كان منها تسكالا فالحظرة عظيم لانه يقطع العصار كلها عند الحزم والصلح فلا يملك  
 ان الحسث وقال علاج الناصور من النافذ ان يلف حرف حسته على منبل ويدخل فيه ويترك  
 حتى يلبي نغما وتزيد يوما ثم تعاد عدة الادوية الحسث مرات كلما كان امنى اصح الى السهم  
 اكثر فاذا بلغ فانه يد محذورة تسور كندر وعر روت وابتاد دقيق الكرسه والخاص بالبحر  
 شبر مسحوق ودم الاخوين فاشبهها فانه يلد اما السفاق فانه ان كان مع التهاب وعلة  
 يصلح ودم الاسفنداج و صفة بلال السمع المصفى ودهن الوزر ويجعل فيه من الاسفنداج مال  
 و يلتقي عليه ماص السم ويضرب حتى يستوي فان كان الالتهاب الشد يد اجعل موكافور فان  
 لم يكن حرارة والتهاب فينهم حب المفل الموصوف وسجد لظلمة على هذه الصيغة  
 السمع المصفى الاحمر يدهن الجري ودهن السوسا وشحم البطا والدجاج ~~تعد~~ ~~السمع~~ ~~والد~~  
 وسر علة شيء من كثير اسحق و يد علك الماد في جمع وينفع فان استلحق مع



في ما قد طبع فيه بالوح وأطبل الملك وليستعمل بعد ذلك الشياف الموصوف في باب الذخير الذي  
يجب لصفة الصبر لم يتم لا حتى اذا لم يكن حماره مع ساق البقر او فيه زهرة ويصف او فيه  
اسفيلج الرصاص ومنك ومربي تلك سبعه درهم سمع مصفى او فيه دهن الورد اربع اواق  
نبات الشمع والروث والمج يد هت الورد دم الباني ويضرب في الهاون حتى يستوي ويوضع  
عليه دوارسا ولحم الرشا وقلوا وياومضو بجمل وبنز الكتان وبنز الكرات مقلوه  
ومصطكى وعلج اسود ويطبخ سميت البقر وقلو على العلج والعلج والامح غلبه وحله  
بما اسفر جل وعلج سميت البقر حتى يحف ثم يدق ويؤخذ بنز الكتان وبنز الكرات مقلوه في  
الرشا ووصطكى تلك لصف او فيه محلط والشربة ثلثه درهم يا اسفر جل اما الورد في المقعدة فيعبر  
حارته فاستعمل القصد والقي واطلسد الدوار عدس مصفى وخطم اسفيلج الملك  
يدق ويغيب بماء ثلث البقر وبنز الكتان وبنز الكرات وبنز الكرات وبنز الكرات  
بالا حتى يصر والشربة ثلثه درهم وليستعمل دوار اخر يسكن الوجع مع الورد يطبخ  
أطبل الملك وبنز الكتان وبنز الكتان وبنز الكتان وبنز الكتان وبنز الكتان  
درهم اميون درهم بنز الكتان وبنز الكتان وبنز الكتان وبنز الكتان وبنز الكتان  
يحمل على خرقه ويغيب وجهه يد هت جل قد ادبت فيه شحم الراجاج او البط والوضع عليه فانز  
فان كان الطبع مع ذلك يابسة فالرهم حب القمل والكافور مع تدلا لا لا طيفل المجدد باب  
والفقود في اما الفقم وصبر عصف السروج لبار وقصور المان وحب البلوط وورد وعك  
وارر وحب اسره وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد  
فيه واخرج درهم ثلث الدوار وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد  
لسمعي بالمار الحار بل بالمار البارد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد  
ثم يدق على يد الدوار وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد  
وليسان تلك جرب يدق وليستعمل طلاء للورد والشقاق في المقعدة وليستعمل الحار في ابا حرق

حطى



مغسول واسفيلح الصباح ومنه كبري وصفه ههنا واد يضر في هاون حتى يصير مثل  
 المرم ويطلى به اما صريح المقعدة وسوها وحدث الفرج فيها استعمل العسولات المجددة بالماء  
 القاصد بحال العصفور الملوط والجبناء ولسور الرمان والعود والشرباقا ليعين دواء الصلح  
 كذلك اما ربح مخفوف ثمانية دراهم اطراف العود والسماق مكذبة ربع درهم مرهم يربح  
 الجص ويوضع على البشراح من بعد استعمال العسول فان كان مع الخروح واوره كانت لا يدخل  
 فاحسن القليل في ماء قد طعم فيه عصفور طينار وجفت البلوط وورق الاسم ثم دهر على  
 يد ههنا درهم خام داوخلها فليكن ذلك بعد التبول بالاحتاج الى القيام سرعا وكذلك فاجعل  
 بالاجرام النار الدالة الا حرام شدا شديدا ونام المرأة بتروم الاستفاد مع سبل العود  
 الى فوق المجاد يوضع يحنه ويوضع المحاجم على الشديدين ويقصد الباسليك قال محمد  
 ذكرها قال بعض الناس ان الرحم يخرج مكره ولم ارا ذلك ولا ادري كيف يمكن ان يخرج اذا  
 دونه مكره وقال ربما بسبب البضاد وسبب فلم يرجع فاذا كانت ذلك باحدة طمخ الخطي والكرب  
 الى بلل العود ثم امسحه رغو الخطي وصفه الصف الكبري ولعاب حب السفرجل فاذا دخل فاذا  
 دخل شدة العود ثم اجلسه في الفم طمخ اما يثق الدم عن المقعدة فلا سعي عن تقطع حتى  
 يظهر في الركبتين ضعف فانه سقار من امراض كثر فاذا اخذت الركبتان بضعفا فليقطع  
 فانه ان تضر اداي الى الاستسقاء وما يقيه ذلك يستعمل الفين وسعا يهدد الدواء بلوط  
 درهمين كبريا وضع مكره درهم كبري ولسا وطير محتوم وطير ارميني مكره نصف درهم بفرص  
 بما لسان الحمل ويؤخذ منه لشرب قد يقع فيه حيث الحداد فتقر الكندر وعجم الراس  
 ويلزم هذا البدل وهذا الشرب دائما وساول الحسي ايضا ويؤخذ كندر خمر كندر نصف درهم  
 ربح ويؤخذ منه درهم على المقعدة صبر وكندر وعمره ونور ودم الاخوين او لعجن  
 بياض صبر ويوضع عليه فان اترو الصعف غدي بما رالحم قد صلب عليه ما ر السفرجل والشرب  
 وليس الحسي ولا الحسوي قال جالس الذهب سمع منهم اقواه العروق في المقعدة لا يفهم



ذات الجنف وفات الرية والاكلة والجوف والجرب البقشرة الجلد والقول والجذام و  
السرطان ونحوها فان عولوا على ما سبق عصب لهم فده فذلكم الا ان يحول الاستفراغ من ذلك  
الخلط وهو البذل وخوده البدر قال الادوية المائعة لتزف الدم اربعة اماكن هي  
معده او كاديه او مخدنة قال اليهودي ان بال من النساء دم كثير من اي موضع  
كان وسع ذلك عني وفوق ما سرت عافان لم يعرف عني الكت عني في ذلك وسع ذلك  
فواف ايضا واما الكا في المقعدة فاما ان يكون عن يدي فيهما فذكر عكلا او طوبيا  
حادة صبها وعلله ان يخلط ما الران الحمايشي مع غسل ويطلى عليه ويزال الصبر <sup>بالظلم</sup>  
ويطلى على السجور الرغا الباس ويجب سحر البطو يحمل فيه او يوضع على هذا هذه صو  
كلمات بدقوق عشرة ورام فت طم خمسة يوميا في السبعة ورام شع اعترشه ورام ده الشار  
وب او السقا او الكرس او فيه ونصف يستحق ووضعه عليه بالعدة واما صرح المراح من غير اداة  
فانه يكون لاسترخاء العسل المطف ويداخل المقعدة ويحدث ذلك في الصبان والمشايخ  
والخصيان ويكون خروجه منه عند صبح او سحر او راعلي وعلاجه ان ساول البلاء وري  
والترياف ويدخل الانف ويحمل وسمرح بالادهان الحارة ويجدي بالاطم الحريف  
المحلى كالخرزل والفلفل والكمون ويحبب الاغذية الباردة الرطبة النافعة كالدهون و  
الحبوب والسمك والالبان والقولاك الرطبة وهكذا علاج من خرج بوله او ذرا بخراراده  
الضائع الاطريق الكوي حبش الحديد سليل اصفر وليلج واطم شروخ والنوى و  
شبطراج وبنر الكرفش وناخواه وسفر كد وفيه وسنبل وحما وحرط ووج ملائكة ورام  
دار صني اربعة ورام فلفل ورام فلفل ورام مسك ورام يدي ملائكة او فيه خرزل او  
واصف ورام حيث والحديد ثلاث او اقل بدق وملت سمن البقر ويجب غسل  
مروغ الرعدة وتستعمل بعدة صو الصق بسبب القوي الخراف الصفاق من حمل يحمل  
الانسان بقل او هذا عال غلط او لمعوط من مكان عال او جماع على السمع المفرط



انواعه اربعة امانه اول الامعاء والشرب البها والريح او محلب الرطوبات ادلافا ولا حتى كثير فيها  
 واذا كانت الامعاء قد نزلت فعلامته فعل الانبيس واذا غلبت فيها وجبنا وغايبا ثم عادة بقره  
 ويكون ليس الانبيس صلبا واذا دخل الحمام نرا دغما كثيرا واذا كان الشرب قد نزل  
 فعلا الكوجع الضا اذا غلبت عليها غاب ثم مرجع لم يكن معقره ويكون لمسه حواد على  
 يدب ان يدردني فان لم يرجع اجلس في الماء الحار بعد صف البطن وعمر عليه حتى يرجع  
 ثم يصف هذا الضما ووجوه السرد جزئيه وسرد وبر محسوب وبالسن وعفص  
 جيا فيا وكذا وضع في كل جزء محل الضيق بشراب يجمع بها الباقية ويصلى على العين بعد  
 ان يبدوا العليل يستعمل بشره والريح ثلثه ايام الى سبعة واذا فرغ ملكن يسلكها ثم يعاد  
 السد فانه مع ان تسع واذا لم يشد التسع وعظم دايما واذا كان من الريح فعلامته ان  
 العليل اذا استلقى واذا غلبت عليه غاب ثم يعود مع القرقره وعلاجه ان يدب في الماء الغدير والادوية  
 التي شافقها من الريح ويكثر في اطعم الكون والناخواه والا قويه ويخرج الانبيس بل من بين  
 يدق فيه خبز بيل سنر وفرفرون ويقطره في الاطعمه بحسب التغذية المنفحة من الماء والادوية  
 والعلس والبقول والقول الرطبه وشرب الماء الناعم وخاصة على الربيع ولصع عليه برفاده  
 وسدده خاصة اذا راو الحركة وكان سميئا فصل البطن بعد اصحاب القس الحركات القوية وسدده  
 بدوم لم يطعمه من وجع ولا يحركه بعد الطعام البسه وخاصة بعد شرب الماء والسند  
 ومقصود حله كل ما قبل الاكل ثم يلزم بعد الاكل الاستلقاء فاذا كان حار سا فلنكر مراد وسدده  
 والاسناد مراد انما خربها لا بعد ذلك الشدة ولصع بغير غيره وعمره الى داخل والسعي الى نوع  
 عليه الاكثر فانه لو تسع بل انزف بالمره ولا يجمع الا وهو سدد وقار الشد والبطن  
 حفيف عانه الحققة والسر من الشرب الارفوه واصطبر المراح فان كان من شدة الرطوبات  
 البها علامه ان يكون الانسان يفسد ليس ممتد والبطن وقلة البول واخر اطعمه وعلاجه  
 ان يظلي بالادوية الناشفة للرطوبات المذكورة في باب الاستسقاء وهر بانزل بحريته



ما فيه وجه العليل يد ثم يحج الضياء قد نزل ويكوي او فيز على الدوار الحار فاما راه النام فلا سنبيل  
 هذا النوع المار فانه المار كما يحكي المصنف من الفضل ويتركها صحت درهم الامس بمصع الفصل ثم  
 يحج المكوي ثم لا يدخل فيه وقد استلقت الصان الى فوق وبدا لاداره خده ويكون  
 المكوي مثل الحديد الذي يحج به الفطن فان كان عظيما جدا فلا يفرغ في يوم واحد لكن في يومين  
 الى اربعة ايام بطعم العليل ما يهوي به لئلا يحدث الغشي صماد حذر درهم والعذر ثمان  
 وعصفر وزياد وفسا واما ما ذكره درهماء حبلنا درهم الاخوين ودمو الرمان وكم  
 ومركبة درهم بدن ولسنج وويرط عليه ولا يفع حتى يسقط فاد اسقطا عبد عليه صماد اخر  
 مصطفي وزياد وعرب الاساكر وتذات كنه وصرمك شبعه درهم سمي الحوفي يفعه العربي في  
 الخيل يوما وليلة يبدف ويزيل الادوية ويخلط معه ويزال السعس من دهن ويخلط  
 بوسع عليه اخر بها وطيران مني لسنج بمار غيب الثعلب حتى لصر مثل الملح ويضمه ويضع  
 ادومه المار الضماد الذي يعمل بالظروف والعاقرة حار الماشا والمعل والساحوا ودهن  
 الزبيب ومانك في باب الاستسقا من الاضداد واما ما يكون من ذلك في الصان فانه يمار  
 انافانا وليس الصل وسعي ان عمل المفل سدد ويطلى عليه او يقطر في الاحليل دهن سفي و  
 يعالج بالادوية المحللة المذكورة في باب الفسوس ومع الحكة والعتق فانه يمار صماد  
 لصل الصان بدف الرب مع شحم على الماعز وقا حيدا ولسنج حتى يظم مثل الملح  
 على او يفع المعاج الطلار او الزبيب ويطا عليه يد من ادومه الصان صمدو خذ درهمان  
 عشر درهم عصف خمسة درهم طين في ثلث فاصرف درهم خمسة اوان ويدر المعالي داخل ولوصع عليه  
 ويطلى عليه او يقطر في الاحليل دهن زبيب ويعالج بالادوية المحللة الى ما يبرأ ويحمل في كل عشرة  
 مرة ويكون سيقا لمثل ما ولسنج ما قد اعلى فيه حوار النسر ودمع الشراب فانه يلم  
 وبذا صمد قال جالينوس في الشرب والامعاء مرض قوي عسر الكان حصى صغرا وقيل المار  
 سهل الكان حصى كثر او قال الفل السمي اقوي من اليسري ويحسد الفصل في اليسري اكثرها



يعرف سوان يكون البري في الخلفه افوي في اليمن وقال اسناك التي معند اعند العمام وعود  
 المرأة فوق الرجل عثران الادرة قال نغراط الفصد التي يكون في المراق ما كان منها فوق  
 السرة فهو يوم مزاج ردي قال محمد بن فكر يافرات في كتاب مجهول يوجد فيه قصص مطمح  
 برطل ونصف مارشد والراس في سور حسي برطل الشرب عدرة واليا كل التي يثالث سنان  
 ثلث مرات فانه مقلص العوا اليه حتى كانه لم يكن قال هلاك ادرة السرح السدانم كتاب العيون  
 صو عرف السار سب عرف النساء الضباب عطر اما حاره واما بارده الى عصاب الحار  
 يلعب عظم الظهر والفخذ وعلامة وجمع المثلث من اعلى العود الى الكعب فان كان من الحارة كان موانا  
 حمرة اللون **هامة الماش** ما يشبه له السر والراح والمزبان والردب على اجرة ان يقصد  
 الباسليق من اليد الحادة الوجع ثم يقصد عرف النساء ثم يجعل على الفم ثم يقطع مطبوخ السمك  
 بخان الذي صو عليه اصفر عشرين درهما يصنع بالسر و عرف الاحمر **كلك** و تمام نك  
 الهند باو نكر الكرسن كلكه صرام صكر صوص دراهم يطبخ برطني من مار صي  
 ثلث برطل ونصف ويجعل فيه عشرة دراهم شكر اسود ويشرب من الحرات فيه **الدر** يطبخ الحام  
 بالا استجمام بالاما العادب ولا غليه الرطبة ويصا عرف الدلب الطرب المدقوق او اصول  
 القصب او القوقنج بالخل ومن كره المطبوخ سعي بذلح صرام سقمونيا ربع درهم  
 احمد والي سور بخان ابيض دراهم بنما الهند ما رقلاته بره المسك وفاض اللوق مع  
 سايير الواهد وعلامة ان ليستعمل الفه او لا ثم لسع حب السور بخان بوزيلك ما هي المعروفة  
 بمقيم رمني صو ابراج فيفرا عشرة درهم شحم الخنظل فذقون بون سور بخان او عر بلان  
 ما هي مزهدة بلك عشرة دراهم فرقيون دراهم تزيده عشرة دراهم مزجيج شطر حردل  
 حنظل ستر مالد درهم جنب الشربة دراهم ونصف الى ثلث دراهم ودهن المادوية  
 الحارة والذي تحضره العذ من الحقة ان يوجد اوتيس من اصول السوس الساسم يحول  
 برصا ويطبخ برطل من مار صي ثلث ثم نصف ونصف عليه او فيه ونصف غسل او فيه مري

والحق في ربي



وعنف به على الرقي او محض بالحرف اذا طمخ بالماء واجعل فيه زينة واذا استند الوجه بسعي  
منه ايضا متقلا باليد او يدين او يحمل شيئا فامر طمخا وشعم الحنظل وشبلج وينفعه ان  
يحمده بعد من اسس حشف وعمر روت او حرقه في معقودا فعل وينفعه ان يمزج بدين  
الفرقون بعد السفة او يستحق حب الفري المفسر بالحنظل ويجوز بالعسل ويضمده و  
لكل الصناد بالهودج الا اخر واذا اضطر الامر فليد من الحنظل حتى يسبح فانهم اذا سحوا  
بار وان است العلة وطالت فيسعي ان يداوهم ولا ويجوز مع شراخز والحمام بطن البين  
ويضمده والورك حتى يقطم لسيل يافيه ويكبد باجر وياجر اياها والنت العلة والاقاعد  
عليه واعل في حوص العليل لنقل اكل وان لم وطال اكثر وضمه ان يسبح راس الورك مكو على  
راس البعد كنه كاللائق ولدا اصحاب هذه العلة التي في صهرم وليلطفوا للذئب وحسوا  
الاغذية ولوايد السمك قال بقراط من كان به عرف النساء فزاع عظم ورك من شدة الوجع ثم  
عاد الى موضعه فذلك دليل على ان في حوص الورك خلطا حاما كزاج شبه المخاط فان داخ عظيم  
فكم ضرب من حوص ان يكونا جاليس الحمام بالنار على الورك اذا اجتمع فيها يقب  
اليها فضلا كرا قال شرب الهدي في الربيع التي يمسك الانسان في الظهركفاصل قال  
احبسه وحصره قد حصى لسيل عرفا فابره البية قال بنادوق بعسل على عرق النساء  
اذا كان في النساء في الامر حدة الرطبة الحمدة في الورك الالبسة قال قسطا اخذت من عصارة  
قنا الخمار جزئين ومن زيت حرا فطبخ حتى يورق الرب مرحب به حلب راح مر منه  
فوزم ثم برار البية قال وهو سب المكنية وكل موضع يحتاج به الى سحق قال محمد بن  
فكر طم الحنظل بده ان لم يحمده قال ايب سماقون ان احتمل العليل فالادوية وجميع العليل  
فلا يجوز دهن بومين يفيض فانه قوي في جذب الكيموس من العفوق وقال  
ان اضح الى الله فليكون في موضع وازجعه ولا يترك الى فل زناها وقال للجراح  
حلا باصحاب عرق النساء ولا يفضد بالادوية المقوبة مثل الورك والصندل وشب



ما شاد النخ والافيون واستأهها فاستألف الحاد طلى عود <sup>اليد</sup> <sup>اليد</sup> وعوضه فعر الحلاله قال <sup>اليد</sup>  
 عرف النساء اذا استلار وما اشتد حرمان على صا. قال علي بن ابي طالب بن عرف النساء <sup>اليد</sup> <sup>اليد</sup> يروي على الفقه  
 النخ يظهر الى جانب الكلبة على القعد ولا يركب عن الكعب فاربوع بين اصابع الرجلين في يد هـ  
 يد هـ من ريت قد طبع فيه الحماض فانه عظم المتفقع قال محمد بن فخر يا اذا اريدك الورك شرب هـ  
 الحرف مع الاياراج وما ركب السكاسين وقال ابو جود ما خلق الله في يد الموضع ان يطا <sup>اليد</sup>  
 يعسل البلاد حتى يصد لها صا ونير حتى يسل ما رها ولا يد مل هذه وهذا سوب على الكي  
 ويحفظ حل على مكره فورم فمارا لوجع من ايا ما حتى شد عليه الحبر بالبر والبر عقران والبصر وروفا  
 اعظم الاشياء حرمان يوضع عليها الاضدة قبل الاستقرار با العصد والقي والاسهل اهان <sup>اليد</sup>  
 عرف النساء <sup>اليد</sup> <sup>اليد</sup> سبب النقر سبب الصباب المواد الى الاطراف وذلك لقوة  
 الاعضاء الرئيسية وضعف الاطراف في التركيب الاعضاء الرئيسية يافع المواد عن نفسها واما  
 حولها من الاعضاء فيقع الى الاطراف فيقيد ما يضعه لوجعها عن دفعها فتدلك تلك العلة <sup>اليد</sup>  
 التفريق سبب تلك الفصل الحزم المتواتر وسوء الاستمرار الطعام <sup>اليد</sup> <sup>اليد</sup> حذب الكبد ككوكبهم عام  
 الانقسام الحرارة عر في اليد في الكبد من جماع او حركته عنقية او استرخام او نحوها وعلامة الوجع  
 شد يذ في الاطراف مع الورم فان كان من الحرارة كان اللون احمر والمخض <sup>اليد</sup> <sup>اليد</sup> وان كان من  
 البرودة كان بالصد وعلامة اذا كان من الحرارة ورأيت اثار الدم ان يقصد اليها سلبون <sup>اليد</sup>  
 المخافاة للعلل ان كان في الرجل في اليد المخافاة ان كانت اليد ثم شغية ما والا جاص والرجل <sup>اليد</sup>  
 السلا والسكر والمفسد الياسين فان لم يحجب الطبع فشراب الورد المقوي والرجل <sup>اليد</sup>  
 المحلول بالورد او السكر المحلول في الماء او الخيار والسكر الجاص <sup>اليد</sup> <sup>اليد</sup> وان كان  
 وسقونيا قبل الحلافة ثم احمر الدم فاسف الطبع وحماد وفعين ثم اضله واستعمل ما يدل  
 مزاجه مثل ما والشعيرين وان كان الالهة <sup>اليد</sup> <sup>اليد</sup> يلا يار الرمان المر فان كان القليل حقا فقطر عليه <sup>اليد</sup>  
 البقسيم او القز قلدر دهم او دهن العوز فزى ودرهمي وان لم يكن الا التهاب شد يد اقبا

الحلا



الجلاب برؤا وان لم يكن حقا فما الشعر والعسل فقط واسفرها الا حاصرا والعيان والتمهيد  
والحلاب والشكجيين المعمول من الخيار والسندبا والكتوث او اسق لوباب البزق فطونا واما  
حب السفرجل او هذه النقص او هذه النقص حسب الحال والكاف العلة في الرجل فالاجود والافضل ان يقب  
بعد التمثيل من اطعمه او اسق به نعيم على الفم ليعقد ما للخيار المعصور مع الشكجيين لوباب السلق  
او نكهة وسقوقا او الكندر واطم في اول الامر بالادوية اللسنة مثل التوكس الارمني واذا اطل ما رغب الثعلب  
الحرق المبلول بخل وما مره وكافور ردة بلقها ويدلني فرت وما ليسكن الوجه ان يؤخذ  
نجان وعدس فشر بلقها بظام حرقه رابع حرقه مثل الجيع والشرية منه نافع واما في الالبسة  
درام ونعيم في اول الامر صلب الما الصادق البرد عليه الماء الذي يطبخ فيه اللسان او قور شر  
الينق او قشور الهان او اطراف عصان العود او يداف في الماء الشئ غلبت افصا مسحوق بدو  
عليه فان كان قد ادى الى العلة مدة تضع العضو في الماء الحار بحطه ثم اخرج وغسل في الماء البارد  
واذا انقب البدن بالعضد والاستفراغ فليكن المظلة هكذا مره اخرى وصد لوسطين ارمني ملك عشر  
منها شيئا ما شيا عشرت درام فويل واسفيلاج ووسك خمسة درام نعن بالحبس ويصفى ويطلى  
على ما روى فان كان الوجه قد اخطأ شيء من الادوية المحذرة مثل السم والافيون والبرص  
والسوكيان لسكن الوجه سكتا عسما ان يهرب البرق طونا بالخل وهو دواء وضع عليه ثلاث  
الخل عوض في العضو فير الماده الراسحه فيها وعبا ان يصب اليها والبرق طونا عتومين  
البلد به طلاء احمر يبيته العسل فشرها بالكره الطرية ويجعل فيه شيء من كافور ويطلى عليه ويدق  
الفصل في طب او اصول للخل ويضاد بلقها الطما والخل وشره ويضاد به فان استن الوجه لوصف السلون  
فيجب الما طية شيء من الماد ولبا حرو المحلة التي ليسحت من دقيق الشعير والخطي الابيض و  
النقص الباسق ويطم السفرجل حي سرام يدق ويخت بلقو الشعير ويضاد به صان بخل الوار  
الحار ويضاد في اخر العلة يؤخذ شعير ملبس بالوسوسى ويطلى مع لوباب المحلة ولقا بزر كنان  
وليسحق حتى يخلط ويطلى عليه وما جعل بقوه ولا نسحق الما اذا اطمح حتى تهرام يدق ويضاد

درام  
النوراد



والقوي نية ان يعجن هذا السويق بآثار الكبريت والطرطية او كوا حطى ايضا ودينق المشعير ويسحق بالس  
واليسر من لونه واكليل الملك فتعجن بآثار الكبريت ويفيد كفاية طهر في العصد لسبح وسر فلهذا  
من بآثار السحق الصفه ومار البذر باعيت القلوب واحقنه في الاكليس بالحق البية والغدار  
خل زيت ووجوم الطيور الحسله والبيرة والفيناج لطم بها سامة درتها وحصره وحسن اللحم والحم  
للخول والشرب والكان السحر من الماده البليغة الباردة قايدا رابقي وفيه وعودان بملا من الطعام بما الفحل  
المعروف في الحريق والفحل المنقوع في الشكجيين ثم اسفله السعور بجان المعروف بقم الرمي وحب  
السيطره وحب الما بناتي واحقنه بالحقنه الماده في باب عرق النساء او يسهل الحقنه لطم القطرون  
مع الرراود والبورق بله النار دهن والعسل وان اجتمع الى زيادة قوة فاجعل فيها عصارة قمار  
الحمار وشحم الحنظل واسق الماد وفيه الميلة للمراج مثل الترياق ولحم ويطوس قبادا الملك ويفيد با  
الكرب الملقوق في اول الامر ادموات والزعفران والحمر البياست وصفه والبصر في الطبع ودينق  
المشليم ودينق الكبريت شراب واي على الدهن السدلب واصفله بطلار اخر قوي حوسا به جند بيد  
فرمون صبرا قاتا بالسوية ويطلى عليه شراب قوي وفي الاخطا فافده بوزن الفار والوع والجل  
واكليل الملك طامده سفل السود المحكوك واعجن به شيئا من حطمي ايض شيئا من عصد العسل او  
سمناوز في عشرين حرا لمرق المرغوشين الرطب عشرة درما فاصفها واجمعها بعونه الخلد وعل  
وصب على العصور حلا صفا قد طبع فيه سعة وقوة قوي حلي وبالعج وشيت واكليل الملك واصل الكبريت  
نعم ويصله مرات كثيرة حار له وسيد من يفة فيه فرمون عاقر عاقر حار ونظرون والشهد الوخج فلهذا  
صعدا ثعلبا واغل في حرا وادع الصعود والعدو والفرقة والطح حتى سهر ثم صف ذلك الماء وسمه حبة  
انزلا واحسن العليل وساعتش ثم اعطه الله في النبا فعل ذلك في الشهدات مرات في اوله ووسطه وآخر  
كل مرة فمثل ايام في كل يوم مرتين او حلا من جميع اعضاء حمار الوحش وقطوع الطبخ مع الملح والنشيت  
واعلم كما وصفنا والغدار بالحقن من لخم الطير الجيلة بانغلاط الدم مثل لخم البيلزيت واللبزيت وعل  
ما هذه العلة والجماع والحركة والرياضة اذا احتلها من الطعام والشراب ولا العبد بول هذه الاحوال



الضياء لا يكون للحرارة واستراحة البدن ويحذر اللحم على الاستمرار وشرب الماء الباردة و  
لا سيما اذا كان بلانة قد سحت برأفة او حمام او حمام او حمام او حمام او حمام او حمام او حمام او حمام  
البرائة من الغذاء او عسل الخلد والحوم الصيد فان كان مرطونا استعمال العسل والحردل فان  
يقطع المواد المنفرة وينفعها من المحل والاضاي والشرب شربا بغير قويا صرا فقليل او مع ابداء دارا  
البول ويعسى صمد البدن بالفضد والقي والاسهال والاستيقاظ في النعنة وفساد من النافع  
وجمع المفاصل والسرسل وجمع او كبر من خرف النساء وجمع الكلدن المشاة والاستسقاء والصبر على  
واسار في وجع وفرد ما وفردون وبنز السكا ودرهم وفار المستكاد قبه مراد نطويله وحق  
ماون يوني كذا ربع اواق ناقخوا وقرقل كذا اوقس حبنا ناسترا وواق حاشا نيز الكرفس  
يكذا وفسكاسم سبع اواق سنبل وحق نيزي وقطر ساليون كذا اوقس حبة وفسكاسون كذا  
اوراق بلادر لوسر وحب يد ستر وقيطون يون وحق كاقطوس كذا ثمان اواق لستح من  
لعسل مروج الرعوى حتى يصير كالعسل الغلط واشربة حرم الى حرم في ابام المربع واما  
عرفت رجلاه ودام قال محمد بن ذكره سساصل الكرفس الباردة واولج المفاصل الباردة  
وبهها باردا ما ناقخوا وابل وورق السداب الباسق بنز الكرفس بنز الوار باح و  
دوق كذا جز في الصبح ولوهر سنبل وقطر حرم وند ندر حرم كذا نصف جز وحب  
وليسف موطوم حرم ومبتلا من الستا الى وسط المربع والياكل اجاده باربع ساعات ولا تترك  
السدا لافه الايام ولا سعي ان خذ الا بعد من البدن قال اوجاع الكرفس كل الزهرين  
يوما يذهب وورهما الى الفتح وقال وجمع الكرفس النصف والربع مع باصحاب الحرة  
السودا قال لا سقر من افه الا بعد انقطاع طمنا ولا يفر من علام قبل الاضلام قال  
للحصان لا يصم اقرس ويطعوني قال جالس سبع الكرفس الملقط من المدة والادح  
يلطف لطفافه ما فويح الا فاعى ولكن سى ان يستعمل في اصحاء الابدان القليلة الصحم فان  
كثرا من السوسطين والمهترولين عطو ولين عطوا باستعمالها لان ما هم احرقت وانما



وعادتهم الى استعمالها انهم راوتوا استعمالهم في غنم الغرس وجمع المفاصل وقال جمع المفاصل عرف  
 النساء والغرس جنس واحد وليس بينهما مختلف لاختلاف مواضعها قال من كانت يده اخطا به وكان  
 يولد غليظا فانه يحصل ذلك لا يستقر عنها فان كان يقول فيها قليلا احد في مفاصلهم فهر خاصة ان  
 يعنوا ولعسوه وذلك سعي ان يدهم يولد غليظا ويسقوا لفظا مثل بهر السكك والبر اوند الماد  
 حرج والعيطا نا والجعدة قال من كانت به اورام واعضاء ضعيفة فليسقوا الحام والشراب والعصب  
 لانها تسيل ايضا الفصول التي اورد الاورام وقال الغرس لجمع المشاع اقل ولا يرون في الاحمال  
 من لصر الغرس حسب ان يكون قدماه بالطبع ضعيفين ليس فيه مع ذلك الان سليمي سليمي سليمي  
 قال للجراح في توليد الغرس قوة عظم جدا ويعرف ذلك بعد الحصى والصبيان من الغرس  
 قال تراق الاغامي لعل الغرس اذا اخذ في الشئ كل يوم يولد له ضم واخذ في الصف غير متوال  
 قال مما يدع السيلان الى العتوان لحم البلوط بعد الذوق طبخا شديدا ويطلى العضوة ساعة  
طويلة وكذلك بالنفس قد عش بعد ذلك بعد هذه يد والعلة فان يدفع الجلوه والسيلان عنه  
 قال سفي في ايام الراحة يطلى العضو لا قانا وحارة لحبة النبت واشياء وعص لنفوي العلسوي ولالبشر  
 في قول النوارك وقال حرق ابن عرب كما هو وطي مراوده على الغرس بالحمى بمفعول فعا احدا وقال  
من اصحاب الغرس يطول احصاه وقال لا يسقي الغرس الا دونا التي يجمع من الضباب المادة الى  
القدم لان يجمع من الزينة حق الانسان ولان الزينة التي في القدم فقد حلت كرو استرا فوا  
بواحدة قال منفع الغرس للحمام والانسان والحيات قال روست اصحاب اوجاع المفاصل ان الضباب  
القصوي شديد يد وعلمت عضلاتهم جدا وام ذلك الى الغرس قال البنودي ان الزينة التي في القدم  
للغرس حق الاعلاج واصب موت دراهم وهو الزينة قال بنودي في جمع المفاصل والغرس  
وعرف النساء قال ابن سليمي لا يستعمل الا اورام المسيح والله التي هي والعانة المقصود  
من الاستعمال والزينة الا اولا الغرس ان المسيح محمدا اماده اضرف فان البردة محمدا واحصا  
وقال من اصحاب الغرس سعي ان يلطف عذرا لغوي الغرس ولا ياكل الا غذاه المخلط

قال من استعمل



قال استعمال صبا الماع على حر دائما عظم من العسر والكد في احد الماع قال ابن سينا يرفع صبا العسر  
الاسهل ما راج فسر على هذه الحروق قال تاسع في العسر استعمال الادوية الشديدة العصب مثل  
مار الرمان ومار الحمر ونحوها ونحو ايضا كود التحليل مثل اكليل الطاسواند ونحوه ونحوها فان السد  
العصب يجمع والعصر ويد في وجع والقوية التحليل تحدد في العصب ومحدد في الماكل مفسدة قال  
الكان العسر في العاص الا عين الكان اصلح واحف من الجانب الالبس وقال في قوم من قدامه  
الاطباء ان الرنيت اذا طحت فيه افغاه ووضع العنق في ذلك الرنيت ر من انا مالا لعا ووالا  
لسوندر قوي قال علي بن سفيان اصحاب العسر في العنق في الصيف قال محمد بن علي  
ينفع في العسر الحار المدة التي لا تسحر وهو بصر البطخ وبن خبار وسر حبان امص وبنات  
بكره غايون ثلث جزء جمع والشره من اربعة دراهم مع شارب سكر لسكن الوجع وينفع من ساعه  
قال ايضا دة في وقت حبان العدة لسمي الافون في الرغفات باللسر وطرع عليه وهو دة  
قال سفيان صبا العسر وان لظا العضو ما روضه بالتوب في الايام الراحة اذا كانت المادة قليلة  
واليد في القياد لم ينف من وجع اما دة امرء داما اذا كان الامر بالضم والكان البارح  
بصر فاسهل ما يحج البلم فهو ولا يفعل كما يفعل الباس سقيف ادوية قليلة القوة في ارجح  
البلم ولا يخرج منه بصره قال يدق النور لعا ويغده العسر الذي يت حط عسط ويزك  
حين عسط ثم يحل ويعسل ما راج فانه حيد وقال كل ما يعاط الدم من العذبة نافع لهذه العلة  
لانها يندفع التوارك قال حريث فوجد العسر الحار اذا سنبله بعد ما راج الوجع نازبه  
فكث سعي ان يوخذه في مدخل المراج بمار الشعير في القول والسوف والسكر فاذا سكت حرارته  
ولطو حرا سنبله اسفله الرطبة فانه يحتاج في حال الوجع على القصد من الدالكاني  
حار والي الكان باردا فانه يطع جبلا جدا وقال قد خربه فوخذه عجبا قال وقد مررت  
الصقع اما حريث باصحاب المراج الشديدة الحرارة في غرست من هو لا يصفوا اصحابه  
وفلا يحصل سعي ان لا يسحر هو لا البية وهو سور على حبان ومسطق في سكر امص اسويه



فان كان بارداً المراح فز فيه يكون فز تجليل قال لعاهد الادوية المدرة لرفع البصر واحداً اما  
 صل باما في النوع الحار منه فقال لا يستعمل الاسهال في اوجاع الاسافل من اليد في الاعد التي فانه  
 لا ينفع بل بها يزداد في العلة وقال سعي ان سواهد يصعد العصب في البصر من البارد في الاعد الباردة  
 المحللة مثل هذه محلل الاشق يشرب في المقل واللسي والحلقة يد لكثاف ويجمع ما ورد  
 التمرح هدر السويك عليه فان هذا النوع هو الذي يحرق واصووضع المفاصل والابرة في الضماد  
 بما فيه فيسوس قال لم ابر هذه العلة شيئاً يقع دوار السد وشربه ان سدي من تحاوي  
 الاخر عشرة خمسة عشر يوماً ثم يشرب خمسة عشر يوماً حتى اذا ارعده ما سعي يوم  
 سره يوماً وكره يوماً حتى شئ ثمانية عشر يوماً وكذا العصب والجماع هو الشرب في الحار العين وكثرة الحلوة  
 والبقول والحموم العليظ فانه يسرع من الوجع سره وهذا الاسم كالمسح غير صفة رويانيني  
 وفلجوا وروسل كذا وروسل سادج هذا وفيه قنفل خمسة عشر يوماً ثم في الحري الاحمر في السد  
 او فيه زراوند ثمان اواف البشنة سر في رط اقل واكثر علي قدر القوة لسره بالجلد ولا ياكل الا الطهر  
 صوب الما ينال سكين واسق وجاوسر فيز الحامل وشعم الحنظل وصر وصلاح اسود كذا ثمانية  
 مثاقيل شيطرح وتريد اقمون اسنرم ومقل وقوقل وسقونيا كذا راحة شال وفرقون وحب كذا  
 ومصطك كذا سالت سنبل في عرقاق ودار حبي وعلع كذا شقال ونصف مع الهوى والاما  
 وعجب به الادوية خمسة عشرة حرام صوف واما الملك نير السد البري وفراسيو ونوم ري  
 وكما فيطو وجاوسنير وخطا اادمي واسطوخودوس وفرومانا وسوسا كذا خمسة مثاقيل وعرقاق و  
 مرد قنفل اسود وادحر وسنبل الطيب وفروموف في شورا صل البهاج وفدود وبنير الزناج وبنير  
 الجبر البري ووردا حمر باليب مردع الاماع وحب الياسان كذا ثمانية مثاقيل ودار حبي ثمانية مثاقيل سلق  
 او في عصاره العاقبة وضع العوز كذا راحة مثاقيل اقمون وبنير السد كذا ستة مثاقيل يدق بالانف منها  
 ويحل ويصفى بالفع يسر ويحل ويجمع الجميع بالدف ويحب بالعسل ويستعمل عند الحاجة واما علاج  
 اوجاع المفاصل في هذا النوع ايضا من الحدة بعرضه اوجاع مثل سقطا وضربه وكذا



الاحملة المقوية المحمد العود والاحمر وفوق الاو المعاني وهذا العود اسنانها واماس داخل من الكمية  
لحمر من فقا الطريق علاجه ان يسحق حب السطح اوج السور حان ويلزخ حب الحراف مع ماء  
الاصول او ماء الورد وسقايه هذا الدار وورق السيل واساروف ومصطكا وراعي بي مكر خمسة دراهم عشره  
دراهم ودره ودره ودره مكر ثلثه دراهم نيز الكرمست وبنير الحبل مكر اربعة دراهم بدق وحب وحب وحب  
والشربة وبنير حرم بارقار وبنير الموضع هذين معاقا موفيه موفيه وبنير ستر وبنير وبنير  
القوقح الكرم بنير المشع بذلك يفيد بالادويه الحارة الموصوفة في عكاف النساء والغدا بالاحص  
بدق الجوار والتواب بجوار الاعذية الباردة والعليط ويكون ايضا حذق الحدة من حراج حراج وها  
الظهر علامه ان يكون مومي وحارة علاجه ان تبتدأ بقصد الداسليق يفيد بالادويه المقوية مثل  
العود والاسنان والاسمان ودهن العود وفسقه ما بالهول الحار شرب فانك انت هذه العدة لحي  
ما من علة وتمر بحرقا كما فكرنا قال لفظ كل صبي لمر حدة وصال من نرا يوفد لك قبل الاختلام كلك  
حبط الدوالي هذه العدة عروق علاطه نوز يفيد بالانوار شديدا بالحرق والعلة بنظره في الساق  
وسد م سوداوي مص السبا والكر ما حذق بنوع حله بالمشي او بالركوب الطويل وبك  
مع فلك الادوية المولدة للسودار وعلاجه ان سد بقصد الداسليق واسبال السوداء ولوار  
فلك واجمع مع ما في اصحابنا الخويلد او اذا غلبت هذه مده فاقصد بعد فلك من هذه  
العروق وكحلها واسد الكرواحد بعد واحد واسحق حني مخرج دمه ورمه وسقايه الفضد  
والاسهال السوداء وحارة بالبولد السوداء بعد ذلك جالس في اذا قطعت الدوالي نزل  
الفضولان بقصد طريق العذار فادار الفصل هذه العلة فيها الرجل ويعلق حني لفظ حذق او يكاد  
لونها ويطهر منها الدوالي واما العرق فلا علاجه له وسه فاره يعلط مص الح الرجل فاره حقه في  
استدائه وعلقه على ما سعى بدار وروقت فلم يزد وعلاجه ان ما رخم العليل الفقي فقهده المشي  
والقيام ثم يصف حب السور حلال الكبر المشع مع المربي ثم اعده علما له والاسهال مرات  
سواء بالاحمر الاعذية العليط واحرقه الى المظط السريعة الا سمنضام شدد الرجل عند العقب



الحنوط والبلغم العقب وادب الى المراتبة واطلها قبل يستد بالصر والحداد الا فاقبا وعصاره  
 المسر والسبب جعل الصنف واقصده الياسينق من اليد المقارنة ولا يقوم الا وهو مشدود  
 الرجل ولا يقاقره الطل واليدم التي فيلزم الاطر فل الصفر فان كان عصبه بالتي فزها فصدل بمنزلة الكرن  
 والبسنيج ورماد الكرن والكرنس والمطر دل وعصر الماغزو وهو الحلية واطلها بما الرها يوما او  
 فانه بجعل رسا البشرا ويجفف عنها قال جالسو وار الفصل الابر لانه سرطاني وقال ومن كان غلام  
 مرد يا حنكلا واسودا والفسه كثره المشي اما وادى واما وار الفصل قال ما الخمس يصلح ان يسهل به  
 دار الفصل انهم لا يحتمون الاسهل بل دوا فار قال الماء قال محمد بن زكريا اللوح على الباه لطف الحمار  
 العرنيك ويستعمل الحمار في العرنيك فيجذب لذلك الافعال الطبعه ويسقط الهواء ونقل النساء وسفل  
 الحركات ويسرع اليها انما ترون الاعراض الحادثة ويضعف المعدة والكسر ويسو البضم والفسيد  
 ويجفف الانصهار الاصلية ويسرع اليها الهرم والادبول وعلل اللحم والدم وينذهب بصاره  
 اللون ويضعف البصر وينف السعير ويضعف حتى يورث القلع ويجفف الدماغ ويصرا  
 العصب ويعزث الرعس ويضعف الحركات ويصرا الصور والمرة والكلبي وسر لها وانما انت الصلح  
 محسنا سبفه بالطبع لفتح كذلك السعير والفرافر فلذلك سعى ان سوفاه من كسر حذوها العيون بخارج  
 والاضطراب الناردة به وصاحب وجع الورك والمفاصل وعرف النساء خاصة على امتلار البطن والام  
 بالحدرا حيا الا ببلان المحقق والاسراج البياقانه ليس بهم حلا الى الدبول والحق وجاذا  
 عمر وقتم صفه وما هم بدمر فليد فان كانت عروفتهم مع قلة اللحم والسعير وما هم بدمر كانت الففرة  
 هم اقل قاما الا ببلان العليط الرطبة فالسفن الشحمه ومنها الصفه العروق القللم الدم الرحو البنية  
 الفضول فيها واما اللحمه الشحمه الواسقة العروق البنية الدما فاد والابدان لباه واقلمها ثلوثا  
 وكثرتهم من صفه ترك الباه نصره طاهرة وعرضهم ضروب الاعراض كما السند والمديار  
 ونقل المراسق قلة الشهوة والاعيار والتمددي فمرها ويرم العصب والاشاف منهم وقال  
 المحر الا ببلان عن الجراح واصغفها وكثرها قبول الا في منهم الا ببلان البياقانه وبهم الكتاب



الوام بايلة الى الباض واللدنة او الرصاصه والحصر وعلودهم لدر وعروهم صعه ودمارهم قتلهم الى الخياط  
 ومنهم قليل يرمون وشهوتهم للججام قتلهم واما لابلان الحارة والبابنة فان ضرر الججام على قدر شهوة عروهم  
 وكثرة دماهم ولحمهم والذنب احوام الى السمرة او الحمة الواسعة العروق الكبر الدم الحمر الجزر  
 والمفاصل اقلط الاعصاب والاورام الكثرة الشعور وشهوتهم للججام بكثرة والعاطم بكثرة ومنهم  
 قليل غليظ واما الابلان الباردة الرطبة فان للججام الا انه دون المقرط الابلان الباردة  
 ومن الذنب ابدانهم شبيهة رغو وعلودهم ولحمهم لينة ومفاصلهم حصة وحرهم وفيه  
 وعروهم قتلهم الدم والوانهم مصرا وعاجزة وحمه ومنهم كثير رقيق وسهولهم للججام قتلهم واما  
 الابلان الحارة الرطبة فان ضرر الججام لهم قليل واصحابهم له فوي كثير دهم الذنب نادر وقيل  
 ومن الذنب الوانهم مصرا يجلده حصر الججام الواسعة العروق كثرة الدم ومنهم كثير معتدل في الرقة  
 والعظ وسبب كثرة الشعر قلة عليها يكون سقيم واحكامهم للججام وافواهم بدم من كان في اسفل يذ  
 مما يلي الغابة والفخذين شغيرة كثيرا فانه يبدل على حرارة نواح الاسر والقصر واما المشاع ودو الابلان  
 الحنف تسعي ان يحلده وحده اعد والمهلك لانه يهرم الشيخ ويسرع بالجفاف والاهلهم والذبول  
 واما الذنب فبقرط عليهم لذة الججام وليستد منهم كفاه فرما ادا هم ذلك الجاشي منه اركسلا علاج  
 واما الابلان التي فيها علل صر بالججام مثل الابلان الصعبة الاعصاب واصحابهم جميع المفاصل مسعة  
 ان يحلده فان غلظتهم الشهوة فليند اركوا فات بما لوصف من بعده وقال من اكثر من  
 للججام فسعى ان يقلل احراج الدم والسعي العروق في الحمام وغيره ويجعل يذبه الى السمين  
 البدن ونزله ويكسوه للججام برده وتحققه ولصقه ويجعل مسعى ان يريذ في الولد الشرب  
 والنوم والذخمة والطيب اللوان والاكحال ونقل كل ما يعرض له من علاج والجود ويستعد  
 ما لا يعلم انه يجذب قبل ان يجذب بصله ومن كان مزاجه باردا يابساف فليندسج الى الاستسكا  
 من جز السمد ولحم الخلدان والشراب الاحمر الذي له حلاوة وغليظ معتدل ولطيف بالاكل  
 واللا رجي والدار بلل والقلل ولا عرف حاضا ولا مباحا ولا عقصا والبرد في الاستحمام



بالماء العذب والمفاصل إلى السحونة ولا يجرى من النفل والنور والسكر والعسيف والنار جبل  
 والحجة المحصر والقانيد وبناص وياص معتدلة وبعين باسم ويحد إلى ان السحونة بعد اتمام  
 ونزيد في النوم والوطار والدنا وشمع يدس الحصى والباقي ونحوها وياكل المربا المعدل  
 مثل الشقاقل والحذر والانتج والحجة المحصر او لسعاد الادوية التي تكثر المني ويجدره بما  
 قد ذكر من بعد وياكل ان حبيضة الرطبة والجوز سم والعطاييف والمرارة والعسل والقانيد  
 والسكر ويسمى القام والمرز حوش فان مال إلى بعض الاعذية الذي لا يعلم فليست له في  
 في صعبها علمها ما يجد من عصب قانيد ويطر إلى اعراض بعض من الجماع استدل الصمد  
 البدن سببه او سقوط القوة ثم يخاف الحرارة فلجعل قصده لمقاومة فليكن قايما بقوة القوة  
 لعنة فليست ذلك بالاعذية السريعة القوة وكما ان الجسم الرطب بالشراب الرقيق او يند  
 العسل والزيت العقيق والبراسم الطيبة والطومات والجماع بالماء وهو دنا ما يجد  
 ذلك في الاكثر في الابدان النافس والمسلول والابلى التي يعوطها الاذن بالجماع  
 وينفعهم الاعتسال بالماء الباردة جدا اذا احتمل الرمان واما قول القس فليست بعد  
 الجماع قيام فليست ثم بعد ذلك فليست كثيرا كثيرا العذار كالبيض التمرشت والخمر  
 واسميد والكباب وبار اللحم والقبيل من الشراب ثم سبط وبنام أكثر وهذا النوع من  
 الذبول يحدث اكثر في المشايخ والذين يجامعون على العيب والجوع واما ما  
 للحرارة العريضة فانها سرع السكون حتى يكون البدن بعد سكونه ابرد ما كان  
 قبل سحارة الا ان يكون البدن مستعدا لاسهال فيها عفا قريبا من الانتهاء  
 فليكن يقوم الجماع مقام الحركة لكان البدن بعد من بعض الجماع ناقصا من  
 فليست في نواحي الاصفى بعد إلى زديك واما ما كان من بار ومرتط فليكن العاص  
 بحسن أكثر ويكون اعذبه بالسمين والطيب والصعب بما يحلظ فيها من التواء وليا خلد الما  
 المحسن مثل الرجيل والنفق المرسر والمرود بطوس وبشر الشراب القوي العقيق



الناري اللون أو بيد العسل وهو جود له في الجمل من اللبن يجتاجون الى الادوية الحارة  
 الموصوفة للباة وامامت كان مزاجه حاراً يابساً ولكن الرطبة طيبة وحفظه الى ان يستعمل  
 في الحارة الغريبة يكون ذلك بالغذية الرطبة والنقولة والفواكه والوان البطح والسمك  
 الطري والسمن واللبن الحليب والاعتسالة الكسرة الدائم بالماء الفار والتمزج بالادوية  
 المعتدلة وذلك النعيب والمر يابس والسهم البنية وكثير من شراب الاسص بالمزاج الكسر  
 وينفع السمك وليكن ياخذ للباة الادوية الكثرة الرطبة المعتدلة الاسخاخ مثل اللبن  
 والمر بحسن السمك والحكس والسمن السمك ولحم الوضغ والفروع والمعوكة باللون  
 دونه والسكر الطهره والطعام المتخذ من اللبن والسكر والنم والمصفر من اللبن الحليب  
 كثير ويلاء البدن بها كثر ولك الاطباء ان كان مزاجه حاراً رطباً فعل بالصفة الحماة بل كثر  
 ثم يفرق تركه في الحارة وسور الهضم وسقوط الشهوة ووجع القطن وثقل في  
 المراساة ايضا راسل في مرضه من تركه ما ذكرنا فاستبدل المعتدل ومن هؤلاء  
 قوم كثير شهورهم ولصمهم من تركه في المراساة اذا كثر وانه ضعفوا جدا وسقطت قوتهم  
 وغارت عيونهم واصابهم الخفقان وبطالة الشهوة واعراض مرودة والشام صط  
 والشام صط النفسهم حيث بهم الاعراض هؤلاء هم الذين مزاج اعضاءهم مختلفة ومزاج  
 الالات الجماع بينهم حارة رطبة كثيرة يولد التي تم كبادهم ومعدتهم وقلوبهم ضعيفة ويحبون  
 الى ان يعالجوا بابا العلاج المحقق للمني المقلل او مما استدركه من بعد ويستعمل من مال  
 منهم الى الشهوة المتروكة بطوسر السباد واور المسك واليقوي القلب والكبد و  
 يستعملون الاغذية والادوية متديلة في الغذاء والشراب والمزاج فان ناروا هذا المعجونا  
 فان مزاج اعضاءهم مع ضعفها وصغر فاحارة فاجده ان يعده بالاعتدال والشراب بالعتدل  
 ومن هذا المعجونات التي لا تسحق اسخاخا كثيرة مثل المصفر واللاظهر الكثرة والدول والمول  
 لسان النور والكثير البياسته والمصطفي الافسس والبادر حوسه وسر الحسني الاحمدة



المحذرة من الصدأ والعور واللسك والصفير والنفاس والاسهال والشراب ونحوها من كان  
 مزاجه بالشاكل من المأكول والشراب وسائر البدن يربح بالاسهال الاسهال فان هذه الابدان  
 مستعدة لالتهاب العصى ولكن لو فني في المزاج والبدن حرارة اقل والطاقة اكثر واشد  
 ومن الناس من يصعد الجوع في عدة واعسر فليسق هوارة الحار سبيل المعمول بيار المور  
 من نصف درهم الى درهم بقدر قوة العرض ايا ما بنا عاقدان سكت عنهم فلك ولا فاك  
 سبيلهم بالمختل وقتار الحمار القصور يوف وبذر الانجبر والادوية المخرجة لمرح  
 المصصة للعصاة وناعم ما يملك تلك وغيره اللبان والطيوب الخادة القاضية وحر  
 بدنه النار ودهن السعد والابهل وما حاد ونال من يقع بعد الجماع بخار حار  
 اليه وسهم ضربة كالسهم يسرع وسهم يصد وتلطأ عنهم وهو امان يكونوا محبون  
 على الحمار ويشربون الشراب فاقانهم عن ذلك ومريم ان يجرخوا الشراب ويعبرو وسهم  
 محل حر ودهن واد مضروب ويكون الخلل قليلا او اجعل غدارهم الحمار والفاصل العصور  
 والسياف والخل والكرفيت الليرة والسهم الكافور واسعظم بدنه وهو وضع على  
 ما وسهم دهن التفسخ وليدخل في الماء ايضا في الصم فيه عيبه وكثير النوم وتبرك شهاب  
 بعد الجماع واسد بعرض ثم لعقب الجماع اعيا شدا يبدو سعي ان ساوا قليلا واشد  
 والوطاف من شهم ويكون غدارهم قليل اكثر من طبا سهل النقص واذا عند واعادوا  
 النوم وان بدنه عنهم الاعداء والعدوون الى احوالهم وان في شئ يلهو اثم ياكلوا  
 يشربوا الشراب صفا ومن بدنه بعد الجماع فليسهم في الماء الحار ومن سحت  
 واللسك الماء الحار وقال سعي ان يكون الجماع والبدن قد اعتدب وشمه  
 وحفت وكافو شطو يكون فلك بعد النوم الاطول وبذلك الفت او في الاوقات  
 لكان مجامع باعذار وكان قوي البدن والقوة ومن اسرف في الجماع فلا سعي  
 ان يكون في ذلك الوقت لانه يحتاج بعده الى النوم من كان باليس المزاج فليس كمره



في الزمان الحارة وصاح المراح دود في زمان الباردة ومن الجماع في الصف والحريف وتترك البنية  
 في ايام اخويا وفساد الهواء في المراض الباردة ومحور ان يكون من اول ابعاده في واستعمال المراح  
 دم او عروق او يول كثير او في من الغلج الاستفراغ ولا يجامع على الاستلا ولا في السكر ولا  
 على الجمار ولا على الجوع والعطش والعصب ولا يعقب التشنج الطويل والغم ولا على العوب  
 والمرايض ولا يعقب الحمام ولا في الحمام وفي الخمر فليكن في اعتدال الوقت واتقوا عوارض  
 حتى لا يحس الانسان بجمرة ولا ببرد ولا ان يكون ابدا في السخف حرمت ان يكون  
 وهو باردا ولا شرايا هو باردا في ان يرد البدن في الجماع يعطى العوب على العوب ياولي  
 الامراح الرطبة قل صرمانه اول المراح المياسنة ولا يسعي ان يجعلوا المرأة في الرجل فانه ينكس الفرج  
 في المثانة والاحليل والادرة والاسفاناج ولا يحسب المني عند الجماع فانه لو زلت الادرة  
 وفساد المراح في الابدان المستعلة لذلك لا يجامع قايما فانه يصير بالورك ولمفسد من خروج  
 المني ولا فاعلا فانه يصير مخرج المني ولويش وضع الكلى والعطن ويصير ما او شتر في دماغ في الارفة  
 والقصر ومن اراد الايقاع على نفسه فسي ان لا يجامع حتى تسد سبعون شهوة ويحس بدته  
 سهل فانه هذا الوقت يحفف البدن وشطه وان مال الى اللذة والشهوة فينبغي ان يستعمل  
 الوقت الذي لا يحدث في بدنه ضعفا ولا يروى ولا يعبر او ليس كما نزل اليه فان المني احد فصول  
 البدن فان جاء سهلا من تلقا نفسه من لصر البدن ولا يستخرج بجهاد والجماع ول  
 على خاصة البدن اليه وشي عليه وجمعه قال ان الجماع اذا جنب به الوقت كان نادعا  
 يحفف عن البدن الاستلاء ويسير جلوا او طار الفكر وسكنت العصب المحتاج وابداء الجنون  
 وحله الذي وسكن من عشق العشاق والخاص ذلك من غير من المودنة وقال جالينوس  
 الصان اكثر المني اذا لم يجامعوا الوقت بردهم وقنعوا واما وقت شهواتهم واستمرارهم  
 قال واعرف قوما كثيرا المني ينفوا انفسهم من الجماع للضعف فيروا ابدانهم وعيشهم و  
 حركاتهم ويعت عليهم النكاح لا يستوعب وعرضت لهم اعراض الما بخوليا وقل بعضهم



في شدة قال ورايت حلا ترك الجماع بعد كان يجمع جماعا سنوياً أقل شهوة الطعام ويحس  
 كاد يأكل القليل فلا يستمر به وان كان أكل أكثر تصاه ساعة ويرى اعراض المايجوليا فرج الى  
 عادته من الجماع فليسكت عنه الاعراض في الوقت فالانضا بما العرضين لمن كان معاً  
 والجماع ثم تركه نوناً المذكور الدائم ووضع سداً فيه ويرى ما حدثت معوشة قال الاكثر من  
 الجماع واذا كان القوة قوية عسع من الامراض النعسة قال ان الجماع يسرع في زبنة اخلاط  
 محل جماعاً وحاماً وفك ان نعسها على الاربعاء وعسها من الاضطراب قال قلسي  
 نكالف المني واجتماع وسخونة بمرت المحققان والريو وصون الصدر والنهوس والذليل  
 ونزى المرأة اذا معدت الجماع وتاج بها احصاف الرحم ولا علاج لها بلع من الجماع اطرو  
 يجوز فيه وانما يكون النافع في الجماع لاصحاب الكثير بالدم والمني والحرارة والقوية فاما  
 غيره فلا وقال العجريت الاكثر يكون اما الصوف لارما وانه او ظاهر من واما القلة المني  
 فيعرف ذلك بان يكون الاشارة قويا الا ان السطح قليل اذا خرج واما بر المني مع قلة  
 غليظا عسر الخرج فان كان موقدة سهل الخرج فانه يكون سنده الحرارة وافرط الصم  
 وان يكون ذلك في ذوي الامراج الحارة والكاف العصب محرطاً وبعده لا انتشار  
 وذهب وحركة وذهب الى الصوم والبرال فان فيه علة من نوع الفالج فان كان ذلك  
 مولوداً ومرساجداً ودق العصب في ذلك فلا علاج له وكثير من هو الامر في ولا سوط وهو الذي  
 لسمه الناس العس فاما ضعف الاشارة فان كان حسن القصة وحركة على الحال الطوية  
 ولم يكن الاشارة باطلاً ساوفاً للسر في حال ما اذا كان ضعيفاً قليل فاعلم ان الصم البهيم  
 التي منها يكون انتشار العصب قلعت او قد حل المني والفرق بينهما ان المني الكا  
 جماله فان خرج كثيراً غير كما يمنع فان كان الانتشاراً ما يكون عصب الاعذية المنفعة  
 واستا البط من الرياح فقط فان ذلك من نقصان الصم الحار من ويكون هذه  
 الصم انهم عموماً الحرارة ادعوا الطوية واما الامر في والفرق بينهما ان المني الكا



فانه يباع عند الجوع وخلا البطن عند الحركات الزايدات والاعتدال والادوية المسخية  
 والكاف بعوار الرطوبة فانها يباع عند الاعتدال من الطعام والشراب الكانت الحرارة  
 فوه عند التوقف الكاف من وسط الكاف الامهت فانها لا يباع الا باخفا عتها وان كان  
 الانتشار بقدر العلة الكثير والنوم اذ ي وعند العرف والامال الطويل اضعف اذا كان  
 الاثر في حال اعتلاء البطن من الصبح فان ذلك لعله المنى وما يرد المنى ومجوده وسقوط  
 الشهوة معه فان كانت شهوة الجوع من ذلك ناقصة فان الكبد المعدة علة فان مع ذلك  
 الحرارة فلا تفت في جميع البدن وان الصفران القلب ضعيف وان كان الحواس كونه والحركات  
 المراد بعسرة لظه فان الدماغ عليل والعرف من علة الكبد والمعدة <sup>التي</sup> كانت في المعدة مع  
 عمان وكرب وفواق وجبء والشهوة الاسما الروية كالملاح والحرارة والطير  
 والفم ومجوده وسادى باكل وبشر من ساعته العقل علة ويشاق الى الحداره عن المعدة  
 وان كانت في الكبد كان معهم الوجه واسفاح الاحكام وصفه النوف وساضه والصل والوجه  
 فيه بعد الاكل خلة والام مما بين الشرا سيف الممسك والدم في البدن كله فان كان ضعف  
 الانتشار جذب بعوار الحرارة فوالجربا مسخية والكاف بعوار الرطوبة فيا الرطب وان كان  
 اما فيها اجمعا على الصف من الاعتدال والادوية فيما بعد وان كانت لعله المنى معاجا بكبر المنى  
 وان كان لبرده ومجوده فيما السحر فذلك ان كان اضعف المعدة والكبد عالجها على ما  
 في ماها وان كان من الحرارة البرد فان كان اضعف الدماغ نفسه وفوه بالادوية السهلة والعروق  
 والعطوسات والشمومات والطوب الماده مثل البان والسلسل والعسر ان كان  
 من البرودة وان كان قدها صدل التفسخ الحلة والسوف ان كان من الحرارة وكذلك الصا  
 ان كان ضعف القلب فانه لم يكن بطل من الشهوة الجوع فقط فانه ان كان يكون لعله المنى  
 او فلة احتلج ولله فان كان لعله المنى فانه يكون خروجه كثير اموالها بالهجم المحركة وهي  
 الاشياء الطعم الماده التي معها حده معاستد كره ما بعد وقال ملاك الامر في الجوع



كثر الشبه واستحوذت حرارة ذلك المني اذ كثر واستلارت او غير المني - تحرك واما  
 كثر الانتشار فهو الشهوة والاشتياف الى الجماع لان الانسان سطو واحد وولستان  
 الى العصر سائر الفصول وان الاغذية في توليد المني وكثيره واستحواذ المني من الادوية  
 والاعتماد عليها اوفى واصوب والذي يعقل ذلك كل عداء له غلط ومساوئ وطوبى  
 وحراره ان يملك ان يتولد منها ما يجمع لها غلط فان اجتمعت هذه السوء في شئ واحد  
 فهو المواني المني عن هم غيره انه وان لم يجمع طها فم اليه ما حصل من المني هذه المحلل  
 المني والذي يجمع المحلل المني هو المحصر المني والحوز واذا اجتمع منها مثال كما اجتمع  
 في الباقي من الرطوبة بفضل والمثانة ولم يكن نه حراره محركه نعم اليه ما يقسمه ذلك الحارة  
 مثل الجماع بجماع والدارجني وكما اجتمع في البصل من الحراره والرطوبة الفصل وعلمت  
 فيه المثانة واعطى لهم اية ما غلط ومثانة مثل اللحم السمك والحر السمك القطر بالسمك وما  
 يكون في مزاج البدن ما يولد طرا من هذه الثابت فيكف من الاغذية والادوية وانما يلدن ولا  
 ايضا ان يكون الدوار قوي الخفيف حتى تولد البصع واما تحريك المني ونسجه فانه يكون بالاغذية  
 والادوية والسمك الرفق للاخلط واما يجمع ايسا في الابدان الباردة الكثرة للاخلط المني  
 وان امكن ان يجمع مع ذلك فهو افضل مثل الحليب فانه مع قوة استحبابه مع ذلك  
 يبر الا حارة والبصل وحاصه اللوس والحرف والكرايت البطل السعة والحرارة ما يحرك مجرى  
 لذلك يبر الا حارة والبصل والي حارة وقد يجمع ايضا بالمروجات والمنشوبات والخفت  
 الذي لها استرخان الناحي فما المني وسخا واذا احد والادوية القاعه لذلك سمحت  
 كبادهم واشترقوا على الوقوع في العمل الحارة قال افراط السمك لا يستهون الباه ولا  
 تعرف على الكثرة قال المفعول كثر جماعا كثيرا وقال كثر الباه بعض من شعاع  
 والبرسة واشتعار العين وكثر الجماع وسائر البدن وقال مردس الجماع اذا كان في العالمان  
 كان استل سقاط المني وذلك لانه لا يفرغ من غير موافق ليس فيه من الحرارة والرطوبة في الفرج



وذلك بعد ان يكون الفاعل اسد السوف جلد عجل السهولة قال اهل النفوس الذين  
 افروط عليهم البذخ في الخمار يدركهم الله حتى يراهم يطبق في الخمر الغرير لا افراط ما يستحقه عبد  
 شدة اللذة وقال بلسواكوب تحبيل قوي على الباه من غيرهم قال سوكيت اسد  
 واليجمع على البول ولا البرص ولا الطاو ولا الحد شولا الهمة ولا العافرو ولا على الجوع  
 والعطس والغم والسهر والرمد والخمار والدوار والشي والقي وقال اما ادم اهل العصافير  
 السماء شرب اللبن كما عطشت فلما زال كثر النبي سبشرا حب الاغذية والادوية المولدة  
 للنبي وقال محمد بن قنبر ان الاغذية التي فوائد النبي البصل والبابونج والخرخر والخرمر  
 واللب والبطم والخمض والنوت واحمضف والكاف اذا وبرت والكرات والسبعون  
 والحد فرغ والحد والوساجر الحبط السعيد القليل الخمر والحد والحد والحد والحد  
 وحب الصر الكبار وحب المرم وحب القمل والنا رجل والجنه الحصر وبذر الكتان والسمسم  
 وحب الفطر والسك والفانيد والعسل والمرحس والعنب الخلو والعصر والبر الصم الموروا  
 التمر والشراي الخلو واللبن الحد لسي البقر ولحم الجمال والدجاج والبط وبيض الخجل واللو  
 والمرساد حصي الدجاج المسترق حصي النجا حبل وحصي حمار الوحشي وحصي الجمال والحد  
 او حصي الطير كل اذا اكلت بالبصل والمر تحبيل وحصي الاسد وشحم البقر في دكتور الطيور كلها  
 كيف اكلت كبا او اسودا وطبخا وسقوا فصب النجيل من البقر واما الادوية النافعة لذلك  
 فيمر اخيره والانيسون والرنجيبيل والنور بلدان والمرغفران والفسط الخلو والحرف  
 ولسان العصافير والغاست على الاشقيصور والدار فلفل والسودري الاحمر والنور  
 الاصفر والسمن الاحمر والابيض والمنوشل السور حان والنجاد النجان والدار جني  
 والعافور حاد الحلس والسك والماء الذي يعمس في الحد يد النحل البناخواه وبنجر  
 الرطبة والسفافل واما الاغذية المولدة الزايدة في الباه من ان يطعم النجم الاحمر حتى يسراد  
 مع حطامه ويطفي فيه عصارة حبة مطبوخة والبان الحلس فله الكافه ويطفي فيه



البصل والبصل ويطبخ جميعه والفاط او لوط السمك الطري الحار اسع البصل او يتخذ  
من السمك الطري وصفه البيض والكراث تحته وسع من ذلك الاسفيداجات بلح  
الحملان والاصول مثل اللبث والخور واليومنا وسمن السفر ويطبخان ما يملتون والحر  
والبصل والكراث واللحاح النفسه الفراج التي تدلف الحمض والباقى واليومنا وح  
القطن والعصا فير اصل منها وكذلك الصا اذا جعل بلح مع اشفيقور فانه بالغ هذا وان  
جعل في صفرة البيض المسح بنهر الفحل وبنهر الانجيرة بنهر الجهر والنودري الاخر <sup>كان</sup>  
وزن درهمين سحقا او نصف درهم لسان العصاره درهم وكذا يجعل في صفرة  
عشر ايضا خذ ثلثه لوم في الصف واليومين او ثلثه في السار وكذلك العلوا مثل الاس  
المرطبة المسه وان حشيت الفراج والعصاره والفتا بربا النوم وبنهر الاخر حمر والنور  
ولهيب في كاعطرب وكسرة الجهر حتى تسوي واكل كان نافعا وكذلك كان طوي  
اسع مما اسفيدا حافى بار كثر حتى اسر او يحل ثم نصف ذلك الماء ويجعل فيه مثل ثلث ماء  
البصل الابيض المدوم باليا ليس مثل نصف ما ر البصل العسل وصبه ثانه حتى سقى ثم يوجد  
منه على الرب عند النوم وكذلك السمسم المفلو والحسناس وبنهر الكتان المعجونه بالاعسل  
اذا اكل منها ولعله وكذلك بنهر الانجيرة اذا اخذ بالاطلا وكذلك كندم او يوجد لحم الحمل  
التي الحمر من البصل الابيض جره مص عليه المري والافادنه ويطرح فيه عودا ربي  
سبع طيم حتى سهر او يد من الكه صفرة البيض الحمر شرب مع ملح الاشفيقور وذلك لو خذ  
من اوج سمان ودلف الحمض المصوب والبصل مقطع وشحم ثلثه اخرج مطبوخا وصالحا وحر  
على مر عفيف سميد مصلح الحار ويؤكل ويحسى من رفته ثم يشرب عليه شراب غليظ وبنام ولبس واللب  
الذي في الجبل وجلسه لون اخر تولى حجارة مستخذ او لوط سمس الفراج سمان على عفيف سميد  
قد شرب ~~اللب~~ اما اصل لسر لون اخر لسر الحمر والجهر وعشر من سومات وكف حمض  
بصوت ويطرح فيه قطع جره ويطب كمره ويكون قبل وبعص عليه وصفه بيضا لون اخر ساق

بلون



يدق بما بارد ويخلط دماغ الفرج العصار فيه مسلوقة ولطخ بدارجني وحاوي بدارجني  
 في الزيت لونه احمى فصل الفرج لعل مع الزيت والابنبر ولطخ فيه دماغ الفرج ويطبق عليه  
 الجوز والبليون والجرجير المسلوقة وذلك الحمر اقلها ولطخ وقلقل ودارجني و  
 خاد الحما ولطخ فيه رطوبة قاما الادوية المركبة التي يصلح للمجر ونزيب فهو ان يؤخذ المر  
 الحلال الابيض ويطخ باللبس الحلسك سبعة ولصبر سسل العسل وياخذ عند النوم فرب  
 ويطخ باللبس الحلسك والسمسم بصبر مثل الحمض وياخذ منه عند النوم مثل الجوز ووليشتر  
 عليه ينبد المر ساطا قدر اونس واحد اسبوعا او يوجد في الرطبة فيدفع في الماء ثم يعصر الزمان  
 الاماسي ويطخ سائله مرقى واحدة حتى يعلظ ثم يلقى عليه  
 مثل الجوز وينقع بمحصر البقر الحلو ونخم البقر فانه نفوذ ولسنح ويا بطخ نوري الامراج البنا  
 فمجنون البون صفة نوره يدق ونارجيل والصور مسو وجب الفقل وجب الزم  
 والحمر الحصر السوبه فرب حسل ودار فقل ونارجيل كذلك جرجا سلسه سحر با سلسه الحمر  
 به والشره مثل السعد عده ونبه عشر ومجنون البرهه النافع لذلك بنه اللعق الحمر والبصل  
 والعجل والرطبة والبليون والجرجير وجب الصور والفقل والزم ولو من لسان الحمض  
 وشفاقل ومس وبنه بلان وقططه ورجيد ودار فقل ورجف وحسب احرار يدق  
 ويخل ونخم لعسل والمره ثلثه درهم ياد مسخن البقر وينقع الضان حاد ما للعسل المعصر  
 وما البصل المعصر وما الحمر الطيب سمن البقر وعل باليوبه مجمع ويضع في السمن ان البقر  
 لعم بعض صني لوطا ثم يطخ قليلا قليلا ثم يلقى منه قليلا او فس كل يوم فانه يلبس وينفع الضان  
 ان ياخذ من ثلث عشرة درهم دارجني ولسنح مثل الكحل ويطبخ في طابيس لبن البقر الحلسك  
 ونبركه ثم يحصيه ويرفعه لصنع ويشرب منه قبل الطعام وبعده قليلا قليلا ثم كذا الماسه عظمه  
 نالي على الحصى ويكون الطعام لما يح من لحم ضان ويشرب عليه سدا صفا وهذا الصفة ليدوي  
 الامراج الباردة الباردة الباردة ولين يكن محررا حاد فان حب حماره وحده فيلطف



يوصى به السعال والسفي ما الشعير من كذا اللحم والشراب ما والعقل الغدار ولا يضرب بالالدوا  
 ليس كذا بعد ثلاثة عجي فاما الكلى ان يندى قبل الدم ساكن الحدة فتعقم الدوا رندا اذ صغر المرحول  
 النافع للذوي الامتناع الباردة ولو خذته بعد سبعة ابدان فلفل ودار فلفل من خجبل وقرن  
 دار صبي وقرنفل وصاد وحنان كذا حور لودري احمر ولو خذ في اصفر وحمس وقرنفل ولسان  
 العصافير وقسط حلوق وسيل مكد ثلثه اخرا ووجع ووجع الجبل والشربة وقرن وقرن  
 دوار كثر المني والقوة بذر السلوك شيقا قل وقرن خجبل وودري احمر واصفر ودهان  
 احمر واصفر وبنجر الرطبة وبنجر الكلب وبنجر الحقل وبنجر الحر وبنجر البحر وبنجر البحر وبنجر  
 صرام فاسد سحرى احمر وبنجر الكلب وبنجر الحقل وبنجر الحر وبنجر البحر وبنجر البحر وبنجر  
 الاطريقل الكبر النافع لذلك سلع السود وكامل ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان  
 ثلثه اخرا وقرن خجبل ولسان العصافير وبنجر الرطبة وبنجر الحقل وبنجر الحر وبنجر البحر وبنجر  
 حريين وبنجر ابيض ودار صبي وقرنفل ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان  
 كثر المني يعصر البصل المانض والطبخ حرا من مع الحريين ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان  
 ذلك يعصر عند النوم ولا يد من اذا كان في الحارة او حار البصل جزو ولسان ولسان ولسان  
 ومانيد سحرى طري يطبخ المحمص حتى يعطى ولسان او فير وبنجر العدل من الاول ولسان ولسان ولسان  
 او ينفع المحمص لاص في ما الحار الرطبة يعقد لاصح الى ان تصب عليه وتترك حتى يدوام كعق  
 في الطول ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان  
 ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان  
 حرق مكد حرق ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان  
 ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان  
 لفي ذل ثلثه ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان ولسان  
 يوزن خمسة عشر درهما من البقر عند النوم فيكون نافع او يوقد منه طبع الجمل مع التمر حتى يصح ثم يوقد



منه التمر وكف عذيقه ونحوه مثل الجوز من دهره طار او نحو نذر الجوز من دهره طار او نحو  
على الرين مثل الحور وحشي على الرين السراوسق التمر وحشي السراوسق وحشي السراوسق وحشي السراوسق  
دوار خذ نافع بوجه حصي مع فرايراج او معسار او معقسطات وسمع عصافير وسمع سراج واصل  
شوي واصل السقمون طار مع دهرام الحاصل الحاصل الحوالة واصل السقمون السقمون اعداد او ابيض مع  
سراطان يدق جميعا ويخلط لعاسد او السراوسق المدقوق الصنع ويطبخ حتى يعظم ثم يدبر على شئ من  
الادوية حتى يباحا ويخرج ويستعمل السراوسق الجوز السراوسق بوجه حصي مثل الدهرام ويطبخ في الماء  
فاذا طرخ عليه غسل واصل طح حتى يعظم ثم يرفع وقد طرخ فيه ساس وجوزبوا ويستعمل بالعدا  
والعشبات اقلح معظم منقوع جدا واصل السراوسق دهرام طار حتى يسمك ثم يصفى مارغا ويطبخ عليه  
لبان الجمل والسموم والحصى والسراوسق واصل السراوسق واصل السراوسق واصل السراوسق واصل السراوسق  
حتى يعظم فاذا ركب طرخ في دهرام من الدهرام حتى يرفع ويستعمل دوار سوط نفعه من  
الحصى السراوسق السراوسق في ثلث رطل من الماء ويشرب قبل الحامى عشر فان ادرى من السراوسق  
البارد قال جالسوسد الطر بالمناطق البنية الحارة سمع الما لجدا اذا او قال محمد ذكر ما يجر  
فوجد السراوسق الباطن اذ لم يكن مفرطاً معطالاً معط عند الجف من العدا وعلوم النفع قال فيرات  
في كتاب علم الجمل يوجد ذكره فرض ويخفف ثم يسحق وسفره شئ يسير منه سمر  
فانه امر عسج الحصى والحولاء حصية يزيد في الباء حصية السراوسق حرقا ثلث حصية واحدة او زهر اللهب  
والجوز والبصل والسنون والريضة مكد حصية حصية حطه مكد كفت دماغ ضار ونحاء نصيب الجميع ما  
قد راعه ولبين السراوسق ويطبخ حتى يسمك ثم يصفى ويطبخ ناصفي من حتى يعظم وواحد اربع او دهرام  
او فيه محض لباني ما عا بعد صلا السراوسق والسراوسق وبنام عليه ولا يجامع عشرة نبال حقة اخرى تقوى الحصى واصل  
والسراوسق والسراوسق واصل السراوسق واصل السراوسق واصل السراوسق واصل السراوسق واصل السراوسق  
سكره ودهن الجوز عشرة دهرام ودهن اللبان عشرة ساسر دهن جزا الحصى عشرة دهرام فقه من عشرة  
وهو من حرقا السراوسق دهرام فافله عشرة دهرام جاسر فقه من حرقا ووليعنى الادان نبار السراوسق



عليه السلام ووجه ما في رأس كل شهر ثلث حصة أخرى فونه يؤخذ استخاف وقطع النية وتعرف  
ولقد خطه وكتبها الحرص وندى التلحم ونذر الكفر من كل حصة نصف علم عمره وما هو يجعل في قدره وتشد  
رأسه ويوضع في بئر ترك حتى ينهر ويؤخذ من ذلك الماء أو فيه ومن الدهن أو فيه ومن رهن  
الجوز نصفه وفيه عند النوم وكحل أو لا يحسن من ماء الساق والجوز وحطمي محسل الامعاء ثم يحسن  
بهذه الحصة ويكون الطعام لحم محل وحر سميد فاذا كان في ليلة الثلاثاء لم يحجج الى الحقة الاولى الفعل  
ذلك بكت لبال في اول الشهر وثلاث في اخره ولا يجمع ويقبل شراب الماء ولينهر الشراب وكثير النوم  
فانه يرى محسا حقه اخر عمره يلقى في رطل دهن الجوز رطل حسك وثلاثة رطل لبن حليب وافر  
يرحمس وافر فانه يلدو لطيف حتى يغلي عليا ثم تصفى ويؤخذ منه او من واثق وبان مكد نصف او  
محسن ولا يجمع عشر لبال وهذا السبع من الاول واشد بنجها للثني الا انه في توليد المني دون او  
محس بد من الجوز ومن البقر وما الكرايس كرج حمول موطبات شحم الاسد مع اللوز و  
شبابه ومحمل شبيهه ومحمل من فانه يجيد او محس شيا فامس النقة ومحمل او تو فبطور لوين  
مسحوق فتر ويسمع ذلك مدق وسوس ومحد قير ومحمل فانه سوط اعطاء فوا او محس  
من شحم الحمار او قدي من الحليب فحعل في لعل الا حبل فانه سوط او حشمت الوم كاذبه وحب  
القطر وعافه قرحا مكد نصفه ومحد شيا فو ومحمل يد من البان يكره او يوحد مرارة قهر  
وعسل منق من الرغوة في ذلك الذكر ولما حصد لم يكنه وحب شحم النور في دباب ومحلط به شئ من  
اصل الرحيق والعافه قرحا والمونق وتسع الذنم ولسه او سمر حب القطر بد من الرامي وعسج  
الورك القطر واسقل الفلم والاس والعص والمقوده فانه سوط او حشمت الوم كاذبه وحب شحم ولبان  
العسل ولبلى بالعص والسترع والعافه سوط حتى يعمر منه وينفع من ذلك ذهن البان والرنق والذنا  
ذهن والرأي واللبان الصع اذا كان ضعف العص من البرد فاكاهه مع طوبت فذهن الفارو  
العد اعرج سوطا قوي كان يستعمل التوكل يوجد فرعون وجند يديست وعافه قرحا مكد نصفه  
مسك سابع فاهم لبين في اونه راسق فالص مدح وعسج به عند الحاجة المراف والعاية والذكر

وما لم



وما يدرك ذلك وكما قويا وسبح ان بذلك الذكر شحم السدح بذكر الامه او بحرف فصب و الابل وبعير الخ وسبح  
عس واطل على الفصفه نحر بالعاط ولسع الحردل ماده ليشرب الدهن ويزجج به القصب وواحدة او ثلثي جملون  
وحلستين وقرين طائر ملو يعسل بذلك اصل الذكر المراف وباطن القدم او نحو او مع عشرين عصفورا  
عند بجانها ويحفظ في الطل ولسع مع ذهب الرقيق ويطاير الذكر واسفل العدم واما الذكر الذي في العلاج  
فانم الرجل في الماء الباردة فانقص الذكر ولسع ويزال بالعلاج والا فلا فان كان من البرد فغلاز ان يكون  
محللا باحلا من هو وكف عند سحره ابدا في بعض الاوقات وعلاجه المزوجات المسح مثل الخيل سحر  
والفرقول والتبسطح ونايها وان كان من الرطوبة فغلاز ان يكون مسنونا بجال واحدة يكون  
مع ذلك عند عطا وعلاجه الفرج بالاسنار والني لها فصر وكف مثل الابل والسعد والوج والسرو  
نحوها ولسع في العلاج باستعمال القصب في العلاج فانه ماص وكل عصفورا غما يقوي بالارض المني  
بهم كفا في الاشياء الصلبة الباه اما الاشياء الغضرية بالباه فكل حار لطيف من الانتداب والادوية محل  
للحم الكروبا والقروح والحرول والحرول والحاد لسر الارز والعدس والجار وكل بارد ممدد المني  
كالاسيلوفز والعدس والورد والسح وان كان فهد والبر فطونا وكل ماص ومراجل والكرامش واما جمع  
الجوز مبصا مثل الحصرم والماق والرمان والحامض والرماس والنو والفارسي والسفرجل والبقاح  
والشمس القمح وحمض الاسح والشراب القبر وكل ماله ماله ماله من العدس والخرق والخيار والبطر  
الحقا والعدس التي مسه واهلها والشوش والسم غيب والخبازي لسان الحمل والاذي بفضه حشما  
الماء والحم المتوازة واما الالعوايص من النساء والتي لم توت رمانا طويلا والولاني ثم سعل في كثره الاسحام والعر  
والعب وحاص الكروب ووار يقطع شهوة الجماع ووقد وزف درهمين بذر الحسنة ماء البهل الحقا اخر جلد  
حدا خمسة دراهم بذر السدح سدر في الماء البهل الحقا درهمين يدق ويجمع بشراب ودرهمين بذر البهل الحقا  
دوا كف المني بولن بذر السدح ودرهمين البهل الحقا وادق يقطع اذا حل بوجد من السدح واللب والحمك  
والخنازير اسوار يدق وفرض والشرية ثلث دراهم ان يصفق بذر السدح وجره بذر القاسم في الفصل  
لحم او سفي مر دمانا وزف درهم يدق في محل محرق او لطم شمس الى علس مزاج وشرية ذلك الحبل



قال جالينوس في انبساطه للمني فشيء من الجماع يذهب بصغفه شيئا بقطره قال الاثنا من اذ نزل البول  
 بعض الزمان لانه ينزل الكلى ويصفى لمها قال محمد بن ذكر احد حيل ستة مثاقيل كافور في حب مراب  
 في اقل من خمسة عشر يوما ما يطعم عنه الباه البسه شهوة لها بها وضعه بعد ثمانية ليال معهم طاعة شهيد ثم  
 صاع ولم يسهو وعمره فيه الاضطلاع وبيان التي سببها اما ان يكون بعد الجماع وحسب المني اما من سببه الفلج  
 الواقع او قرة المني او حوة او حرارة وستر خاء الموضع الذي فيه المني وكثرة التفكير في الجماع وغلغلة ما كان في الجماع  
 ان يستعمل باعتماد اذا كان شدة القوة المدافعة فلا شهوة للجماع ويحتاج بالاعادة والادوية  
 الحارة المدكورة والحقائق رقة المني فكل واحد ان يعطى بالاعادة السد القوة مثل الحجوم والفلج او المظحم  
 والحقائق من حدة وحرارة فتنه بل لونه الى الصفرة وعلقه للخل الحسنة مع العود المحسن وان سوي بدم الحس  
 بما والتفلا حقا وشرب الماء البارد والحقائق من استرخاء الموضع بالادوية التي فيها مع الحارة مضملة  
 المنفردة والبرق وحمها وينفوان لبسها قطع السرب على فطر خط قال اركاماس يصف مسيلين المني  
 حمار الكابل والقطر وذلك موضع الحقن بعد الجماع قال جالينوس النوم على الحمار الايمن لعل الاحتلام  
 على سائر الجوارح سحر لاسما الاستلقاء خاصة اذا كان على فطر فارة فلو كان نوكرا فاما نواير الذكر  
 من غير شهوة للجماع ودوام ذلك فاداه سبب اياج عبط محفة الاعصاب التي ماني الذكر او ماني ماسح  
 ادعية واذا سحر لوتوب حمار مع الذكر وعلقه ان يمنع الذكر الى ما يحرك الشهوة ويحللها اذا  
 سده العود والخل والماء البارد واسفل الحفارة والحسن والعود المحسن المطروح ويظهر ويسقي العقل  
 بنزول الحس بالماء البارد هو يكون علاه الدجاج والطلوح والافراج ويستعمل التي وشرب الشراب  
 العتيق الابيض وعود الفاصول الفارسي وعود دمع وبنو الحس وبنو السداب وحسب  
 النور وادهم السوء في الشهوة دهر بين بمار الفص الفارسي وعود دمع وبنو الحس وبنو السداب  
 وحسب النور وادهم السوء دهر بين بمار بارد قال جالينوس اياك البسقي في هذه العود وادهم السوء فانه يرفع  
 الوجه قال محمد بن محمد بالاسعوان يكون الاستفراغ في هذه العود بالاسهل ولا بالاسهل ولا بالادوية  
 البول ولكن ان حبه الفضل والقي فله الزيادة في اللذة الذي يزيد في اللذة الرجل والمرأة

بعد الباه



يستقي ثلثه اسابيع ماء الحس قال سمعت من الاطباء يقول الله لم يبيشياً اضرمت  
 البرقان اذا ترك ولم يعالج والله ودمى مرات كثيرة يكون لعصره موت فيوماً  
 من الاستسقاء القول المحمل في سبب الاستسقاء وهو برد الكبد المفرط حتى يصير لذلك  
 وهم البدن بارداً ثم اسباب برد الكبد سوء مزاج يمتد في اغذية وارده باردة  
 سد فيه وبرودة بعرض في اعضاء اضرمتها تنريد الكبد مثل المعدة والطحال  
 والامعاء الدقاق والصائم والحمى والربو والرجف فاما الحوادث من الربو فاما يحدث  
 اذا امتلأت قصيرا بطوباء غليظة لرجه ولا يكون معسولاً ويخرجها بالنفث وان سعل  
 ايضا لم ينفت الا عند قرب الموت وذلك اذا امتلأت مرهسا واما الحوادث من هرام الكبد  
 فانه يكون بعد اوجاع الكبد والاستسقاء المفرط ويكون معسولاً ولا يكون مع  
 اسهال بل يكون اسهاله عسرا ويكون الحوادث من الكلى الامعاء الدقاق والصائم بعد  
 جاعها واذا كان معسولاً ومن الاكثر يكون من وجع الامعاء الدقاق والصائم  
 واصناف الاستسقاء ثلثه الحمي وهو الذي سمع مع الجفن والوجه وجميع البدن  
 ويصير البدن مثل بدن الميت بارداً وهو ارجح من الحمى مثل الحمى الحيوان الحار واذا  
 عمر عليه الاصبح يقوم ليعود الى حاله والرقى هو الذي على تحت الصدر طوية رقيقة  
 ويخصصه القلب من جنب الى جنب والطحى هو الذي على رنده المواضع طوية  
 واحا وكان الفراط يسمى النوع الصلي الاستسقاء الناس واذا صرحت سدك على  
 لطم سمعت صوتاً بصوات الطل قائماً الاستسقاء الحوادث من الحرارة وهو ان  
 يحدث لعقب الشرب المفرط وان يشرب الانسان شرباً مفرطاً لعبت على داو لعب  
 شديد او في الحمام الحار فان الكبد يتجدد الرطوبة من المولدة بالحرارة العرضية  
 التي فيه قبل ان يسهل فيها ثم يسيل الى العروق كذلك ويجدد منه الاستسقاء وبالأوجع  
 لا بد من علاج هذا النوع من سقي النساء الباردة لان العاقلون الطبيقي في ذلك بالاصطر



في ما حله به بقراط من مقابلة العبد والفضل في علاج الانواع الثلاثة من الاستسقاء المسمى  
 في آفة بما لا دواء الورم الصلب الذي في الاحشاء ان كان حاداً عنه ذلك الورم والفا  
 تحيل الرطوبة التي قد اجتمعت عند هذه الحال فحجب ان سداً على علاج الورم الموصوف  
 في باب ذلك الغضون ان لم يكن ورم فعلاج العلة لنفسها وذلك بطرقها كان الماء  
 احمر فاصده واخرج من الدم قلة القوة لانه دم بار ذو باخراجه البقاء على الحرارة العترة  
 ليلا ينطفئ مثل الحطب الرطب اذا اشرته على النار الضعيفة وقد قال بقراط الفضل في هذا  
 علاج فاضل في اي وقت كان من استيعا من يعلم ان الفضل لا يجب الا في النوع المحموم ثم  
 يستعمل عمل الفضل سائر التدبير وهو القي والاسقيج من اعلى فالقي ودار شريف  
 في اول هذه الدلائل اما في اخرها فالاخر ما قلنا ان الاخطا يكثر والعلة ليستحكم فلا  
 القي وليستعمل القي في اول العلة جزوايا فمرة الطعام ومرة بعد طعام فاما المجهولات  
 فالجذع الاصفر وما العلا في اذا اشرب منه ثلثي رطل وما الشاه متبر وما الطر  
 حشقوق اذا عصر وروح عرمار الاسنان الرطب والسهل مرة بعد مرة كان نافعاً صفة  
 محوون سهول نافع في الاستسقاء وليس في العكس علاج البار دون فقه ورف المارون  
 في الخل سبعة ايام ثم يجفف ويؤخذ منه خمسة دراهم عصارة الافسر ثلثه  
 دراهم دراهم اصل السوسنجوني في دراهم احرار الهديا وبنجر الخبا الفشر ورب السوسنجوني  
 ملكا ودرهمين بندق ويحل ويوجد ترنجبين يبق وقطون الخيل شير وفانيد حار  
 ملكا خمسة عشر درهماً في محار ويصفي وافي باليه ويطبخ حتى يغلي ويخرج منه الادوية  
 واللبنة درهمين الى اربعة دراهم صفة قصب سهول حار المارون  
 الحار المجفف بستر درهمان قيق الشير ودرهمين السوسنجوني ملكا عشر درهمين  
 والبشرية ودرهمين السوسنجوني ولبشرية من اصل السوسنجوني الباسير المرقوق من درهمين  
 الى ثلثة ما ومنه شلج يبين او يشرب من المار المعصور من رطوبة من اذينة الى



او نفس مع شله جلا و شلجيين نصفين وينفع منه تفعا عجبا ان يشرب مع بول  
الشاة او من صفة سفوف الملك ورد سبب درهم بنز القيا والخيار نفس درهم  
بنز البقلة الحقا ملك درهمين وقا بنز بول ثلثة درهم بنز بول درهمين غفران  
درهم اصل السوا درهم ثلث و ما بنز بول ثلثة درهم بنز الزناج درهم و  
نصف ويسقي بماء ورق العسل والشكجيين ويسقي ولس الفلاح في هذه العلة في  
النوع الحار ومع الاسهال ومع امتناع الطيف في كل علة مع ادوية الملايعة فان كان  
العله مع الحرارة يسقي وحده او مع السكر والكافور مع الرودة يسقي مع الفلفل الحار المطبوخ  
في هذا الباب وقد يسقي وزن درهمين سكيك و وزن اقح الى الاسهال يسقي مع  
الزمان و صفة اسر و لك و بول بنز جيني عصارة العاقت ملك درهم و يواخذ من  
جميعه درهم اصل السوا الاسماء حوى والقي او ملح و او مد بر محل نصف و افي  
بدف و محل و يشرب فان كان مع الاسهال يفي في اللبن سا محلب من الخبز المذ  
مدقوق و وزن عشر درهم و طرط و طرنب مرصو خمسة درهم بنز الزناج ثلثة  
درهم ينفع الجميع في اللبن و برك ساعد ثم نصف و يشرب مع و دار الملك فان كان  
في الاحشاء ورم يسقي مع دهن الخروع و دهن اللوز و دهن القسطا و دهن النار  
دبن او دهن السوا فان احتج الجحل الطبع مع ذلك فيدب الماء بول و يسقي  
ان تسعد ساعة محل طرط و بعد ان نصف من رعونه و لا ياكل شيئا الا بعد ان يسقي  
اللبن اخصا ما ما و يكون اللبن من ثلث اواق الى سبع اواق قال محمد بن  
فكر يا قمع التالك و اللع و النوب فان لها نفع را شد يد و يطعم البند  
باللبن و الزناج و الملح و يكون النوا اعرابية و انما اللع و النوا و العدا و فلان  
افلا و مطحبات و الاطعم البيا البسة بالانوار و الا بالانوار و النوا و النوا  
مع الكون و النوا و صفرة البيض و يا كل النوا البيا البسة و النوا و النوا



والنشق والنفدق والفايد والتم والفين والنهت وبس الرطبة الرمان خاصة  
والنشق والنفدق والفايد والتم والفين والنهت وبس الرطبة الرمان خاصة  
هذه العلة فالهدبا وعنب الثعلب والكاج والمارزاج والكرندة والرطبة والجلون مع فية  
شبير والشكجيين واشرف من ذلك ماء النمر بنديج مع الريحوندي وملك المغسول  
والرغفران وقد يتخذ من الماء ريوف والسكر والخل مع الشكجيين يستعمل وينفع  
لقوا عجبا والنوع الذي الحرارة اذا لم يكن اسهل عسله الغافق وريحوندي ملك غسنة  
عشر درهما لك ونيزاك الثوب ملك درهمين نيزاك اسهل الحما او سقمونيا ملك درهمين  
والشربة مثقال وينبغي ان يسقيه في ايام اراحة اذ وانه مبدلة للمراح مما يقوي كبد  
قرصة الاسرار لس لما يدور البول ايضا مثل هذا الوعاء ينزل السح وبعده الخيل بمقشر  
بالسوية بدك واليف من زيت خضرة درهم ولسيرب عليه سكر استعمل به ذلك الطبخ  
والغيا والخيل مفضولة ونيزاك الكرفس والهندبا وما يقوي احشا هو الاربقون وينفع  
في تبدل المراح ما الرمان مع طباشير وعسله الابرا لس وما الصادات المحض في  
عمر العسل واحشا البقر الراعية وفتيق الشعير والجاواسر حصى ويطبق واجود  
منه ان يؤخذ احشا البقر فيدق ويجمع على راحة وفتيق الكرسنة ويجب على اول  
الصبيان او بول الماء حتى يصير في قوام العسل ويضمد به فانه يسحب الكبد ويخفف  
من رطوبة ويضمد كبد به بالكرب والبورق المسحوق فما داخر دقون الشعير دقون  
الحلة وخرق الحمام الرعية الميايسة وهر علك البطم بالسوية ثلثة اجزاء وشحم غنق  
سته اجزاء بنداب الشمع والملك ينشر على الادوية ويجف ويضمد به ينفع بهذا النوع  
بل البول مثل دواء الكرم بالاصول والخنثي قوي فان له حشا في النقع فيه وكذلك  
البول المحض والشربة فيه ارفق من ذلك الغرفون فان له خاصة في النقع  
ذلك وكذلك ان شرب من الابل المسحوق ثلثة دراهم بما الابل يطبخ



فلما وفيه اول شرب درهمين تا حواه با وفيه من ماء طنج فيه بز الكرفس ولسقي  
مع اوفيه ما يقع الحرج والحمام والبرغوان مكدوا في صفة سفوف لذلك سمي درهم  
افس نصف درهم ملح اسود ستقونيا واولو حب اخر اذا لم يكن حرارة نأثر درهمين  
نصف درهم يسكن نصف درهم ملح هندي واولو درق والحمام واولو وهو شرب  
بسهل الماء تقوية فرض الورد فرض الورد السامع للاستسقاء رطد درهم عود واصل  
ومصطكي وسلمج وبعاج الاذخر ارجيني وافستين مكدو درهم نصف شرب عود ولسقي  
بماء الاصول حب نافع لذلك فتور اصل السبرم حر لوامشتر نذ اجراء فاسد مثل  
حب ولسرب منه درهمين الى اشقاليين سهل وجميع الامراض الباردة تزيد  
سحق درهم غار يقوت ماني درهم بز الحرة نصف زرفيون نصف واولو  
درهما اخذ سفوف اسكر صو سفوف اخر لالك ورق المار لوف المنقوع في الخل  
اسبوعا يخفف بعد ذلك جزءا اسحق ونصف جزء زرفيون سدس الشربة ماني  
بماء الى درهم وثلاث سفوف اسكر او معجوناً بالعسل وقد سجد حب ولسقي  
حب المار لوف مع لوز كثير الا انه يكون شانه على خطر لانه يجدد للعاشد يداني الحلق  
والدواء المحدد بالمرزاج مع هذه العلة متفوقية عظم وذلك انه اذا ورد على  
بدن فيه بطونه كثر اسفرع بالبول صفة في باب الحصة في المئانة صود واد  
للاستسقاء اللحمي ملح اسود غار يقوت وتريد مكد عشرة درهم زنجبيل اربعة درهم  
ملح هندي درهمين عجب لعسل والشربة شقال الى درهمين صفة صماد الاستسقاء  
الحكمي صفة ابن ناسور اشق خمسة عشر درهما صبر عشرين درهما غرقان عشرة  
درهما سفل عشرين درهما زرد ما عشرة درهم جنار ثلثة درهم شب ياني ولوز  
وكندشت وكند هلد باده درهم مع الصمغ بالخل والسند الشربة الى ويد ابطل  
من شمع بد هت النار وبن وبخلط وبيضد الكبد به فان كان ماب درهم فاخلط بهم  
الاذخر قد كوى صاحب هذه العلة في الاثر الامر وينفعه ايضا نقأ حلا ان يسقي طوم



حصة من المرافق وينفع الرياضة والحركة وإطالة الجوع والعطش وإدراك العرق  
والسبح بالشمس لأن شعاع الشمس ينعش في البدن بأسونه فيلطف الغليظ ويحيي  
الحرارة العريضة وشوقها إلى البعد لأنها مشاكلة بالطبع للصام للمدحى أن يكسب  
لها إذا ارتفعت الشمس وإن يكون في موضع فيه رمل يصطبج عليه ويكون من  
لا يحرق رياح ويطغى رأسه ويمزج لدهنه من خارج مع لوبرق أحمر مشوي سموي  
أو ملح أسود ولا يسعى أن يستعمل المسحوق بالحمام فإنه يربط ويحد في البدن  
مدوه وينفع الاستحمام بالمياه المحمات وخاصة ما من الخروجه أن يحترق منها  
ما كان حرها مثل البورق في الشيء فإن لم يوجد فيلطح الملح في الماء ولوحه في الشمس  
للخسارة مدة حتى يصير ما قيا ويعسل به عقدر ليل السباح البدن وليستعمل  
أصحا هذه العلة من الشراب العتيق الضافي القليل دفعه واحدة أو الطعام  
لبساعتين فإنه يبدد البول ويحفظ القوة وترتد في الحرارة العريضة أو يوجب شربهم  
الماء من كونه ضيق الرأس وينفعهم شراب هذه صفة يؤخذ من حب الحديد  
المذاب في سحر الكندر متفع في شراب قاقب ويشرب منه وقبل الطعام وبعده فاما  
الاستسقاء الطلي فينفي أن يكمد بطنه بالحادرس ويقع عليه المحاجر والطبل الجوع  
ويجفف بدهن سداب ويحمل سدا والفسر الرياح كما ذكر في باب المعص والسفر  
المكون الناحوة والانيسوف والرائح وكل ما سدد الرياح ولست في كل اسبوع اسطو  
خدوس وزن ثلثة دراهم بماذا الرياح وزن اربعة في ذلك ويجوز كل ما  
من الاعذية وادلك لطير صبي كل يوم محم وضع عليه المحاجر واذا ضعف فوذلك  
لم يجمل الاسهال فالمره ليس القاح مع درهمين لسرجه ان لم يكن حرارته وان كان  
الطعم مسادا فامسح مع شقوق صفة لك سقي طباشير من الهند يا وبن السو  
كل درهمين ودر ثلثة دراهم والشربة والشربة مثقال الى درهمين واما الاستسقاء  
الزني فان علاجه مركب من سداب من العلاجين قال لبراطيل الاستسقاء يكون

سسر الامراض



سمر الامراض المادية بردي الله لا ينبغي البلم قبل ذلك قال اذا حدث بم  
 به البلم الا بصحاح قوي من ذاته الحبل عن مرضه يعني الاستسقاء وقال ما يعجب  
 من الفرج وابدان اصحاء الاستسقاء ليس سهلاً بل بدة قال جالينوس الحمى مع الاستسقاء  
 بمنزلة ذات الجنب يحتاج اليها يخرجها ويسهل الفساد قال اذا شئت في الاستسقاء  
 في هوم طلي فافرج بطنه بذكر واقتر من جانب الى جانب فان سمعت صوت الرطوبات  
 وانحاضها فانه رفي وان سمعت صوت المرح البقي فانه طلي قال كان امرأة استسقاء  
 من الرفي فبقها ما يسهل الماء ثم سقينا بعد ذلك طنج الكرفش والانيسون ثلثة ايام  
 ثم ما يسهل الماء الطنج ثلثة ايام كذلك بد لها بالمناديل وطينا بالاعسل المطبوخ  
 البرد بعد ذلك بذي الصالحات في خمسة عشر يوماً قال ان اصفا المستسقي  
 سعال مثل المله والمركام فذلك ستر قال ان الحرارة عن الاعسال المادنة في  
 اللد يطفئ فوالا المفرة ولا يسطع ان مع العلة على ما يجب فتحادة الاستسقاء  
 من غير سرك قال احست في الاستسقاء الحمى الاغذية المروية وفي الرفي شرب الماء  
 والبقول والاعذية الرطبة وفي الطلي الجيوب والعداء المفح قال صاحب المراجحة  
 الناس اذا استسقي ما هم سكران مرضه حد واحد وهو في حد المراجحة  
 الحار الرطب قال من احبب الى السر الما الى الحمى وذلك ان قوة حس الخل  
 وفهية من الهاد قال لم ارا احد يصاح الى النبل اذا امتل الماء بخلص الا وحدا  
 ذلك فوسر وكان غسل سمناً قال اركاناسا ضرب المواضع المنفزة بماء  
 مفتوحه طيوم دائماً فانها صبر واشترط مما يلي العاينة والينة فانه ليس برطوبات قال  
 ابن سراجون لا يطعم المستسقي الا بعد ان يخفى من النهار مع سكرات فانه  
 ليستغنى ما به ذلك وقال اذا لم يكن سرب الدواء في الاستسقاء الرفي فما  
 فاستعمل الحديد ان ساء الزمان والقوة والسر ولا يجعل استقراره دفوع بل شيئاً



قليل قليل قال سفيان يكون الادوية التي الاستسقاء مسجوة في عانة السحق لانها اذا كانت  
 كذلك غاصت في مواضع العلة تحت حمل اقويا قال اهرل الاستسقاء واعبالا  
 سراء من احد الا ان يكون الطب مدسرا من السرا والهيل مطبوعا والحادوم رقيقا  
 لا بعضى الطب ولا يخالف فيما ياتى الفع هذه العلة رقت له البرد وارجارة في البرد و  
 المحمي قال ثابت الاستسقاء الذي يكون منه الامراض الحارة بعرض فيه السكر فظهر  
 فيه الابل البرد حتى يفلد العليل انه قد ريم بعد ذلك حتى طال مكته وقف فلم يحف بفعل  
 قال استسقى فلان وحمل فسقه ليرى القاع لسكر وهو وذلك انه كان يقوم في لسكره  
 فبراه على انه لا ينبغي ان يسقى البرد الا بعد الاستسقاء العلاء بعلاف سعى العدم الذي يحل  
 الى الاستسقاء قال بن زهر ان اكل المستسقى لحم السمك من السماو وبحسب من  
 دشما برار شريفا ومات سريعا قال محمد بن زكريا اذا كان البول في الاستسقاء  
 احمر فالرجاء قليل قال الفع الاشياء لا يصح الاستسقاء الجلوب في الحب <sup>السنين</sup>  
 لانه ليس من مدسرا لا يستفرغ في الحمام ولا يحس لانه محسودا سوادا <sup>سقط</sup>  
 قوة قال انرا سفت احاد اخرج المارفا الحربي ان يضرب بالكبد فانه جهيقه كما لا <sup>فيس</sup>  
 والعاق والهد باد عب العلب والسبل والريوند ونحوها قال اذا نزل <sup>الاستسقاء</sup>  
 قمر فوري يلد ربا به يهلك قال اذا سهلت الماء المستسقى المحمي فبادر فاك  
 على البطن لئلا يقل بعده الماء الاخر عشرة ايام قال اباك الي سفي صاحب <sup>الاستسقاء</sup>  
 الادوية الصبر فان له حقا في اصع الكبد قال امري الاوقات بان يسلم فيه الرق  
 فيه النزول المربع قال اذا كان رارا استسقى بحاله الطبع وهو سيم لانه بدل على الحرارة  
 الخزينه باقية فاما الحرق اذا احتج اليه في الاستسقاء فافعل الباردة فاطل  
 على البدين البورق الارمني بدنه الباليوح ومده ومع القليل المسجوف او اطل  
 على البدين شحم النور مع الملح المسجوف وكذلك فعل الزناوند الطويل



[illegible]



في العذبوسبب في العلة استترخا ثم المودة مع الشدة السبق وعلما ان سره قبل الحماح وليس في الا  
من الحماح البطن ويكون لطف عند الحماح خاليا ويحل فطو حله حتى شدمه ويحل هذا الدواء  
واما كجلبه وتندر وصح يحدا خال النواحل ويحل ويحل في سائر الايام يحل دهن البذر  
وهو والنسج به والقود في الامساء البقا الصه ويكون علة كل ما يعقل البطن من الاغذية ثم  
تبدل كالماء فيها السم والبراز من كان حار الحماح واصناف الى السمن فيقوان بلقي الباق  
المقشر حب الفرج الحلو ويحب بلقي هنت اللوز الحلو ويا حار على الرطب ويحبس على حساء من ماء الفرس  
وما الرمان والعسل ودهن اللوز وينفع الماعز مثل الازهر والخضرة والباقي والحبص وامل الثوب كالحوا  
الرطب والباس والعسل والساق مالم يكن خمر والقامد والسكر والحس الرطب ولحم احد الحما  
الرصح والدجاج المسمر السهل الملوخ والجواوا والمساو والعراي وان سفيديا باحا القليل  
العوايل والمائل من الاستقيا والدع والكود والنظر الى الاخيه والوجوه البياضه انفسه  
او ان الحمام من غير فلك فيه والعرق والتمزج بعد صب الماء على البدن ونك الحماح  
والخراف ونك الحماض والمخ والخراف الامقلاها نضب الطوام ويبعث الشبه هو وما  
الاكل على الشرب الا ان حشا على خطر ان لم يعايد نفسه بالهصد والاسهال في الشهر مرتين ودخل  
الحماح على السبع واحدا الحماح بالداج والعيب الحلو والعص واللبن ومن كان معتدل  
الحماح ينفع الحماض لا يصف في لبن فليس عمره ويترك حتى يشربه ثم يجفف حله من جمر الشك  
وحطه مقشر نصف جمر وحر سبعة نصف جمر وسكر ثلثه سبعة حساء بعد ان يطعم ذلك سوى الحماح  
حتى يصح ثم يلقى عليه الحمر والسكر واللبن ويجعل فيه الماء الذي فيه طبع فيه الكون وعلى حتى يجمع  
ويحشى ويوطى فراشه ويجعل مسك مكانا رطبا وينزيم الدم واليهود البربر وبنك بده  
قبل الطوام حتى يحترق الكحل يومين وياكل في اليوم مرتين وياكل شرابا حمر على طاحدا تاكلوا  
والاعرض السمن والاسف للصا والحواء والعطس قال جالينوس او اوردت ان ليس من جدا  
فا سعة اعطى الاسهال والطعام المولد للدم وطره رطبه طه واوله وكما معند لا ولا في كل



ثلاثة ايام او اربعه بالبر فانه نافع كذا الحرارة الى طاهر البدن قال من شئت ضعف بدمه جاك فاعلم الى طاهر  
 رطب البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر  
 عصوا احد فاعلم الى طاهر البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر  
 فالاطل واقصا الملسس وما قد يوه بدنه في سيرة الخزال حره وعرويه الى ان يجره ويوح اسفا حار  
 معتدلا لا يحاور ذلك ثم وصعوا عليه الرقت قال كل عضو تنبت بدمه في الحمة فاعلم رصب عليه باحار  
 والدائم بالضرب واطل عليه الرقت فاذا اصبحت فاسكت لا تحلل فاحل فلم ينفع بل ضرر قال مزني  
 نحاسا دفع البه بافصل الابه كان بجارجه ليل يوم فتمت البه في زمان سيرة وقال اذا كان العضو قد يربو  
 شديد فلا يطلب ان يحمر ذلك في اول لدم ويرى منه زيادة اللحم لطوة على قدر سيرة الاحمر الطير واذا  
 ذلك مثل هذا العضو فاعلم الى طاهر البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر البوار باردة من استند حسب بدمه فاعلم الى طاهر  
 من نفع صفة الحرارة العربة التي فيها فان اثاره القفص والعاطف ينفع من كان صحم البدن متداول  
 خمره والمزني ابره من المزني في الاكثر قال ان كان مجاورة الاعتلال فالاعراض في البراءة خربت الا فرط في  
 قال اللحم الذي سعى ان يفسد وان يصره صم في هذا لا يفيد ان يمشي لا يستقم ولا يقدر ان يسير ولا  
 من الشرب اللطاني قال مردب ان السماء لا يحمولون القعب والجوع والحلم ويفعون منها  
 في اشياء ردة وامراضهم وقوة دم مستعدون وما واصل الصرع والعالج الجاوي صوب النفس والنفس العيني  
 ولحم الخمر في حدة قال بالهلسم المادوية المسيلة فان لم يعالجه فانما يوح نعم لان الدم فيها قليل  
 والبلغ كثر قال المرأة السمل اذا حلت سقطت ولدها وعسر ولوه قال حبس ارحم من يبد ان يستين  
 من هذه الادوية الاغذية فليوط سوين الرمان بجميع البرشونه قال من ينزل من السقم والبعث والجوع  
 فيمكن ان يعلج في اول الامر الاغذية فليوط سوين الرمان بجميع البرشونه قال من ينزل من السقم والبعث والجوع  
 ان يجل البوارد وبالبرق حله قال حبس ارحم من يبد ان يستين  
 لعم من ينزل السقم وفي السمل اطلس عرويت ابره صلال اوفيه نصف سقم وجمع وملك  
 البقرا وحرنا وحب وحر وحبف ويدر في كل يوم عشرة دراهم ويشرب بماء بارد اما كونه







بعد البصر وبما علمه ويسمى في الشهر عشر ايام فما زاد فهو جفا ما بهزل البدن فوايد المجموعات المطلقة  
 مثل العلامات والكلبي والبادري والاطراف والعمود وجميع الادوية المدد والسماء المياها المعذرة والحوادث  
 الحام على الرقي والنعرف فيه فان جعله بالانحراف اما الذي يطعم فيه من الملح واليوارق والبراق والسب  
 والكرب وجميع الادوية الحارة وليستعمل الرضا في القوي قبل الطعام ولوعه القدر ولبايد الحصى و  
 العطش زاجل في اليوم مرة واطل الشهر ويشرب من الشراب العتيق الروماني على عرو طار او عرو صان  
 معروض السموم وليستعمل المواضع الحارة هنك البدن فانحوه وينزل البراق في سبيل ويكون بالهوى  
 من عروس البصر والنعرف وكل ما راجع جفا وكما في سيف من شقال فاما الادوية المفردة التي بهزل  
 البدن فاستخدم سبب الاك والسمك والخطا والمهر سبب الناحوة والبراق و  
 الكبر اذا اخذ منها مفردة ومولفه قال جالينوس الا حصارا شديدا البصر معوض اللحم حاضر  
 اذا كان قديم فذلك البدن حتى يهرثم الارهاق المحللة ثم البراق بعد الاضمار بالادوية في صل قنا الحمار  
 واصل يطعم واما الحيطان والمريون وبنات الحيا وشير القصور وفي او سراج بعد الحمام ولا يطعم سبب  
 لن تمام لود او يستريح ثم تعاد والحمام والنعرف ولكن ماله محللان قد مر على ثم فهو جفا لا للحوادث  
 حمره بان يحصر حمره وكلما اتم يطعم فيه او فاد من اللحم ويترك الى النعريف السموم وبعده  
 ينبغي ان يعلم ان سبب في هذا العلاج والحجى فهو فاد احم فاذا تذكره فاذا ملع بعد الى العلاج ان كلف  
 البدن ليس على الامراض لان المراه والبرد والاعيان والادوي من جميع الاسباب ليس على اليد ولوش  
 فم وكذلك السموم والحجى والنعرف والاعيان والادوي من جميع الاسباب ليس على اليد ولوش  
 الما والحمار والنعرف والنعرف والنوم الطويل جدا والحجى والاكل في النوم مرة ينزل البدن قال ابن  
 بهزل البدن فهو قوة الملح المحمدم من الحوم الافاعي قال ابن ماسويه من البدن او مال اكل في  
 الكبرية والمهر محوسق ابن ذكرى ينزل البدن بقوة الرائحة اذا اخذ منه الا ان شربه حطر العسل المحمدم  
 بالنساء الحبل الاسباب المانعة من الحبل في الرجل والمرأة اما حارة غالبة على مراح على الرحم فيحرق  
 المني اكل الاسس فيحرق المني واما برودة غالبة تزدده ويحده واما من يوسنه حمره واما من يوسنه



منه والاسباب التي يحس المرارة ان يكون في الرحم فرج او شدة او حملا حتى حسونه او سر في الرحم عن  
موضعها او كثرة الشحم في الحجاب الذي عند المتعاد القرب منها فاذا اراد ان يعرف من  
الامتناع قاهر بالبول كل واحد منهما على اجعل فرجا وعلى اصل حبلها بحفقه فالامتناع من حملا فاما  
الامتناع من الحرارة فعلا اصفار ورم احمر او اسود او دونه وصد توعلام ان لفصل الصا  
من السقي نار الشعر وعين الغلب والبره فطونا ويحمل برسم الاسفيداح وان كان من البر  
فعلا كثرة خرواج دم الحيف وشال الى الباص وعلاجه ان يسفها حب السكتنج قياس  
ايام ثم ارحمها بوس او ثلثه ثم اسفها ذلك ايضا واسفها من دار المسك مثل الحصر واحتضها  
الحصر صفها صغر في الناحية واسهل وكاشم من كل واحد نصف حقه اعواد السست والوج قطف  
وحده سداب كد حقه نصف غلة ارطال ما وطلع حتى يمتلئ ثم نصف من ماء رطل ونصف سكر حبه  
دهن الخمل واستار من دهن الزاوي في ويحفظ بحف وحما بنيد الدوار صفر وصوره  
ويحمل وعلاجه الانباط مكد نصف درهم جمع وحب به ويحمل لفظا واسود او دهن الناف  
البلسان في صوفه وهذا العلاج كل حبل لم يسقط ايضا وان كان من السسر فعلا يسر الرحم  
وعلاجه ان يحس في الاربع ويدخل الحمام ويحمل شحم البطون كود عدا و الاسفيداح  
ولبن الماعز الحليب المطبوخ وان كان من الرطوبة فعلا رطوبة ثم الرحم وكثرة الذوق  
وعلاجه ان يسفها دهن الخروج مع ماء الاصل وبامر يحمل بل الدوار ككثير وكحل  
واقبوا وعصر فحس الاشياء الفالصة الحارة مثل البهيج فيه العود والسهيل والفسطوق  
الناحوه ويحمل ايضا افعاله والمسك المطبوخ الحارة وان كان من الرحم عن موضعها  
لكن بعد اندمال الفرج فيها وعلاجه ان المرارة اذا دخلت صمها فيها وصد بطر الدرس مكان  
وعلاجه ان يسفها الباسلق ويحمل الكريب المطبوخ وشحم البطون والذجاج ندما او دهن السمسم  
مع الكريب ولوصع في صوفه ويحمل المرارة ويسفها دهن الخروج مع ابلح صفراء ورم  
بدن دهن الفاردين او دهن الزاوي في ما حقه بنده الحصة الفصل صغرى وشب

دهن لا في



وجد و من به جونس مكد حقه مطمح بر طلس مار حتى يشفى نصف ثم واطرح على سكر حست و  
 حل واحصا به وان كان من كنهه السهم فعلا عظم البطن واحصا دم الطمث وعلقه  
 من ل العدن بخذو في ماء وفكاف المرارة يحمل الا ان السقط فان ذلك يضر طوبى رجمها  
 او سراج علقط منها ادوية من علو على اسفل او حره او فرج شديد او عمل او عمل لفصل  
 يحمل واما المراق المني وقلة جولة فاسبار اما ضعف الرحم واما ما استثناء الورم فيها او فساد  
 سراج المني او ضعف حلف الرحم او الضاب سره حارة البنا او اجتماع مرياح عليفه بها وعلقه  
 في الانواع اكثر ان تسقى دهن الخروع على يده صفه بوجد من حب الخروع مناد احد اقرب  
 جلد تجعل يوم الحية والحسا كعكف بستر الكرفس والرازيح و ~~الينسون~~ ملو احد فصفه  
 بجميع جمعها وصب على من الماعرة وطلع في اية مصطفه حتى يخرج دهنه وياخذ غوزه الدواء  
 ثم نصفه ~~اللا~~ ثم ولسه في كل يوم درهمين الى ثلثة او خمسة بقدر الاضمان السباكر جبر شرب  
 نمرق سم اسبوعين ولسه باس الايام حبت السكك صفره مر او ندر وودج وحوفا  
 وقاتله وقرقل وناخواه ودرنجيل وبنير الكرفس مكد درهمين يكون كراماني منقوع بحل عروبا  
 وليد تقو بعد ذلك اربعة درهم جند بيد ستر نصف درهم شحم الحنظل وتريد ويطور برون  
 سكك مكد خمسة درهم يدف وحب الشربة وزر درهمين الى ثلثة درهم واما الورم فيها والفتا  
 المرة الحادة البها مكد ذكر علقط واما دلائل الحمل فان الرحم اذا ملأ المني وجعلت المرارة  
 الضم في الرحم وناعدت عن موضعها وب وارتفع دم الحيض ونقل السمع واستهوه  
 الطعام وكوالون وحده الجسا الحامض والكسل والعلاده واستهوى الاسيار الروية و  
 اجناس البول في بعض النساء ~~من~~ بوب عروق البدي الى الكروية وعلاية ادراك النكر  
 قبل نزل دم الحيط وجمع المراق والطر وصداء ووجه العين وعشيان والسفرار قال  
 اليهودي دم العلة ولا سعل ولا احماص لا تنج وبار الدنا سعل واذ جعلت المرارة  
 بدلكه كان لونها حسا وكرتها حقيقة ويدر بها المني الكرم البسري ولد لك حلة الندي



وكانت حركة الحب في الحاشي لا لعبت واذا حلت بالاسم كان الامر باصد وينحرك الذكر في ثلثة اشهر  
 ولا استي في اربعة اشهر قال جالينوس ان قطعت البهيان بخصا او بقرنا بالشوكر ان لم يولد  
 لذلك الجنين ولد وقال ان اصغر قطعت البهيان مفهم عند الادراك وهو عظم مضغ  
 المنى كان مولود وللذكر والكنايت يسري للاناث وقال اكثر اولاد المشاء والعلماني  
 اناث واولاد البستان فكمه وقال الذكور يكون من المنى العليظ وقال الحامل بذكر اذا  
 اعتمد على البلاء المنى واذا فقدت كذلك قال مردقش اذا قامت المرأة بعد الجماع فني  
 اخري ان يعلق قال اذا كان المرأة اسرع حضا يبدل فكل على طباعها اسمى ولذلك  
 يبدل على انها اولى بنوا الذكور قال جنس ما يولد الذكران يولد في قبل الظهر وبطن الظهر  
 اليسرى قال اهرن اذا حبب فلادة الذكور فعلى الرجل والمرأة بما يسحب مدة ولا يتجمع تلك  
 المدة ولا يكثر سر المدة ثلثة ايام ويشرب الشراب قليلا فان الكثر يرف المنى في المستكر  
 البنية ثم لا يتجمع ويوسا رت ولا يمتلي البطن في ذلك الوقت وهو الى الجوع والعطش سعى  
 يكون اسل واقرب وسعا ليجان جميعا بالحقف المسحود والمروحا والاعاذية قال محمد بن  
 سعي سعايد النظر الى المنى فان مره رفق اكل الاشياء العجالة البائسة حتى يعلط المنى ثم يحام  
 قال انما يكون الحمل اذا كانت المرأة شبيهة للباء فاذا البينة حرج المنى وسال الى امرأة تسر  
 مارة دت ذكر فلهما باقلادة مضرة ولدت فكمه وقال اذا كانت العروق التي في رجل المرأة  
 حم افاها بل غلاما وان كانت سودا وولدتا جارية وان كانت جلد ندينا حمرا فولد  
 جارية فان راى السر حلسا واسدي ما ولا فعلام وان راى في اليسرى جارية  
 قال اي امرأة جامعها الرجل فوجدت في ثديها صرايا في السوا وطرفا كعبا وجعاعا  
 جعلت وقال قد جرت ثلاث مرات يصح اذا يالت وهي قائمة ان شالت الرجل المنى فهو ذكر  
 واليسرى منى قاما بالعرض على الحمل فان حمل المرأة الفح الاثرايت مع الزنا المصطفى بعد النظر  
 او محررا يدب اللسان او عورة او حمة في الفيل او حمل مارة الذب او الاسك واولاد

اسطاني



ابا كان فزف والعص يدب النار ومن اذ ذاب شحم الاد مع علك الار بناطوط على ثم ارم  
والعانة ثم يجامعها ولكن ذلك بعد طول عهد منها بالجوامع ويصب الظهر وبعد الملازمة  
الطوية وشده بها ان الشهوة والذبحا نا غير سكر اس فان يستل الرجل فذكر المرأة الى فزف  
ويكون ما شها خصو بان اري في عشا او عصا او ما ك الشهوة ان لما بعد الان لم يناد ان تحت  
المرأة السرا اياما اعان على الحمل ولعن عليه شراب السراب مفذر واكل النجوم والجرجير والبلون وا  
البصل واستعمال اللؤل والسحر بالشراب العتيق من رحمه لعن على الحمل سوء رطبة وجذبيك ستر ومار  
وجاشر حب اللسان ونسطو سفل ونبل محل الشرا مع سحد امثال البلابطو بمحل حمل حوى احر قوى  
مرارة سوط وحب مسك وحب عيسوسى من عفران والسحر ويصب عليها وهو المطبوخ ويحمل صفوة  
حضرار في اليوم ثلاث مرات غده ونصف سادح فزوايا سكر دفيه سخم الدجج والمرد السمع  
وصف حلق المسكوك مكدافسان دهن النار ومن لعسان يداق البيايسة وبذلات السجوم  
والشبهه فالتدكف ويخلط وعمل بعد ظهر الصوف اسما حوى ثنت البال ثم احرى حبلة  
الحمل الارنب بعمره وعسل صفه احر اسوار عخلط ويستعمل بصوفة ثنت ايام بحمزة قوي لعن على الحمل مزاج  
احمر وجوز السردو لعن بمعو السابله وسحر في مع ثلثة ايام بعد الظهر ثم يجامع اخر سوء سابلر دقه حب  
الفار لعن بعسل وكسح حوى ف دهر ثم ثنت مرات قال بفراط قديف حبلى على حبلى وذلك  
بالمرأة التي سدم رحمها بعد الحمل ويكي وما قيل مع علمها واذا وقع ذلك فانه النكاح الاول لم  
تصور عين ورجح الرحم وجه الحوى وامراض به الى ان يسقط احدا قال جالسوا الدمنون للشراب  
لاجلون قال ابن سراسوف اذا شرب المرأة ثلثة ايام شارة العاج كل يوم وفزف دهر عيب حلت  
والنكاحات ما قرأ قال محمد ذكرنا ان شحرت بالسنبيل والمر على الحمل المعلوم ونحوه اذا كانت المرء  
قوبا فالمر ياق قال بن الحرح الهري اذا شرب اعان على الحمل قال ويسقي نه الموصى سكرتها  
فاما نفع الحمل فان المرأة بعد الجماع شيئا من القطران او مسح به الذكرك عند الجماع ويحمل  
بعد الجماع سمان القطران وعصارة المسداب والفلفل وان دسست المرأة بعد الجماع وتبا



فونه في فاحم رجلاها ونزل الرجل قبل ان يدرك المرأة شهونا قال بصرط اذا مرت ان تعرف  
 احاطل المرأة ام الافاسق ما العسل على شجر حشائر عند النوم فان وجدت بوصا من صلي والافاسق  
 قال ابراهيمون سعي ان يذات العسل مما فار ولا على وان يدرك المرأة بعد شهرة قال بفرط الرم  
 بمثل الى الرواح العلة وحسما وسفر من الرواح الكرمه ومعصتها قال ابراهيم ابراهيم بن ابراهيم بن ابراهيم  
 وينبر البع اذا فاق وسحقا لبن مركه ووضع جلد ايل وعلى على المرأة لم يحمل قال ابراهيمون لم فاعاد  
 شهنا شبات وجرم في القبل كان افوي في ذلك قال ابراهيمون الكنان الرحم واسعا كان الحسن  
 نانا وان كان صغارا وصفا قال سمع الجبل اف باحد سقمونيا وشحم الحصى وس كوليده ونزل عنها  
 لبريت ونبر الكرمه بالسوية عجبت بفطران ومحمل بعد الظهر قال خاصه القفل مع الجبل اذا حمل  
 بعد الجماع قال العرب طيب العرب اذا مرت ان لا يحمل المرأة فادرس الحشم عند  
 الجماع وقال ابن ذر بن ابي ما قال جالسوس وحرمة ايضا ان عصا رة البصل اذا طلى به الذكر بعد  
 الجماع منه الجبل وان احمل مادة اصدرا لاجل بعده فوسن قال الطلما افوي في ذلك ان سبيل  
 قال فرات لعصر القداما ان المرأة ان شربت سمن فابا مري ووزن والفيز لم يحمل ابدا قال ابو  
 حرمي من خبره وصح عنده ان المرأة ان سقطت الاثنا النبيل لم يحمل سدا واما بصر الجبل واسدا  
 والمثني كحج الاجرة ان لسفي الجامل ايل كل يوم ومن ثلثه درهم عشرة ايام ساعا محله في الابل في  
 نولها وعمرها الاثم فان تحمت فسلوا نيل العلاج ويعطى ودار الحلب وصفه 2 باب حجي الراح معون  
 قوي في اسقاط الهبة ايل مائة درهم فودم بالسرو درهم السكك ثلثه درهم قوة الصنع وفيها  
 وسكطرا استيع ثلثه درهم عجيت لسراج السرو ويوقد عدوه وعسر من البصر اما ما ذكر  
 في باب ليسيل الولادة واورا الطمت فهو عين على اسقاط الاجرة حقة للمرأة التي ليسقط  
 في السبر الاول ونحوه يوجد صطل معور وعلا وبن السوس بالان ان يحج جمارا ويترك نوكا وليلة  
 ويوضع من على ما دوا رضى على الذهب فيها وينبر ونهض ويحفر في القبل فانه يجب قال  
 جالسو ان سقطت المرأة شتان القارسي ومن ثلثه درهم الفت الولادة من يومها قال ابراهيمون



وهذه والعقود لهداية الف ولدان متاعها قال بجماعة كورهم من القوة ان طلي على  
البطن افسد الجنس وان احتمل على صوم عجل اخرج به نكاح الحلي سعي ان لوني الحلي جمع الاية  
الى فيها حرافه فمارة كما الكرمه روي الفج وهو بما مابله البول والطمث والحصى واللوم والسك  
خاصه وكدر علقا من تبه وسقط وجرت وحاصه لطيفه حمده الخلط مسكنه للبعثى بقوبه لعم المعدة كلحم  
الدجاج والذخاخ والحداوسه شربا سيرا حاما سير المقدار ولينشرب على الريني من مر يوب  
القوائم القاصه الحاصه مثل رب الرساس والحصرم لبعطاشا من هذه الاقراص صفة قرقل ومطاطو  
وجوز الطيب ومطلى سبك وغود وفافه وكبابه بالسور شفي بمار النفاخ الحامض اما اسفر جل سكين  
عنهما وحمما ويستحى ويناصر عتدا لوكابر طول المقام في الحوام لود في اللوم والنوم والذمة  
والطب وكحف الغذاء وكحل مرات كثيرة في اليوم ولا يبلأه مرة واذا افطر عليها اسقوط الشهوة  
شيا سيرا من الاشياء الحريفة كالبصل والخردل ونحوهما مما لعين على الشهوة ولينصع والكن طير  
والنصف وباكل من السوف حل والاسح والربان ولتوف الاغذية الرديئة وكثرة الحليط فانه بهذا النذر  
ان يحصل من المرض علقا وسفع من يشتهونها المشي المعتدل وترك طعام الحار وشرب الخمر الصاف  
الريحان العسوق حاصه الخردل ان نافع الحامل التي قد لطيف شقوقها ولعصر الثوم ونصع شدة دهن صل  
ضفي يدها ما وسعي الدهن لظلي ثم المعدة والرحم فانه نافع لذلك والقرص البارد والبنج الجريح  
الرياح فان عرفت لها سبها فليكن علاجها بالحق الا ان يكون تدب سعي الادوية وان مرست فليكن نافع  
به فصلك واسهال الاسع وتوف وحله شديد فانه النقي على الجنس صودا بحفظ الجنس ولتقوى المعدة  
والكبد بشرب بعد ثلثة اشهر كل يوم شرية تكون بذر الكرمه بل يعافى الخلل كذا وقية ناخواه و  
نرا عجل كذا ربة فريم سكر عشق فريم بدن الجمع ونحل وعجن بالاعسل والشرية متقال بجا  
فان نافع طرودت بالرياح فاسعها حوارب اللوم لوصف لود لود اسر متقوت وعافزها مكد د  
بها بناد وود د و بذر الكرمه د و د و شيطرح وقاعد وجور لود ساسا فريم مكد د بمان فلفل ودرار  
مكد د فريم دار جيني فريم سكر سليمان مثل الجمع بدن ونحل وعلطو لينشرب سكر ملو بشرب سكر فريم



فان استنبت الطوب فاعطى ما بها النساء المفلوئش والحمص والباقي والحفظ مفلوه كلها وحمل  
 بالاحملة المفقوة قال لمرطاط قطع المرأة الجبلي عرف السقطت ولا سيما الخان ولدا كثيرا قال النساء الحوامل  
 بلاديب لا يرعاهن الى سبعة اشهر فاما مما دون ذلك فمخدر على وجهه قال ان نسي اصاب الجبلي  
 الحادة فذلك محتم قال اما امرأة جبلي صر يد بها فحارة فذلك علامة لسقط ولدا فاما كانت جبلي  
 بنوام فيصير احد يد بها اسقطت احدي ولديها فان صر الاميت اسقطت اسني قال النساء والمهمل  
 جلدان حلس قبل ان يسقط اسقطت قال النساء المعتدات المحوم التواني سقطت اولادهن  
 لشهرين او ثلثة اشهر من غير علة معروفة فذلك كثر شحم من نفع افواه ارجاس من شدة ما في الحمل  
 حتى يهرس وقال الكانث المرأة جبلي فسأل من يد بها ليس اكثر فذلك على وليدك الولد ضعيف  
 والكان الثديان شديك سب دل على الولد صح وقال اذا اشتد ثدي المرأة الحامل واصابها  
 وجع في الثديين او المر كرا والعبر اولى الوركين فليس يسقط ولدا وقال اذا كانت المرأة  
 لا يجمل واردت ان تعلم هل تحمل عظمها بالانبات وبحرها فان سوا ذلك فان  
 اذالك ان سراج اذالك ان سراج الجوى سقطت حتى يلدن بحرها ونها فانها ليست بعافه وقال  
 يحمل لومر ليلها اجمع فان جلدت سراج النوم من عذني فمما ليس بعافه ولا في عافه  
 لمرطاط ان عزم المرأة جبلي اختلاف كثر فيها الحسد ان يسقط من الاسقاط قال ان القطع  
 طست المرأة من غير ان تصبها ناقص ولا هي واصابها مع ذلك وحمل قاعدوها جبلي قال  
 اذا اصاب الجبلي زحرا اسقطت وقال ان خرج في رحم امرأة جبلي جراح خمره حارة فهي ميتة  
 وقال النساء الحوامل البوا الى الصبي المحي فطلب عظمس فاولئك من غير علة معروفة يلدن اولادهم  
 مشرقا على البلاد او يسقط الاضرم ملك قال كانت المرأة حبي وكان دم طمها انا في فليس  
 على ان تصم ولدا قال جاليتو الحياي لسقطت من وجع شديك يلدن من حمى عظم ومن دم  
 كثير يحرق منهن ومن شرب سبيل ومن احتمال دوار قال اذا كان الجبلي حبي وعمره في الوجه  
 واعيا او لعل في الزاس ووضع في نحر العس فانها سقطت قال ابن سنانون اذا كانت



رجل الجيا قد يرد في الخلل واستحقاقه من وروى مصرته بالخل او بالدهن والخل  
 او سمن كسر سمن حواء ملحاً صلباً واطلبه اول الحصى بما بالكرب واستحقاقه قال  
 محمد بن بكر باسع للجبل ان يحذر ان يسقط في الشهر الثامن لانه يحتملها ان سقطت شدة  
 وبشر قال اذا عصرت دي الجبل فطره في الشهر الاول فالجسم ضعيف فاصرفه بغيره بغيره  
 اذا فرج جان وقت الولادة فيسعى ان يدخل الحمار او يحبس الابن كل يوم سائر مع الطير والطير  
 بالون ويطعم الاغذية المذابة كالاسفيداج والخلو والمغول بالسكر ودهن النور صني  
 اذا جاء فطرح طيراً بدهن الجزبي والزيتي وهو مستغن ودمج في العاء والحواضر والعجان  
 من وحش وورد وكس ويدر حلتها ثم يطعم بسرعة عليها ما في حارة وحش شدة الطلق اسكب  
 النفس ودر حرر قدوة العار طيراً وطرقت حواضر ومارتها الى السفل فان طال بها الامر  
 من اسفلها باج وسم قد احدها الفطرح والنفق ودر شحوم الدجاج المسخن والسطر والسعي  
 نبياس شراب المريحي فان غشيت اولاده وجفت عليها فاسقمها من الحلة والتمر المطبوخ  
 مرطلاً وقد فطر على سمن ودهن النور المحلو في مريض او ثلث ليلة اسقمه واسقمه بعد ذلك من  
 السداب واسقمه اقراص المر واسقمها ان يسد الامراض الحسنة الجبل سمن والدهن ودر  
 درماني بالسود فالكاف سمنه بكرة ما يحمد له الاشياء جلا فاروق لها سقلا من العاء في شراب بجاني  
 واسقمها او فوجا بالحم والشراب الطيب ولقت المسه فما سقطها بالكسد بعد ان اسكب فان سقطت المسه  
 والافاد عليها من المادوية التي وصفها وحدها بالهر والبارود واليوسهر والكرب سمنها ذوق  
 ان تحت بمره النور وتوضع منها الواحدة بعد الواحدة على النار في حره قد حوت كس حارة قد  
 كتب لوصف صبا العرج على الكسيف من الحمر حمار الحسنة الصايب سمنه عمل اما الحسنة  
 في نظر امه او كان حسا فم بصطرب او لم يكن قوي الحركة فان تربت بعد الولادة وما كثر احسني  
 القدر فليعاج ما ذكر في باب قطع الطم والسقوا بما بالدهن والشراب والطير وان لم مرد ما او اقل ما  
 ما ريت في الحسنة الاجرة ويحل منها ويحاج بعلاج المذكور في باب اسقمها الطم ولا تترك ذلك







وهرق الحطم ويجعل فيه من سميت وعسل ويغم المرأة ويطبخ حسداً لها بعد ذلك وقال إذا انقطعت استظوى  
 بطن النساء ويحسد سلسماً سوداً وافر ليمتبعها وودق داراً لها بأما ماء ينقطع عليها واناب إذا  
 الولاد فزهرقي الرحم ماء الحيلة أو ماء الكلى بعد تخرج الرحم يد من العذر أو عصا الدان أو يصلح  
 لأن يجلد وحرقي جاً وسير المرأة النور بالسور محذواً للبط وحمل وقال إذا غلفت المرأة على تعد  
 الأمين نفع من عسر الولادة قال محمد بن ذكرها إذا أصاب الحبل قبل الولادة أو عند الولادة ورجع في العانة ويطبخ  
 سميت الولادة وإذا وجع القلب قل على عسر الولادة وقال إذا كانت بالها حى ووجع الرحم فاجلسها  
 في الماء القاتق فانه يرحمها من الوجع وسقمها ماء الشعير مرات كثيرة ليعمل عليها فانه يرفعونها ويطبخ يدنها  
 ولا يمس دهره الدم يذاب ويؤخذ وقال من غلبت النساء عسرته حنف عليها لأن رحمها صغره  
 فلا يلد إلا يشقه وقال الحسن بن سبي أن ما دراجه قبل ان يبع فان لم يكن فيلقطه عضو أو يخرج  
 إذا كان أسيرة عطياً سليداً وتعلق بالصا ورجى بفان حراج اليد والرجل أو لا فاجهد أن يجرده  
 بها المرأة فان استوى والافاقطه وإذا كان سفل الحس من سنوفا فاصبح على سهره وارفع رجليها  
 وتبرئ البشيد فان دخل والافقطه العضو ولا يقطع من الحس شيئاً حتى تغلق سساخها قال أريان  
 سم الطبيب بعمر العادة قال إذا عسر ولاد نسمة فاجلبها على كلبها حتى يرفع البطن عن موضع  
 الرحم ويطايطي رأسها فخرج الحس وقال إذا لم يخرج المسمة فامرأه بيشد فيها ويدخل من  
 النفس ثم ما يكون وعطها وإن لم يخرج فاجعل اليد اليسرى فيها وشد قليلاً قليلاً والعف وإذا حرجت  
 فاجلبها على فخذ المرأة رطبا معتدلاً واحضت الرحم حتى يخرج وإن انقطع فاحضت الرحم الرام البيا  
 فانه بعض الخبير فاسقمها ما حرجها وإذا كثرت المرف بعد الولاد فاعصت يدنها عليها ورجع على بطها حرج  
 ميلور محل لا يستعمل المحذره والفتح في الرحم وانزف في شفا فاحضت عصف وكندره وشراب  
 وقال اقربى المولودين وأكثرهم كرمية الذين يولودون عشرة أشهر إلى بعد طبع المرضب الذي  
 مالم في الناس قال لاشي اسرع اخراجاً للوليد من الدوار الممول بالجلس وهو أن يجذ  
 جلس نصف درهم وهرق السداب النسيث ثلثة درهمين ثم درهم بذه شرب يعطى ما د فيه ما الأهل



ما بعدة شربة وما بعش شربة قال ثياف الاربع ايضا يخرج سهرا وقال الذي يسهل الولادة ولا بعش  
 ان ياخذ ابل عشرة درهم واربعة سبعة درهم من خمسة درهم واما خمسة درهم ثم الشربة ثلثة درهم كل يوم  
 قال هو يسهل الولادة ولا بعش عشرا وخرج المشير وقال اذا عسرت الولادة فاقطع المرأة على فمها  
 وضع تحت رجليها واسهل رجليها وياخذ كل واحد من صاحبه واما رطل الرحم من الشراب وطعم  
 الاقستس درهم والخروج او طعم الابل بحسب حاجتك ثم رطل من قوة ولكن المرأة تسع نصف رطل  
 واليك اسد لباطون لا يقدر الطول رطل الرحم ولكن سادقن الراس خاصة لان الرحم في الحال  
 صني في الحال لا يدخل في الحمل وارجع رضى محسنة فانه جعل الى موضع فارح قال ابو منصور <sup>سيف</sup>  
 انا الامراة هبل ما دخلت في التاسع كل يوم على الرطب وزيت ثلثة درهم وبن اللوز وحبها <sup>علاء</sup>  
 العليط الحريف النخالة والقاهرة وجعلت طعامها لسانا ولسانها فولدت في حبها من غير ان <sup>يحدث</sup>  
 الطلق الامانيال وقد ذكوت القوايل اسه لا عهد لمرحى وان الحسرة كان من الطوارق <sup>الطريق</sup>  
 سببها الطم تصف القوة ما سكر الحرافة الدم او المرفه او الكثرة او الخراج <sup>الطريق</sup> او في الرحم <sup>علاء</sup> وعلامه صفوة  
 اللون والبرود درهم الفدين شهوة الاشياء مثل القدرة الفهم الطير بما روي الى الاستسقاء  
 الذي يقطع في بسفي المرأة الطير المحنوم بما البقلة الحمارة والجلنا او بسفي في الرحم المندي  
 يدق ويحل ويسقي ثلثة ايام كل يوم درهم من اجل مروج او طعم حطب البوط بشراب <sup>لص</sup>  
 فذوق فيه رطل حني احدقوة ويسعمل او بسقي وقاف الكندر وفاقيا اجل مروج <sup>لص</sup> وسينعل  
 التي ولوصع الحمام تحت الثديين وتفعيها نفعا يبعث ان يلقى في الشراب الفايز حيث المدي بالمار  
 بالحل الدخول بعد ذلك وقصور الكندر ويسقي من ذلك الشراب الفايز قبل الطعام وبعدة واقوي  
 من ذلك ان بسفي افراس الكرماء قد ذكر في باب سهال الدم من الادوية والحسي نافع <sup>لص</sup> من ذلك  
 جلا فان كان يترك الحارارة فاصد الناسلين واسفها في كل يوم بذر السم والهر الى ثلثة درهم  
 بمزج سكرها ما او بسفي حرف السور مسحوقا بما الاسد وتفعيها نفعا قال صاحب الكمال <sup>لص</sup>  
 يذكي الشون مكي من حمل مثلا في حصل من اسرو ووان قال سبي هو في سيف برب <sup>مقلد</sup>



نصف اصع ونصف في صوف في حاحه ويحمل وينقع ما ان يوجد كحل وجندار ونكا الصا  
 ملكه العصر بالاساس الرطب والعمس صوف ويلوب في الدوا ويحمل دايماً بالليل والنهار  
 او يوحده كندير وجندار وعصفر في كحل واقايار ويسب بالسوء مع سحوم ويحمل ولطلى به  
 العاز والطهر ويحمى القط لعرق الاسالكه والنساسم او ملت الدقيق او يلاف الحصص بالشرر يحمل  
 لصوف ويحلى في الماء القوي المطبوخ مع الادوية الفاضله فله من جده قرطاس محرق وافاقيا وجندار الحنة  
 النسر ودرود وعصفر وحرارة كنان محرقه اجراء سوار بعجت يحمل وليستعمل اخري كافور ولادن وطين  
 مخموم واثيون اجراء سوار يستحق بار الاساس الرطب وليستعمل فان اعياد الامر فافرح الى الحنف الموصوفه  
 في باب اسهل الدم واحقنها في الفعل والعدا كل قابض حامض مثل الراسه والحصره والفرح والذكر  
 والقيح ولحم الصد والثاني لسل ساعصا فاحقنها بالحقه الاخرى الحارة قال بقراط اذا كانت  
 المرأة يرف الدم فيع ذلك استداد وصره فذلك قال جالسوا رايت امرأة يرف الدم رجبها  
 فاجلها بكل علاج فلم يجمع فيها جمع ففهمها بالاسان الحمل وحده فاحسنت وما وبرت قال  
 ابو بصير عت علاج امرأة كان بها الطمث المنقطع عتانه بالوعس ففهمها من الادوية والاعتد بسو بالجنتا  
 الاخذ هو الحولا لكل ما وضع العذمار والمحدثون فافهمها ولا يجمع ففهمها اعيان في امره رجب  
 الى العصر ففهمها بعصير الحنف في باب اسهل الدم فانقطع الطمث وبرت مراراً تا ما او رات  
 يستاحس الطمث اما حارة وتوت في الرحم او عت شد يد او رت ان او فط السمن او صق عروق الرحم  
 ما او الباسور والسدة في الرحم وعلاض ان يفض الصا وكح على الساق ولوصع المجام على العار بلدا  
 ويحلى في الماء بالعد الفاء ولسفي اصول العاز والبرر ويك سقلاً بالاماء العسل او لسي الحاد ستر  
 والافسق وفسور السلب بالسوية قدر سقال بما الفوح فلهما ونيس او لسي نصف درهم  
 جند سدر نادوس ما الفوح او ما الفوقه دوار بدم الطمث وينقع الرجل ايضا او اجنس  
 منهم المنى افسس ولسم رطب ورس سلاب بالسر ورطب ورس ملكه جده يدف  
 جمعاً نصف عليه طلاء جند ولسم حتى يصير مثل الرم ويشرب المرأة من ثلثة ايام كل



وزن درهمين وبشرج ثلث ايام كذلك بفعل الي تبرك الدم وحمل القضا وبشرج الرجل بماء المرارة  
 والكرش في لسي اصل السوس لاسما يحوي وزن درهمين بماء القسل ثلث افراف قال صاحب  
 الكامل يند اشياف لا يحطار ويلد الحصى او مرارا يتبع او هو ان يوقد وزن مائة وزن  
 درهم وفوق الشعيرة درهم سيف بالاماكل شياف وزن والقيت وبلغ واحد منها في  
 صوف ويحمل في الصل في اصل في الرحم فانه يا حده المح في اليوم وبرد ويحمل المرم  
 في الثاني وينفع من لقوا حبل قرص المرفعة ثلث درهم مر خمسة درهم وزن السكك البالس  
 ووزن وسكط اسبع وقوه وحب و سكين وجاوشير كد درهمين والشربة درهمين بماء  
 فذبح في الابل قرص ذكر انما ادركت الحمر انما حسب سبع سوس ووزن كد درهمين  
 ابل ناره درهم سداب مائة عشرة درهم مر سوس من عجم عشرة درهم بماء يدق ويغلى ثم يمزج  
 لوه ويستعمل شياف قوي عروق الخبار كالمحفقة ثلث افرافه مر جان حر و يدق و يستعمل  
 يعجم البقر ويحمل او يحمل الدم فومع الجند سيد والقطران العوفه او يحمل اصل السوس  
 الاسمار يحوي بماء الكراب البطي والذي يذبح الطم من الملا و فيه المعودة القوفه واسعد  
 والاسارون وفسوم السليح والدار جنبي والسمين والمعويا بسنة الافسس والعرفون  
 والجند سيد والثونير والقودج والمعاشاد الروح والايير ساو فلاح الاذخر وطبخ المراس  
 والاس والسكين وبلد الطم دهن الجوز اذا شرب منه وزن عشرة درهم بماء مع ماء السكك  
 وكذلك الجوز والشراة الخوفا واكل منها والعلاء مرفق اللوما بالعباسه وماء الحمص  
 القلق في سداب صمد ووار شريف ربه الطم او ما اخرج من شاة سلكه انيسون غسنة  
 درهم سداب باليس ثلث درهم فوه غسنة درهم يطبخ ثلث اطرال سعي رطل ماء ويطهى  
 ولسي ثلث رطل في خاتره دوا ليشرب به المرأة فان كانت حلي قوي ولد ما كان حفيضا  
 احسن اءه جند بيدستر دوح واسيون يذبح الكرفس مكر درهم بلخ وبشر  
 شراب مرفق شياف كذلك فلاح الافسس وسبع وبعس رطب وبيس و سداب



رطب اجزاء رسوا طين شامي رطل عجنت وليستعمل في مخرج كذا كذا جند بيد ستر  
 وسك عجنان بمس فيه صوفه ويحتمل اخري فوقها ايسون وفرمانا وناحوه ولورف دمها<sup>ون</sup>  
 وفودج بالسونه يدق ولعجن بدون انما روين الطهر ويحتمل في صوفه اخري بمس صفه جالس  
 حراف السود واصل العنطل عجنان بعد السخن بماء ويجعل سببا فاطولاً ويعمل فانه يحترق طوبه  
 كثره ثم يحرق الدم قال بقراط الخان طخت المرأة شعر اللوى لانا على حال واحده ولادف واحد  
 ملك علامه انها حياض الي منه وقال كانت المرأة بقي الدم فحاصت القطع فمادم الحصة فالعمر  
 من الفهاض فذلك جرد قال الخواطر حالب لدم انفسا نافع لذلك ولا سيما اذا كانت كثره  
 الاشم وجع في المراس وهذا ما قال انما المرأة ليست جلي ولا مرصعا فوجد في ثديها لثا فذلك  
 دليل على ان دم طمها القطع قال جالينوس ان احيد شيئا فامر فرفوف وتحمل المرأة دتر  
 الطمث على الكان والسقط الولد حتى كانه محسني الرحم قال اذا شملت المرأة الى طبع الرجل  
 فليس ثمن الاشياء لقوى على امر ارضا وند العارض انما تعرضت النساء كما كانت شبيهه  
 بالرجل واسفة العرو فليلد الدم يونس قد ينقطع الطمث لضعف الكبد او لاسهالك  
 بعض الاعضاء فمحسنت فلك واصد بعلاج فلك قال ابن اذ كانت المرأة عسا وبالرعاف  
 او دم البول سيرا فلا بالسران احسن دم طمها وكان قبله قال تابت الادويه المنى بلها طمها  
 الاكثر طمها محقق المنى وقال اول اوقات الحيض تمام عشرين واربعة عشر سنة واول  
 القطر خمس وثلاثون سنة واخره سنون سنة واول ايام ودره مومنين والكثير سبعه ايام  
 وفلر بعض المحدثين انه سعى امرأة احبب دم طمها من ماء الله او لاف المطبوخ ثلثه ايام كل  
 يوم عشرة اسام على المولى فاذا طمها ابن سراهون اذا كان اجناس الطمث من السدة  
 الحادة من قبل الفروج في الرحم فعلاج صعب وربما لم ير دليكن علاجه بالاضادات ونحوها الورم  
 والفروج في الرحم الورم والفروج في الرحم يكون في الاكثر من الحرارة وعلامه التهاب والصله  
 ووجه العلامة في مقدم الرحم كان موعس البول والكان في مؤخره كانت الطوبه باسط وعلامه



ان يقصد الباسليق وان ليس فيها الشخير ومطبوخ الخيار شنبير ثم يسقى اقراص الكاكي و  
 بطلي الاله والفطر والحاضبان بالاطلة المذكورة في باب ادرام الحارة ويدويها بيمين بالعمارة  
 الاطلية والمرايم والحرق المصفى المبردة فاذا سكنت الحرارة والهب فان بقي شئ من الورم  
 فليعمل الحمولات البنية مثل ان يؤخذ المرهم والد باهليون بلهنت الشو وتعمل او يدق  
 شحم البط وحم ساق الابل او حم البقر مثل لبن ويزعقن وصفه مصره مسوده وعسكه ودهن  
 البهره وعسكه ودهن الشو بالسوء يلبس بالمشرب او بالطلاء ويحرقه فانه حديد اسكن ولبس  
 الصلابة في الارحام ويحلس في طبع الحلة ويزيد الكتان وبالوج وكليل الملك والخراف الكريه  
 مفردة ومولفه وحام لبيك الوجع شديد قاطح فيه افون ومزج ولبان من كل واحد  
 درهم فان صم الورم وعلاته الحس والصربان فاحده عند ذلك الحلة ودم الحنطة  
 المطبوخ مع اللبن والفانيد ومخلط به شئ من شرف الحمام حتى ينعج وليسيل منه اللدة  
 فان سال الدم فانظر فالتكان بجي من موضع فرب وكان عابسا الفسا ويعرف  
 ذلك الحرارة فيعي ان ياخذ صبر دم الاضوين وعزروت وكندر فجعلها على الموضع حتى يتبدل  
 والتكان محرم من موضع بعد فليحصر بالحب المذكورة في باب سهال الدم وان بعد  
 المدة الى المئانة وخرجت مع البول فاسقها الاسبعول ويزيد البطيخ والكثير او السباد والسكر  
 فان بعدت الى الامعاء المستقيم فاسقها مار العدس والوزر والحناء ونحوه وان  
 كان الذي ليسل مسارديا فاقصها بالحمض الحارة المذكورة في باب فزوح الامعاء  
 ايضا بعد ان يحصها اولابا العسل فالتكان مع سبيلان المدة وحم شديد ودم  
 لظهر المحر وافاجه بذلك فذلك هو السرطان المنفرد احد ان طمس من اللدونة العا



بالحقنة الحادة المذكورة في باب قروح الامعاء ايضا بعد ان تحتها اولاما العسل فان كان مع سلا  
 المدة وجع شديد ووجع طيب يطهر للمحسة واذا اجتمعت بيده بفر فذلك هو الغرطان  
 المخرج فاجدد ان نفسه شي من الادوية المجادة واخذتها منورم الاسفداح او عمل قطعه من  
 الاسرب بالجاب البرد قطونا على قطعه اخرى فاجتفها بها و افضدها بالسلق واجها  
 جميع ما يولد السودا والتايل والابارت **قال قراط** ان اصاب الشرح او الزهر وتمر من  
 خارج تنبع ذلك قطي البول وقال نرب كل خراج شرطاني حتى لا يولج افضل فان اصبه اذا  
 عولجوا هلكوا وشرعوا وان لم يولجوا بقوا زمانا **اختلاف الرجم** معنى لختاق الرجم هو  
 سقي الرجم بالقلص الى فوقه او ميله بالاسترخا الي اجد الجانبين فخر الزاه كالميتة معشبا  
 عليها حتى ينقر نبضها ونفسها وتبها احصت وهكت وتبها افاقت بعد كبر وجهه  
 ويكون ذلك في الاحداث **وشبيهه** اذا كان في الازمان احتباس الطمث مده **واذا كان في الازمان**  
 فقد ان الجماع مع اشتها بهن له زمانا طويلا **وعلامته** قبل اللوبة كسل وضعف في الساق ووجع  
 وثقل في اسفل السرّة واحتباس شئ يحذب من احببه اليه انه الى فوق فربط بالحواس والشمع  
 وبعض الشئ في عضل الساق مع جمره الكفين واذا قربت من الاواقه انصب من قبلها رطوبة  
 مستمرة فتنقب ويعرض في الاكثر اذ وان قبل الصرع ويتغير بولها الى السوداء ويصير مثل  
 ما اللحم **وعلاجه** ان تعالج في وقت هيجان العلة بان تدلك رجلاها دلكا شديدا او تربط  
 ساقيها وتوضع على بطنها حجر عظيمه وتنسخ القابله اصبغها بدهن الخلق ويطبخ به فم  
 الرجم وينسخ في انقها الكبد يترى ويخذ حارّه وسحر ويصب عليها ملسوسن ويوضع البهاجي  
 يرتفع البها حارّها وسقي بحريتا ودوا الكرم والحوارث الكوني بماء الكرفس المطبوخ ويوالج  
 بها في بان الفشي ولا شمر طيبا **النته** تل نحل الغالية والطيب ويطلى بها سرتها وتشم الارابع  
 الكرم مثل الحراف والجذبيد شتر والكرفس حتى يفسق فاذا افاقت فانظر فان كان  
 حارث ينقب انتطابع الطمث فوالها يبيت الطمث وان كان حارث يعقب علم الجماع وهو اكثر



ما يكون فمرها بالروح او تنها هذا القابله ما ذكرنا في كل وقت وسبق الادويه المنفله  
 للحي على ما ذكرنا في بابها **فان هاجت بها وسوسه** فبرخها بالمقل والحرميل وعلى الانباط  
 بالشويه واحملها على البقي ومرها بالفرغره محل الاسفيل واستقمها متعلا من الدحمونا بما المروا  
 والفحمكسب **وينفعها معجون الكاكنه وافضل منه** معجون النخاج وحب النقيه فاستقها  
 دهن الخروع بما الاصول **الذي صفة** اصل الكرفس والرازيح واخر ورخاسف **يسون**  
 ومضطكي وحليه وحشك بطيخ ويستعمل **ابوخد** جاوشير وزن درهم حديد ستر داتين  
 وسق شراب قوي **فان كانت** تحتل الفصير فابدا به وافضلها الصاف واجمعها على العقب بعد  
 ذلك فاستقها ابادح زعفران **فان جرت هذه الجله بانراه جامل** فلا تقالجها بغيره ولا <sup>شمال</sup>  
 بل المزوخ بالادهان المسخنه الجمله مثل دهن السوسن والبان **او هذا الدهن** يوخد دهن  
 زطل وجب الصعد بلقي اوقيه شراب وسالجه من كل واحد ثلث اوقيه يدق ويطح في  
 الدهن ويعلق في الشمس في طلوع الشعرا فان لحيته اليه في الشتاء طيح في انيه مضاعفه **وان ارد**  
**ان يكون اقوي** فرد فيه رهون وجند بيد ستر وعاقر قزجا وفلفل وجب الغافه حبسا  
 بجمعه مزاج العليل **قال مرط** احتناق الرحم لا يعمر الحباي وقال البطاشر محل احتناق الرحم  
**قال جالينوس** العله المتماه يفقد النفس المعرفه باحتناق الارحام وديها عرفت الرجال في الله  
**قال نهر دكر** اذا انت انسانا قد رضع من غير التواد فقد ينسه فهو ذاك فره بالباه **وقد**  
**حدث** فيما احسب بالصيان كثيرا **وقال جالينوس** حدث عن اخناق الرحم ذات الزيه  
 وورم الحلق وقال اعراض اخناق الرحم مثل اعراض السكته الا انه ليس معه من العظي  
 العالي مامع السكته وما يجب السكته لا حس شي وحسن هذه ثابت وقال اخناق الرحم  
 اشهر من الغشي لان ضايج الغشي ينفع اذا صح به بصوت شديد والمختار لا يشمن  
**قال مسع** السحر يدانا فوجد ان اخناق منه قد ينطقه دهن السوسن لا خناق الرحم وملاها  
**وقال ثابت** لا تنص صا حبه اخناق الرحم ان وجد الفص من الساجد فان ذلك ردي في جميع



الانحام **قالن ماسويه** اجد علاج لاختناق الرحم بعد الوليه لبسأمله الجامع على الصلوة قال  
 لوضع الحجر اسفل السريره في اخصاي الرحم قوه عظيمه لانه يجذب الرحم الى اسفل وختال ان لم يتفق هذا  
 الادويه فادخل في حلقها نيشه و هي فابها ترجع **الرحا** بسحب دث البرقي و دمر جاسر تولد و  
 فيجمع بين ضفاقات الرحم رباح بارد غليظه و يحرق هناك فان لم يادب بعلاجه ادي الى  
 الاستسقا ويعرض في هذه العله اعراض الجبل كلها الا الحركه فانه لا تكون هناك حركه كحركه الجنين  
 و اذا حرك اسفل من موضع و اذا مضى تسعه اشهر حرت منها بطويات و رباح غليظه و دما  
 ولدت مجهد و نسله قطعه لم لا مؤمن له و تخلصت **وعلاجه** ان ينظر الوقت الذي يتحرك فيه الجنين  
 فان لم يتحرك فحاجها بالاشيا الجماله المعروفه بعسر الولاده و اخراج المشيمه مثل قشر الموز **او دوا**  
**هذه صنفه** مرقه و جاشير بالسويه بسقي عا الكرفس و الرازيانح المعقورين و استقهاج  
 المنين شربات متواليه فانه سترع بذلك خلاصها **او قتل** فقاح الكرب و بزره و زن و زعفران  
 و التندابو العود في **او بطلي** الرجل قضيبه بالقطران و مجامعها و شرب الما المنقوع  
 فيه الشمس **او** تسقي الراد و اندا المدحرج و الابل و الرشاد مدقوقه مفرده و مولفه **او** بمجا  
 المراه المطويون بالبرق **او** شرب الفلفل باللوبيا المطبوخ و ياكل اللوبيا المطبوخ **شياو**  
**لذلك و يفسر الولاده و خرج الجبر حاكنا او ميتا** مرقه و جاشير و حرق السويه بسقي بمزاجه  
 الثود و يتخلل منه شياو **قلبي** التذيي دمر في التذيي الودم الحاد و علامته  
 الحرقه لون التذيي و جوارده اللس **وعلاجه** ان تضرر الزد فطونا بالسكندر و الما و بزره  
 به و بزره **او يدق** السراطين حيا و شرب عليه **او** يعقل بالحراطين ايضا ذلك **او**  
 يضاد لب الحرقه الحار حيا من ماعب التوليد و دهن الورد **واذا كان الودم من**  
 البروده و علامته بروده الملمس و بياض اللون فذلك الكون و اعنه بما الكرفس و امله عليه  
**فان جماد اللب في التذيي** و دمر و اجز فكمه مغل مستحق و اضهر بيزر الكنان سخوقا  
 مرقه فاخل **فان مال الودم في الصلاه** فصره بدقيق الباقي و اكليل الملك و دهن



الحل حصره بجمادى بضمه **قال بولس** اذا خد اللبن في الثدي وورم ولم يضره دقيق  
حشكاد مع بزق كان **او** حمله مع ما العسل **او** سمسم مطحون وسمن وعسل ولا يضر  
الثدي البنت والكبد بالاسفنج والمالحات بافعا جدا **ما نفع منه** الحشكيات العتيق الحاد  
**وكذلك** امساكه على خات المالحات **فاما قله اللبن** فان الذي يزيد فيه هو كلما يزيد  
المني **ومما يزيد في اللبن** شرب لبن البقر **او** لبن المعز مع بزق الرازيانج وبزق الرطبه **والشبه**  
وبرر الحوجر **والاحسن** المتخذ من كشد الشعير ودقيق الحصر الحنطه باللبن اذ يلج  
فيه شيء من الرازيانج **وذلك** بزق الرازيانج وبزق الرطبه وبزق الشبث من كل واحد  
عشر دراهم وشونين خمسة دراهم يدق في مشرب منه عشر دراهم شوفاف وتغلى عليه حسوا  
من دقيق الشهيد وهذا الصاب المزاج البارد **فان كان المزاج حار** فالترخيض المعز  
باللبن **فاما الادوية التي تزيد اللبن** فبزق الكرفس والبورندان والتودري والتفاح  
وبزق الشبث والرازيانج الرطب وبزق اللق والحلبه وبزق الكرات وبزق الحنقوقا  
وبزق الجناد والقثا والبطنج والبرماع والضريح والالبان والشمل المايح والشونر والبار  
وما الشعير والحشكيات الابيض والسماح اذا شرب مفرد ومولفه مع العسل **حسان**  
يحك حسا من الحنطه والشعير والرازيانج والحشكيات الابيض اللبن وحسا **فاما ما ينفع**  
**اللبن ويقلله** فان بضمه الثدي يدق الماقي ودقيق الحلبه بما ودهن **وذلك** اسفي  
الكوز والشذاب والفج نكشت من كل واحد درهم **وكذلك** يقول العبدس والاكارع  
والكوز اذا دق وخطط بعسل وحمده الثدي **او** يطلى بالمرء اسفج بچوكا مع دهن الورد  
**او** يرخد كوز وشذاب جلي ويزق الفقد ويطلى به الثدي ايضا **او** يطلى الثدي بالمرء **فان**  
**كانت حوائث** فاطله بلعاب البرق قطنوا ولا يطلى على الثدي الا طليه العاطيه اللبن الابد  
ان تحلبه ناعما وتغته ما فيه والاجد فيه وضات فروجا **فان اللبن** يطلع اللبن  
اذا ازال الطمث **قال توفس** النساء اللواتي حرضن على فطخ اللبن فيكثرن لذلك

شرب الادوية



شرب الادويه الفاعله لذلك يغسل منهن التدي ويحسوا حتى يحتاج الى المط وقال البار  
يتقطع لبن المعوى اذا كانه **قال بن ماسويه** اذا كان التدي مهلوا البنا قد تقطع حتى يباري  
به هلك النعنع مع شئ من ملح العين وبضمه وشده يفعل ذلك اياما وقال اذا دقت  
الحراطين وطل بها التدي نقاما فيه **وكذلك** الشمس اذ اذق وطل **وكذلك** المر اذ خلط  
بها الفودخ **وكذلك** الانيسون والرشيا وشاب ووزق الغار وبزر الكرفس فاقوله  
عباد وما السلق المعصوث والمسلوق ومرارة التور وكندر **والجوز** كما طليت ثديا اذ دقت  
فقطع اللبن عنه يدقوا بالقلبي وبزر البادرروح ما البادرروح فانتفع اعجب انقطاع واقواه وقال  
اذا غلط اللبن والملي حتى يركا كالحين او الحارط فليلك سطل التدي والخصي بالمالحار والجلل  
فيه وترطيب البدن وتزديده **قال شعوب** ز بما كان في التدي لبن بلاجل واكثره اذا  
انقطع الطمث قبل وانه فان كان مع انقطاع الحيض في او انه فلا بأس به وان كان في الشباب  
فاخرج على اذنان حنظل فان كان لم يزد فافرح البدي فروجا عشرة البرء **وان كان في**  
**التدي جكه** فليطبل شين متفوع في خل حمرا اياما ثم يغسل بطبخ الكرفس وهو جاز وحمرا على  
الكاهل **وقد يعرف المرء ان تشق ثديها ويطنها** وغذها فاذا تشق فخذ قنوليا وكندر  
بالسويه فدرقهما واعمدهما بدهن وزبد ومرها ان يطلى به الشقاق **فاما ما منع التدي من**  
**النور والخض من العظم** فان شجي الكون ويعملها وبضمه ويغلي خرقه مغوشة في خل ما  
وشده ولاجل به اياما ثم يدخل بريق بصل السوسن الابيض في ماء ويغليه ويشد ولا  
جل ثلاثا فيعمل ذلك في الشهر ثلاث مرات **او** سحق حمر مسه بعضه على بعض يود وما وطل  
به **او** سحق شب بدهن ولبس على شح ليه كل يوم **او** خد طين حمر وعفقر اخضر مسحق فيعجن  
بالعسل ويطليه **او** يركب بزر وفسا بالما البادرروح في الشهر ثلاث مرات **روا بطلي**  
**التدي والخض فيمنع ان يعظم وينع ايضا من الاجتلام** والطمث وبنات الشجر عجب ما الشكران  
والبنج واعاب البرق طونا ومزك مبيض واسفداج الرقاق وايون وخل يوفيق جدا اقرا



وعند الحاجة بطل وكثر شرب الماء وترك الشراب البتة **قال يونس** قد ينتفع التدي من  
الدخونه عند الاختلاص فرماني بحاله و زمان ايجتي سمع دينيه انذا النساء وبلغني ان سبط  
وسمى كما سمى السبع من خطه يذمل والمهله على كل طك - **وصلى الله على محمد**

آخر المقالة الاولى من الكتاب ينلونها اول المقالة الثانية لرسليل **وصلى الله على محمد**

**بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد**

**المقالة الثانية في العليل الظاهره وهي ثلاثة واربعون بابا**

**الحران** شيب الحران ماده رطبه فاسده محض في ظاهر الجلد فاذا اكتشت تلك الماده يودي الي

السعفه **وعلاجه** ان يسفرغ البدن بالقطب والاشبال ثم يغسل الرأس بالماء المذوق وما

السائق المصنوع مع شي من زروق **او** يدقيق المحرق مع الخل **او** دقيق النوش والباقي وطبخ

اصل اللوش **وبذه الحران** الحلق الدايم ويدهن الرأس كله وغسل الرأس من الجفون

الاشب غسول جيد دقيق المحرق يدهن دقيق الحليه ونحاله ويزوق الخمر ورجاج ابيض

ميتوق وخرول من كل واحد خمسة عشر درهما خطمي عشر دراهم يضرب بخار حرق قوي

ويغسل به الرأس كل اسبوع **غسول آخر** بزرق طونا مقلو مدقوق ربع رطل ضغ عري

نصف رطل ملى كذلك كثيرا رطل رجاج مدقوق ربع رطل جمع ويستعمل في الحار

فان داهم هذا التدبير فليضع على الرأس كل ليلة دهر الورد بالخل ويداهم لانه البطل **السعفه**

السعفه نومان منها رطبه متصغره وابسته خشكرشيه **سببها** كثرة الماده الرطبه

الفاسده في ظاهر الجلد **اذا كانت رطبه** ان ينظر فان كان العليل قويا والبدن متينا فليأخذ

نصف القفال ثم العرق الذي خلف الاذن ثم افصد بعض عروق رأسه ابها كان الظهر والوجه

على النقره ثم اسقه دوا مشهلا اجنب ما روجه الضرونه وامر العليل بالحليه من الاغذيه



الفليضة مثل لحم البقر والحزن ولحم الصبي والتريد والمالح والتمز والاعزبه المتخذة  
من الحوت والبصل والكراث واعزبه يلقي بالطير ويحى البيض وصفات السمك البيض **ترافيد**  
**علاج الرأس** ومن ادوية ان تدهن الرأس بدهن شيزج ثم يشر عليه ورق المستوسن الأبيض  
او ورق السنن الاسماحي **او** عود البلشان **او** يطلي بالخل المحكوك بالخل **او** حب البلشان  
المسحق بالخل **او** يسخن عروق حار ودهن ورد ويطلي به **طلا** **احر** لون مر وعمر اخضر سخان  
حار ثقيف ووضع في الشمس حتى يخر الخلد ويطلي به **عقول** **لذلك** تصب على النخاله الحمر مثل  
بله حل ويطبخ حتى يغث ويغسل به الرأس ويغسل بعده بالسابق **ومما ينفع السعفة الرطبه**  
**ان** ياكل بالخل والمالح والاشنان مرارا فانها تجت وتبطل البسه **فان** **ازمنت** **وزاد** **فقط**  
**هذه** **البد** **والمح** **وزاج** **محرق** **كبرت** **وزاب** **الريق** **وعرض** **افضل** **وعروق** **ومرد** **الشيخ** **ورداوند**  
**يدق** **ويحقن** **ويجر** **خل** **خمر** **ودهن** **ورد** **ويطلي** **به** **فان** **كانت** **السعفة** **يابسه** **بها** **فالزهر** **الخليل**  
**الاعزبه** **الرطبه** **والاستسج** **بالما** **العذب** **والسوطه** **بدهن** **حب** **القرع** **ودهن** **اللون** **الخالو** **والبنفسج** **ويحقن** **بهما**  
**او** **يدق** **السرطان** **الحى** **مع** **المر** **رخوش** **ويغسل** **وسعوطه** **او** **بذوبه** **السرطان** **مع** **دهن**  
**البنفسج** **وان** **كانت** **عطشه** **فلنحك** **عديده** **الى** **ان** **تبدى** **ثم** **شرطها** **الدوا** **الجاذ** **حتى** **تشتا** **صلها** **ق**  
**تعالج** **المر** **الاجر** **المتخذ** **من** **المر** **داسم** **والخل** **والرنت** **والعروق** **وان** **كانت** **السعفة** **بالاطفال**  
**فعلاحه** **ان** **يشترط** **اداهم** **ويطلى** **رؤسهم** **بذلك** **الدم** **ويشقى** **المريضه** **شيوخ** **المهلب** **والايتون**  
**والسكر** **فان** **كانت** **مقلبه** **قويه** **فضدت** **وشققت** **الاصطمي** **يقوى** **والاناج** **وتومر** **بالحميه** **وترك**  
**الجراح** **وسنخل** **الرباضه** **طلا** **لسعفه** **الحيات** **يجزق** **ويجنا** **وزاوند** **ومرد** **اسم** **وقشوق**  
**تعال** **يدق** **ويحقن** **وبل** **خل** **حمر** **ودهن** **ورد** **ويطلي** **به** **وان** **كانت** **السعفه** **في** **الوجه** **وكانت**  
**جزرا** **الذي** **ينفعها** **ابمان** **الجوام** **والانكباب** **على** **الما** **الفات** **كل** **يوم** **والفصد** **من** **الحبه** **ترار** **سال**  
**العلق** **عليه** **او** **يكل** **حكا** **جيدا** **حتى** **تسيل** **منه** **الدم** **ثم** **يدلك** **بالمك** **والخل** **ويطلى** **عليه** **الموهم**  
**الاجر** **المشوف** **وينفع** **منه** **ان** **يطلي** **ويترك** **حتى** **تمضها** **ثم** **يغسل** **بما** **جات** **ويجاء** **عليه** **باموات**



او يدام عليها بعضه البقلة الحقا **والتي تفع السبعة من الادوية المردة اذ اطلق**  
**عليها منقح** او مجموع فتياف ما بينا وعفقر وحفص وعروق وبورق ودهن البون المبر

والخل ومرو كرت وشمع ومرداسنج واسفيداج وسبع ابيض مع البيض وبوال السم الحول  
 والزنج والردياذ والوشاد وشحم الخنظل وشعر محرق واصل الكبر وورق البين اليابس وعروق  
 القصب اليابس وشب نباتي ومبر ولبان وقطران وورق الرتق **قال الجليلي** ان السبعة

الرطبة بان طلبت عليها قسطا سحر قادم قوا فخل خمر **قال الجبري** هذا اطلاق للسبعة لا يورده وهو

ان يؤخذ حرف التنوين حران ملك جزو ينعم شحقة وبطي بالخل وقال اعلم ان السبعة ان كان في الفوج  
 الردييه والخصف الحبيب فانه لا يخلط على الخل والملي فلا شيء الملح منه في التخمير مع من من الورد

**د الثعلب ود الحية** الفرق بينهما ان د الثعلب انتات الشعر ود الحية انتات الشعر

والجاء معه ويكون شكله مستطيلا وشبهها فساد الرطوبة التي يندى بها الشعر واستعملها الى  
 ما لا يصلح ان يكون غذاءه **فان كان فتاد ما اقل** كان منه د الثعلب **وان افرط** كان منه

د الحية ويكون ذلك الفساد اما حرمه الدم بفظا او الصم اخنوق او السود انفق او البغم

محرق على ذلك مثل الماء او المارح يلبس السات فلا يفي منه ولا يزداد **وباجه ان**  
 سطر الى المكان الذي يحدث فيه العلة **فان كان احمر** فهو من الدم **وان كان اضر** من الفطر

**وان كان اسود** من السود **وان كان ابيض** من البغم وبفق ذلك من الشر والوفاء

والمراح والتدبير المتقدم **فان علم انه رجه الدم** فافصد الضيق فاستقه طبع الجباد شين  
 وبعده ابارح فيقرأ **وان علم انه من الفطر** فاستقه طبع الهليلج او لا يبارح فيقرأ **وان كان**

**من السود** فاستقه طبع لا يمتد ثمر ابارح فيقرأ **وان كان من البغم** واستقه الجبلتين ثمر ابارح  
 فيقرأ واستقه في جميع هذه الانواع فيما بين كل عشرة ايام شربه من ابارح فيقرأ فاذا سقته هذه الادوية

والجبل اعلم ان اللطيفة السريعة الانصاف مثل الاسفدياح الدسمه يلحوم الطير والحيوان اجمه  
 الاندبه الغليظة مثل الحوم البقر والخرف والحوم الصبد وغوها والتمل من الطعام والخمر وامنعها



من كثرة الرياضة والفرق والتعب **فاما علاج الموضع نفسه** فان كان يحمى باليد شرباً  
 كان علاجه سهلاً وان ابطأ حركته فعل قدر بطؤه يكون سرعه بروه وان لم يحرر البتة فلا  
 بروه **وان رأت ان علاجها** فاحلقه بالورد او بالموتى الورد اجود ثم خذ حرقه وادلكه  
 بذلك حتى يبرد عروقته ثم اغسله بعد ذلك بما المرغوش المطبوح واطل عليه الخفض  
 وديه عليه وما ولبله فاذا اصبح فاغسله بما الاس واطل عليه دهن البان **فان كان يعلل الحرق**  
 فادلكه بحرق البورق او جلد السمكة الخند وورق التين حتى يحمى وينقشر ثم امسح بالدهن  
 وضع عليه سلقاً مطبوخاً بشراب **اوسا** ابشامقاً مذقواً بشراب **جلال ذلك** يذاف قشور  
 الكدر المحرقه ويطلى به او خلط شحم الدب وشحم الذب بالخل ويطلى به او يطلى بدهان مسحوقه  
 بالخل او يطلى قشور البندق المحرقه واهول الغضب المحفنه **وسعه** الطلاء بدهن البورق المثل  
**او دهن الخروع وسعه** ان يدرك بالصل ثم يدهن قدر طيح فيه القيقوع والرشاوسان والماق  
 يطح في الماء صبي ورطخ المامع الدهن حتى ينصب **طالبت الشجر في القلب** زيد البحر عشم  
 دزلهم ورق وخر دل وكسرت وعسنا ودهن من كل واحد درهم موزج ودارم من كل  
 واحد درهم يطلى به عتيق **فاما الادوية المفردة** لذلك والعروق والحرق والخلود وال  
 الحرق والحرق الاسفر وورق الشذاب البري وعروق الغصن والزراون والاشنان  
 والبصل والنع والكركت وورق الحنظل والوشاد والمورج والقطران والرفق واللون  
 والمز ورماد الكمان ورماد طير الماعز ويعر الشاه وشحم الدب وشحم الضبع وشحم الاسد والمز  
 والفلفل وكل حياد لطيف نفاذ **هذه كلها** اذا طبقت على الرأس مفردة ومجمعة مع الخل  
 ويعوض الادوية الحارة كالزيت ودهن الخروع ودهن الغار واشباهها تقوى فاعلم بها **فان**  
**تنفط المكان** وامسحه بخمير البيط والدجاج او بزرهم الاسفداج ودهن ديك اياماً  
**قال بنو الطوائف** اذا ظهرت في ارجلهم الدوالي نبتت شعورهم يعني به اشجان القلب  
**قال جالينوس** لا سمى في هذه العلل ان شرب الادوية الحارة فانها تجعل لبن الراشح جالينوس من الطباع



البرص في الشعر

**قال اهرن** كان حال ينوش حال الباري في علاج هذه العلة اصله من فرع جميع الاما  
 وذلك انه كان خلط اذا كانت به العلة من الدم والصفو اسفوا وغار عفون واذا كانت من  
 السود اخلط به حر عاوا قشون واذا كانت من اللعج خلط شمع الحنظل وبامزج في الانواع  
 كلها الفرغين به قال **ابو ابل** بشرط ان المكان ثم يكونه بالثوم والحار والمالح والافستين وكما  
 شرب الاقال وهو محرم لا يخطي **قال ثابت** عالج دواء الثعلب مزارا شتى بالاشغال من غير ان اعالج  
 الرأس فبرأ به واما ما قال عالج صرعا في اقامته هذه العلة من فطر ادم من اكله اياما فسقته  
 في حمة ايام دفعين من ابارج روض في البرقعة الاولى خمسة مثاقيل وفي الثانية خمسة مثاقيل  
 وقت قبل سقته قبل ذلك **دواء هذه صفة** صبر وسقمونيا من كل واحد حرا ن عصار الافستين  
 وشمع الحنظل من كل واحد حره فزأ به **قال جبريل** في داء الثعلب فوجرت به من ياعين  
 غيرة فاعمدت عليه واحسب ان اللوس الع من البصل **وقال بعض القدماء** الزرطنجي دواء الثعلب  
 ولشعر فها ومن ولا مفرقه لبلاد انهاء البكون راسه ابد اعرف فانه **انبات الشعر**  
**وانطالة** الذي ينبت الشعر في المواضع الذي زاد فيها من ان يركل الموضع من العار فانه يسرع  
 بذلك نباته وخاصة اذا عجز بالحار والرب او الزيت ووجهه **وكذلك** ان عجز به الفحل او الخروع  
**وكذلك** شحم الدب اذا دق مع الحار وطل به **ومن القوية في ذلك** ان يسمى الشونيز ويطلق بالرب  
**او** يوضع زبد الحمر و زباد العصور فيعبر ببيت عتيق وذلك به الموضع ولستق الشرا العرف  
 باعتدال وهما تدبيرة الى ما سيجي استخانا مع ذلك **دواء ثبت الشعر** دهن المان او فيه دوا  
 قر الفيت زوسرها واجتهدا سحق وبلغ في كل الدهن وجعل في مسه على زارة لبنه وساطحه حتى  
 يغلظ الدهن وترفع ويطيب شئ من مسك وغبر ويترك به الموضع ويوار ان ينشف فانه  
 يسيل و انبات الشعر فيه **قال هاليوش** الشعر يتولد ويتعقل من بخارات تنرفع الى  
 الرأس والحل من فصول الانية فادامت تلك البخارات جازة بشبه غليظة فونه كان  
 ماسول منها السود فادارت تلك البخارات وصعقت ابيض الشعر فازال عن تلك الرطوبات

الغاريه



الغاذية له تناثر او حث منه الصلح **قال ابن جرير** كذا خبرني محمد بن ابي لهي في ابيات الشعر  
ونظيره شيا بلخ من الرشاش وانه ان ادخل في غسله النساء طول شعره من غير ان  
يلقى ان يكون حدثا له دفع الختم سترع اذهاب القوة وول في **ابيات الحاجب** خذ  
عزير سرقه فاستوها حتى تنسحق واجمعها بدهن الفخذ والجلها **فاما ما سطر الشعر** فان سطر  
فقط يزر قطونا وخر مرات كثيرة **او** بالبخ والافون والخل **او** بدم الضفادع الاحاميه **او**  
بدم السحاه **او** بطلي بعد التفت بدهن قيطي فيه العصايه **او** بدم **او** بطلي بدهن ستر وعسل  
مؤاذا كثيرة **والذي ستر الشعر ويستغفله** ان سقى نزه المخرجه بدهن وبذلك به الموضع  
**والذي يمنع نباته في الجانه والابط والرقن ما ناطويلا** ان يوضع قنويا واسعد اخ الرصاص  
بالتويه من كل واحد حرقه شت نقع بدهن البخ الزط **او** يطبخ نزه والجل ويطلى به الموضع  
ويطلى كل فانه يطلي خروجه ودهن بامضعه ان خرج البتة **ومن الحرق في الابط** ان ينف ناعا ويطلي  
شم الدراج وبذلك به بكمات عمارات فانه يفت كل مده حتى لا يبقى شيء البتة **قال البيهقي**  
اي موضع من البدن يزدرد اسودا وجف لم يفت عليه الشعر كالحال في الرشد وادان  
للخصان وقال **وما ذكره في امير الضفادع والجل في منع ابيات الشعر فقد كذا قال**  
**ابن جرير** كذا المراه التي تفت لها الحبه ينبغي ان يدر طشتها ما امكد ومصد ابدان من جلها ويزدرد لهما  
وبطلي الموضع بعد ان ينف باسعد اخ الرصاص وقلقل وافون يدق وبطلي لاجاب الاسفول  
فان حث من التدبير فليطلى عليه شت ويوم ذلك فانه لا يفت عليه الشعر البتة وقال  
ابن الكلبي الحديث العهد بالولاد به على الشعر كالقوة واذا طلي بعد التفت لم يفت **وقال**  
**هذا دواء ابراهيم** يطبخ عصارينان باوقيتي زنت حتى يبقى اوقيه ثم يدر عليه ريد البحر  
وزرنج اخر ويطرون من كل واحد نصف اوقيه يطبخ حتى ينقش ثم يغسل الوجه جيدا  
بالطرون وبطلي عليه ويصير الى ان يقطع الشعر اذ ابد ثم يدخل الخمر ويغسله وبطلي  
خل مصعد شربد الحمضه مع المكي فاذا ابد الدرع غسل ومسح عليه موم ودهن ودر فانه يطله

ويذكر



**البته كشيء الشعير و ترققه** الذي يكسب الشعير ان يخذ من الحبله ووزن الكان من كل  
 واحد عشر مثاقيل عروق القصب اليابس ووزن ما من كل واحد مثقالين قاقا و عرق  
 وكوتر وارسا من كل واحد خمسة مثاقيل دقه دقا سيرا واستفه مع ولله على الموضع  
**والذي ترققه و تحفه** ان يطل يد من الشعير والباقي والكركسنة والبورق والبطرون  
 ودر الجوز والكندر والخرقن واسل الحادشيرة وكل ما طوا مفردة ومولفه **وترققه**  
**ايضا** ان يطرح في النوره رماذ الكرم او بودق وكثت تعليته على البدن وبذلك بعد غسل  
 النوره يدق الشعير والباقي ووزن البطيخ **تقويه الشعير و تطويله** الذي يقوي الشعير  
 ويطوله ان يدمن غسله بالهليلج الاسود والرمس وما الشلق ودقيق الحمض والبودق  
 وما الحنظل ومزاده الثور **اصطلي** بمبر مستحوق منقوع في ما الاس يطليه شايه في الحمام  
 بعسل ويدهن اياها بدهن لاش او دهن الاذن او دهن السقاوق او دهن الافستين **او يغسل**  
**بما الشلق المطبوخ** ويلقى فيه شئ خزدرل مدقوق وغسله **غسله اخرى** ووزن الاداد  
 وريشا وشار ومن واملح يلقى في الغسله مدقوقا ونبال الشعير بما الاملح ثم يغسله **دهن**  
**الاش** وخذ ما دوق الاسل الرطب او اليابس المطبوخ والوط الجود وجمع مع رطل شارب  
 ورطل شراب رخاني ونقف اوقيه لاذن فنبقع ليله ثم يطبخ بنار ليله في انيه مضاعفه  
 حتى يصب الماء ويبقى الدهن وعرف تخلص الدهن من الماء ان تغمر فيه خلاه وتبني من الماء  
 فان نش لم يتخلص بعد **دهن الاذن** تنفع اوقيه لاذن في رطل من دهن الاش يوما  
 وليله ثم يغلى في انيه مضاعفه حتى يتصل الاذن ثم يرفع **دهن الشقاق** يخذ من وز  
 الشقاق الجمر و تحف في الظل و سمي و يخل و يطرح منه اوقيتين في رطل من دهن  
 الاش ويشمس ليله ان يتابع و يرفع **دهن الاملح** يخذ الاملح منقيا واس وقشور سحر  
 الصنوبر بالسويه ويطبخ بالماء حتى يخذ قوته ثم يصف عليه مثله دهن شرج ويطبخ في  
 انيه مضاعفه حتى يصب الماء ويبقى الدهن **دهن الافستين** وخذ جب الغاث والاذن



وافتتنين سحر وبيض في خرقة رقيقه ويطبق في دهن الاسن السبوان ثم يترحم على  
 ثم يرفع **دهن اخري قوي الشجر ويطوله** وذي الشفاق وورق الاسن ورساوشان  
 وشبل وشهد وورق السلق وورق الكرفس وعلج يطبخ سلاه ابطال ما يصب على رطل دهن  
 حري ويطبخ حتى يغيب الماء ويطبخ فيه اوقيه قافيا ومثله زباد شجر الصوب ودهن كل يوم  
**قال يهرن كرا** لست اطعم ان اجلدوا اجد من سحر المصطكي المدفوف فيه الاذن لثا  
 الشجر فان كان **شد بل الشفاق** فاجعل يد شجر المصطكي دهن الاسن في الصند ودهن  
 القاذن في الشتا وقال اجد نالدهان والاطليه القويه البرد وخالطه فمزاله البرد اقر  
 فانه دما حلت بلايا عظاما **الترع والصلح** اما الفرع فان يرويه في الصبيان اشهد في  
 المنين اصعب وما كان مولودا ولا علاج له **فاما ما كان من القزوح** فان اجز بالاكل بزا  
 والافلا وعلاجه نحو علاج دال الثعلب **وينبغي** ان يراى الى ان يتنظف فاذا انتفخ يولم ثم يعم  
 الاستفذاب ثم يراى الى ان يبدو الشجر **واما الصلع** فانه يحدث بعد الشجر غدا  
 اذا انضم اليه جزار مراح القلب ولولكن شرع الصلع الى من يكون شجر حده كثير كثيفا  
 ولا صلع الحصان والشاء والصبيان كثر ما رى تطوشهم وضعف جزار قلوبهم **دواسع**  
**الصلع المستد وحفظ منه** يوذ رساوشان وورق الاسن وقشور شجر الصوب  
 وكندر بالتوبه ويطوي جميعا ويحرق بها الاذن ومن كل واحد جزء يسوي شرا عتيق ودهن  
 الفجل ويطلى به الرأس لبلانها **اقال جالينوس** اللع لا يصلعون وكذلك صفار الزوس  
**قال بنراط الكوش** والحنث لا يصلعان **وقال علي بن ريسان** ارماني العمامه خفف حله الرأس  
 ونورث الصلع **شقوق الشجر وتاثره** سبب الشقيق يوشه ناله على الماده التي منها  
 غل الشجر **وعلاجه** ان يمد دهن محروب بما يغسل به لعل يزد قطنوا وورق خنان وورق  
 الشمس والحطمي ونحوها من الالعبه ويد من الحمام فان اجدي والآفولح بعلاج من يراى ان  
 يشمن فان كان ذلك مع الشمن وحسن الحال وكان يسيرا فلا ينبغي ان يعالج فان افراط فليوات

هـ  
 ح



ط

الصدر والاشهاد بطبوخ الهاليج **واما ما منع من تناثره وخطفه** فاستعمال الغسلات  
والادهان المذكورة في باب التقوية والتطويل **تسويد الشعر وتبيضه** صفة خطاب  
استود بوجد الزهرم التي تكون في شحم الحوز مثل العناقيد فتشهي برب وخطه من بوجه  
زبط وخصب به **او** بوجد الحلب والرضاض والطحنان خل تقبف حتى يولطم خصب  
ولا يورث البرق **او** بوجد بل عفص ميسج بريت ويغلى على المقلالة حتى يستق ثم يوجد من الشب  
والعشيرة والروسمج من كل واحد خمسة عشر درهما ملح انكليبي سبعة دراهم برف ويخل  
ويغلي باحار ويختم سايله ويختص به ويطبخ اربع ساعات ثم يغسل ببعض الالعبد **او** بوجد  
السرو ويطبخ شراب حتى يجل ثم يلق ويختص به **او** بوجد شقائق النعمان حمر واملح  
وقشور الباقي الرطب من كل واحد جزء يوجي بوجد ويوضع في الشمس عشرين يوما ويبقى  
الخلد ابما ويستعمل **او** بوجد مرداسج وبوره فيصب عليها سته امثالهما بام ووضعه  
في الشمس وساطة لاله امام ثم يصفى ويغس فيه صوفه ثم يرحي الحنايا كل اما ويختم ويختص  
تخرج استود **او** يطبخ ورق الكبر بلسن امراه او لبن اثنان حتى يصير على اللث ويختص به وترك الليل  
كله **او** بوجد شقائق النعمان رطل شب اوقيه ويختص **او** مسج اوقيه ويضع شيئا  
بنشا فاد سندر امته ويدفن في الرمل حتى يبدل الشقائق ويخرج ماوه ويختص به فانه  
عجيب **حضاب بن زنين** الذي كان يختص به بوجد بلا اثر عصفه فتشهي بريت وتغلى  
حتى تسود ثم يشدح بوطعه لبد حتى تنفث ثم يرف ناعما وخطه به درهم وسج ونقود درهم  
شب ونقود درهم ملح اذرا في ودرهم حنا مكي ويعجن بالاش المعصود والذي ويطبخ حتى  
علط قليلا ويحول في مغرفة وساطة على النار حتى يعلو عليها جيداً ثم يختص به بعد غسل  
الشعر وخفيفه ويغلى بوزق الكركم او السلق وينزل عليه ليله ويغسل من الخرافة  
ينفي سوادا كل يوم **والذي ينفع به النصول** ان يغس صوفه في بعض امياه هذه  
الخضيات ويبدل به اصو الشعر **والذي يزيد في سواد الشعر** ان يوجد قشور اقل



الغوب وهو الاسفيدان فيعبر به ويدخل به **واما تبييض الشعر** فذهن البقشع والشرب  
 والياشمين واستعمال الطيب والنحو وخاصة ما الورد والكافور والعود والخوف  
 والهم **دوا تبييض الشعر** يؤخذ دبق الحماطيف ورأس محف وماش ويزد الشعر  
 والياشمين وكبريت وفلاح الكبر محفقه يدق ذلك وتسمى وتجمع مرارة البقر وخل  
 الخنزير يغلف به الرأس الشعر بعد ان يحترق بالكرب ولا يغسل بل يترك ثم يحترق بالكرب ويعاد  
 عليه مراراً واد البصر يعوهد مستحبه يدهن بالياشمين **خفايا اخر امراض يزد الرأس**  
 وشب ورت الحماط بالجمع بالبرق وخلط به نفع حرق على وتختضب به **السر**  
 وفلاح وقشور الخشخاش محفقه يسخى بالماء ويدر من طليه فانه يبيض **وان يسخى الماء**  
 بالخل وجليه الشعر يبيضه **وان يسخى** الكبريت بشرا عتيق وجليه يبيض **ايضا قال**  
**بعض القدماء** قد يبيض الشعر لين الغدا لا ينقص محكما فيكون محار الدم جفيف  
 ماياً ويعلم ذلك من ان بعض المرضا تبيض شعورهم واد ابرؤا السودت وقال اما الحماط يبيض  
 الشعر واما النار يسيو ادا استعمل به **قال جرير** ذكرها التنف يبيض والنحاسون اذا  
 ارادوا الدابة عره ينفق مرارة يبيض **وان ادبت ان يقي الشعر** اشبه فيبقى ان  
 منشطه ببعض المياه المذكورة في سويد الشعر بان يحترق المشط به ومنشط الشعر به  
 يدام ذلك الى ان حصل المراد منه **واما ما يزيد في ياف الشعر** فان تنفع المصل في الماء  
 وغلت ثم تقطر من العبدما السكر او باللين المذاب فيه السكر او باللين وجيل او بالزبد  
 او بالزبيب **السر والشعر ونصفيته** الذي يحترق الشعر ان يؤخذ ترمس مسحوق عره ودرهم  
 مد حمسه درهم ملح البياغه وهو السورج ثلاثة دراهم دردي الحمر محفقا مشق  
 بعد ذلك ثلاثة دراهم ويخل ذلك ماد قضبان العنب فيصب عليه الماء ويترك ليله ثم يقي  
 ويلي عليه الاذويه ويختضب به ويترك ليله ثم يغسل ويعاد عليه يؤخذ زباد الكرم  
 فيبل به الشعر ويترك حتى يحترق ثم يؤخذ عصفور يورق فيعصر بكل الماء وجليه ويلي

في







ودقيق الباقي ودقيق الشعير ونشا وكثيرا وبرز الخجل فينقع في اللبن ويطلى به الوجه ليلا  
 ويغسله من الغد بما جاز قد يطبخ فيه خاله وينقع باللب **دوا اخر** يوضع لوز حلو مقشر  
 وكثيرا ونشا يدق ويخرج لها العصفور ويطلى به الوجه ليلا ويغسل بها الطبع البايخ والنقيع  
**او** يوضع نشا وكثيرا من اللبن ويطلى به او يغسل الوجه به كل يوم **والذي يبيض اللون**  
**ويزقه ويصفيه من الاعزبه** اللبن والشحوم والمخاخ والادهان واللبوب اذا اكل منها  
 مفردة او مركبة **حساب يفي اللون اذا ادمن** يوضع السكر فيذاب باللبن ويخمد منه حشا  
 بنشا ودهن اللوز **قرص** **الذي ايضا** يوضع اللبن المذاب فيه السكر ويطبق فيه دهن اللوز ويخمد  
 الطعام وياخذ البيض وضرب حتى يخلط ويحرق لباب الدقيق وخبز ويزمن كله **قال اليهودي**  
 تناول السمك الكايل بحسن اللون **قال بن ماسويه** ادمان اكل الكرنب يحسن اللون واكل الملح  
 في الطبخان يذهب الصفات والشعر يبيض اللون **قال جرير** **ذكرها** ان طلى الوجه بالعسل ليلا وغسل  
 بالما **الذي** **فان غسل اليد والوجه** بقلي رطل بطرون مشوي ارباس سيقون  
 من كل واحد اوقيه صفه وحنه **خير اللون** **وتخفيفه** **وتسويده** اما التمر يوان يوظ  
 ردل البيض ورنج احمر بالسويه مسحق بما اللبن ويغمره الوجه اسبوعا فانه يخر **او** يخذ  
 رعران وقوم الصنع وكندر ومر ومطبخ السويه ما الملوس مقدار ما يغمره ويطلى به الوجه  
 ليلا ويغسل بها **والذي يخر اللون من الاعزبه ويصفيه** الحمض والسر الباس والجلود الكرات  
 والنشا والبقر والريمان الجلود اللحم والشراب الفليط الاحمر ويح البيض بالملح والخلست  
**والخلست** والثوم والكرمه والابيشون والرعران طاروا الباسر حاصيه في خمر اللون  
 والاستحمام بالما الحار العذب يخر اللون **دوا لخر اللون** يوضع روبايا برعش دوا لخر  
 ثلاثة دوا لخر ثلث ابيشون حشيه دوا لخر سكر مثل الجميع يدق ويخلط مشف منه كل يوم دوا لخر نصف  
**لخر اللون ويصفيه** تناول المعجون الاحمر الموصوف في باب علاج الكبد **وكذلك** الحنظل والنعيم وش  
**قال الحسن** يحسن اللون ان شرب اما اللبن مع السراب **وحنه** **ايضا** وكل زياد الطراف

ل



**أباً قال أو اخرج الزايب** اللعنه تجرد اللون وتحسنه اذا شرب مع الاسوقه لا يخطى الا  
 انهارت بها حتى امراضا جاده ويبلغ من امرها ان يهاجمها او يشجره لون نازبه مثل السامه السديد  
 الجمره في الوجه والزايب والمفاصل **فانا المرحه التي سلب على الوجه وتنفخ** فيرفع منه جسامه  
 الساق وحمامه النقره وقصد القفال وارسل العلق عليه وترك الصباح وتوسع الارزاق  
 ورك كلما حق الدم في الوجه من قراه او طول تجود **ويبعد** علق الوجه على الحامه المالحه  
 وشرب طبع الهليلج والاطليه المدكوره في باب الشعفه **فانا التصفين** فان الذي يضر اللون  
 العام في المواضع الحارّه وشرب المياه القابضه والسهر وادمان اكل الخلد وطلّي الوجه بالكون  
 والتين وورق العصفور واكل الطير والهم والكون **ولنا خواصه** خاصيه في بصر اللون شها  
 واكل **حضاب صفت اليد** ذهبي سحر لاده الحديد بما الزاج ويترك حتى يتق اكله سحر  
 ومجن وخصبه به وبصر عليه كما يغير على الخنا حرج ذهبي **او تنظر** ما القبه البيطري الحار  
 يودان يفسد بالنار حتى يطر منه شي احمر يلبظ مثل الدم يعني الجنا ويحصبه اليد خرج ذهبي  
**واما التويد** فان الذي سود اللون هو القرض للشمس في الرمح واكل الاعرنه المالحه والقبح  
 وحجر الاسفنج **ومما يسود البشرة** ان يطلّي بالنوره والمرداسم طلمات فانه يسود هاشوا  
 شديد احمر القلاع **فان اصبح الي قلبه** فيعمل خلد قد اعلى فيه الاشنان الاخضر ويترك  
 بالمطل او حماض الارنج او يدق الجمر مع الخلد مران حتى يعود الى حاله **الكلف** يسبب الكون  
 بخار يرتفع الي الوجه مراحلا فاسده في المعده واكثر ما يحدث في النساء وخاصه الحوامل  
 لكن الفضول المحمده فمن لا يقطع الطمث **وعلاجه** ان كان يضر الي الجمره ان يغير القنا  
 ثم شق طبع الاقنوم ثم الاناج بمطلي الكلف يبرز النجم مع اللون المود ودقوا الباقي ووزر البطيخ  
 وورق العصفور واسقه في ايام الزايبه **الرشم** **وسيفه** هليلج اصفر واسود اجراسوا  
 دجبل يفرز حرج سكر مثل الجميع الشربه منه اربعة دراهم **واما الاسود منه** فمحتاج الي  
 الاسهال المتواتر بطبع الاقنوم ولزوم الحين ويطلي بالاطليه القويه كبريت الحبر ووزر

نور

المن



الزئبق والفلز والورق والزرنيخ الاصفر والراوند المبروم والكوبت والذات صني وقشور  
السلخه وتافرق حانوزيه وقشور دوز الاخره ومسكطرا مسيح وقردمانا ومزاده البقر  
وجوز السرو والحرك واشباهها **طال الكاف** سخي القسط والذات صني وبجي الخلد ويطلي  
**او** يدق الحردل مع البين ويطال الوجه بما جات حتى يحمز ويوضع عليه فاذا حرق دفع وكمد بها  
جات مراعيه عليه ويحدث بان ينقرح بان يرفع اذا الحرق ويراح حتى يعود الى حاله ثم يعاود

**دوا ينطبع الكاف** حب المحلب ولون وزر الطبخ مقشور وتواب الزئبق يطل عليه بالخلد **او** يطل  
حب المحلب واللوز والمقل البين معي بالخلد **او** يرخد ترطيب وزر الفجل وزر الجرجير وقسط  
ولوز مزبور ورق دغلخه مقل السويه حل المقل بارد دق العصفور <sup>برش</sup> بعينه الادويه ويطليه  
الوجه **دوا اخر** زر الجرجير ولباب القمح ومزك مغسول من كل واحد درهم ونصف زعفران  
نصف درهم مر الصب او حرد اسام ابرص نصف درهم دقيق الباقلي ودقيق الحلبه والشعير من  
كل واحد درهمين دهن اللون الجلو ثلاثة اتراتود دهن الارجل اسات يدق الادويه

وتعمر بالدهن ويطلي **او** يرخد او ند صني معي خل ويطلي **او** يطل يدم الاديب الحيات **قال جهر**  
**هن نخبه جيده للكاف اخذتها والخاسين** وصفها ان يرخد نصف درهمين لوز مقشر  
ثلاثة دراهم سدر الزئبق باللون بالدف ثم يدق معه زر الطبخ ويطلي ولا يغسل السبعه ويطلي  
كل صباح فيكون قد ذهب **البثور والحب** المشروب ان ايدها مادخالي اللون وسيله  
ان يرفع المزه السوداء الى سطح الحلب وهذا الايد يبرأ والاخر يغرب الى الحمزه وقد يرد وينقص

وسيله بخار فاشد شود اوي يرفع من المعده **وعلاجه** ان تقط الفصا ثم تسحق طبع الاقشور  
ولوزها الجف ويطلي الموضع بهذا **الاطلا وصفته** لوز مقشر وورق وزر الفجل مع بلعاب  
الحلبه مدقوقا ويطليه الوجه بعد التكميد بالما الحيات او بعد الخروج الحمام **طال اخر** دقيق البين  
ولوز مزور وزر الكرب دف وجمع دهن الشيرج ويطلي بهذا الموضع **او** يطل بالصابون ومنى لاع عمل  
ومسح بدهن اللون ثم اعيد عليه **او** يمل الاشق خل ويطلي عليه **او** يدق المقل بلعاب الحلبه ويطلي

تدو

دوا  
الاصفر  
الذات  
صني  
الاصفر  
الذات  
صني



عليه **واما الحيلان** فوخذ بودج حلي سقي في القهوان او على صلابه ووضعه عليه **او** بوخذ الرطوبه  
 السابله من فسان الكرم اذا حرق ويطلى عليه فان لم يجز اخذ رديح اصفر حروس كدرج  
 يعنى زيت ويطلى عليه **وكا** يستعمل للكلف والنمش والحيلان والبهق وغيرها  
 فليكن بعد الحمام او بطله بالما الحاد **البهق** البهق نوعان احدهما البهق وسببه احقان  
 بلغم واسد في سطح الجلد والاخر اسود وسببه احقان السود **وعلاج البهق** ان  
 سقى العليل باخرج البلغم **مثل عزا وصفه** هليلج كالي درهمين رديح شحم حنظل ربع  
 درهم وهي شربه وحرمنه في الشتر اربع مرات **او** سقى بعض الاناجات ولحمي الاعليه المولده  
 للبلغم مثل اللبن وما يحذنه والسمك والبطيخ ويدر من اخذ الاطراف الصغيره وادخل الحمام  
 ويطلى الموضع بالشب طرخ **او** فوه الصبغ بالخل **او** يطلى عليه الصابون طلياً على طلي في الشتر فانه  
 يذهب وكون الطلي بعد تغيته البدن **اللا** لذلك شيطرح ومرت الفجا ووه وحمدر  
 بالسويه يعنى بخدثيف ويطلى به في الشمس **واما الاسود** فعلاجه ان يوضد الكحل والام يشقى  
 طسخ الامثوث مرات كثيره **ومن تناول هذا المعجون وصفه** هليلج اسود وكالي  
 واقيثوث مدق ويعنى ربيب منزوع العجم وياخذ منه كل يوم مثل الحوزه وحب كمالا ولد السودا  
 ويجعل نراه اللطيفه السريوه الانهضام المزطبه ويدمن الحمام بالبرق ويدمن رديح اصباج  
 الما الخوليا ويطلى بالاطليه المدكوره **اللا** شيطرح وفوق مكل واجد جروتن مرد اشح  
 وزاج مكل واجد جروتن مكل اربعة احرار مع خل قد عشرين فيه قطع حديد مجاه حتى يسود ويطلى  
 به **ومن المرب ينك** ان يطلى ما العناري **او** بوخذ دما دافاجي وخر الصب فبشقان غلى  
 الاذن المطبوخ يطلى به نافع للنوعين جميعا **والطل** خد عن الثعلب ايضا يافع جلا **البهق**  
 الفرق بين البهق والبهر ان سلك البهق في الاكثر يكون مستديراً صغيراً ولا يكون شديداً  
 البياض ولا يستقر الشعر الذي عليه لان جرد البهق يكون في سطح الجلد والبهر في قعره وسبب  
 البهر ان يعضد الاعضاء اللحمه بالدم الغليظ الزخم وبعض ذلك عن خطا عظيم خطيه الاسنان على

البهق والبهر



نفسه ويتبدى ضعيفاً ثم تتسع وتبها يداً بهما ثم استجماع إلى البرص إذا لم يعالج **وعلاجه** ان  
 يخلط العسل على الفتي أو لا ثم يسحق الاطيطي صون ودهن الخروع واللوز يا وسادر بطوس  
 والاطمحة الحارة المائسة الفليضة والشراب الأحمر العسق ويستعمل الرياق واللازرك  
 وحبيب اللبن وما يتخذ منه والتمر والبقول كلها والجماع ولا يشرب الماء الا مطبوخاً **والذي**  
**ينفع من الجربات بعجون صفته** وجودار فلفل وهليلج اسود ومضطكي وكندر وزر أوند  
 وجب الفات اجزاء سوا يعجن بعسل والشرية **بذهي** **آخر** هليلج ولبان وابلج واقشور ورد قوا  
 من كل واحد اربعة دراهم حودوا وياقوتها وشيطرح من كل واحد درهم يعجن بعسل والشرية درهمين  
**والذي يعالج به الموضع نفسه ان يطلى بهذا الطلاء وصفته** شيطرح وكسكج وسورج ويطول  
 الدراخ اجزاء سوا تدق ويجمع بطبخ الغوة وذلك المكان باللسوس ذلك جيداً ويطلى به  
**طلاء آخر** نرث الفحل وسطرح هدي وفوق الصبع وقسط عربي وكندر وزخات بالسوية  
 يسحق بالخل الثقيف ويغلى فيه في الشمس **طلاء آخر** اوى شحم الخطل وغرطلنا العصار وورق الدوالي  
 وورث الدهن وسورج ونوره وقل وبورق اجزاء سوا يسحق بالخل ويطلى به **طلاء آخر** حاسر  
 وشيطرح ورث اصفر وقل ونور غير مطفاه بالسوية يعجن ببول الصبي وخل ثقيف ويضع  
 في الشمس اربعة ايام كلما حفر فيه من البول او الجلد ثم يغسل بالبرص بالبول او الخل  
 ويطلى عليه **طلاء قوي ذكره جبري كرا ان قلنا الملك بوايه** ورق الماردن ونوره وورق  
 اسود وطفل بطخ بغم خل حتى تتقارن ثم يطرح فيه دراهم وناع وراية الجريد ويطرون وزبد  
 البحر حتى يغلي ثم يغسل الموضع بنظرون ويطلى برشته في الشمس مرات ولا يغسل الا مكن احتمالاً فان  
 تنشط في النفاط وسيل ماود ويترك حتى يجف قليلاً ثم يعاود **طلاء آخر** الخذه بناسويه للمعتصم  
 فقلع عنه برصاً كان به دهن اسود ساح ثلاث او افي حبله محرق ودرغراب البقع ودم الحام  
 وشفتين واسب وورثان وفاخته برية من كل واحد اوقية قطران وزفت رطب  
 ونفط وبعسل البلاء من كل واحد نصف اوقية تخلط هذه كلها وتترك حتى يجف ثم يوضع



ما الحنظل الرطب حرون شراب عسوق مثله دأش رطب مثله ما الشذاب وما الجوز الرطب وما ورق  
 النخل وما الشع الرطب من كل واحد جزءا يكون الجميع دأطال يصير في طحين ويطبخ عليه فلفل  
 اسود ودران فلفل ورخيل وخردل وشونين وحب بیدشت وعاقر قرحا وحب من وسما  
 وقرنفل وسانحه وماردون واصلاقنا الجمات وجزين اسود وجاوشين من موضع كل واحد  
 اوقيه يطبخ مع المياح حتى يبقى الثلث ثم يصفى الماء ويصفى في انار جاج ويخفف **فاما الما ففضل**  
**البرما** ويطبخ حتى ينشف الماء كله ثم يخفف **واما البتاقير** فتصفى كلها في موضع واحد  
 ويؤخذ ما الحنظل الرطب وما الراش الرطب وما بصل البصل برش عليه شراب عسوق واما الرطب  
 من كل واحد رطلين تجمع كله ويصير في طحين ويطبخ عليه جلينتين منين ودرخان محروث  
 واشترغاد ودرن بنجر وكسرت من كل واحد اوقيه ونصف بطبخ حتى يذهب الثلثان ويطبخ  
 الثلث ويصفى ويؤخذ الماء ويصفى اما ما شارب الادويه في هاون ورنى هذا الماء حتى يفنم نصف  
 ويؤخذ منه فيطلى في الحمام **فان كان موضع البرص صغيرا فليكون له بعالم حتى يبرأ ويطلى**  
 بعسل البلاء حتى يفرجه وياكل لحم البقر ثم يوايح **ادساع** لحم البرص ورنى به ثم يوايح بها بيت  
 اللحم **او** يوشم لحم او سواد وصبغ بلون الحسد **صبغ** صودح ومرت ودردي الخمر  
 ومغرم وقوم وشبه رطل عليه مرات كثيرة مشحونه منجوله يعجنونه بالخل الى ان يعلق به  
 فانه يتصبغ بلون الحسد وسمى عشر يوما **صبغ اخر** من عصفور ورنى به الخمر حتى يانق  
 ويطلى عليه بعد غسل الموضع فانه يدور ثمانية ايام **فاما البرص الما بنى في موضع الجليم**  
 فلا يسعى ان رطل بالمراد السج الميسر بعد الفراغ من الحمامه بالبطيخ فوه الصنع خل وبعسل بالمراد  
 الميعصور في المياح بعد الفراغ فاولق عليه ساعه ويطلى الموضع بعد الحمامه اياما بالنوره  
 وشي يطرح يستحقان لما الخمر ويطلى عليه فانه قوي ترك ذلك واذهر البطي **قال ابن**  
 ان عرفت في البرص ابره فان خرج الدم قبل العلاج والافلا **قال بن سنان** ينبغي ان  
 يورد الحلب باره من عيران يعوقا حرج الدم فانه يبرأ الامحاله وان خرجت رطوبه شبهه



بالبن فانه لا يبرأ **قال الحارث بن مسويه** علاج البرص في الاستدأ آسهل وفي الآخر صعب فاذا اردت  
 ان تعرف ذلك فادلكه فان **الحارث** شربها والعلة حارته وعلاجه هين وان احمر بطا وبعد  
 زمان طويلا والعلة عنده وعلاجه عسر وان لم يحمر أصلا والعلة متقاربه ولا يبرأ  
 العلاج **قال ثبات** ينبغي ان يستعمل الادوية المشبهة في علاج البرص رقيقا وليس حشوا  
 والقوة والتركيب فان القوة الاشهر وان كانت خرج الخلط المولود من العلة فانها  
 تفلد الدم والروح الدرع حاج في هذه العلة ان تنور او تضعف القوى التي بها يكون الهضم  
**قال الجهم بن كرايم** الصمغية فيه ان يطلى بدم حبه سودا ويترك به ووكال لم الاواني وقال  
 كل برص عسر الانسباط قليل الدم من سباني اللون فلا يبرأ منه وقال سمعت شيوخ  
 نول اني اعمدت في البرص على اذنان البولس انه الانقاد وانهم عز السلاطون لانه يبرص وذكر  
 يلمه وقال البرص في اليد والرجل اعسر عا او اعسر منه ان يكون في المواضع الذي لا يلبس  
 عليها الشجر وقال اذا ظهر من البرص نقطه واعقر من اطراف الكرم المزه واسقه كل يوم قريبا اياما  
 فانه يوقه ولا يتردد البتة وكره انه يجرب **الجذام** سبب الجذام فساد الدم وظلمة  
 وجوه في العروق وقته جي لا يصلح غذا الاغصان من اعليه يظلمه مولده للسودا فلا يمكن الطبيعه  
 دفعها الا الى الاعضاء الضعيفة لردائها وخبثها فيبسط في البدن وشربها ما كان مزاجا او الضفرا  
 واز الحن في استبداءه امكان يبرأ او يقف عن التردد فاذا بلغ الي ان يقرح الاعضاء وسد مسلكها  
 فانه لا يكاد يبرأ وينبغي اذا زادت الانشابات قديدا بياض عينيه كدونه وادان الوجه في ضوء  
 وكان عرقه شديد التنين ووجهه منتفخا شبه الورق المتفوخ فيه واشتد حرته وابتدأ في  
 واقبل شعوره حاجبه يقل وناتئ ان تتدركه **وسداني علاج** بالفض من الاكل في  
 الجانب الامن وحلف الاربين والوداجين او لافا ولا يبرأ رجه اياما واغله فيها بالبان الصنار  
 فان افترق كل يوم على شربه منها كان اصلح له **فان** لم تنهها له اكله الحبز النقي واز الي اللحم  
 اكل الضعيف من الجذام والحملان اسعد بالحام واسقه شربا قويا كثير المراج وادخله الحمام



كل يوم على الريق حتى يروق دمه ثم افصله من اليد اليسرى وارجه اباما واعنه فيها ما ذكرت وادخله  
 الحمام كذلك واسقيه **طبخ الاقشور** مرات متواله بريحه فيما بينها وجدته النفع والشهد  
 واجمه جمع الاعليه التي تحمها احباب ابا النحلبا **والزفه** ما الجبن بالسكنج واخلج به خمسين دران  
 بشنن ومحب بدنه وادخله في الحمام يدق الجص والباقي وما السلق وما الجلبه  
 والورق والكند والخل والكبريت والاشنان وتكثر البخور في اما الفاتر من تخرج  
 به هرب القرع والنفثع ولبن الشنا وخرج وسقط ايضا لبن الشنا ودهن البنفسج وسقي  
 دهن اللوز او دهن الحبل الطري ابا ما على شراب ماي كثير المزاج او عجين العنب الايض  
 المصفي **وما يصفى له** ان يعطى من الحلب قد نبقه مع عسل وشنن او يعطى عشره  
 فراديط بشراب قدر ثلاث اواف **فاما من استحكمت فيه من العله** فليعالج بالحق الاواني  
**او** بالرو المعروف بالبر حلقه ان يوحى بهما با من العله وخرج منها والحجر الافاعي اجود منه  
**لجمع الافاعي** بوخذ افعاه جبلية مايله الى البياض من مكان لا يكون فيه سمى ويكون بعيدا  
 عن الماء فانها ان كانت في السمى كان لحمها ملحا واذنت عطشا لا روي عنه الاثنان حتى توث  
 فيقطع راسها وذنبها وتطرح كلما في جوفها فان لم تخرج منها عند الذبح دم ولم تضطرب فادبر  
 بها فلا خير فيها ثم تسلخها وتغسلها بالماء والملح وتطرحها في قدر وتطرح معها ملح وشيت وقليل  
 خولجان وتصب فيها ماء وفيلد زيت وحمص فان طرح فيها فخرج كان احق اطعمها ويطبخ حتى  
 تنهدا ويعرف على خبز سميد وبومر بان تحشا المرف وياكل من ذلك اللحم فان سدد سقط  
 فقد كفى والا اعيد عليه ذلك الا ان سددت وتسقط وينتفع فقد كفى حينئذ ثم ينقش جلد  
 كله عن لحمه ويسلخ من جلده كما يسلخ الحيه فان من شأن لجمع الافاعي ان تخرج ففلاش  
 البدن الى الحلب والمسام ولذلك ولد القمل الكثير في الابدان التي فيها كبريت ردي وذلك  
 ينبغي ان لا ياكل منها المجزوع الا بعد السقيه النقا التام بالفضه والاشهر **صفة الردى**  
**الناب عن الحمار الافاعي** هليلج اسود وشيطرح من كل واحد عشره درهم وادخل



خمسة دذاهم سفل البض دتغير وتقف يدق ويلت لشهر البقر ويغير بعدو الشرية من مثقال  
 الى درهمين بعد تنقيه البدن **وبغني** ان تدهر لائف والاديين والشفقين ثم سلك جميعا سدا  
 جيدا يدق هذا الدواء البلاد من تحت البليش شي فيها **وقد كوي** المحذوم في كل بدنه  
 مثل البافوخ وسوون الزايش في المقدم والمؤخر واصل الجعزة والصدغين والقفا ومفاصل  
 الدين والرجلين والظهر والصدك والبطن **قال حاروش** كلله مخام فيها الى قطع او  
 بطاوس طوكي او غير ذلك مما يشبهه وجب ان تبقى البدن من كل الخلط غايه التنقيه ثم يستعمل  
 ذلك وذكر جالينوس ان افقي كانت ماتت في حجر ونهرات فيه فشرّب منه محذوم مرغبا ان يعرفه  
 فتورم حنجرته وشفقت جلده الطاهر وبرأ من هناك عرفت هذا العلاج **قال ابن** بلغيا  
 نقل المحذوم من البلد الذي هو به الى بلد آخر بل شخ منه هو **وان الجذام** انما يحدث  
 في البلدان الباردة الفاسدة الهواء وقال ان كل شي يفسد في المحذوم حتى النطفه ليس ولد  
 المحذوم لا يتسلم من الجذام **قال ثابت** ينبغي للمحذوم ان يتقلد الى هواجا رطب وموضع كثير  
 المياه والمنابع والاحام وينبغي ان يصبر على العلاج فانه دواء شير له تقع ثم يظهر دونه نفع عظيم  
**قال علي بن زبير** عولجت حاربه من الجذام سبعين ليلة بهذا الدواء فبرأت **وهو** ان يوط  
 اربعه ليل الى كابلية ويشتي مع خمسة مثاقيل اقشوب الى سبعة مثاقيل ويحمان بكشمش او  
 زبيب منق او فانيد والشرية اربعة مثاقيل كل يوم على الزرق **قال جبرور ذكرا** عالج فتا كان بدا  
 وجهه سحر وشعره ينزط بالقدم والاستهال بطبع الاشموم والحبوب المخرجه للسودا وادمان  
 الحمام والارن والاعليه المرطبه والاداجه اياما مع حسن الغذاء والعود به الى ذلك الاستمرار  
 فعمل ذلك اربعين مره في مدة خمسة اشهر وادام هذا الشعر ينضج واقل الوجه واللور والعين  
 بضوا وقارب البرء التام ثم انقطع بدبر نايمه لعينه عرفت له وادته بعد ستة اشهر وقد  
 والبنه مكان نحو في عينه لم يكل البدين الذي كنت ادره به الا انه لم يشرب فيها دواء شير لا  
 غير ما الحين وقال ادا دات الاعضاء سقط ولو بيت من برؤه وقال قد جرت الكي في الجذام



فوجده نافعاً بغيره وذلك ان يكشط حلبة رأسه كسطا صليبياً حتى ينتهي إلى العظم ثم يضع  
 عليه كما وي دقاق غير بلغة المحمي على العظم نفسه ثلاث كرات بعضها على بعض ثم يضع عليه شيئاً  
 ولا دعه بل يجر حتى ينشأ العظم عشر مرات قشوة بعد قشوة فانه يبرأ وقد حربه وقال من لم  
 يبرأ من اولاد المحدثين مجزوماً فانه ينصبه اذا بلغ الحام وقال الحادث من الجذام عند الحرق  
 الضفر اذا واد واشد اسقاط الاعضاء ولكن علاجه اشعل وقال لم يقتل نافع الجذام  
 لانه ينشأ وقال من المحدثين بالتدريج في العشاء والقراء ورفع الاصوات والكلام فان ذلك  
 توسع مسامته ويخلد النقول منها وقال بعد الحصان عن الجذام يدرك على انه لا ينبغي للحرق  
 ان يخامع البتة وعلاجه اقوي للمحدثين من الجصا فانه يبلغ من الترطيب ما لا يتهاون يبلغ  
 بالتدبير الاخر **الوشم والدم الميت** اما الوشم فيغني ان يطلى بعسل البازر حتى  
 يفرج ثم يعالج الفرحه او يطلى بالبراد الحاد مع الخل او يغسل بظرون وما جاز بذلك به ثلثين  
 علك البطم بعسل ثم يضع عليه ولا يخل ثلاثة ايام ثم يخل ويدلك ذلكا جيداً **ويطلى عليه هذا**  
**البلا وهو جيد ايضاً للدم الميت** اذا طلى به وخذ ربيع اصفر جزء حمر الفلفل والكندر من  
 كل واحد نصف جزء سحق ويطلى بخل الوشم **والدم الميت** بها الكرم الترطيب طلياً على طلي حتى  
 موات في اليوم كذلك ثلاث مرات ثم يغسل بالطرون وعاد عليه التدبير او يغرد بالانز وشرطه  
 القلي والنورده وشد او يكو ان كان صغيراً او يغسل بوردق ويوضع عليه صمغ الصندل ويترك  
 عشره ايام ثم يخلد وغرد ووخز بوردق وبعسل في كل ساعة ويغرد ويوضع عليه **واما**  
**الدم الميت تحت الجلد** فهو انما يكون من ضربه او سقطه فليضرب بوردق الاس وورق الزمان  
 منقوعين في الماء مسحقين بعد ذلك او يعلى الدقيق بالزيت وضمده ثم يوضع على موضع الدم  
 وورق الكرنب او ورق العجل او ما القودح الرطب وهو اقواها او يطلى بالربيع الاصفر مع الاس  
 او يطلى عليه الطلي المذكور في علاج الوشم فانه اقوي في ذلك **فان كان الدم الميت**  
**الطفر** فنشق الطفر سكين حادة بالوراب ويحيل الدم ثم رد الطفر الى مكانه فيسكن الوجع



على المكان وجد ايام فافعل مثلك ايضا ثم داو الطفر بالمجالة **اثان القروح** اما  
 ان القروح فلتطل مردا سنج مسفر يد هذا **الوثد** او يد من طليه بشي البط او بصو عليه  
 الخرد او بحر الحز السميدي بالتمر ولفق **فان كانت الازان الجديدي** وكانت سودا متاويه  
 لسطح الوجه فمعالجها بهذا العلاج **وان كانت مستقره** غير مستويه مع الوجه فيحتاج الي استوائها  
 الي ان تستوي البدن وان كانت مع ذلك سودا اجتمع الي الامرن **وتنفع** دخول الحمام دايما  
 واستعمال الغمر **صفه ملاذ** **الاذن** مردا سنج مرني واصول القصب اليابس  
 ودقني الخطي وعظام باليه ودقيق الازن ويزن البطيخ المقشر وجب البان وقسط مع لمعاب  
 الجلبه ووزن الكتان وعمره الوجه **وتنفع** **اثان** بوخد كانه الخرف فيطلى عليه مع جلاب  
 الطرز **وتنفع** **الاذن** ان يطلى عليها دهن حوت ثم يطلى عليها الازن ثم يحل العظام  
 باليه بالما ويطلى عليها **عكس الاظفار** اما المراجست وهو وشرطه في اصول  
 الاظفار مولى مغسب جدا شديد الضربان دهن منه في الاكثر المحي ويبلغ وجهه الابط  
 والاذنيه ونسبه ماده حاده تنصب اليه **والا** ان بقي البدن بالفضدان كان بعبد العبد  
 به وباشمال الصفرا ثم يطلى الموضع بالادويه المحدثه وخبرها ان يذاف الافيون والنج بالخل  
 ويطلى عليه دفتان حتى يغلف ثم يعلى رد قطونا مضروب بالخل المروج ثم يغلي خرقه ملوله بها  
 الشح ومتي فترت بدلت او دخل الاصبع كما هي في الشلح حتى يحدث فان لم يستكن بذلك اجتمع الي  
 انضاجه فليجهد عند ذلك ورفق السرور مستحق قانع لبن المعز الجليب اولين الان او يغفر طافق  
 من الادويه **وان** اخذ اصل الطفر كله فان الطفره سلب سقط ولا ينبغي ان يعتبه به لئلا يكون  
 ما خرج معوجا **قال خالينوش** من كان يسيل منه في المواضع التي يعويها المراجست من الطفر  
 مده رقيقه فبادر بالقطع بالكي فان مثل هذه القرحه فاكل الاصبع كله وتفسده سديجا  
**قال جبريز كزالي** ان شي اوفق للمراجست من مزجهم الاسفيداج مردا سنج وكافور  
 وافيون **واما تشقق الاظفار** ويسمي اسنان الفات فتسبه ماده سوداويه تنصب عليها



ما  
الشيخ  
الشيخ

ح

**وَعِلَاجُهُ** ان تشهد السوداء ورطب المزاج ويصعد الابطقان بملح جرش ومطبوخ مع  
او يتعاهد غسلها بالماء وخاصة عند غليها **والتفقي** ان يحرق ويطبخ ويصعد  
بالشحم والمخاخ والادهان والشمع **واما الجوعان الابطنة** فعلاجه ان يصعد بالشحم لانه  
ايام ثم يجد ان كانت قد لانت حركته حتى تستوي وان احتج الى معاودته ايجز ذلك حتى  
**فاما الجرب والتقشر** فليطال الخلد والشونيز او بالماء والسكر او بزبد النخل  
او بصمد الغنم مع دهن الخلد **واما القفرة الحادثة فيها** فليطال بزبد الجوز مع الخل او مع  
مراده البقر او يطلى بالعفص والشب سخم البط **واما الساخ** فيها وليوجد بزبد الكد والخل  
برقان ويغسل ويغسل وسمع مذاب ويصديه او يطلى بزبد نخل امفر معجون بالهشمل ويصعد  
بشم البط مع دقيق الحلبه وسمع اللوط او يطلى بالرفث مرارا كثيره **واما الابطنة القبيحة**  
المزيلة القبيحة فليطالها ما سقطها ولا تعبت بها حتى يكون ما خرج مستويا والذي يسقطها ان  
يصعد بالراخيلون او ببعض الادوية الملينة حتى يلين **ويصعد بها** مرورا وشديد فان رتب  
منزوع العجم حتى يصير مرهما ثم يستعمل **او يوجد** زبد نخل اصفر ودهن لوز وضع  
البطون السوداء يطبخ بها ليلا حتى يكون له قوام الرقيق ويصديه ويترك لاثنايام او ثلثه ثم  
اسود وقريمانا وسونيز وخرنوب وتلقواه وزبد الجوز من كل واحد درهمين بطون الزاخر  
عشر دراهم سحق ويغنى بضمع البطرس وسعمل او يطلى بالرفث ويزد عليه الزبد نخل الاجر والكثير  
مرفوق السويه او بصمد البوبرج ودهن الزيباج مع الخل **الثانيك** البابل وان اجدهما  
رطب لين والاخر قمل حاش ويقال له المشامير وسبب الرطب منه البقع الغليظة الشبيهة  
بالزجاج وسبب اليابس السوداء **وعلاجهما** ان تنظف فان كانت ماذتها لم تنقطع بعد وكانت  
على الخروج فينبغي ان يبقى البدين اما من الرطب اللين فمن البقع اما من الصلص الحاشي في السوداء  
بمفعالي الرطب بان تدلك بالكثير الرطب **او الحروب** النبطي الفخ فان قوي وقيل بالاعطيه الى  
اللطيفة الملوحة للكمون ثم المحمود مثل الاسفندلحات ولحم الطير والحملان ويستكثر من نحو



الحل والشرب الشراب الرقيق فراح **شرب فاما الغلب** فيطلى عليه الرديخ الاصفر مع الزيت ويضع  
عليه لانه ايام فان بقيت عليه فعاوده **او** يطلى بقشر الصوف مع الحار **او** يطلى عليه غسل  
البلاذق **قائد فاعده او** يخلع **او** يسلط جوالبه وذل عليه الدواء الجاد حتى يسود ثم يضع عليه التبن  
حتى يسقط ويجنب جميع ما يسقط بولد السود **قال علي بن زبير** سحق الخول بالما ويطلى به  
الثول فان له يستأصله من ساعته وسري الموانع قال وكذا يول الكلب ودمه .

## السقاق والعثرة

**ك** السقاق الكلب فانه يكون من بوشه غلبه **وعلاجه** ان يذاب  
شم الماعز وذل عليه عفر مخلول ويدلك في الهاون حتى يستوي ويحشي به **او** يخذ دهر الاكارع  
ويلقى فيه شي من قنطريط ويطبخ قليلا حتى يغلي ويوضع فيه **او** يخذ دهر وشع فيغرب بها المرعوش  
ويخرج ساق البقر وكثيرا وعفر ويضع عليه **او** يمزج بالدهن البصري فان اجدي والاوسع في  
الما الحار يباعه حبيبه حتى يتدل وتقطع منها ما تمها قطعه **ثم يوضع فيه هذا الدواء** ويضع فيه  
مرد اسحق مستحق مثل الكحل في يطلى زيت حتى يغلي ثم يلقى فيه اوقيه بزر ويطلى اوقيه  
كثيرا ويصب في الهاون ويستعمل **او** يطبخ الشيطان النهري مع دهر الجبل ويطلى عليه **او**  
يخذ حمض فيدق ويخلط مع العسل ويطلى **ونفعه** الاحتصاب بالجنا الذي يحس بالما الذي يطلخ  
فيه الخول **فان كان الشق واشعا** ولو وضع فيه بعض هذه الادويه وتضم شفاها وتغلب  
وتشد **وادرار** الشقاق قد عم البدين والرحلين وجميع البدين **فان كان** ان يشرب دهر  
الحل اشبهوا كل يوم عشرون درهما شراب رقيق ماي او ما العنب الابيض الرقيق ثم يشرب شراب  
من مطبوخ الاقثوم ثم يشرب الدهن بوجه اشبهوا اخذ وتغلب لا يستعمل بطيب البدين بالاعذيه  
والاستحمام بالما العذب والتمزج بالادهان المرطبه ووضع العصفور في الما الحار الذي يطلى فيه  
النخاله **او** يخذ موم اصفر ودهن ورد ورواق طيب وشحم البطمقفي وشا وكثيرا واولا  
حب السفرجل يذاب الموم والشحم والدهن ويطبخ عليه البواقي ويدلك في الهاون حتى يستوي ثم  
يتمسح به **او** يدخل الحمام فاذا لان ذل عليه كثيرا مستحوقه مثل الكحل ثم لا يغسل عنه **فان كان**



**الشقاق في الشفة حار** فليس في العفص الجسد وبطل عليها **او** بوخذ دردي الزيت  
 وعلك البطم وشحم البطم وبطل عليها **او** سوي العفص كما كحل وذاب علك البطم ومصطكي  
 وزوفاد طب وبطل **فان كان في الشفة شقاق مردي** فليلق عليه القشر البيض  
 الرقيقه التي داخل البيض **قال ميرزا كزبان** ان اردت الانشقاق الجف فاجعلها كل ليلة  
 وان اردت الانشقاق الشفة فاستعمل السعوط او ضع كل ليلة قطنه مبلوله بالدهن اي دهن  
 كان في السر **واما العثر** فان جالينوس قال يلف عليها خرقة لثين او ثلثا ثم يمسكها  
 دفوات **الشمع والعفص** اذا السج موضع من الصوب وعقو صنفين ان يلدن حتى يخرج  
 من السر فيدش عليه من الماء البارد شيئا كثيرا حتى يسكن حاره ويكشفه ويروح فان لم يكن فلتن  
 عليه خرقة كتان مبلوله في ماورد مبرد وبعا دمي فرب فاذا سكنت الحمى والجلد فلكل المدايح  
 بالماورد وبطل عليه **فان كانت حكة وتوجع** وخرقة فليعالج سرور الاستحمام **واما**  
**الغالبات الحارثة عن ضرب الحف** فلتقائم رش عليها الماورد ثم يطا بالخفض واقاها  
 او طين زعفراني او يوض محكوك بالما اودق الحلمات دقا ناعما وشر عليها **واما عثر الحف**  
 فطلى عليه قاقيا مشحوف محذوف بضمه الماعز او الحمر فان سكن الالتهب طهره وعل حلق  
 من بعال الحف وبوخذ رماده ويذبل على العفص بعد ان يربط الموضع بدهن الورد ويشد  
**القل والقيان** سبب تولد القل طوبه فاستبد به غلط عن مقدار العرق قليلا فلا  
 تنفذ عن المسام ويكون تولدها في غرق الحلب لاني سطره واكثر ما يقع ذلك في الاسنان من  
 غير المياه وكثره التبع والعرق والوشح وقله الاستحمام ولزوم الثوب الواسع **وعلاجه**  
 ان تبدأ بتفتيه البدن ثم يطلى الرأس ان كان فيه وابلد او اللسان الذي يتولد فيه القل  
 وورق ومزج الحمام وترك شايه بمسح ما قد طبع فيه ورق الاسن وورق الصنوبر  
 الغض المدقوق الموضو **او** بوخذ شيا فامسح به ورق يورق وقسط سدس وشره وشا  
 مثل الجميع بحر حار مزوج ويطلق في الحمام بعد التور ويترك شايه ثم يغسل ويلبس الكفان



اقل الثياب اقل الا فان كان القل في الرأس خاصة **فولاجه** ان يؤخذ حريق البيض ويرفق  
 جزء سورج ثلث جزء مدق ويداف بدهن ورد ويطل به في الحمام ساعة ثم يغسل **فان**  
**كان ضعيفا قويا** وعلاجه ان يؤخذ برزق وسماق وحريق السود من كل واحد درهم  
 سورج نصف درهم اصل الحمام نصف درهم يدق ويغسل به الرأس **او**  
 يطل بالبرق المفقول مع دهن الورد **او** يلقى ورق الازدرخت او الدفلى في دهن ونرج  
 به **او** يطل البدن بالبرنج الاجرد والمورج والكندر والورد والخل ويترك حتى يفيض ثابته  
 ثم يغسل بها حاد ويغسل الثياب بالكندر او الرهش او ورق الار را دبح والقسط  
 ورفيق الصندس في الدهن وينرج به **او** يمسح الرأس بما انظرون **او** يطل البدن برننج  
 اصفر وورد اجرد **والذي ينفع القل من التولد** العبايه بالاعتسال والاستحمام وتبديل  
 الثياب ولبس الكان **قال بن سترافون** ينبغي ترك ما يجلب هذه الاعراض الغليظة  
 الجارة واللبس الباقى فان له خاصه في الاقال **قالت** سبب القل والجكك والخرب  
 والحزاز والجصف والسعفة كلها طوابع حادة غليظة الا ان يعونها احد من بعض وكما  
 نفع احد هائل الادويه نفع الباقي **قال بن ماسويه** يعرض في الموضع الطويل القل **والجرب**  
 صاحب القل يعرض له صوره في وجهه وقله شهوم الطعام ونحو بدنه وتضعف قوته **الجصف**  
 سبب الجصف ملوجه العرق مع قله الاعتسال وحدث ذلك في البلدان الحارة **وعلاجه**  
 ان تسهل الصفا وتزعم المواضع الباردة وتفتح الموضع ما الورد وخط وخم **او** يطل بالمطبخ  
 فان له خاصه في ذلك **فان** لم يكن له وقية طلي بلب بزر البطيخ بقليل خل وغسل الموضع  
 بالخل وينفعه شرب ما الشاهرج **وان** يصب على بدنه ما ورف الاس المغلي **وما**  
**سفع جدا** ان يؤخذ عصفور عذوق وسحقا خقل ودهن ورد ويطل به **او** يؤخذ الكسل  
 جناحي مدق ويخل ويغسل به ويطل به الموضع في الحمام ويصبر عليه حتى يفيض ثابته  
 ثم يغسل ويبدل بحاله **او** يطل برقيق العبدس وشي من الكافور على ما ذكره الزطيه **القويا**



سبب القوياد من حرق مستحيل الي السودا **واعلاجه** ان لم يكن واعلاجه في اللحم من كذا ان يطلى بالسمن  
 او الزبد او شحم الدجاج او البط او الدهن والشحم وضمع الاجاض مع الكبر او الصبر بعد ان يسل  
 عليه العلق فان في بعض هذا كفايه **واما اذا كان واعلاجه في اللحم** احتج الى ان يلقى البدن  
 او لا يطبخ الاقنوب وبلغ ما الجنب ويطلى بالاطليه القويه فمن ذلك ان تجل الاشواخل ويطلى عليه  
**او يدق الكندبر والعروق ويدق بما قد جلف فيه الاسق ويطلى او** يطلى القردمانا مع الخل  
**او يدق عروق رامل وضمع ويطلى بالخل او** يطلى بزر العجل مع الخل **او** يطلى بدهن رطله  
 مع الخل **او** يطلى بالعروق مع حمض الاثرح **او** تطل عليه دحان قسوث الحوت اليابس مع الخل **فان**  
**كان قويا شديدا اممكن في اللحم جدا** احتج الى ما هو اقوي من ذلك وهو ان يشرط الموضع  
 وينثر عليه الدود الجاد حتى ياكل اللحم الزايد ويطهر اللحم الصحيح الا حمض ثم تعالج بالمرهم الذي عالج  
 به القرد حتى يبرأ **وسمع من القويا** ان يطلى بدهن الوردي كل ليلة ويغسل من القرد ما جاز  
 قد طبع فيه الشعير الموضوف او بزر البطيخ **او** يطلى عليه حتى الزاير وحق الخطاطيب بالخل  
**او** بالصسط الحري بالخل **او** بالكروت مع القنه **او** ما عروق الطرفا **ورق السمك** كشت  
**او** العلقند والكندر بالخل والورق **وسمع منه** ان يدق الزاير مع السمن مثل المرهم ثم تركه  
 اولائه حتى يخرق ثم يصفى الدهن يخرقه ويرفع في قاروره ويطلى على القويا **او** يوضع خمسة دراهم عشر  
 غير منقوب وسكر حديد البقر وسكر حبه حل الحمر فيطبخ جميعها حتى يلبس العفقر وسحق  
 ويطلى فانه لحفه وبقليه **او** يطلى بها الجلاف مع الخل ودهن اللوز **او قال الحسن**  
 اذا كانت القويا ورية العجل كفاها الرطوبة التي تسبب من الحنطه اذا وضعت على طابق  
 حديد واستكت حديد حماه فوقها حتى يبركها الجراة وهي دهن الحنطه يداف في الخل  
 ويطلى به **قال جرير بن كزافه** العوا الدهن قال ويقال في المثل تقول العوا لا كس في ذلك  
 يكون فيها دهن **الجرب والحكة** الحرنوبان رطب ويايس وسببه احداث الدم  
 وتغيب الى الرطوبة الدرجه سبب المسام فلا تنهيا للدم المصب اليه النفس متى تحت الجلد



مثالها الذي يختبر في مكان فلا يتنفس بالحرق فيتغير عن حاله وذلك يكون اما لتناول اغذ  
 مشغبه مفسده للدم كالمخ والكوامخ والتوابل الحاربه والبقل والقمح والشراب العتيق  
 الصوف والتعب والشهر **او** وقوع جال من النقشف والاحتلال وقلة الاستحمام  
 وتكاثف الوسخ **فاما اليا بلس** فيكفي في علاجه بلعجام الدايود بل اليد بالخاله ودقيق  
 الجوز ما الورق من غير عرق فان كان الامرا غلط ولم يقد على قوت الحرب ويتناول  
 طبخ الهليلج في الشهر اربع مرات ويلزم ما الجبن وبطي الاطليه المحمض من الميعه والتند  
 والريون المقتول بدهن الورد ويهيل بالاغليه الي الاشيا البشمة وشرب شرابه بزاج كثير  
**واما الرطب** فليستعمل المطبوخ والنقيد ايضا وبطي الاطليه المحمض بالحرق والكندر  
 ووطق الصاعه والرداسم والعسط وحت الغضه ويهيل بالاغليه الي الخوامض **صفة الطبيب**  
 هليلج اصفر خمسة عشر درهما سناود شاهزج من كل واحد خمسة دراهم مامران صني درهم  
 افيثون اربعة دراهم عشيق ثلثه دراهم ورد اجمد درهمين زهندا ثلثه دراهم سفاح ثلاثه  
 دراهم بطخ الجمع غير الافيثون ثلاثه اذ طال ما حتى يبقى ثلثا رطل ويطبخ عليه الافيثون وينزل  
 عن النار ويوترس ويصفى ويلقى عليه عشرة دراهم رحيق وشرب منه شربان متواليه  
**او** شرب ما عقيق الشاهزج الرطب وحده بسكر ايا ما **صفة** **جيب نافع للحرب** هليلج  
 اصفر درهمين شقوبيا ربع درهم ورد اجمد ربع درهم وهي شرهه **جيب الساهزج النافع**  
**من الحرب والحكه** هليلج اصفر واسود من كل واحد خمسة دراهم صبر سبعه دراهم  
 شقوبيا حبه دراهم يدق كل واحد على حده وسمي السهوي يرفع بها الشاهزج ويخلط به الادويه  
 وترك حتى ينف ثم تعاود عليه ثانيه وثالثه ثم تحفف وجب والشره منه ورن مثقالا درهمين  
**شفوق نافع للحرب** حرش الهليلج الاصفر في غمره ونقف ما في انبه زجاج ويوضع في الشمس  
 وقت الجرد وترك حتى يخرج قوته كلها الي الماء يصفى ورمي بالثقل وترك في الشمس حتى  
 ينف ويؤخذ منه خمسة دراهم الي عشره بسكر **وقد عجد مثل ذلك** بالهليلج والافيثون



والاستطوحودوس والبساج فيكون نافع للحرب ولجميع الامراض السوداونه **وقد تحذر انما**  
 من الهليلج الكابلي والريذ والافترن كذلك ثم يصفى الماء ويجعل فيه صبر وغار يعون فاذا  
 قارب الجفوف اخذت منه اقراص وجب وبنادق موحدة عليه ومع المطبوخ مع ما  
 الحين العتيق **صفه نفع للحرب** اذا ادمت بعد الفضل والاسهال وخذته  
 عثر اجاصه ووزن عثر دراهم برهذي وعثر دلههم سكر طبرزد ويصبت عليها النبي  
 رطل ما على وبرك ليله ثم يهرست وصفي وشرب وان طلع كان البلع وذبها ينفذ  
 سنا وشاهج وشرب منه كل يوم اربع اواق **صفه معجون لالك** اهلج اصفر عشنا  
 وشاهج من كل واحد نصف حوز عشمش مقذات ما عجمه ويؤخذ منه كل يوم مثل البيضة  
**وسنجه** لزوم ما الحين بالهليلج والسكر **صفه اراض البركي النافع للحرب** هليلج  
 كافي ولسليج واملي وبرك من كل واحد حوز برن حرثان يعجن بها نيد وبقضه ويسرته  
 على الايام كل يوم درهم الى ثلاثه والاسهال من عثر الي عشرين **والذي سناضل**  
**الحرب العجيب** ان يوضع الصبر المنقوع في ماء الهند بالانه ايام وترك ثلاثه ايام ثم عاود ذلك الى ان  
 يستوفي عشره شاقيل ويكون الصبر في الشربه من درهم الى مثقال **وان امكن** ان يلقى فيه شيء من  
 الزايزانج كان البلع فان اعقب تجاز يذوق في الغد البشم وشرب من دهن اللون او دهن الفستق  
 او الزيت الطري المغسول **واذا اكثر الاستفراغ** ولم يره يحج فالرفه كل يوم شربه مسوق  
 الحنطه والسكر ما كثير والرايب الجامض واجعل عذاه البوارد الجامضه والبغوال البار  
 واليحم السهله الانضمام واجعل شربه كثير المراج جدا وحزده الامليه المالحه والخروفه  
 والنوابل والعدس والكرنب والاذنجان والقديد ولحم الصبيد **صفه طلاء للحرب الرطب**  
 رقيق مقبول وقلمنا الفضه وورق الدفلى وكندس والبي ومرداسنج يدق ويجمع خل  
 خنز ودهرود وبنام عليه ثم يدخل من العذ الحماج ويغتسل ويترج عذ واشنان احضر  
 ثم يغسل بها جات وصب عليه يورد ذلك ما نابذ ثم يترج بدهرود وخرج **طلاء للحرب**



الربط ذكرى شرايون انه لانضيره حتى انه يعلو النال حث الجديل وعند شرايون  
وزر او بد طول وقلي وجاشر محرق وزيق مقبول واشنان القمارين وخر اكبر ابيض  
ومترك ودخان المحار وكبرت اخضر ودر نجين وعفقر دخت واسمداح وجر البان  
بالشويه يرق ويحب دهن ودر دورت ودهن الغاث **طال الحرب الياش** بودق ويا قسط  
وكدر من كل واجد درهم ميعه سايله سته درهم حل جز ودهن ودر مقدار ما يمكن ان  
يطليه في الحمام وملت ساعتين ثم يغسل **طال اخر** ريق مقبول وميعه سايله ودهن ودر  
يرك في الهاون حتى يجمع ويطلي ولا ينبغي ان يطلي على الصدف والمعهه كل دوا يكون منه الرق  
**طال قوي تسليم** مرد اسح وراج اصفر سجي في الخل اسوي في الشمس ثم يرفع ويطلي به  
او بوج كرت فيسحق في الخل ويطلي به او بوجن وساذن ويا قسط مع الخل ويطلي به **او**  
خل على الانياب بها النفع والخل ويطلي به او بوجن وراج اصفر مشوي فيسحق مع الخل ودهن  
او بوجن ويطلي به **فان نفع** اخذ حب الاس وقشور الرمان وقلند ميعه خل ودهن ودر ويطلي به  
او بوجن ورق الاس المدقوق والشونيز والزيق المقبول مع الخل ودهن او بوجن **او بوجن**  
الدق في الخل وما ولبله ثم يطبخ حتى يخذ الخل قوته ثم يصفى ويطبخ مع دهن الشيوخ مثله  
حتى ينقب الخل ويبقى الدهن ثم يصفى ويخرج به **او** بوجن ما مهران وحب القنطريون وقنبيل ومرد  
وعروق وكندر من كل واحد حرمه ثلثه اجزا سجي في الخل ويطلي به **قال ثابت** زانين  
كان به الحرب فتناول دهن الشرح مع السكندر ثلثه ايام كل يوم طالا فبرامنه **قال جهر در كرا**  
مما ينفج البرد ان يطبخ الشاه الشاه حتى ثم يصفى من لبنها وقال جهر بعد طول التجربة ان الحرب  
تقدر الدم وذلك يكون بالامعه التفهه وقال اذا عرض الحرب للنافه فالرفه الحمام هو الحار  
وقال حبيب الاطليه الحاده فقد وسمت حلقا كثيرا وقتلهم **فاما الحساك** فلو خذ  
طين ارميني او مكنوع لانه دافع كافور ودر عفوان من كل واحد نصف درهم يخلو وما  
العفقر المطبوخ ودهن اللوت ويطلي به مرارا كثيرا **او** بوجن ما الرمان الجامض ويجمع مع



بودق ودهن زرد ويطبخ حتى يعلط قليلا ثم يطلى في الحمام ويطلى البورق فيه بعد طبعه **او**  
 يلاف الحوض على مروج ويطلى به **او** يخذ ورق العبدس ومغره فيضربان قتل ودهن زرد  
 ويطلى به **او** يخذ حل ودهن زرد وما الكرفس المعصود ويطلى به **او** يخذ بطل ما الساق وما  
 الملوخيا وما الحماض وغاله السبيدانة مجزوه بالحل ودقيق الباقي وحرف البطم وما الزمان  
 المرويسا سم العصفري في الحمام **والتوبي في سكر الحماك** ما فتور الحور الرب  
**او** ما قد طبع فيه الحلبه او شحم الخنظل **او** يخذ زهر وعفص اخضر وسمقان على حرد وضع  
 في الشمس حتى يخنو ويطلى **او** يوقنا خلك ويطلى **او** سحج الخشخاش مع الخلد حتى يصير مثل الخلد ويطلى  
**او** يدهن بدهن شيرج ويدرس عليه ورق التوتوس **او** يخذ عفص حمسه ذراهم ويطلى في لادن  
 او اقدهن حتى يربوا ثم سحج ويطلى به **فان كان الحماك في الخقي** دون سائر البذر فيطلى  
 بهذا البطالا فاقيا وشفاف ما يثامن كل واحد جزع صبر نفص و يوشاد ربيع جزع وشتا مثل  
 الجميع يحرق على مروج ويطلى **فان كان الحماك في البقل او الورق** ولسنج شمشق او بطل  
 حروس ويخل منه وزن درهم في صوفه او خرقه **او** يطبخ الحلبه وزر الكفان في ماء العسل ويطبخ  
 فيه خرقه ويخل **فان كان الحماك في العيون الاماقي** ولسنج عليها باق من ماء  
 الورق ونشا ويضمده ويدخل الحمام ويصب على راسه ما فاتر اعدا **فان كان الحماك**  
**في الاطباع** وذلك اذا اردت الهوا اليام الحزن ويكون مع الاستقاع فليصب عليها ما مارح  
 جات او يوضع في ماء السلق ويمنج بدهن البان ويخوم من الاذنان فاذا افرد ذلك فليطلى  
 بالبن المذقوق بالوقت او بالبصل والشراب **وقد يعرض الحماك في البرق** فليطلى  
 على نصف اللحيه وذلك يكون بنواب ويطبخ اذا حضرت النوبه وهاج الحماك ان يدخل الحمام  
 ويطلى البرق بهذا **الجمالا** بودق دهن شحم الخنظل يقدرون صندك احر درهم شاشه  
 ذراهم بودق ويمنج على ثقب ودهن زرد ويطلى به يدام ذلك الى ان ينقضي النوبه ثم يشارب  
 الايام يدر تدبر في اب الما النحي لا يدر بدهن **فان كان الحماك او الشرج بالاطفال**



فلم يكن قد اتي له شئته الشهوت ثم تسعل الغسل بما قد طبع فيه النبلوف والورد والنفث والشعير  
 المقشر وسقي الموضع طبع الحامض وشي وليا من بذر الرانايخ ويتعاهد السكينر وشي الكبد  
 والجراح **فان كان** قد اتي على المظفر عشرين حمر وسقي ما الحامض وما الزمان المر  
 والحار والبقلة الحفا ومنع من الحريف والمالح **المشربي** سبب الشراخا خارجا كثيرا بعضه  
 في الدم اما من كثرة الدم واما من البلغم البودي في الحامض للدم فان كان من الدم كان هجانه  
 بالنهاية اكثر ولونه احمر ويكون في الصبيان والاجداث **وعلاجه** ان يفصل او لا او يحجم  
 ان كان صبيانا ثم يلبس نفوع الفواكه اذ كانت الطبعه باسفه وان كانت محبة الزهر ما الزمان  
 المر او الزايب الحامض وينتصر من الفخذ ابل الخلد ترب بدهن اللوز والرياح بدهن اللوز  
 ولحم الدجاج والفريضة المصوف والحضرميه والتفاحيه والرياسيه من الدجاج والحمار  
 والحمد الرضع **فان كان الامر قويا** فاسقطه طبع الحامض والزهر او ارض الكافور  
 ما الزمان ولتقتل كل نوع بالما الماد **فان كان** به التهاب شديد فوف زمانا بقتله  
 واسحقه واعصره واطرح فيه سكر الطبرزد واسقه **وينفعه** ان يسقي اجاب البرد قطنا  
 بالخلاد او زهر الجلبه من كل واحد ثلاثة دراهم **وان طال الامر** فاسقه شيئا من عصف  
 مشوي فخل مزوج بلانه دراهم **فان لم ينفع** شقي شفوو النخ وهو ان يخل من بوزه درهم ومن  
 السكر حبه دراهم يلف كل واحد جمع وشرب بلانه ايا من الرق **فان اجمعا** فتقنع الصبر  
 ما القديا وما عن الثعلب **وان كان حدوث الشر** من البلغم البودي في علامته ان يحم بالبل  
 ويكون احضا كه اقل ويكون له رشح ويورده اذا جال ويميل لونه الي البياض **وعلاجه** ان  
 يفصل ايضا الحرج من الدم شي من الهاء ثم لسقي المطبوخ الذي يقع فيه البرد والسيانح وتلوث  
 كل شهر من بوزه قد اتي فيها صبر ومن شحم جنطال بذلك بعد ذلك الحناء وخل الحمر وسقي  
 كل يوم وزن عشره دراهم حلي شرقي بوزن درهم انيسون او كباره او يشقي شوبو الشعير  
 ما الكرفس **وسلق فيه** ما حور السرو الرطب اذا شرب منه قد اوقيه مع وزر درهم



لا

ضربت او يدق القوطم ويضرب خلد خمر جامض ويشرب منه مقدار ثلاثة دراهم **وتجده**  
 لزوم ما الجنب وغداوه اطراف الساق مطبوخ بها كالحج **الثالثة والثمان**  
**الفان ثانيا** اما النمله فهو دسم يمشي وشور صفات مع حله وحرقة وحراره في اللس  
 شديده وشرع الي التفرج وادانفرج اقبل يشي وتلشع وتنبه ما ان جاء من الطفر  
 مخالطه الدم الذي تحت الحاد في العروق البقيه **وبالاجه** ان يبادت بالسهال الصواب يطبخ  
 الهليلج ما القواحه مع السمونيا ويطبخ جوال المصع المتفرج **بذلك** صندل  
 اجرد وفول وشياف مامينا واسفيداج الرصاص وطين ارمي من كل واحد جزء فمقشور  
 السروج واجون من كل واحد نصف جزء يعلو بالما ويخذ خلا في هذه البندق واذا اجتمع اليه بالما  
 وخل خمر قليل ويطبخ **ويضع على الزحف فشرها** مزه الاسفيداج **فان** لم يفرج يود من طال المصع  
 كله بذلك **الطلا فان كان مع الورد من دقتا** فافقه اوله ودره مساهر البدين  
 واجعل اغزته كل ما يرب ويطبخ واعلم الاغزبه الحرفه والحاجه **واما النار الثاني** فانه حكه  
 ولحمه مرقى الاعضا شديده لا يطاق ثم تحرق بعد بانفاحات منليه ما دقتا وتنبه كثر البدر  
**وبالاجه** ان مادت ففقد وشتك كثر من اخراج الدم ثم يورد التبريد بان سقي ما الشعير  
 وما الحيات وما القطط الحديده والقرع ولعاب البرد فظونا ونمال الاغزبه الى الكشكه  
 والاسفاناجيه والسرقيه بدهر اللوث والبراج فان لم يلح حتى يسقط فلتنقق النفاطات  
 وسيل فافرا من الماء الصديد ثم يمدد به الاسفيداج ولا يترك ان يجمع فيه ما البسه ويطبخ  
 حواله بالطين الارمني بالما والخلد **الاختلاف والكن** اذا لم يفرج الاخرق في اول  
 الامر فينبغي ان يورد ما الورد وعشر فيه حرقه ووضع على الوضع وسدل متى فترت فاذا سكن  
 اللبيب فمطل ما منعه من التفرج وهو ان يوخد على سر مقشور وورد اجرد صفي فيطبخ حتى  
 ينهر يا ثم يجمع ذلك مع دقق الشعير وبياض البيض ودهر الورد وسحق حتى يلين ويطبخ  
 عليه ويضع فوقه حرقه مبلوله مما يورد بالثلج **وبالاجه ثلثه من التفرج** وورد الحلي

هذا هو الدواء الذي  
 يورد به الورد  
 وهو ان يوخد على سر مقشور  
 وورد اجرد صفي فيطبخ حتى  
 ينهر يا ثم يجمع ذلك مع دقق الشعير  
 وبياض البيض ودهر الورد وسحق حتى يلين  
 ويطبخ عليه ويضع فوقه حرقه مبلوله مما يورد بالثلج



الغض والخارص الغض يطبخ بما حتى يتهدأ ثم يلقى من جيوطة ويلقى في هاون ويجعل فيه شي  
 من السفيداح وما الكنديه التبطيه ودهن الورز ويدخل حتى يستوي ويصير مدها ويطلى  
 على خرقه ويلقى عليه **صالح في علاج الاجراق** التي ادويه معقد له الحلا من غير ان تسخن  
 او تبرد مثل الطين الخفيف او زباد اطل مع الحنك القليل المحضه **وان كان الاحرار علما**  
**كثيرا** ووافق ذلك قوه صا حبه فليفضد ولبطف بدبره لئلا يزداد بانصاب المواد  
 اليه واذا تفرج عو لم مدهم الاسفداح فان لم يخط خرقه ولم يسكن عو لم يدهم النور **وقته**  
 تشد النور النقيه المشهه البيضاء التي يستعملها الصاغة في خرقه رفقه وتضر في آليه  
 فيها ما وخرم حتى يخرج ما كان فيها من النور مع الما ويرمي بالنقل وتترك ذلك الما حتى تسكن  
 النور عنه ويصفوا الما فيصب الما وتترك النور حتى تلتفت قليلا ثم تضرب بدهن الاربع  
 بدهن الورز الخلع حتى تستوي ثم يستعمل **او** يصب الما على النور وتترك ساغين ثم يصب  
 الما عنه ويصب عليه ما اخر كدبل انزع مرات ثم تترك حتى تسكن ويضرب بدهن ورز خام حتى يستوي  
**فان كان الوجع شديدا** جعل فيه شي كالفور وما يستعمل **الوجع** بياض الشعر الرقيق اذا ضرب بدهن الورز  
 ولت به خرقه كنان ووضع عليه **فان كشت النور** ولم يكن حراره ونهله فليضد بالكرات المدهن  
**واذا اجتمع الجعيف عوج بهذا الدواء هو** ان يخذ شعير محرق سته ذراهم وجوطة شبكه  
 غير ناليه محرقه وحلقات محرقه من كل واحد درهمين يرق ويشقى ويدخل في الموضع بعد  
 ان يبل بدهن الورز فانه لا يبريد له في هذه العله **او** يرف عظام الاباح وتشفى وتضرب مع  
 دهن الورز وتوضع عليه **او** يطلى عليه اصل الكاكي مضروبا مع اللبن **او** يوضع على موضع  
 واما الكاكي العصفرو هللى اصفر مدق وشقى ويصب عليه بياض البيض ودهن البنفسج و  
 حتى يستوي ثم يطلى على خرقه كنان ويوضع عليه **واما الكاكي** فقد قال جالينوس لا ينبغي ان  
 يستعمل الكاكي الا منه المفترطه الطبيعه كالقبط والشتا **قال حنين** اجود ما يكون بالزهر  
 الاربر لانه لا يفسد موضع الكاكي وسري شربا واما اذا اردت ان يكون شيئا مثل الانف والعم والنجاو



المعروج فيها واخذ المكاوي انبوا من صفير يدخل فيه ومرت منه قليلا قدت ما يحتاج اليه  
**قال جبري** سعيان تلف على الانبوب خارجا خرقا مبلولا و الاجبي فاجرق وقال اخذت  
 في اليكي محارح الاعصاب وروث العطل والريط وشرا ما كتبها المناضل وقال اذا  
 كويت العضو الذي يروث منه الدم فاكى مكاوي في يابه الجبي لان مالم يكن كذلك  
 لا يحدث في قشر غلط ولا ينكش راس الجرح وحجي الموضع فبهج ابتغات الدم الكثير  
**قال اليهودي** مما ينفع حشكر يشد اليكي مما جردت في الحنطة بما ورت **او** حبر يدق مع  
 كرفش **او** ياد زوج ويضع عليه فانه اقواها كلها **قال جبري** الشمن والشيزج حري  
 غر هذا كله **الاو** **ام** شيبا **او** ادم **او** صفير **او** سودا **او** بلم **وان** كان من الدم كان لونه  
 اجرد وكان الوجه مع ضيان وعبر وكان ملسه جاز **وان** كان من الصفرا كان موعده  
 والتهاب وكان ملسه اسخن من الاول **قال علي بن** لا يمكن ان يكون من الصفرا ودرقها  
 ولطافتها **فان كان من السودا** كان صلبا وكان ملسه بارد **او** لونه الي السواد **وان**  
**كان من السلم** كان رخوارا ولا يدخل الاضيق فيه اذا سخن وكان لونه ابصر ملسه باردا  
 ولا يكون مع الودم السوداوي والبلغمي وجع **وان كان من كبر من خلطين** كان لونه  
 وملسه ووحده خشبك وسبب الوجع في **الاو** **ام** رضحها وذلك انه بعض الدم فيه حال شبيه  
 بالغلبان والاحتراق فبهج الوجع الى ان تستر عيانه وتصير قمي بمنزله الرما د اذ اخذت التي  
**فاما الضريان** فهو مخصوص بالاورام التي تكون في فقر اللحم وما كان منها في اللبد  
 فلا ضرر ان له **مثل الونم الذي سمي حم** وعلاج الودم ان كان من الدم او الصفرا ان ينفذ  
 وان كاف في البدن لخلط اذ به عفته وكان عبيد العهد بالاستفراغ فليستق المشهاد والجبال  
 التي ايضا حتى ينقي بدنه ثم مال باعده الي ما يولد الاخلط الحبيده وليسهل يطحن الهاليج او ما  
 الفواكه ولاوخر ذلك ثم يطلي الموضع ان كان في الاستد انا الاطليه المبردة المصوبة للعضو  
 مثل الادويه المدكوة في باب النقرس الحيات فان لم ينح فاحلج فيها الادويه المدكوة مثل



النخ ولا ينفون والسروح **والخضاضاد** من ورق النخ الرطب ولباب الحمر الحواري ويضمده  
**واضله** بالعبدس المفسر المسحوق مع ما الكرنه الرطبه الملق فيه شي من كافور فان  
 الودع يعانده بهن التدبير ولم تجمع قبحا **ما كان سكين اليبس** **الفرمان** او كان  
 الودع في اللحم الرخو الذي في اصول الاذان والابلج والحالين فانه لا محاله شبيح فوج  
 الاطليه المره واستعمل الحاربه والمضحه **مثل هذا الدواء** يؤخذ نبت المروريز الكمان  
 وجر الحام فيجمع جبهها خمر ويضمده **او** بجي الزبيب المنقي من عجم مثله ملح ويضمده **او**  
 بضمده الدراخون **او** يؤخذ تين فطخ وسحق ويحل فيه شي من الورد الناعم ويضمده **او**  
 يؤخذ البين فيدق مع الحردل ويدهن بهن السوسن او دهن الكمان ويضمده **او** يطبخ الحواري  
 بالشمر ويضمده **واذا انت استعملت الادويه المبرز** الموصوفه فلا تستعملها الا بعد تنقيتها  
 البردنه وتجد اصنف ضا شديدا **قال جالينوس** اذا كان الخراج عظيمها وكان الضريان شديدا  
 فلا تطلع في تدبره دون ان تجمع ودعي البروده والحم بالمقيمه والمنضيه فان سكن الوجع والانتها  
 فبادر الى العلاج بالجلد ولا تسحق وان لم تنق اعطت ذلك لم يوس ان تحضر العضو او يسود او  
 يقبل الودع **والذي يعمل من غير استئذان** هو ان يخذ ضادا من دقيق الشعير او سونه  
 خال ذكره رطبه فانه دواء عظيم يمنع العضو من ان تحضر او يسود ولكنه لا ينبغي ان يستعمل  
 في اول الوله لانه جلب على اليعليل بليه **وان عتزل اليعليل تكون الوجع والانتها** **دل**  
 على ان في البرن خلطا ولزوجه وان الخلط قد خرج من العروق ومارين الاجضا التشا بهه  
 فينبغي حينئذ ان يطلى بيزر قطونا مضروب بخد فان احدي ذلك والا استفرغ من نفس العضو  
 بالشرط وبارسال العلق عليه **ان استقرحت فاطره هذا الضاد بعد ذلك** وهو ان يؤخذ  
 دقيق الشعير ودهن المشرخ العرب من كل واحد حبه ذراهم ما الفراج خمسون دنها يطبخ حتى  
 يكون له قوام ويضمده **فان مال العضو الى الخض او السواد** وكنت قد ثبت البرن فاضد  
 بعدد مطبوخ مسحوق مخلوط بعسل او دقيق باقلي معون بعسل **فان مال الودع الى الغلابه**



او كان صلباً سوداً وياً فاضده **هذه الصناديق** يوجد من المقل اللين والاشق والبزرق  
 الحواسق قليلين بالرق في الكاوان بدهن السوسن او دهن البان ثم يوضع لاجاب الجلبه  
 ولعاب بوق الكمان ملها فمدق معه حتى يستوي وتجمع بالسر القتل ومعه صلبه الصلاه  
 اينما كانت من الحشيد ويدام تضيدها بالافحاح والشحوم فان كان **العضو** لا يحسن  
 بته فانه لا يبر او ان كان صلب الحش كان عسر البر وابطاعا على مقدار جسيته وعد  
 ذلك ينبغي ان قال عنه الماده ابد بالفضله والاشمال ما خرج السودا ليل يعظم ضرره **ان**  
**كان الودم رطبا** او كان من دم بارد به مثل الرياح التي يولد عن حث الموتى يسحقا كان  
 دها لا دخوا كما قد وصفنا وهدن الرخ اذا اذنتك في بعض المفاصل احدثت لثما لجلوان اذ نكت  
 في الجوف احدثت الاستسقا الطلي **وشبهها باليوسن** بالحنوب وشبه الرخ الرقيقه الضا  
 الهوايه المحي التي تقضم الطعام ويدن البدن بالشمال **وبعلاج** **وز الودم** من سطر  
 فان كان حدث يعقب سو المزاج والسلا لا يستعمل به واضرب العنايه الي اصل العله  
**وان كان جث** بعد سكون الحماض الطويله او كانت مبتدئه فاضرب خل خمر بدهن ورد  
 وما ورد وما لاش وشي من الورق وشرب منه خرقا او قطعه لبر او من عري او  
 اسفنج وضعها عليه وشدها برباط شدا حفيدا ليكن اسند غمر على وسط الودم وذهب  
 به الي الجانبين او **مده بالزباد** وصفه خرق حش كثره ويصب على ماده الما  
 ويرك ليله ثم يهق وصرخ به خل وبعينه حرق ونضربه وشدها بعصاه **فان لم يخل**  
 فامسحه بدهن جاز ثم اذ لعه بالملي واجعل فيها سله الاسفنج او الحرقه شيئا من شبت او  
 اخذه ورق الطرافا **ورق الاش** او ورق الدب **اطله** بالطين الارمني والملاوطين  
 تدبره وحذره الخ والاكثاد من الما **صفه طالا جبه** **للك** صبر ودر وحقه وقا  
 وشباف مامينا وشهد وعفران وطين ارمني يخذ كفه البندق ويطلق منه عند الحاجة بالخل  
 وما الكرت **ويصفه** وضع العضو في ما الملي وما الكرت وما البورقي والشبي والاعشاب



بما الحار البارد فان كان **عد الورم في العقب** فداشاف من ورق الكرنب وشياً  
 من كندر و اسفيداج و اسحقه و اخذه و ادا **كاث في الرشح** يسير فاسحق  
 المز و الصبر و الحار و ضعه فيها فانه يسلم من الورم و ينز و يز و اعجباً **البراميل**  
**والفروج** سب البراميل كثر الدم الخالص من كفيه حاده و الركوب و الريح  
 بعد استنسا الطعام و الذي وقع الى العامة ان البراميل مدره بالصحة انها هوله لا يلد  
 الا من دمل يكون الا لاصح و لمز اعتدت الاحلاط في بدنه و **علاج الذي شغرت لونه**  
 الفضة و الحمامه و تعاهد الاسرهال بالهيلج الاصفر و السناء و الساهترج و مداومه يفع  
 الاجاص و العباب و التمر الهدي و الشراب الحلو الغليظ و المبال الى الاعليه الحمامه  
 و القابضه و الحصريه و السماقيه و الرصاصيه و النقاويه و السكاج و العوض و الموض  
 و الهلام و نحوها و لمز شراب الشراب فليكن من و قاكثير المزاج و الشراب القوي و هو الذي ضرب  
 الي المراره مما يفعه و اما **الموضع نفسه** فان لحفته في ابتدائه فاضمه بالمبرده فان كان  
 قد اخذ في الصربان و اشتد لهيبه فاضمه بالمنضج و **مما سجد** الادويه المذكور في كتاب  
 الورم الحار فان نضج و ابطأ انجازه و لسط و يعثر حتى يسيل ما فيه ثم يطلى حوايه بهرهم  
 الاسفيداج و عليه **نفسه مرهم العسل** وصفته ان تاخذ عنز و روث مثله عسل فيسحقا  
 و يوضع عليه و قد يطبخ العسل حتى يغلي ثم يذق عليه العنز و روث و يحلط فانه يفي كل خراج  
 و فرجه و ينصر القمح كله فاذا نفي الدم انزل من ذاته شرباً فان **ابطأ انزاله**  
**بالرهم الذي يفتي الدم وصفته** ان يخذ كندر و عنز و روث و دم الاحون و زرد او نرطول  
 اجزاسوا سحق جميعاً ثم نزل الدم و الجرجات و يسد **دوالخ** و خذ اوقه مراد اسحق مسحق  
 مثل الحنظل و يصب عليه ثلاث اواق روث و يطبخ برقوق حتى يغلي و يحرك خشته ثم يخذ كندر  
 و عنز و روث و دم الاحون و يبرد و يرفق بابس من كل واحد درهمين و يلقى فيه و يطبخ حتى  
 يغلي و يستعمل اذا لم يكن الموضع حامياً **وان كان حامياً** عولج بهرهم الاسفيداج او **بعد المز**



يؤخذ مرداسنج مشقوق خمسة دراهم فيسحق بالخل حتى يلين ويخل ثم يقب عليه دهن وزر وسحق  
حتى يغلط ويسقى الخل مزه والذهن اخري الي ان يربوا ويبتغي ويصير مرهما ثم يطرح عليه  
خمسة دراهم اسفنداج النقاض ويبتحي معه قليل كافور ويستعمل **وهذا المرمم الجديد**  
للفروج والحواجات الجامية في الارمان والاموجه الحاره **صفه المرمم الاسود** يستعمل  
اذا كان الدمل والقروح في الاياض اشمع ومرت وعلك وزفت بالسويه يذاب ويستعمل  
**فان اردت ان تخرج من غير ان تجد يد** ملوخذ مر عسل اللادز حره ومر الزعفران  
جره فلتقي في مغرغه وسحق وتجر كح حتى تخرج ثم امسجه على اسفل الفرج وبعده نقف يوم فانه ياكل  
منه قدر ما يشي عليه **واقوى منه** ان وضع عليه حبه مر الدوا الحاديجي زانا النسخ او يؤخذ  
نوره لوربها لما فيعشش وتضديه او لجمع الدقيق مع الضابون بالدف ويضربه **قال ابن**  
من كثير خروج الدمامل فيه فليكثر من سحق جلده بالزباديه والجمام **فان اخذ الي**  
**بط القرحه الجديد** فينبغي ان يوقع البط في اسفل موضع منها ان امكن ذلك وفي ارقه  
واشدته نوا ان لم يكن وليكن البط ذاهبا في طول البدن الا في المواضع الذي فيها الاش  
فانه ينبغي عند ذلك ان يذهب البط مع الاش **فاد اكانت القرحه والحراج** في موضع كثير  
البروق او بالقرن من المفاصل فليدار بالبط فانها انما فيها البط بها تعري العظم والكشف  
واشد ربط المفاصل **واما الواضع العريه** فالاجود ان يترك حتى تنضجها ثم يربط فانها ان  
يطب قبل ذلك طالت مده سبلان الصديد منها وكانت كثيره الوضو والوضو وبما طلت  
شفاهها وعودها بعد وصر صديج **واذا كان الحراج** فلا ينبغي ان يخرج جميع ما فيه دفعه  
فان العليل يحشى عليه بل قليلا حيد لا سيما ان كان العليل ضعيفا **قال بنو الحراج**  
الكناكب في المواضع الخطره ينبغي ان لا سط بل جديد بل يجر بالادويه وقال اذا انجر الحراج  
الي داخل خيف عليه سقوط القوم ودول النقش **قال جالينوس** ينبغي بان يجره الي داخل  
الي المجرى لانه انما يكون البقي اذا انجر من المجرى **قال جالينوس** ان يجر الحراج بالادويه اذا لم يكن



دليل الحدب خير منها وذلك ان الادوية لا بد ان تغض فطحة من الجلد فيعسر ذلك البرء وقال  
 الاوتام الحادثة من المفاصل فلما جمع لانها تكون مخاطية وفي مكان واسع فحذر في علاجها  
 وقال ادا بططت القرع وعزى مافيه فلا تقريه الدهن والماء ولا المزاج التي فيها ادهان  
 وشحوم والمخ بالمخفه لانها بعيد ذلك يحتاج الي التخفيف لا الي التزطيط ومع موقه استغنا  
 قد عسر شراب قابض وقال اذا عسر رء القرع والخ احم وابطا ابداله فان ذلك  
 يكون اما الغلبه الدم في البدن واما لرداه الدم واما لين في القرع عظم فاسد واما  
 لان الدوا الذي يعالج به عسر موافقه واما لان نفس القرع عسر ردي واما لين في لعله  
 او على شفته لخاصة لا ينبت منديل واما لين مزاج العليل ما يل الي بعض الاطراف واما لين  
 فوق القرع دوالي **فان كان** القرع وما حواله يسلم من الودم رابسا ضامرا والبدن  
 منقوصا لقل الدم فان الالفه في عسر رءه قله الدم فليكمبر بالما الحات كل يوم مرات  
 حتى تجرد ونظا بالتدبير الغليظ وعالج بالمرح الاسود ويدلك حواله **فان كان ذلك**  
**لكن الدم** وعلامته دودة العروق وسائر دلائل طبه الدم فليغصروا ويلطو تدبيره  
**وان كان لرداه الدم** فعلا متدان يكون البدن ردي اللون والسمحة وعلاجه ان يغصد  
 ثم سهل حسب ما اوجه الحاله ثم قبل على علاج القرع **فان كان فيه عظم فاسد** فعلا متدان  
 القرع ينمل ثم يعاود النقع وسيل منه صديد يبق فان ارض وطال ذلك فليبدل  
 المبل فيه وحسن ثم يسط حتى ينتهي الي العظم ويحك او يشر او يقطع على نحو ما ينبغي ثم يعالج  
 بالذودات المنبته للحم المذكور من قبل **فان لم يكن بطله** فليعالج بالدوا الحار والشن  
 حتى ينكشف العظم ثم يعالج **ما ذكرنا فان كان الدوا** الذي يعالج به غير موافق فانه اما  
 ان تحمضه فصل اسحان **وعلاجه ذلك** ان يريده حمزه وحمي وورما **وعلاجه** ان يستعمل المرهم  
 البارد المذكور واما ان يريده فضل يتردد وعلامته ان يكون القرع اسودا حصر صلبا  
 باردا **وعلاجه** ان يستعمل المرهم الاسود **واما ان ينقص** عما يجب من خفيه وعلامته ان يكون



د طاردها لا كثيرا الوتر والصدى **وعلاجه** ان يستعمل هذا المرحوم بوزن من لا اسحق ويشق  
 ويشق في العمل والذب مما في الهادن حتى يسقى ويبصر ثم يوزن ويشتق ويكل وحنان  
 وعروق وعفص ودم الاحوت واسرخ وشب ولبيا المفضة من كل واحد اوجده مثل سدر  
 المرحوم ملقى عليه ويدعى في الهادن حتى يستوي ثم يمشى منه على قطنه ولبا الفرج وسدر رفوف  
**ذو ز** **لذلك** صبر وحنان ولبيا وروسخ مفسول بالسويه سقى ورت عليه **ذو**  
**اخر** صبر وعروق وحنان وروسخ بالسويه سقى ورت عليه **واما ان ينقر** من حلايه و  
 وعلامته ان يكون قبل الصبح لحوار دبه رده **وعلاجه** ان يستعمل الارويه المنقيه كالمرحوم الاخر المتخذ  
 من العسل والرخا **ولانه يلزعه** وياكل لحمه وياكل لحمه وعلامته الوجع والوزر والوجع والحر  
 وان الفرج يكون كل يوم او شبع **وعلاجه** ان ينقل الى المراه المنقيه **فان كان الخرج منه**  
**غفارا دبا** فعلامته زهر اللحم وعلاجه ان يحل عليه الدوا الجاد حتى يجف ذلك اللحم ثم يرفع  
 عليه الشمن حتى يمتلئ كله ثم يعالج او يكون حتى يحرق ذلك اللحم الزوي وينقى الى اللحم الضيق  
 ثم يعالج بالشمن حتى يسقط الخشك منه ثم يعالج بالمراه المنقيه اللحم **فان كان في شدة**  
 فعلاجه ان يحل حتى يدي فان كان غليظا فيقطع ثم يعالج **فان كان في عوده** فعلامته  
 ان يكون العود حله وفي الفرج باسنا قليلا وعلاجه ان يدخل فيه شي وحل حتى يدي ثم يعالج  
 او سط عوده كله ثم يحل ويعالج **فان لم يكن** ان سط عوده كله لانه يذهب في العود  
 على اشنوا فلدحل فيه الدوا الجاد ثم يعالج بالشمن حتى ياكل اللحم الزوي ثم يعالج سائر العلاجات  
**فان كان مراح العليل** ما يلا الى بعض الاطراف فينبغي ان يكون العلاج بحسب ذلك الميل  
 فان الابدان اليابسة جدا يحتاج الي ان يراعي المراه التي يعالج بها لاسات لحمها اذويه  
 خفف بغوه والابدان الرطبه تحتاج الي ان يكون مراه لبنه رطبه **فان كان حرقه**  
**دوالي** وهي عروق خضراء مثليه من الدم وعلاجه ان يفسد وشرط يطبخ الاشن من  
 وعود عداوه ثم يعالج الفرجه **صفه مراه الفرج الحينه** يربها الزور وروسخ



عصف زخات زرد اوند جمع شئي من غسل حتي يصير له متانه ويلزم على القرحة بعد تنظيفها  
 والجلد الاماني كل لاثه ايام **خفة مذهب** ارات القروح التي هرب الابطانها  
 راج اجمار دبعه وعشرين يوم حيه نسته عشر مشود زمان اربعه عشر شب مثله  
 كندر اغان وثلاثون شمع خمسة يعررت عتيق **قال قراط** اذا كان الخراج صنوبرا  
 يبق زاسه ويدور اسفله فهو اسلم من الذي ينبت وياخذ من الجسد موضعا اكثر  
 وقال من كان جسده خراج قد فتح فلم يسكن فذلك لاجل غلط القبح او غلط الموضع لم ينبتين  
 وقال الخراج الذي ينبت الشعير من جوانبه فذلك خراج منجث وقال الخراج الذي يفي سنه  
 او اكثر من ذلك فلا يدان بقلع منه عظام وينقي اثارها كالجونه وقال من كان به  
 خراج شديد فلم يزل يزداد فذلك شر كثير وقال ما لا من الخراجات واسترخا فذلك  
 حين وما اشتد منها وجسا فذلك شر وقال الخراجات المنبسطه لا يكون لها حكه وقال اذا  
 خرج خراج الجرح وسرورمه خارجا ثم انقلب ورمه فتوازي داحلا فذلك شر وان كان احلا  
 ثم طهر خارجا فذلك خير وقال ان الخراج اليابس قريب من البدن الصبيح والخراج الرطوب  
 من البدن السقيم وقال كل خراج جوله حمزه فانه لاسرا حتى تذهب تلك الحمزه عنه وان  
 بقيت تلك الحمزه اشجع اليه الغضف وقال من كان في زاسه خراج فم عليه في اليوم الرابع  
 او السابع او الحادي عشر من يوم نظهر فانه علامه شر **قال جالينوس** هدا دوا السخره  
 يعقل فجاب الخايب ما راي الادويه المنبته لهم زبا احلفت في بعض الايدان **وهو دوا**  
**الراش** ينبت ولوع العظام العازيه وهو دقاق الكندر واصول السوسن الاسمانوني  
 ودقيق الكرسنه وزرد اوند طويل واوا اصل الحاوثير وزبا جعل فرا اقليمها مغسول **قال**  
**زكا** هدا دوا الخ النواصر من اللحم فيها وهو عزرونه عشره دواهم اشق درهمين كندر يزد  
 زخات من كل واحد درهمين سحقه وسحق بعسل فانه عجيب وقال قد عالجوا صبي  
 والفروج العشره البرء التي لها طمع في بزوها فابراها في زمان يسير وقال لا ينبغي ان يهاون





**طَبْطَابُ**

بِعِلَاجِ الْبِلَامِيلِ فَإِنَّهَا تَجْمَعُ مَوَادِّهَا إِلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَكَانَ لِذَلِكَ خَرَجٌ عَظِيمٌ **لِلشَّرْطَانِ**  
 أَنَّ الشَّرْطَانَ دَاعِيًا لَلْكَادِبِينَ أَلَا تَرَى إِذَا الْوَحْيَ فِي أَسَدِيهِ وَدُرِّ عَلَى مَا يَنْبَغِي بِهِ مَا وَقَفَ فَلَمْ  
 يَتَرَدَّدْ وَأَمَّا إِذَا عَظُمَ فَلَا بَرَاءَةَ لَهُ وَإِنْ تَوَجَّحَ فَهُوَ أَشَدُّ وَارِدًا وَالشَّرْطَانُ وَزَمِيلُهُ لَهُ فِي  
 الْجَسَدِ أَصْلٌ كَثِيرٌ وَسَقَبُهُ عُرُوقٌ خَصَّةٌ وَفِي مَجْشَتِهِ شَخِيحٌ وَبِكَوْنِ شَبَابِهِ سَقِيلَةٌ نَادِيَةٌ لَهُ  
 مُمْتَشِّبَةٌ بِالْأَعْمَاءِ الْأَصْلِيَّةِ مِثْلَ الْعُصْبِ وَالْعُرُوقِ وَيَكُونُ فِي النِّسَاءِ فِي الْأَكْثَرِ فِي النَّدَى  
 وَالتَّرِيمِ وَفِي الرِّجَالِ فِي الْأَمْعَاءِ وَالْأَعْيُنِ وَالْوَجْهِ وَإِذَا تَوَجَّحَ كَانَتْ قَرَحُهُ تَمِيهُ غَلِيظَةً الشَّوْخَ  
 مُنْقَلِبَةً إِلَى خَارِجِ حِمَا حَضَرًا وَتَبَاهِيْلًا وَهُوَ كَالْحَصَّةِ أَوْ الْبَقْلَاءِ فَلَا يَرَى إِلَّا تَرَدُّدًا حَتَّى يَصِيرَ  
 مِثْلَ لَطِيخَةِ الْعُطْبَةِ وَاعْظَمُ مِنْهَا وَرَبَّهَا خَرَجٌ فِي مَوَاضِعِ النَّفْسِ وَالْبَلْعِ فَقَتْلُ الْوَلِيلِ  
 وَأَنْ مَسَّ حَبْدَهُ لَمْ يَمُتْ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَصِيرَ سَرَطَانًا مُتَقَرِّجًا أَلَلَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ  
 بَيْنَهُمَا قَطْعُهُ وَالْعُوضُ عَنْ أَصُولِهِ وَكَيْفَ يَجِدُ ذَلِكَ وَاسْتَيْصَالُهُ **وَقَدْ بُوْغَتْهُ فِي الْإِبْدَانِ**  
 النَّصْبُ لِلْأَكْلِ وَالْإِسْهَالُ الْمُنَوَّارُ بِطَبْعِ الْإِفْتِمَارِ وَاجْتِنَابُ الْأَعْيُنِ الْمُؤَلِّبَةُ لِلسُّودِ الْكَالِبِ  
 وَالْفُسْطُ وَالْبَاذِخَانُ وَلِمِ الْوَجْشِ وَالْبَقَرِ وَالشَّرَابِ الْمَسْوُودِ الْعَلِيظِ وَخَوَّهَا مِمَّا يُولَدُ  
 دِمَا غَلِيظًا وَيَكُونُ الْغِذَاءُ الْجُورُ الْجَلْدَانُ وَالْدَّجَاجُ وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ وَخَوَّرَ الْأَعْيُنَ وَالْأَدْوِيَةَ الْخَادَةَ  
 فَإِنَّهَا تَسْوَدُّ الدَّمَ **فَإِذَا عَظُمَ دَمُهُ** فَلَسَّ الْأَمْدَادُ لَهُ وَالرَّقِيقُ بِهِ لَيْلًا تَقْرَحُ وَتَكُونُ ذَلِكَ  
 بَلَّانٌ يَتَوَفَّى أَنْ سَخَى فِي جِلْدِهِ مِنَ الْأَعْيُنِ وَالْأَدْوِيَةِ وَغَيْرِهَا وَبَرْدًا بِالنُّفُولِ الْبَادِلَةِ **فَإِنْ تَقَرَّحَ**  
 فَإِنَّ هَذَا الْمَرْهُمَ عَظِيمُ النِّفْعِ لَهُ **صِفَتُهُ** اسْتِفْدَاجُ الرِّضَاصِ وَتَوَيُّمُ مَعْنُورٍ بِالسُّوْبَةِ فَيَسْتَجِبُ  
 وَرَدُّ وَمَا يَلُهُ الْحَقُّ وَمَا يَجِبُ الثَّقَلُ أَوْ لَوَابِ الْبَرِّ قَطُونًا أَوْ مَا الْقَرَعُ أَوْ مَا الْخِيَارُ ابْتِهَاجُ  
 وَرُضْعُ عَلَيْهِ وَهَذَا الْمَرْهُمُ يَنْفَعُ الصَّحِيحَ مِنْهُ إِذَا خِيفَ عَلَيْهِ الْقَرَحُ **طَلَا جِدُّ الشَّرْطَانِ** لِبَابِ  
 الْقَمِيحِ وَلِبَانِ وَاسْتِفْدَاجُ مَنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَّجٌ طَبْنٌ مَخْمُومٌ أَوْ تَرَدُّدٌ وَصَبْرٌ مَغْسُولٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
 دَرَّجٌ بِرَدِّقٍ وَتَخْلُ وَبَطْلٍ عَلَيْهِ **صِمَا دَمِنْ صَدِّ الْيَهُودِيِّ** نَشَأَ وَاسْتَفْدَاجُ وَكَثْرَةُ وَصَبْرٌ  
 وَطَبْنٌ أَوْ مَعْنَى تَجْوِيلٍ مَرَّهًا بَدْرًا وَرَدُّ وَرُضْعُ فَإِنْ كَانَ تَشْبِيدُ الرُّطُوبَةِ دَرَّجٌ عَلَيْهِ بِأَشْيَاءٍ **فَإِنْ تَرَدَّدَ الشَّهْلُ**



صاحب السرطان من ان كثير الى عشرة من السود انم وضع عليه ان كات مسفرحات خائلا  
 اودوا اجادا و مع خوفه خرقه بما بارد و اربط العضو حيث يسيل اليه الماده فان بذلك يمكن  
 ان تاكل اذوله ولا يسيل اليه ماره **قال جالينوس** ارجوا ذلك بما قاله بقراط **قال جالينوس**  
 انما ان هذا يريدني مكرهه **قال جالينوس** السرطان الباطن لا يرى ولا ايلم احدا  
 دام اراه الا كان الي تعبه اقرب منه الي بروه **قال بولس** السرطان في السلكون اكثر  
 لخواه ابدانهم مسرع في قبول الفضل لهذا الفضل يلبط والابدان الجاسيه لا يكاد تقبلها  
 وقال بولده في المرح السود انقل **قال جالينوس** قد دردت انا جالينا على السرطان في اصل  
 اذن رجل قد فرح فكان ياكله قليلا قليلا ولم يقو كثير يقوت ورجوت بروه وقال اكل  
 لجمع الافاعي مطبوخة بما وملح وشيت وشرب لبن البدين ولعش عنه مارج السرطان و ملح  
 الافاعي يفعل ذلك اقوي من اياها **الخاتمة** الخنازير غريضة صلب ونحى ولا تكون قطعه نكه  
 غريزة مثل الخور منه كغيره و بها عظم حتى يفرط جدا و اكثر ما سولد في العنق والابطال والارباب  
 وشبهه سوا الهضم والشم **وعلاجه** ان يلزم الجليل الخوج وترك العشاء وتقل من شرب الماء وتجنب  
 الاطعمة الغليظة والحميات و يميل الى الطبقة السريعة الانقضاء وليستوع بالفضله الاشهر البليغ  
 ويبدأ في علاج الموضع نفسه بالادوية المائية مثل الامحاج والشحور واسباها مما ينقل الى الجلال  
 مثل الدوا حلون ومره الرسل فان من شافهما ان جلاهما الى العضو خزانة عزيزه يكون بها  
 البرء منه **البرياخيلون** يوحذ اوقيه مره اسخ مستحوي ملقي في طنجير و يلقى عليه اوسان ونق  
 زيت و نشاط و يوقر نخته بنار لينه حتى يتجلى المرء اسخ كله ثم يوحذ اوقيتان لعاب الحلبه  
 واوقيه لعاب رث الكمان واوقيه لعاب الحظمي ملقي عليه و نشاط حتى يقير له سانه ولوجه  
 ويؤى ايضا بان خلطه من الرقت و اصل السوسن الاسمانجي وزرا و نل من كل واحد و  
 فيصير منه دوا قوي **منه مره الرسل** يوحذ لانه اسابير مقل و حشمه اسابير اشق  
 واسان حاشير و لانه اسابير كبد و اربعة اسابير مرد اسخ و من المر و الله من كل واحد



استأثر من شمع رطل واحد أربع عشرة استأثر من زوايد ثلاثة استأثر  
 ربت ستة أظفار سحق اليابسة وجيل الصمغ بالخل وتذاب القند والشمع والرائح بالزيت  
 ثم يصفى جميعها حتى يصير مرقها ويسحق **والخ** خل الأسبق خل خمر ثقيف ويحرق  
 بلن الدقيق المفشر بالشمع ويجمع مع الرائح ويطل على حرقه ويلزم الموضع **او** يوحذ ورق  
 الدفلي ويطحى حتى يبرأ ثم سحق ويصفى **او** يوحذ الحلبه وزيت الكرفس وزيت الكمان فيجمع  
 الخال لحظي ولزم **او** يوحذ احنا البقر اليابسة فيجمع طحلي ولزم **او** يوحذ اصل الكبر فيدق  
 ويخل ويحلى بجاريه ويطل به الحناني ويضع قوفه ورق السلق يفعل ذلك غدوة وغشيه  
 فاذا زائنه قد اخذ في اكلها ريقه عنها وسحقها بصوفه سودا فدرعها بالخل والليمون **او**  
 يغمز يدقوا الرمش مع حنابا السكجيين **قال ثابت** ذكر من حرب ان بول الحمل المجلوب من البادية  
 اذا اطلبت به فتيله فادخلت فمها يحد الخبز فيقع فيعاججيا **قال علي بن رزين** يوحذ من شمس  
 قرن الابل فحرق وسقى منه كل يوم درهم فقلاد شرفانه يربها **السلج** السلج الحار يرب  
 بين الجليدين اذا انتجركه وليس يرب في الجسد ولا عشر السبقيل لكن كانه منفضل  
 من الجسد لا اصل له ولا ركن ويختلف في العظم من المرض الى البطنه وتختلف انواعه ايضا  
 وشبهه ايضا النخ وشوا الهضم **واعلاجه** مادام صغيرا ضعيفا بالادويه الملبنيه والمجمله المذكوره  
 في بلين الورم الصلب **ومن الادويه المختصه** به ان يحد الاسبق خل ثقيف ويصفى **او** يصفى  
 برماد اصل الكرب قد عرفت ولين ربت **او** يصفى بلين ممشق **ومن القوي فيه**  
**مرهم الياسمين** وصفته شمع ورائح وشحم البقر فزفت اجزا سواء يجمع بالبرق ويصفى فان  
 كبر ولم يعمل فيه الادويه فليس الا الشق عنه واخراجه واذا ترك الصغير ويوفي  
 في علاجه عظم ويحتاج في اخراجه الى معالج رقيق عالم لان اكثر السلج يكون في كبش يصفى واذا لم  
 يخرج كبسه اخراجه لا يفي منه شي البتة او في الاكثر ويشفي ان يسحق رقيق بان لا يسحق  
 الكيس بان يسحق ما فوقه من اللحم وذلك يكون بان يعلق بضائير وسلج سلحا حتى يخرج صمغا

لر



فهذا اجود علاجه فان حرق الكيش فلعلق بالصنابذ ويتسع حتى يخرج كله ولو قطعان  
يعالج بعلاج الفروع وان بقي من الكيش شيء وعسر اخراجه فليجعل عليه الدوا الحار حتى ينفذ  
يوضع عليه السم حتى يستقر منه ما قد جف بفعل ذلك مرات حتى ينفي الكيش **واما الذي لا كيش له**  
فلينخرج ثم يدلك بالزنجفر **واما السلعة التي تكون في مقدم الحلق** فان مما حارب في علاجه هذا الدوا  
يؤخذ فلفل اسود وفلفل ابيض ورات فلفل وفلفلوني ودار فني ورفه وخولجان وبوشاذنة

وبرز القنا البري ويضع من كل واحد حبة مدق ونخل ويخل مع مثل نصف الحنظل كروبي ويصب  
كشمش مدقوق ويخمد بندق واد اصبح الشنبليل وعلى انسه الى خلف ووضع في فيه بندقه ولا تكلمها  
حتى يفسد فاساعها اولاً واول حتى ياتي على خشر بندق فانه يلبس السلعة حتى لا يبقى منها شيء **قال جرير بن كزيب**

اذا كانت السلعة عظيمة فليستطد ويخرج ما فيها ثم يجعل فيه السم او الدوا الحار ليغفل على الايام  
ويخرج فان العليل لا يخل اخراجه في دفعه **العقد والعقد** اما العقد فانه يكون مثل البندقة

واصغر منها واكثر ونسبه السلع وكثيرا ما يكون على ظهر الكف وفي المواضع المبرقة فاذا اخذت  
بليها غر اشديد او مسحتها تفوت ودهت من ساعها ثم انهارت بما يادوت ودها لم يعاود **وعلاجهما**

ان يغرد مسحة حتى تنزع ويستوي الموضع ثم يخل في الاسر فليطبعه مستندة ووضع على الموضع وشده  
شد اشد ولاجل لانه ايام فانها ان شدت بعد الفرغ لم يعاود فان لم يشد فانها تعاود في الاكثر

فان يادوت فينبغي ان يخرج بالجلد **واما العقد العارض في القيد وفي اليد** من كثرة الاستعمال وهي  
تعرف بالورق في علاجها ان ينقطع منها ما امكن قطعه ثم يشرط ولا يترك عليه الدوا الحار **او غسل باللاز**

ثم يطل عليه شمس ويخرج حتى يصلح ان تأكلها **الدبيلة** الدبيلة يكون من دم وبلازم فاما ما كان بلازم  
فسيبه ضعف الحضم وسوا الشتم اما الكثرة الاكل او تناول الاغذية الغليظة او ضعف المعين او الكبد

او هم او فكل طويل يولد من مزاج القلب البارد فيبرد لذلك في المعين فيضعف الحضم ويختلج من  
الخم وطوائف غليظة لوجه في عضو فيفسد تلك الطويات من الاحتمام ويجعل النفس بها موضعاً  
يطول مكثها فيه ثم تنغير لون تلك الطوية الى البياض وتسمى الشجيرة واما الى الصفرة وتسمى



العظمية واما في السواد وتسم العقيدة ثم تولد في تلك الرطوبة اجساد صلبة مختلفة ليس  
من جنس الرطوبات بل من جنس اضاف الاجسام الصلبة مثل قلامه الاطفاك وصفات  
الشعير ومقات العظام وقطيعات الخرف وكسيران الحجر والوقود الحار والطين واليخ والحشب  
توجد هذه في الابطت وتكون بعضها شديدا ليس وبعضها لا شدة له **ما اذا كانت هذه الذبيلة**

**في الاستدانة معها وزم** فعالجها بما تجلد ونمش مثل دراق الامامي والمتردد بطرس  
ولا يتردد شيئا **واذا كانت قد اذيت** ولحمي الى تغيرها واتق العليل كل يوم وزن دانقين صبيحة  
وزن دانق زعفران بشراب فانهما ينجي **فان اذا التفت فاستند هذا الدواء** بزر فظونا  
حمية دراهم بزر المرو سبعة دراهم بزر الخماري و بزر الحطبي من كل واحد اربعة دراهم مغمي  
وكثيرا ونشا و بزر البطيخ من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمي عشر دراهم بدق وجمع ونسقي  
منه ثلاثة دراهم بما يزد ونش من دهن الورد بالغداة والعشي وليكن غذا العليل بعد الانعام

**هذا الجسو** اذ مغسول نشا من كل واحد جزء شعير مقشور من صوف يخرجه نطح الشعير  
والاثر ما حي يصح ويجعل معه شي من الخالة والنشا ويطبخ ويلقى عليه شي من صمغ وجشا

**واذا كانت الذبيلة مع الوزم والحرارة** عو كج باميتك الحار فاذا اسكنت عو كج بما تجلده  
ونفس مما قد ذكر **والذي سكن** او حاع الذبيلة ونجوها ان كانت عظيمة هذا الدواء صفة  
بزر المرو و بزر الخماري وكثيرا من كل واحد جزء بدق و بليت بدهن الورد ودهن البنفسج  
ونسقي منه كل يوم على الريق ثلاثة دراهم والعشي مثله بالطر خشقوق قدر ثلاث اواق

مثله ليس الا ان **فان كانت الذبيلة في الاماقل** فاحتمه برغوم الحلبه وورد الكمار ورساوا

دانه او كثيرا و صمغ وقوم البيض ودهن الورد **قال جهر رزكريا** ينبغي ان يجعل عنائك في  
الذبيلة بقوة القوم فانه به يكون النقيه والامن من **الشي** وقال كان عندنا رجل  
به ذبيلة عظيمة واشترى عليه سطة فدهف ووضع عليه اشيا لغرم مثل البورق ونجوم  
فضات السابعد وقد دخل ما فيه ولصق الجلد وقادب البر التام **الحجبة** الحبة

و  
ل  
ق  
م



قرحه منبسطة في اللحم ليس لها عروق كثيرة وبهذه الشرابين يحدث معها الخفقان وربما عشي  
 على العليله وتكون مع الحمى ادا صحت وادركت كانت كثيره القصور والاروس وشبهها  
 الدم الجاد الفاسد **وعلاجهما** ان تصد وتسفل الصقرا وتلطف ما الشعير والاعليه البارده  
 وتعالج القرحه بالاصم الباردة مثل مرهم الاسفنداج ويخمس **فان كان الامر غليظا** فامسكه  
 امبا الفواكه المقويه للقلب مثل ما الزمان او ما التفاح والرياس والسكر واصمد قلبه **والمزج**  
 بالورد والصلابة والحرف البدره واسفه اقراص الكافور بالما البارده واجعل مقامه في موضع  
 بارد وهو البارد **الطاعون** او دام وتورخ مع ثوب شربد بخار المقدار ونصر  
 احواله اخضر ادا اسود او حمرا سرعا ويحدث معه القي والحقان والغشي واكثر ما يحدث في الحرف  
 وفي اخر الضيف وشبهه طيان الدم واخرقه مع دقه **وعلاجه** ان يبادر فستق العليل  
 جمع ما يقوى القلب ويبرد جوارته العربه من شبي ما الزمان الحامض وجمام لانرج والتفاح  
 والوزان الحامض وشحم الطيور البارده مثل الورد والبنفسج والنباتور وسوم في حلس او مكان  
 بارد وبوضع في حواله الطبخ الكثيره التفاح وورق الخلاف والكرم والشاح والمردوعري  
 بالمبرن مثل العريضه الاحمال وبكل ما يغلط الدم من المبردان مثل العريشه الصقرا  
 ونصبر مع ذلك لتقويه معبدته بان تسقي الزوب الحامضه واقراص الطباشير **واما الموضع**  
**نفسه** فاشربه واسل دمه بما جاز ليلا جرد ولا خرج ونقص مضاحيفا لخرج البرق قبله لا يلا  
**واذا** احث من الطل البارده والمكان المادرج الحقان فانظله بالما الجاد وسخه ولجول  
 بين العليله وبين الحش ما مع البرد من الوصول اليه واصرف جميع عنايتك الي حفظ القوه ثم  
 حفظ القلب فان الموضع عكر علاجه بعد ذلك **واذا** خف الحقان وذهب وكانت القوه  
 قويه وانظر ان كان تسقي في الجهد من الكي ثم ادمله وان كان يسود فبالشرط **والعلاج**  
 ينبغي ان يفر من البلاد التي تقع بها الطاعون فان كان من المعسكره فليحسب منه في موضع  
 يال فوق الرمح وكذلك في كل عام يكون مجاهات وخبث **الاحله** هذه قرحه

ما

مه



تبدوا وابتدأت إلى السعي ونسبها مادة من طهره الجيد والحار وعلاجها ان يكوي بالنار  
او تقود اللحم الصحيح عنها وتري **اور** عليها الداء الحار **او** يطلى جواربها بالطين الارمني  
والخل فان اسودت ونزلت وادها فضع عليها كرنبا مسلوقا مع ناستر مرة بعد مرة  
حتى يسقط السوداء ويعاد ذلك حتى تستنشف اللحم المتأكل الردي ثم تحسل بما دخل وبها  
ما نبت اللحم **وما يمنع حدوث هذه العلة** يعاهد الاستعمال للمضغ واستعمال الخل  
والكرنبا والطيب والرازيخ وما عنب الثوب وما اشبهها من المبرد والمبرد **والر**  
اذا كويت الاكله واكوها بالفضه او بالبخاس **العرق المذني** سبب هذه العلة  
فساد الاخلاط وتغذيها وانتقالها إلى الكيفية التي تولد منها القمل اذا كانت في ظاهر البدن  
والدود اذا كانت في باطنه فان ادنك في العروق التي هي واعظ في اللحم حرت منه هذه  
العلة واكثر ما يكون في الساقين وقد يكون في مواضع اخرى وحدث في البلدان الحارة الشفة  
الشفة القليلة الماء والخشب وخصوا بانصر الحجاز فان لموا بها من اللبف والحار ما  
يثير من الاحلاط الباردة بخار انتعفن بها عفونه حدث منها هذا الداء ولا سيما في الادان  
المربوبة وحدث في العضو قبل خروج العرق ثلث ثم يتنقب منه مكان وينتدي العرق **والعرق**  
**وعلاجه ان يمنع كونه وحدثه** ان يستقيج الاصطحيق **او** القوقايا **او** هذا المعج  
وصفته يؤخذ من الملح الكابلي والبليلج والامليج والزخيد والريد والعتل من كل  
واحد جزء فيدق ويغسله فانيد وشرب منه عشرة دراهم وهذا المعج خاصه في هذا  
العلة ونزول اللحم والشراب البته وخبث من اكل البقول والفواكه في البلدان التي يعتاد  
فيها كون هذه العلة ويدام على ترطيب البدن بالغذاء والاهتمام واد ابداء السهل والتنظف في نحو  
فليسوفي البوع من الصبر نصف درهم وفي الثاني درهم وفي الثالث درهم ويطلى الموضع  
ايضا فانه يبطله **واما اذا خرج** فيبتغي ان يلف ما خرج منه على قصبة اشرب وزنها  
درهم واحد ويغمد فانه يخرج بتقلها ويطول منه اشرب ومتى خرج منه شيء لغ وعقد وان

مح

٣٥١

طارع عرس



طال عقد منه شيء ولو الباقى وحده ان ينقطع من ضله لانه ان انتفع بفض و دخل  
في اليحم وادرت و ما عفتا و فروجاً رديه ولكن سعي ان يدار و اخر قليلا و لا حتى يخرج  
من اخره و لا يبق منه في الحسد شيء ثم بهذا الموضع **بضاد يفتد** من دقيق الحنطة و صفر  
البصر و يجر الورق **فان انقطع في جاله** فلدخل الميل في ثقبه و يبط بطا طويلا و يفتق  
فتاحدا حتى تنفج كلما هلك من مادته و يوضع عليه الشمن اما حتى يعفن و ساكن كل مادته

ثم عالج ما ينبت اليحم **قال جهر بن الراوندي** ان اجدا شباب هن العجله شرب الماء التي  
قد ماتت الى جلد الفقيه **آخر المقالة الثانية و الحمد لله في العالمين** **قال**

اول المقالة المائنه في الحمام و بانه الوفيق

**بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد و سلم**  
**المقالة الثالثة في الحيات و هي سبعه و عشرون بابا و الله اعلم**

حيي نوم شبيحي شمع عرسه خارجة على الطبيعة ترد على الانسان اما من داخل و اما من خارج  
فتسمى البرم الذي في العروق الحاسه من الكبد هم سفد تلك الجذارة منها الي هو القلب المستمعي للروح  
وتنخذه ثم تدفع بكل الحوائج في الشرايين الى البدن فيكون حيي يوم و يكون طليتها اذ يعه و عشر  
سايه و تكون خزانها بخارات حمه تخرج من المشام و رطوبات تبرز مع البول و الزان اذا  
صادقت البدن تقيع من المواد و الكموسات التي لا يحتاج اليها الطبيعة **فاما اذا كان في كيموس**  
ردي استقلب فيه و اسبلت الي حيي اخري **فان كان الكيموس دمويا** استقلب فيه و صادت  
حيي مطبقة دمويه **فان استقلت اكر** حتى يخاو و استعالتا من الدم الذي في القلب الحي  
القلب احذت في ادايته الرطوبات اليه و كانت منه حيي الدق **وان كان الكيموس خضرا**  
كانت حيي غب **وان كانت سودا** او با كانت حيي الربع **وان كان بلغيا** كانت حيي بلغمه  
و كذلك في الحيات المركبه على قدر كموساتها و ليس لها في نفسها كثير خطو و لكن ان اجلي  
في لاجها و لم يدرك على ما ينبغي كثيرا ما ينتقل الى حيي الدق او حيات رديه غفنه **واما اعلامها**

و كيموس  
الحيات



فانما يبدي نافر ولا تشعوره ولا يتغير البول فيها على الحال الطبيعية كثير به في لونه  
 وقوامه وريحه وان لا يكون جوارتها مغرطه لاذعه اذ الشرح حسد الليل وينقضي عرق  
 اولها محاله يبدي وشرح **قال جالينوس** ان اذ ابت مع الحمي ضاها او وجعا في بعض الاعضاء  
 في يدق ما باخذ فاد اقلع ذهب ذلك الصديق فاعلم انها حمي يوف وقال ان بعد ترك  
 الحمي في العرق والبول فان رأت فيها اثر حمي فان الحمي عيغه وانا كانا الصين نقين  
 فانها حمي ومع وقال حمي ومع من استحالته الجارة الطبيعية الى الحرارة النارية اللذاعة وقال  
 الحمي جارة غير طبيعية بل هي من القلب في الروح والي تبارد البدن فتضرب بالافعال الطبيعية  
 وفي الاصل **الحمي** حمي ومع وهي التي ياخذ في الروح وكثيرا ما يكون سببا للوعين الاخرين  
**وحمي** وهي التي تسخن معها الرطوبة التي في داخل القلب فتشعل في الاحلاط **وحمي**  
**وهي** التي ياخذ في جميع القلب فسميها ثم ياخذ ذلك في الاعضاء المتشابهة والوطا  
 الاصلية الباطنة فتشفيها اولها ولا وقال ان دخل المجموع بعد الخطا الحمي الحمام فوجد  
 فيها تشعيره لم يكن تحدها في ماضي اذ دخل الحمام فاعلم انها ليست حمي ومع وعمل اخرجه  
 من الحمام وان لم يجد تشعيره فهي حمي يوم **قال اهرن** ان حاوكت حمي يوم الثالث وبطلي  
 الرابع فقد خرجت من حمي ومع وضادت في الحمامات الجارة **قال محمد بن زكريا** العلامات  
 الدالة على حمي ومع قد انتقلت الي غيرها من الحميات ان يكون الحمي اذ الحط لا يبقى البدن وان  
 نصيب منها وان بخط بعين عرق **فاما** الحرارة الخارجة عن الطبيعة فتسببها اما حسا  
 واما نقسا **فاما الحما** فثلث النقب المفرد وشرب الشراب العري **او الكبراد**  
 طول البث في الشمس **او** في الهواء الحار **او** في الهواء البارد **او** الدخول في الماء الشديد البرد  
 او في الجارة في البدن من شقطة او ضربه **او** الوجع **او** بعض الاعضاء **او** النيل من اذنه  
 كثير **او** تشبه قوه الحرارة **او** لعمه قويه **او** الحلقه متواتره **او** طول لبث في الحمام  
 لاسهام ناعس ووافق كما الحان **او** ترك استحمام كانت الجارة حرب بها **او** اخذ

و ما في  
 من

٥

و ما في



ادويه جاره او اكنار من العدا او زكمه او نوله او لخير من وقت الغدا معرط **واما النفساني**  
 مثل العضب والدم الشهوت والفقره وذلك ان هذه الحركات سخن الدما الذي يخط به القلب فحسني  
 لذلك الحراته الغريبه وينولد منها كفيه جاده لاداعه تنفذ الي ساكن البيت اضطرارا فيكون  
 سببا لحدوب الحسني **والعلاج من الحما** فانه ان حرثت من التبع المعرط **فعلا مته** حشر الودع في  
 المغاقل ووجود الاعياء والتكسرت الحرات **الاما وعلاجه** اذا الخط حماه الحمام ويغسل في  
 البيت الاوسط منه القرب من باب البيت الاول وسج باب البيت الاول في وجهه فيكون مكانه  
 منه لا يصب منه عرق ولا تلهب ويرث ولا يروح الى عظم التفتش بل مكان يستلذه ويمكنه  
 ان يجلل الخلو في فيه ولا يدخل هناك في ارض فيه ما فاتت مستلذه ويبس على جسده وعلى ما  
 خاصه من الما الفاتر صبا كثيرا ويدلكها بكمافيقا ويغمر البنا ثم يشف جسده ويخرج يديه  
 بدهن مفتوح فانه يوليع من ذلك بظايله خاصه وخرنا الظهر والعنق غايه اكثر ويسمى ذلك  
 هنيهته ثم بعد الدخول في الما الفاتر والصب منه عليه ويغسل الدهن ولكن كثير صب الما والرخ  
 بالدهن وقلته مقدرات شربه النقي وضيغه ثم يخرج من الحمام ويغتدي بالقول والقواكه البازر  
 الرطبه والعرائخ والجدا والهارا من الشمل وخذت الاغليه الممتنه وان كانت عاده جرت  
 بشرب الشراب فليست منه اقل مما جرب به عاده في الكيه واكثر في المراح فان لم يكن حرت به  
 عاده في الكيه واكثر في المراح فان لم يكن حرت به عاده فليست من الجلابان المتخذ من الشمل  
 الطبرزدو الما وروزدو في نوطيه مصجعه وكميه نومه فان لم يجد ذلك شي من اثار  
 النقي فليعاود الدبر من الراس وان لم يبق به شي فليرجع الي عاده **وان جدت عن شرب**  
**شراب كثيرا وقوي** صرف فلامته ان يكون معه صبراع وجرم اللون ونقل النفس **وعلاجه**  
 ان يبتقى الجليل بعض الاشربه الجامضه المحرن بالما الشديد البرد شيئا بعد شي مثل شراب الراس  
 او الرمان او التفاح ونحوه فادخله الحمام وليكن منه في موضع معتدل ولينصب  
 على لسانه ما فائز ثم يغري بالطعشيل والعديسه الصقرامقنن مزيدين وخوها من البواله

كحر الراس  
 والاسا  
 والاسا



الدم

الحمى

المتخذ به الزمان والرياس والحضرم والشكل الهاميا شكا ج ولسنق دهن النفسج ويطال النعم  
 فاذا انقته من نومه اذخل الحمام ثابته واعيد عليه التدبير وضع الشراب البتة ولسنق من نوب  
 الفواكه فان دام به ثقل في الزاير والعين وحمه وهدد فليصفد او يحجج ويجعل ساير  
 البذر بما ذكره وشهراها الفواكه **وان جدت عن طول البث في الشمس او في الماء البارد**  
 فعلامته ان يكون رأسه المتخن من سائر جسده ولسنق في شفتيه وقشفي وجهه  
 وجميع بدنه **وعلاجه** ان يخذ من الماء حار ومن دهن اللون نصف حرقه ومن حل الحرق  
 ربع جزء حتى يخذ ويبرد على الثلج ويصب منه على اذنيه شي بعد شي ويوضع عليه خرق قديم  
 ويرد على الثلج منذ اول ما يهدي الحمي الا ان يحيط فاذا اخطت فادخله الحمام وليكن منه  
 في موضع معتدل على ما وصفنا وليصب على رأسه خاضه وسائر جسده ما فاتر اكثر لوليسق  
 شويق شيعر قبل غسل ما على مرات ثم التي عليه سكن طبرزد مسحوق ويصب عليه ما يورد  
 على الثلج ويكثر من الماء البارد حتى يروي **وعندي يتعد الخطا الحمي لما ذكره وان حدث بطول**  
**لبث في هو ابارد او ما يات** فعلامته ثقل وسيل في الرأس وميل لون الوجه الى البياض  
 وبياض الماء **وعلاجه** ان يدخل جسده منذ يبتدي الحمي الى ان يخط بذكر فبقا واذا اخطت  
 فمدخل البيت الحار من الحمام ولتكت فيه حتى ينصب عرقا واذا اقبل العرق فليخرج من  
 فاتر حتى يعرق باعما ويغتسل بما جاء وتنشف بذرث وخرج وتنشف في دثاره ويطرح شايه  
 حتى يعرق ثابته ثم ياكل من اغزله لطيفه اكل احبنا وشرب شرابا صرفا فان بقيت منه بقية  
 باود الحمام وسائر الدبر **وان جدت عن ودم جات جدت في بعض الاعضاء من شيطانه**  
**او غيرهما** فينبغي ان يصفى في الخاب الحالف ويبرد ذلك الورم على ما ذكر في باب الاورام الحارة  
 ولا يدخل حماما ولا يسقي شرابا حتى يسكن ذلك الورم وسطفي ثارته ويجعل في اسفل طبيعة  
 والطفه عنه ما ذكرنا ومعني بالاعنه المبرد **وان حدثت عن جمع في بعض الاعضاء**  
 مسخا ن سطر في شيب الو جمع ما هو ودم جات او ربح غليظه ام خلط لاذاع ام كثير قد

ام عليه البشر



ام عليه البلب على ذلك الموضع ام شو مزاج بارد ام حار مع ما ان اول ما ماله ثم نقص لان الاله  
النسب على ما ذكر في ابوابها من علاجها فان الحمى تسكن بشكونه فاذا سكنت فليستح استجماما  
حقيقا وليتخذ بالاعليه التي وصف **فان حدثت لشارب اغدا اكثر مما جرب به عاذته**  
**او اكثر غدا او اعظم** في علامته ثقل البطن وتبدده والجشا الحامض والقراقرنيه وليس  
يلبغي ان يسطن ويطلب فيه ثقل من الحمى فان هذا النوع من حمي يع وبتهاقيت اما كثيره  
وهي شبهه بالحمى المطبقه لكن اعرف في اسهاله والفواكه واسفه السكجيز واعله بها الشعير  
فقط وازادات الحمى قليخت اذني حنه فادخله الحمام ولا يطل فيه لثته ولجسث في المافات  
في الابن ويصب منه عليه واذنك حسبه فيه بالخاله دكا جيدا وليتعمل به وخرج وبعده يديه  
من الاسهال بها الفواكه والشرب من السكجيز والاعندالما الشهاب فان خفت الحمى ايضا  
فادخله الحمام واجعل له فيها الطول واغوي ثقلات ما تري من نقصان الحمى **فاما في اول الامر**  
فليكن ادخاله اياه الحمام مع وق وحذر شرب بطول بقاءه فيه او لشده حر يصيبه فان عرض  
له في الحمام فتعبره وارجعه على المكان فان هذا العارض يسل ان الحمى من غير الحمى **وهذا**  
**النوع من الحمى** ان انت دقت وعلت في اطلاق البطن وازادات البول ولطيف الغذاء والدرج  
الاستجمام بقدر نقصان الحمى اعلوت من غير ان تنقل الي حمي غفنه وان وقع في ذلك حط اعتلت  
الي حمي غفنه جاده مطبقه **وان حدثت عن تناول اعونه وادويه جازه** فيلبيغ اذ الخط  
جماه ان سفيه من ما الشعير شيئا صالحا ولكن غدا وبعده الحطاطها المزورات الحامضه واعلم  
ايضا في اطلاق طبيعته بالاجازع النهر الهندي والسكن الطرز ولبشرب من السكجيز المحرر  
السري ولباكل من الزمان والفواكه الشبيهه به وليتوق وخرش من جميع ما يستحق فان هذه  
خاصه والكايته عن شرب شراب سريعتي الثقل الي حبات العف ناد في حط الابليل **وان**  
**حدثت عن حم قويه** فانها اما حدثت الحيات اذا كان الحشامعها دخانيا قازا منشأ ولا يناد  
حدث مع التي تكون الحشا فيها جامعا فاذا اطلقت بعقب هذه الحمى طبيعته فليستحاج الي علاج اكثر

ما لم يرد



من ان يخرج جراح من المالحات ويستحم ثم يعطى باعنه عشرة القتار ولا يشربه من هذه كالمخدر  
 بالحصرم والسماق وجب الزمان ونحوها وشرب من هذه الاشربة ايضا وحند البعب والعرض  
 للشمس والشهر والمجماع **فان لم يطل طبيعته** فينبغي ان يطل بما ذكرنا وان كان في معيته يهد  
 ارتكاج الحصى شهيادفه **وعلامه ذلك** ان يجد ثقلا في السافل بطنه ولحم يشافه واد البطح  
 سقيه المعجده ما لا يجد الحشا البطني ولا ثقلا ولا لزما في بطنه لا عشا فليستحتم ثم يعيد ويتكرر  
 التدبير ويرد في النوم وترك النقب اياما **ان شرب من هذه** فاجن علاج ذلك  
 على ما ذكر في بابها واذا الخط حماه واجعله الحمام واعده بالاشياء المذكورة **فان حدث عن طول**  
**الحمام** وعلامته العطش الشديد وعظم البصر والنفس **وعلاجه** اذا الخط ان يسقى شربه وافه  
 من السكجيز ويعطى بالمزودات من البقول الباردة ويومر بالاعتسال بالماء البارد **وان حدث عن**  
**اشتجاع** بامياه الحيات فان كانت الحية زاحيه او مليه او جريديه او كبريه او بوشاذ رده او  
 نحوها مما خشن سطح الجلد ونقبه فينبغي ان يدر يدبر من حرم عن رده غير ان موضعه في الحمام يكون  
 في البيت الحيات عديابه ويكون باب البيت الثاني مفتوحا في وجهه ويستعمل المالحات والدخول فيه  
 والدلك والتزخ بالدهن وانه صب للمالحات والدخول فيه والدلك من بهد من شيا كثير احيى  
 بلين لحمه وترواحجه **وسيق** وحرق ثم يحرق ويلطف ويصطلى ثم يعطى على ما ذكر **وان حدث عن**  
**ترك الاستحمام** فعلامته اشتجاع البدن وكثرة الوسخ والدب عليه **وعلاجه** ان يطره الحمام  
 حتى يخط حماه ويصب عليه ماء داف فانه كثير وكثر الدلك بالخاله وبرد البطح وشي سبير من  
 السورق ثم يخرج ويعطى بعض الاعزيم المطفية ويشرب شرابا ايضا فيقا كثير المزاج ويجاود  
 الحمام من غل ثم خزيه على عادته **وان حدث من نكه اوله** فينبغي ان يفسد ولو كان قرب العهد او  
 يحم ان لم ينهيا الفصد ويحلى اللحم والشراب وسقى ما الشيعر ويطو طبيعته بما ذكر في باب الزكام وبلين  
 صروره وسكن سعاله على ما ذكر هناك حتى اذا نفي النزله ولان السعال وحفت الحصى فليدخل الحمام  
 ويدرج في الرجوع الى العاده ولا ينبغي ان يستهان بعلاج هذه الحصى فانها كثيرا ما تنتقل الى الذئب



**وان حدث من طول جوع او عطش** فيدعي ان لحقه ولم يستحق الحي بعدل الهاء بخبر من الاعيا  
 والكثيران سقيه شوقا معشولا بما كثير يزد على الثلج وسكر طيرت ذفان لم يخلو الا  
 بعد اشتغال الحي حرقه من الماء البارد قليلا قليلا الى ان يحط واد الخبط فادخله في  
 ما قاتر هيننه ثم صب عليه ما لا يذيه برده ثم اسقه ما الشجيرة واغزه بالاعزيه المرطبه  
 وحتب الثوب جي يضح له البرد **اما الاجوال النفسانية** فانها ان حدث عن غصه ط  
**بعلامته** حوط العين وحركتها حركه سباه مع اجراء الماء **وعلاجه** ان يدخل بعد الخطاط  
 الحي في انون ما جاز مشددا او يصب عليه منه في بيته بعد ان لا يكون في موضع ناله فيه ثم يرد  
 البيت الاول من الحمام وليكن استجماله منه بقدر ما يلين جالته وتخرج ثم تفيقه ثم يدخل في الماء  
 البارد دفعه وخرج من شاعته ويرش من الماء ودر على راسه ومدره ويضج صدره بالصندل  
 والماود ودر الكافور وشرب ما الزمان المذوق من الشربه كرت الرماش والفاخ والحماض  
 وحماض الارح ويعدني بالبقول الباردة بالحل رب المعول بالسكر والحل دهر اللوز الحلو  
 او الزبده فانه خيرها في هذا الباب ولينع الشراب البسه الا ان يكون عليه في ذلك مشقه شربه  
 فلم يرح له حبيد الشراب بما الزمان او يورد على الثلج وشرب ما بارد كثيرا ويتقل عليه زمان  
 جامض قد غسل بما ودر وورث عليه من الماء ودر ويخار في سكين عضبه **ورب الخيل وان حدث**  
 عن شهز بعلامته اخفاد اللون مع نهج الوجه وانتفاخ الاجفان **او عن هر** وعلامته ذبول  
 الوجه وحفا النبض **او عن فكم طويله** وعلامته سرعه النبض ونحوه الارس والوجه والقلب  
 والصدر **وعلاجهما جميعا** ان يدخل في حمام بعد اخطاها وتكون امعه في البيت الاوسط  
 بالقرب من باب البيت الاول وتفرق البسه وليكثر اصاب الماء القاتر على راسه خاصة ثم يقدروا  
 نحو ما ذكرنا من الاغزيه ويسقوا الشراب باعتدال ان كانوا اعادوه ويلبسون الحماض ثم يجمع  
 ذلك بضرود الكرام والحل والملاهي وينشق احباب الشهد من دهن المنقح ويطلبوا النوع  
 في مواضع دحه وعلى فرث وطيه **قال ابن زكريا** من الناس ناس اذا هم اذعنوا الاطعمه الكثيره



الغذاء كاللحم المنته الغليظة والعصايد والهرايش والاستقدياحات والاشترية الغليظة  
وجوا فليستوق هو لا ايمان هذه الاغذية ويعتدوا يلزم الحذر او الفزاحة وشربوا الشكرين  
ومن الشراب مازق ولطف ويستعملوا الحركه قبل الطعام وليتغادوا من الغضول  
فان التواني بما ذكرنا بوقعهم في الامراض الجارية **وسمعت** اذا تعبدوا وشربوا وادفعوا  
وقت الغذاء واعتدوا بالاطعمه اللطيفه والباردة وينبغي لهؤلاء ان يحتنبوا هذه الجواهر  
ويستبدروا حبيباتهم الرطبه لا بد انهم يشربوا شايهاون بما ذكرنا بوقعهم في حبيات الدق  
**حبي الدق** قال **الزهري** متى ما نلت الحبي لا فاضاعدا لا يتبع وهي مع ذلك ليست بتيقن المواد  
ولا التهييب ولا معها الاعراض التي يكون في الحبيات الجارة كعلم التشنج والقلق والكر  
ويستل الشان وسوايه لكن دامت حاله واجره لاستئين فيها قرة ولا يوبه وهي مع  
ذلك فائقه ساكنه فانها دق فاستئين امزها ايضا بان يطعم الجليل في اوقات مختلفه  
فان وحدته يجر يعقب الطعام دائما فالحبي دق لا يحاله وان وجدت مع ذلك وجه العليل  
قد ضمر وعينيه قد غارتا ولحمه قد نقص وجلبه قد قشف فان الذي حينئذ ليس انما قد  
اسدات فقط بل عات فيه والفت اليه وهن الحبي مراملها في ابتداءها وما دامت لم تضره  
الي جدر الذبول **ومل** ذلك ينبغي ان يعطى علامان الذبول لئلا يستعمل بولاجه للطبع في  
بروه **فيقول** ان من يادي من الدق الي الذبول تدبوا اصبراعه لطا شربا وبعور عليه  
ودق انقه ويحترط وجهه ونصف اذنه ورق حرهما وتكون جلده جبهته معتبره كالحامله  
قد جفت على عظمه والوجه والبدن كله يتكلى الخالجات من اللحم ودق رقبتة وينتوا حجرة  
واذا انت تفقدت عظام الصدر بالحمى او بالنظر ادر **ك** بها جردودها وبالجملة فليس  
مده الاجلاد وعظم وتكون الصوف معده صمغاً قيقبا والقوه ساقطه والنصف دقيقاً ضعيفاً  
غير انه مع ذلك قلب واوتارده بارد ظاهره لاصح الالحم وعموده كذلك وهي مع ذلك  
خاويه فارغه من الدم لا طيبه منطفيه لا تحترق نحوها على كثير شي وقد ذهب الطارح

د



والروث عن اجسادهم البتة وقيل منع الجلود صانته جلود المشايخ وتضر بطونهم حتى  
 كأنه ليس فيها شيء ورق المرافق منهم جل اكانه جلد فقط وتنشع مع ذلك وتشتد وتثما  
 ظهرت عظام الرشح والمسط منهم وتنعوب منهم الاطافير ومن تراث شجرة مرهولا  
 وانطلقت طبيعته فالموت قرت منه واذا بلغ البدن من النحول والنهوك الجهد الجهد فليست  
 الى استقلاجه سبيل **اما** ماد فيه نفيه من اللحم والدم والماء والروث والقوة ولم  
 يكن باظهر من هذه العلامات به قوه مسيكة **انه** نضج ورجع الى حالته ان يدره علمه بنفي  
**واما من كان** به كثير نهوك ولا نحول ولا طالت به الايام وان ما به من علامات البرق ان  
 جماعه لينه قل لرمته منذ ايام وقد براه به معها بعض النحول والعنف فان برؤه يستمره وسرع  
 باذن الله تعالى **والزمهولا** ما الشعير واعله بعد احدثه بالسهم الهازيا وكما باو مشويا والبقول  
 الباردة الرطبة كالبقلة الحقا والموكية والخس الفرع والقنا والخياك وادخل الحمام كل يوم  
 قبل ان يغتذوا وليكونوا منه في مكان لا يتأذون بخره البتة واجلسهم في الماء الفاتر هنيهة ثم ارجعهم  
 بهن النفث والرمهولا باردة رطبة هو امفوشه صنوف الحضر الباردة والرطبة  
 وضع على صدرهم خرقا مبردا في صدره وكافور قد فتقا بالما ودر المبرد على اليه بعد  
 جوف العين وزول الطعام عنها وقبل ان يغذوا اياها وابد لها متى رتحت حتى تحس البرد يرد لها  
 وقد حل الى غور كثير من ليله **وان كان يشعر منها ويعبره بعد ذلك خزان** فليفر قليلا  
 ثم يوضع ولسد اذ اخفت فقط حينئذ وليستقوا دهن النفث ودهن الفرع وورد في وطابه  
 وطلبوا النوع جهمهم ونجدوا الشهد والفكر والحركة والباءة والكون في المواضع الحارة  
 او الباردة الجو **وان كان لا يفي حبه وجرافه** فاستقيم من اقراص الكافور كل يوم شيئا  
 ثم استقيم ما الشعير مع طلوع الشمس واستقيم الحلال في مشراهم مع لعاب يزدقونوا عند  
 المبيت وانحوا واكمه على صدرهم بالتبريد تنضجك اياها وطلبك بالطيوب والبقول الباردة  
 وفرق عليهم العدا في مرات كثيرة لا سيما ان كان الرمان صيفا وليرزوا منه كل من دون



الاستيفاء وحذر وانما الاكل والاستيفاء منه دفعه ولسموا الما البارد قليلا قليلا ولا  
بصاره اجوع ولا عطشاته وتجلسوا جميع ما سخن وحفف **واما من وسط الرق وبان**  
**فيه النحل والنقطان** الا انه لم يمت بعد ابي الجبل الذي ذكرنا انه لا يبرأ فانه يحتاجون  
الي مثل هذا التدبير بعينه الا انه ينبغي ان يلح وثابت عليهم به وسفضي ووكل وساع فيه  
فيظنون الحمام والارن في اليوم مرتين او ثلاث مرات **وعن** ان يكونوا في الحمام في موضع لا  
يؤذيهم حره ولا كثرهم ولا تسخا ابدانهم **وهو** يكونوا في موضع يقتضون منه **فانما**  
**يزاد** بادخالهم الحمام ان تكثر استعمالات الارن وصب الما من غير فتعثره بعر من **فانما البقر**  
وتنشق الهوا الجار فاحذر الاستيفاء ولم يدخلوا الحمام والارن بعد شقي ما الشهور بقدر  
ساعاتين وخرجوا بالبرق مني خروا من الارن فان حف البطن من ما الشعور ولم يولي في  
الحشا طبع فلم يمسهم الي الحمام من غير ان يتبعوا ويستعملوا الارن وصب الما الفاتر عليهم  
بقدر ما تروا احتيادهم قليلا ونحو ادي حرق ثم لينحسوا في الما البارد الذي لا يؤذي ربه  
عنه واجد وترجع اجسادهم بدهن البنفسج وملحاه من الادهان ويكثر في الحمام ثم يخرجوا  
منه ويطلبوا ما ذكرها والقدر الذي حردنا وينا ما في نوت دلحه طيبه قليلا الصق  
فما حوت واحا **ما** وقدر شت ورق الكرم والمخاف والورد والشا هسقم والبنفسج  
ويجوها مما حضر **فان كان الزمان شتا** فنبغي الا تكون في مساكنهم ناز ولا دخان فان تنشق  
الهوا البارد من اعظم اذوشع ويستغفون به عن برد القلب بالاجين والاطليه التي ذكرنا  
ويكثر وابتدئ جازة حفيفه الجمل وخاصة زدهم للاحداث عليهم زكام وزر لغير اطرافهم  
عمر ارقنا ويستقوا بدهن القزع المر يا بالسوف ويطبخوا **والان كان النهار طويلا**  
ونشطوا للدخول في الارن مره ثالثة قبل وقت العشا استعملوا ذلك والافليعشوا من غير  
استحمام بغير قبله ويطلبوا النوم **وان كان البس** والتجدد **قد بلغ اليوم** فليجلب علي  
ابدانهم لبن المعز ويمن خوانه وصب منه في الارن مع الما وخرجوا من مدهن



البنفسج او العرج او النبلوفق وان لم يكن الحيدة والحرارة فليكن شرابا من شراب ابيض  
 دقيق قد مزج مع الماء الباقى بقدر ما يخفى طعم الشراب **وان كانت الحيدة بيضاء** فليستفوا  
 الحلاب السكرى مع الماء اقل من واحد على هولاء ان يطلو بطونهم وان يرب يدب صادر  
 اسلاكها **وقد يسمع هولاء** اذا كانت الحرارة التي عم لها فصل فوه بالحصى المحم من  
 لبن برة فوه اذا استعصى **الريضة** وكان فيه حموضة وسهوه مكان ما السعور  
 ايضا **وان كانت الطسعة مسفرة** لحدوده مع الكوك والحاج الى هذا وان  
 يربد وطعمه كرم ليس كان موله دهسا او عليه صفاخ دهن او قطع لم سده  
 بالحوط والاسما سندهة بالحامه وانه سعي ان يك على هولاء باليدى الى العاد  
 من المروده **واما ما كان قشعة** وحوله سريدا ونسب به حرارة فوه وانه  
 يسمع باللبن الحليب اذا سريه وبارم به واول الحلبان لبن السام لبن الحلت لم لبن المع  
 وسعي ان خدر من اللبن الحلب حلتان الحس والاسمالة الى الحرارة والنسج  
 هذه الحلتان التي ذكرها في المعده الا في المتدرة وان حلتها من سوس سكر  
 يتجن **واما الاسمالة** فليست ان سعي حال الحرارة كل يوم في لمس العليل ونسبه  
 وسعه وولده ومعدار عطسه وان وحده ربا على ما كان فليست سعي اللبن زيادة كرم  
 اسكر عنه وسعي المحص الحامض او ما السعور وافرص الطاسير ومخها وسيلها الاط  
 والشرخيل ان ينسب الطسعة حتى يروى لك الاعراض من بعد اول اللبن وهدر حمله  
 يدبر اصحاب الدف **واما من يلج من هولاء الى ان سر منه عظام الريح**  
 والمسقط والعرو وسقطه السور يصبو مر او الحن بالظهور كات عظامه  
 كايها ودرم فليست سعي ان تسعمل بعلاجه على انه يرى **وقد يعال هولاء**  
 على حال بالاعديه السرحه البعور وبالطب فليوجد لهولاء ما اليم من فراج  
 سفع مطع صغار او سعي ما وها قليل ملح كما سعي ما اليم او من لم اجسر



من عن جاري نشب بآركه وصعد في ذاك الماشي من التفاح والتفوح المروني  
من شراب وبلغ فيه كعك قد اجيد سحقه وحشون ذلك وبلغونه ولبسوا انهم  
مضد له او مشكه ان لم تكون نفعهم منها صداع ويحترس منهم بالعود والنبيذ  
عليهم بالراحين وبالنخاخ ويوش عليهم اما ورد وشرب الاطعمه التي لها ريح شهية كالقثاقث  
والكرذالك وتشتوي العرايح ثم تترك في وجوههم من صرورها ويصومها فقط  
ويشربوا النفلان كما نواقص صمغاته الصلبة ومن كان من هولاء اقوي قدامه فليطبخ له البرغ  
بما اخرج ثم يوق صرورها المذوق ويصير حتى يخرج عصارتها كلها ثم يطيب بكن العصوره  
بالكرز وشي يسير من الدار صيني ويجعل فيها شراب وكعك وحشونه **صفه ابرام الكافور**  
المبرده للقلب والكبد الحديه لحيمات البرق والمحرقة وزد ابرام مدقوق عن درهم طباشير  
ابيض جلال حبه درهم بزر الحشيش تسعه دراهم يربطه الحفا شته درهم يربطه الهندا درهم  
بزر القثاقث درهم بزر القرع الجاوي درهم عصارة الثوم ثلثه درهم ترخيز عظمه  
كافور نصف درهم يعي بلعاب بزر قطونا ويخذ اقراصا من درهمين **صفه شغوف** يعطاه اهل البرق  
اذا لانت طباعهم وزد ابرام مشقوق وطباشير من كل واحد حشيه درهم طين ازمي وضع عوي  
من كل واحد درهم عاير الامير يادش وعصارة السماق من كل واحد ثلاثه دراهم بزر الحفا  
المقشر ثلاثه دراهم جلتان من كل واحد درهم مقل مكي درهم وقوف كزبره مقويه بخلاف  
بعد ذلك درهمين يغذون منه عاده دهن مثله عثيه بزر الشفوح او ما الرومان او ما  
الرماس الساجه **قال جالينوس** مثل امور الحمى البرق بعد الغذاء مثل حماده  
النوزه والحماده الحماه التي اذا حب عليها ما شئت وقال خاصه علامات البرق ان يكون  
العروق الفواذب استخ من المواضع التي حولها من الحشيه ولا يكون ذلك في سائر الحميات  
وقال انما البرق لا يحتاجون الى شراب الماء البائع البرون ولا اليه مقدار كثير  
دفعه لانه يضرب اعصابه بكم الاصلية لئلا قتهم وقله لجهدهم وقال ان جمال الاطباء يدعون

نحو الما



سقى الماء البارد في جيبه بغير في الابتداء والماء في قوه ولحم فاذا ذبل البدن ووقع في الدرق  
 الخالص سقوا حيث لا ينفع به وقال الايدان المراد به الحينه اليابسه مستفوده  
 للوقوع في حيات الدرق متى استلكت عن الطعام والجمام او استوفت في الرياضة والتمتر  
 والجماع نحو ذلك فان في حبه واستلكت عن الطعام كحال الاطباء ويوفي الدرق وقال اولها  
 جب ان يستعمل في الدرق الهوا الذي لا يذبله بزر القلب وقال اكثر ما يكون حيات الدرق في الدول  
 عند اهل البحر والبلد في العلاء للمجهول او كذا وقال اذ اذات مجموعا قد اختلف مرارا زيدا  
 العلاء عليه المزار فلعل ان حياه من حيات الدواب فامتنع من سعال ما العسل فيهم  
 حتى يظن دليل اخر وقال اذا حث الدرق بعد حيات قويه او طوبيله المده جدا فانه دق  
 حيث ردي واذا حث بعقب حتى يعرف انه دق مشددي غير مستحکم فان لم يواجح الايدان  
 الدول ايضا وقال لا ينبغي ان تكون ضده اصحاب الدرق ما يقبض سريدا فان معاماتها  
 لا تطلب لا تعرف بروجها اذا عوق البدن لانها تصم الحلو وتجمعه وقال انفع وجع سقي اللبن  
 ايضا لصاحب الدرق ان يوضع من التبن فان لم يكن غده وشربه چاذا الى ان يصبه الهوا كثيرا  
 وقال قد شفيب خلا كثيرا ابتداء ووقع في الدرق بالما البارد فقط وقال لولا يدبر  
 الابرود والمزج بالما كما وجدنا الى علاج الدرق شيلا **قال ولتر** اذ اذات البراز من  
 غير حش ما بومل وشربه لكنه اختلاف شبه الصفرا الا انه منته وهو اشدهم  
 من الصفرا وله من طروجه زمل كان فيه دبسم واعلم ان الاعضا الشبيهة بدم وان توابت عنه  
 اذا الى الدول فذا ذلك سقى الماء البارد **قال اليهودي** كل حرم سقى اسبوعا واحدا وهي  
 فانه لازمه سنان واجد الاريد ولا ينفق ذلك دق فان في اسبوعين فقد استحكمت وان  
 في ثلاث اسابيع فقد رشت **قال اعرن** حيات الدرق محتاج الى النفس محتاج اليه  
 في حيا العف ولا يحتاج الى ما يظن ومنع السدد كما يحتاج الى حيات يوم **قال ثات** ان كان  
 اخصاب الدرق يلبثون مشرب اللبن فانقلهم الى جودع القرا المصفي ويكون قد ما يستوفى في



المطهر

الاول وزن عشره دراهم ووزن اكل عصي ملح ثلاثين درهما ويزد ادر ينقص على قدر الهضم او  
استعمل ما الشعير المطبوخ مع الشرطانات وقطع القرع **على هذه الصفة** وخذ السوطان  
اجلساعه بضاد قطع ادناها وانجلها ونفصل ما الرماد والمليج حتى ينقي من رطوبته  
فما قراح ثم ترض ويقي مع الشعير والقرع فيطبخ **ويستعمل قبله مشالا من هذا القرع** لسائر الحمى  
طين ارضي ارسه دراهم خشن شرايف خسته دراهم طباشير ارسه دراهم ودرسته دراهم ودرسته  
الحمى وجب القرع والقنا والحباد وجب الشفوف مسمن من كل واحد ثلاثة دراهم معي بالبن  
فوق او يستعمل منه مثقال ما القنا على الرق ويستعمل ما الشعير بعده بساعه ويغذي بالقرع والقطر  
والبقلة اليمانية مع ما في مقشر يدر لوت مخلوط بدهن القرع **واذا اختلف طباهيعهم**  
فاستعمل مكان الشعير ما سوي الشعير بعد ان شرب عليه الصبح مقنوق وقال ان كانت قوه اضعف  
الرق قوته ولحم لب على ايدانم اللبن وان كانت ضعيفه فلا ينبغي ان يخلب وقال اجعل العلامه  
بحي الرق ان تقوي بعقب الطوام وذلك مثل الشرايط السبال نصب على الحوي المجي مقنوق ذلك  
**قال جبر بن زكريا** حربي تعلم من مشايخ الاطبا انه راي رجلا ولجدا وعلاد ادر الصبيان من اهل  
من الرق الى غايه العشر والنحو بزو افا ما انا فمارت ذلك ولا احسبه مما امكن وخاصه من  
حاور بني الضبي **وقال** اجود ما يزد به قلب افعى ب الرق وسكن غشام ان يعجز الحظ  
ويضرب ماوه على البقلة الجمقا ودرق ودرق ويزد ذلك الما بالخلج ويطبخ فيه شي من الشعير  
وسقعه منه حرقه وضره واد افرز رفعت وبلات لار السكندر حتى تحس العمل بالزور  
في طبريزه وسكره طشه ودها خلط به دهر ودرق واد افرز اذ كان مادون الشراب ويزد  
جاد فليطعم خسا طريا قد غسل ما بارد ونعسه في الما البارد وياكله وقال ينبغي ان يهرق  
من تيريد القلب بالاصم غايه الهرب وكذلك الاعيه الازرق والهوا البارد فانه قد يوردي  
اي الدول البارد **قال ابو منصور** شابت ان اشرب الكدر نافع في الرق اذ كان  
بعد ما لا شربا وفي جميع الحميات الحارة وخاصه اذ كانت بالاطفال **فاما البلق**

مع الحرق

المر



وخاصة الكحول فينبغي ان يستعملوها على غايه التوقي والحذر فقد تراثت منع هذه الخدم  
 حتى جاده فبالله والى شراب الكبد فشراب منه فقلوا وينبغي ان يشفي كل واحد منهم  
 على قدر قوته ومقدار يلقته **فمنه شراب الكبد** يؤخذ ما الاحاض وما الهندي  
 وما الامرياس وما البوث الشامي وما الحماض وما اجاز الاثري وما السماق وما التان  
 الحامض وما السفرجل وما الرهاش وما الحصرم وما السطح الهندي وما الورد وما الخباز واغما  
 وما الحما الذي هو معروف بنوت ~~منه~~ وخل الحمر من كل واحد عشر اشاتين ثم يؤخذ الكبد  
 عشر اشاتين صدق ويطبخ ويصفى عليه خمسة امنا ما ويغلي برفق حتى يرجع الى ثلثين  
 ثم يجمع هذا المانع سائر المياه في برية ويطبخ فيها سنوان ويصفى سكر طبرزد ويطبخ حتى  
 يغلي ويصفى في قوام العسل ثم يرفع ويؤخذ مثقالين من الكافور الحيد وخمسة  
 اشاتين من الطباشير مسحق ويغلي ويؤخذ في انا ويستعمل **الذبول** الذبول هو  
 ينشأ على البدن وذلك كما يعرف بالمشاح من البرد وانطفأ الجرازة الغريزة من كثرة التحمل  
 بالامراض واداء الاوجاع وسائر الاعراض التي منها تنوت الطبيعة فلا زال الانسان  
 يضيع اولافا وحى فهو عسر العلاج **فاما ما كان من اشتلا اليتس** فعلاجه  
 مثل علاج الدق **واما الاخر** فينبغي ان يخال بكل حله لطيفه ارسح البدن وذلك ان يعلوا  
 غسل المرات الحارة مثل غسل الرخيد والوج واشباهها وبعد انا لا شفاها المتخذ لجمع  
 الجران والقزاح ويستفوا من الشراب الرقيق الصليق ويعقدوا في ايزن قد طح في مابه البايوخ  
 والرخوخ وشمو الطيب والراحين ويخروا بالجوهر المطري ويجذروا الحمام فاذا قوا  
 قليلا اعطوا ادوية اخرى اخرى جزاء مثل دوا المسك وان احتلوا فالتزيق والمزود يطوى  
**ويتجاهدوا استيقال من الحقة** يؤخذ من الجراد اكاره من موضعه فيلقى في قدح  
 ويلقى معها من الخلطة والحض كك شبت وما يوخ اذ فيه حسدا او قيتان يعلو سود  
 عشر دراهم يصب عليها الماء قدر الكفايه ويطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى منها نقيط طبل ويحرقه

الكبد  
 الكبد



مع اود ينس دهران و بد او مردنك حتي يظهر قعره و يفتح البدن بالليل و النهاه بدهن  
و شمع قد الخد بدهن خري اود هن تر جش و تحتها من اول النهاه صفره بيض و صلوه  
شي من الشراب و يدخل بعد ذلك الارز و اذا خرج علي باشفاناج بعد ان يحول فيه شي  
قليل من زجيد و دار صني و خولجان و يتبع ذلك بالكرم و هذا تدبيره الي ان يبر **قال**  
**بقراط** لا يستعمل ما الحسل في الدبول و حبات الدويان فانه اعظم الاشيا لها مضرة **قال**  
**جالينوس** اما ما و منه البدن لئلا يلبس شربا و الزطوبه مده طويله فمكر و هذا  
الجزء من الطب بسمي تدبير الشخوخه و العز فيه مداواه حرم القلب **قال ثابت** الدبول  
عشر العلاج لا يكاد يبر **قال محمد بن زكريا** الدبول المستعمل لاجيله في زوجه و لو لمكان  
نبيه لا يمكن ان يرفع الكرم **جيمي الغب** سبب هذه الحجي صغرا يغفر خارج العروق  
و انصابها على العضل كما يصب اما الشد بدهن الشخوخه على البدن فيقتضب منه الانسان  
و يقتصر و يكون النافق في الغب مع خشد كانه يغتر بالابز و كما عرض في الرجل  
عند الحدر و يكون النافق فيها الغب قويا و البرد قليلا و لا يطول من النافق و لا يتبدل  
يتسخ البدن شربا سخونه شديده بلدع اليد اذ المش حسد الجليل و يعرض معها قدام  
و عطر شديد و بعض الجليل عند شرب الحرازه و نهايتها هزيان و خلط في الكلام  
و لا سيما اذا كان الجليل خارج المزاج و قد عرض معها ايضا عثي و كرب و في مره صغرا و ثما  
الطلق البطن يتراد اخف و يكون النبض معها عند التها بها شربا عظما متواترا الا انه يكون  
مستويا و اذا فادقت الحجي في البدن و النبض منها و يكون البول معها اري اللون ليس غليظ  
القوام له سهوكه و رخ عفن و بعض في الاكثر لا ياب **الوجه** اليابسه و لمن اذن الغب  
و الشهر و الصوم و الاعتدال اعزله الحرازه و الشرب **رب** العنق القوي و في البلدان  
و الازمان الحرازه **فاذا نالت** حفا كثيرا الحواهن الحجي فتق بانها حجي غب و **في ثلاثه**  
**اواع** خالضه و غير خالضه و المعروف مشط الغب و **الخالضه** هي التي تكون هن نوتها



اثني عشر ساعة ومده مرتها سته وثلاثين ساعة لا تزيد عليها ولا تنقص ولا تحيط وقتها ولا كاد  
 كذلك انقطع بسبعة ادوية وثمان كانت مده نوتها اقل من اثني عشر ساعة من  
 ادوية الجفان ونسبع واداكات كذلك انقطع في اربع ادوية وخمسة ويكون انقطاعها  
 خروج المرات من البدن او تنقي او عرق سبير او كليهما **واما غير الخالصه** فهي التي  
 تزيد مده نوتها على اثني عشر ساعة حتى تبلغ اربع وعشرين وثمان بلغت لابن سينا ودلك ان  
 البدن كلما كان اسنى حول مده النوبة **والثاني** وكلما كان اكث جعلته اطول وكلما كانت  
 النصول ايسر التي هي البرودة واللوجه اميل جعلته اطول وكلما كان ارق واسنى واقل  
 جعلته اقصر **واما شطرا الغب** فانها حى مركبه من الغب والبغية فاذا كانت اعراضها  
 متساوية من اعراض الصفر او البليغ فهي شطرا غب خالصه واذا اختلفت فحسب اختلافها  
 يكون عيني خالصه **وهي ثلاثة انواع** احدها ما يغلب عليه الصفر فيظهر اعراضها مثل فقر  
 من النوبة والعرق وفي المرات وخروجه بالبول والبراز **والثاني** ما يغلب عليه البليغ ويظهر  
 احدها ما ذكرنا من الاعراض **والثالث** ما سواي فيه الخبطان ومكاو الاعراض **فاما**  
**الاستلال** بادوية الجفان فلا يسعى ان تشكل عليها الا بعد شرب سائر الاعراض لانه قد يترن  
 من ادوية الجفان ما يشبه دورها دون حماه وما وليست بها **واما** **وامر بعض الجفان** وتغير  
 بعضها فقد كنت شرت ذلك في كتابي المعروف بعلم الجليل مرات ان تكرره ها هنا فقل **قال**  
**بنو ارجما الغب التي لا تحيط وقتها تقضى عليها بالفرج في سبعة ادوية** **قال ابن سينا** حى الغب  
 بتدري بنا فسر بتدليل يستدلنا فصرنا على الايام وقال ينبغي ان يعرف في اول يوم تاخذ الحمايه  
 حى هي اقوى اليوم الثاني ويحكم من وقتها في اليوم الثالث ولا يسعى ان يكون حى تاخذ اربعه ايام  
 لا تحيط بها علما وقال من اصاب من اصاب حى الغب الى دخول الحمام في ان يصب عليه بدنه  
 دهنًا مشحونًا ثم يستنقع في الماء بعد اربع ساعات وقال الحما المسماه شطرا الغب هي من الجفان  
 الباردة ومركبها من البغية اللازمة والغب المتعلق **قال مادوق** العلامات الباله



على ان العف يطول وليست حالته ان يكون النافض بعسرت لثقلها وبلهف قليلا ويرد  
 ويطول مد النافض واد الهبت ايضا لم يكن شديد الحرارة وقلة العطش ولا يميز في  
 البول نفع في الثالث والرابع **قال امرئ** اذا لم يمكن بلين بطن صاح **النفق**  
 او لعس اجبته وشده بلسه فاحقنه بما الفواكه الباردة والمزله وقال بها يقين  
 جي العف بعد ثلاث او اربع نواب جي حرقه وقال انما جي العف من افاع الامراض الحادة  
 فاستعمل في علاجها بما في فكل الامراض **قال** ان تلبس بطن المجمع في يوم بارد  
 الامن حاجه عطيه وقال ان كانت الغلبه للصفرا كانت اسرع انفعالا وقال ان الذي  
 شوي منها اعراض الصفرا والبلغم فلا يكون ولكن نقولها قيا شاعقولنا **قال ثابت**  
 تقديم النوبه في الحيات تول على تزيد المرض وناخرها يد تقصه وقال اذا احس  
 سعي العليل قمع الكافور فلا تنسقه الا بعد ظهور البخر في الماء او بعد الاستغراق واد الردت  
 تزيد الكبد بالحرق فلا تفعل الا بعد حلا المجد من الطعام وقال اني لا اعرف قوما خروا  
 من العله اصلا خروجا ما باستعمال القوي من و اجمع **قال مجير** ذكر ما تقدمه النواب في  
 على رقه الاحلاط ولطافتها وناخرها يد على طرها وكثافتها وقال يقول نواب الحي غلط  
 الخلط وكثيره **قال** الحرارة وتقصر لضد ذلك وقال بلس النظر في الحيات الخارج بدل  
 على شويه الكبد جدا فادارت ذلك في التدبير والتطيق فان البطن مشتطاف وقلة  
 صمدت انا الكبد فانطلقت الطبيعه **قال علي بن رزين** جمعت زقيقه فلا يعلها بالبرده  
 فانها تعلق الماء وطول الحمى تولد الاوزام **قال ابو منقوت** رأت فت كانت به حمى غلب  
 فلتت عليه في الرابعه فامست ولم تفارقه في الوقت الذي كانت تفارقه فيه واخذ اعراضها  
 بيزايد فبادرت بفضله واكثر من اخراج دمه في دوعين فاقطعت وخرج منها  
 خروجا ما **واما علاج الحاله في هذا العف** واسطفا ان كان العليل قويا وكانت الطبيعه  
 يابسه وعهد بالسفر بعد افاشله بما الفواكه الباردة **ادفع له** عشر درهما



هليلجاً اصفر في صاغلي يوماً ليلة ثم امزجه وصفه ثم اطرح فيه وزن عشرين درهماً حليماً  
 واذف فيه وزن ربع درهم شقونياً واشقه يوماً لاجه يجتمع شربه من الجلاب والماجني  
 تنفضه نضاً قوياً فانك اذا فعلت ذلك فاما الاثود الحمي يجعلها البنية او يكون نوبتها ضعيفة  
 ثم خذ في شاي التديين **فان كان العليل ضعيفاً** والزمان فيمأخذ وزن عشرة دراهم  
 ثم هدي وعشرين اجاضه سماناً واطبخها بطيماً حتى تنهار ثم امزجه والى فيه وزن عشرة دراهم  
 شكري طريز واصله بالعشي حين ينام فادعهم وطلب الشمس فاشقه من الشعير شربه  
 وافرجه والرمه مكاناً رطباً الى ان ينضع **فان كانت النوبة** بالقداء واشقه ما الشعير لاسلام  
 فانك ان سقيته بالزيت من النوبة فرفده وانك بالبقول الباردة والمرويات التي فيها مرارة  
 في الحارزب والجمه خمر اسبداً مخلوفاً في الماء صواباً عليه ما الزمان المزد **او اتع** شوبق الشعير  
 في الماء الجاهل ويطبخ حتى يبرد ثم اغسله بماء بارد واشقه سكران وان طلب غذاً قوي فاطمه  
 دبراجه او على شبيهه موزة مع اوجات وخل وسكن ودهون بللار عمران **او** شنبو شل باسفا ناح  
 ودمع موزة ووجات وفسان الشاق مخلوقاً بدهن لون او شرح علب او بخص او شفاق  
 او بطل ووجع فيه لون مشحوق **او** اطعمه موزة من شمل صفار وقرع وفضبات النمل الجاه  
 والمخل واللون **وجنبه** الجمجم والاسعد باحات وداكل من لبوب الجبار والقنا وشردسوما  
 القرع في اياته ومن ما الطبخ الكندي في اياته وشرب جلاب وسكنجيين ودرتيريك ويطبخ كل بعد  
 جزان الحمي **فان كانت الطبيعية** التي من اناها فلا تسقيه للمسهل ودره بشايه الدبر واشقه  
 بدل الماء المشهله ما الزمان المربكل ليه مع لعياب البرون قطونا وضع على كبدك بالبلد في  
 الاوقات التي خلوا فيها حرقاً فحوشه في الصندل والماود دمبرون واحمل وقت غايه  
 قبل النوبة ثلاث ساعات وابعداً ايضاً ولا ساعتين فانه ان كان نوبت النوبة كانت  
 الجمي قوي واشتد والآن الطعام ادا ودره المعده عمر الحارثه التي فيها فرائد اشراج  
 قليلاً قلبه لاجه يد على الملهيات الذي قبل الطعام كثيراً وكل مثل حطب كثير رطب وضع

قصه ملل



على نار صغيره واذا انبت الحبي صارت الحزبان واجله فكان اقوي وفي ايام الزاجه  
 وبعد الخطاط الحبي فخره جمع ما يستخرج من الاغليه والنوع والشهر والحمار والجلوتري  
 الشمش **وان كانت الحبي شديده الثيب والجران** فاكثرت من سقيه **بالشرع**  
 او الحيات او البطخ الهندي او لعاب البزرقطونا ما الزمان المر او الحلاب ووقله  
 ما الشعير وان كان الهناك طويلا وكان في غلبه تقصير فاسقه شره اخري من ما  
 الشعير واسقه اقراص الكافور كل **سرا قبل ما الشعير** بقدر ما يحسن بالسليخ  
 السكري الساج **وان كان العطش واللبث جدد** فاحمه هذه الحقه فانها تعمل العطش  
 ويطي اللهب بوخذ ما الشعير او قبان لعاب البزرقطونا وقيه وذهن الفرع او ذهني وزر  
 خلع او قيه ما من نصبت غير مشونين صر جمعها وحقنه **واذا فارقت** **دارم**  
 تب فاقه على يد بين ثلاثة ايام ثم اطعمه فوجا وجدا ثم رده الي عاقبه **واما غير الما الصبه**  
 فليكن تدبيره هذا التدبير ايضا غير انه ينبغي ان ينظر فان كان بالعليل دلائل الدم فليقتد  
 وجمد على القي في ايام الارواح وسقى قبل ما الشعير بعض الاشربه الملطفه مثل السليخ  
 الساج **وقد اقر الزرد على من الصفه** وذب عشره دذاهم رجب الفرع والحيات  
 مقشتر من كل **بد حمسه** دراهم صندل ابيض وسقونيا من كل واحد نصف درهم  
 كافور ربع درهم فوضها القله الجمقا وسقي منه على قدر القوه ولكن يوم النوبه عن العلاج  
 كله الا التي بالسليخ والمالجات **وان طالت به** البعله فاسقه ما الشعير المطبوخ  
 مع فتور اصل الرز باج وبرزه وورقه فاه بلطف الماده وخروج العرق والبول شيئا  
 في وقت في وقت النفس ومع الاجراف في الما الحيات وحده من السلب ليجتمع البزرجان  
 ونخاره ويكون ما يلبسه من الثياب في ذلك الوقت اكثر ما هو **او يخر** **ماض الزباد**  
 وورده على مجرى ويدخله تحت ثيابه الي ان يعرف **فان لم يخر** **دجانه** الامر سقى ارام الزباد  
 المذكوره في باب الحبي البلغمه ونفع الصبر ما الهدبا والرياح فان **حاور** **بلانه** اشابع



قدرت تبديله اصحاب الحمية الملقية **واما شدة الغلب** فكما انها متركبة من صفرا وبلغم  
 منبغى ان يكون العلاج بحسب ذلك وان تشبه الخلطان جميعا **بدوا من صفته** اياهم فيقرا  
 درهم وسم الخطل وعضاء الاميتيين من كل واحد نصف درهم سمن ياربع درهم وحب  
 واجده **والعلاج الذي يخطه** نجاهد التي يوم البرد وتناول الشكيقين السكرى الزورى  
 والخلنجى السكرى ودرج الحصر المعسل ونقع الصرما الهنديا والارياخ وورس الورد ونحوه  
 في عرايه بزيت الارياخ والكرف والسمك والكرويا وما كان ويكون ذلك كل  
 قدر ما يظهر من دلائل الصفراء والبلغم في استوائها واختلافها **الحمية الحارقة** هذه الحمية  
 من جنس الغلب وتبنيها صفرا العف داخل العروق وهي اقوى من حمية الغلب واشد حرارة ولا  
 تعانى من البدن وتستبد مع ذلك عبا وليس يمرض في هذا فتشعر به ولا عرف الا عند انقلابها  
 فاما سائر اعراض الغلب فانها في هذه الحمية اقوى واشد حتى تسود معها اللسان وهي احبها  
 او خشن وهي اسهلها او تنقر وهي متوسطه فيما بين ذلك **والفرق بينها وبين الحمية المبلغة**  
 ان هذه تستبد عبا ولا تكون معها حمى مفرطة وتزداد حجاج من البديري في العلاج الى مثل ما  
 قلنا في حمية الغلب الا انه ينبغي ان يقوى ويؤكد بحسب فصل هذه على تلك في قوتها وحرارتها  
 ما استقر الطبل في هذه الحمية كل ليلة من الاجاز والتم الهندى الا ان تدرن الطبيعة تحي في كل يوم  
 مجلسا في ضللك والزمن اواخر الكافور **شجرا او** ما الشعير مع طلوع الشمس واسقه نهاده  
 كله كل شايه ما القوي **او** ما الخياط **او** ما الطبخ الهندي واعل بالحز المغشول **او** المغشول  
 بالمحصر مع السكر واتى الى الماء الذي سقته شيئا من برز قطونا واسقه من لعابه بالجلاد وما  
 الزمان ومنه بان مسك في فيه دهن الكون ثم ادلك ما على لسانه من الحشونه والصفرة والسواد  
 خرفة كتان والعف لجاب البرز قطونا والسكر وليكن الحرق المعمر في الضبل وما  
 الورد المبرد على كبد هو صدره في اكثر الاوقات واسقه من الماء السديد المبرد على ما  
 ذكر في باب الحمية المبلغة الى ان خضر وترجع فاعل بطي بذلك بآية الحمية على المكان ثم يعرق ويبرأ



او بقاؤب البرء **فان انطلقت طريقتا** ابلافا شديدا فاستقه ما سوتوا الشيعه مع  
 اقراض الطائفتين المشككه وابعده عنه الجلاب في التخلل والسكران والشك واعطه  
 رب الرمان والتفاح والسفرجل الجامضه السادجه **فان كان هذيان شديدا** فاعثر  
 حلب اللبن على راسه والسعوط يذهب البفسح **قال يتراط** من كانت به حمى حريه  
 نافضا الحلت حماء وقال من كانت به حمى محرقه فاصابه اذ تعاش ثم تبع ذلك ذهاب العقل  
 حل الا تعاش وقال المشايخ **لا خير** فان حموا هلكوا وقال اذا كان الانسان  
 حمى محرقه وكان معه شحال لا يريح اربعا شديدا الكه حرك قلبه لا فيلالم يكن معه عطش  
**قال جالس** لا تشبع الا شيا القابضه مثل الامراض الحاده مثل الكرى والسفرجل  
 الا ان يكون المريض عسني او دعب لا يفا تصوق المحاذي والمسام وقال من خروا عن ارقه  
 الهديان والزياف وقال الحيات المحرقه في النسا اقل خطرا منها في الرجال وكبار السن  
 اذا اذاي المريض صعبا وفي معدته منه اطعمه الطجام في بدا الوقت الذي يكون فيه الهام  
 الحريه افه ان يضعف الطباع وازداه ان بعدل معدته فحتمل هول العله **قال اهرن**  
 لا يشقى صاحب الحمى المحرقه اما البازل لا يبعد ظهور الضم فانه يبدل الحمى ونفط الماده ويحدث  
 الشدي **قال** من وجد من احباب الحيات الحاده ثقلا في راسه فلا ينبغي ان يخل عليه  
 اللبن ولا ان يخل عليه شي من الادهان والمياه ولا السعوط لين القليل على الطويه  
 في البرماغ ولكن ينبغي ان يستعمل الدحب بطبخ البايوخ ووضع اليدين والرجلين فيه **قال**  
**محمد بن زكريا** لا سمع في هذه الحمى من شق العليل ما اذاد من اما البازل وديوب النواكه الحاضه  
 الحاضه ولا ينفع في تليذه وترطيبه فان ترك ذلك اسلم العليل الى الهلاك وذلك  
 ان ادفعه احباب الحمى وسعدهم اذ اركت من الاطعمه القويه فخرق ففسد من شدة  
 الجراثيم اشتوا بشنع ونصهم القوق وشنع العصب وقال ان انحلت الحمى المحرقه بالافس  
 كما قال بقراط فراك وان لم يحلل وكان العليل مع قوم قوته بل جبر وان كان ضعيفا







والمخوي الي ان ينج ثوبه ثم يرجع الي عاده **قال بقراط** ما الشخير من افضل الاعزبه  
في مداواه الامراض الجارده واول ما علاجها المبرد والتزطيب وان يكون الغذاء سريع التحويل  
والاجداث وافضل الجميع في ذلك ما الشخير فان مثله ان يزد في رطب وينقي مع ذلك **الماده**  
**المولده** للحمي وبعدها دتوي ولا يعلط مثل سابغ المردات المرطبات **ومن كان من النبي**  
بابا قسقا فهو اوح اليه من غيره وعلامه ذلك ان يكون فيه ما يلا الي الحفاف فان كان كذلك  
فينبغي ان سقي قبل ما الشخير بعمر الاشربه **المرطبه** الاجزر والحلاب وما السكر فان كان  
**مع هذا الشخير عطش** والتهاب شرب سقي ما الشخير عند انتصاف النهار وشبه الحز  
وما الخباز وما التفرغ وذلك بعد ان يظهر النضج في **الما فان شرب** الاشيا الشديده البرد  
قبل ظهور النضج يكيف الماده ويمنعها من التجلد وقال اذا امتنعت الطبيعه طويلا ينبغي ان يتناول  
العليل شيئا من الغذاء الاما الشخير ولا غيره دون ان تنقي الامعاء بغيره شافيه وقال الحمي  
الدائم ان اتلفت في اليوم الثالث فهي ارجاوان اشتدت في اليوم الثالث دل على الشرب وقال  
مر كانت به حمي وقال من كانت به حمي فاخذ في اليوم السادس نصف فذلك عشر الانقلاخ وقال  
مر كانت به حمي فاصابه ضمير في اذنيه ثم مع ذلك ترفع في انفه واخلف بطنه اجل ضمير وقال اياك  
ان تغدوا المجموم **القلمان** باردتان ولكن اعدوها جارتان لانه وقت الاخطاط وقال الحمي  
التي تلح على اى **الحسان** وان كانت تروب بشده شديده اشلم من التي يطبق لال اطباق لا يكون  
الا لوز عظيم جدا كعمونه كثيره ممكنه في العروق **وقال هو فقر الجليس** ينبغي ان  
ان يستقي العليل في الامراض الجارده ما الشخير وما العسل بعد ان يكون العسل واجدا الماشيعه  
وانما اذا بذلك ان يذهب الفول التي في الانث الضمير **وقال** بالبول ويفتح السبر **قال**  
**جالينوس** من وجد من المجموم مران فلا يستقي ما العسل **جلبها** حوضه فلا يستقي ما الشخير  
وكان جالينوس لا يعالج المجموم الذي بعد ان حماه يذهب في اذنيه **الاما** العسل وما  
الشخير والسكجيز يستقيه مناهي الاول شيئا كما ان ينفصه اولا **قال** في يستقيه في اليوم الرابع



نسيان بل ذلك انهم انهم المرض وخفيف الفضل عن الطباع وقال اني ابنت بشاب ودايته  
 الحى الدويه في الساعه الاولى والثانيه من الليل فوجدت محسته قويه ولونه احمر فقصته وخرجت  
 بضم عسي طيه فقال بعض من حضر قد زججت حى هو الرجل فحكى من حضر من الناس لعله  
 واقبلت حياه من شاعته وقال كل حى طبقه شتى كل لانه ايام فانه عظيمه الخطر وقال  
 اصبر المراض واعطها الحيات الياومه وقال الشكيزه المربى يصح اذا كان وزر في البطن  
 مكان اما البارد لانه يشتر في البدر ~~سلف~~ موضع الورد وان هو بلغ الموضع وهو بارد  
 لم يضر لان حاله حال اما لانه يطبخ ويتطعم وقال الحيات الحاذقه عن اوتام الاحشاكها غير  
 مفادقه **قال ثابت** قد ريتنى العليل في جميع الامراض الحاده بالليل السويق مع لواب النور  
 وطونا وجب السفر لم يعد السقيه وظهوت النضح طيناً ازمنياً من درهم الى درهمين فان حاصه  
 تعدل المزاج ومنع اما دة المايه الى الصبر **قال جبر بن كرا** ان تاخر النضج في هذه  
 الحى يمكن اعتمادك على شى العليل اما البارد الشديد البرد واستقده منه حتى يحضر ويرتعد فان  
 جرد الحى قد كبرت وان عادت فعاودوا الى ان تحب ويصبر حى ليه ثم يرد بها يدبر الحى اليه  
 وقال هذا يدبر اصحاب الحى نافع جدا فقد حربه وامتحنته وخلقت به خلقا كثيرا  
 من خطر عظيم ولا تدع شى اما البارد ولا ترهبه الا اذا كانت الحى مع زم المعده والكبد  
 ولا بدع سقيه مع ذلك اذا اشتدت الحياه اليه ولا تبال بوضع المعده والكبد الا ان يكون  
 الورد في الرحم او الكلي او المثانه او الحجاب وحاصه في الحجاب والربيه والصبر **وعلايه**  
 شدة الحياه الى اما البارد وشدة التهاب الحى وهما ان الحققان ويدوم على تلك الحاله لا يطفئها  
 المطفيان ولا ينجع فيها لان القلب اذا خفق دل على ان الودم يغلى عليها ولا خلاص له حينئذ لا  
 ان يسقى اما البارد الا ان يحصر فان الاشياء الباردة بالقوه لاسلغ ما يحتاج اليه وهو لا ان لم  
 تسقوا في هذه الحاله اما البارد فبالله العشى بعد قليل والنشفت العروق في اجوافهم وفي  
 اعشيه ادمغتهم من عنوا وقاوا الدم وهلكوا وليس في شى اما البارد من الضرر الا تطويل



محل

مده الجي وتبليدها وصلابه الورق في الاجنه وذلك بما يدفع الهلاك العالج **واما اداسيات**  
**الفضد و شق الما اباد** فغير الحمى بعد ذلك بمقدار ما ترى من نفيه جراد تعالما اليها  
 والحلجين او ما الشعير او السكجيين او اوراق الورق وفان قد اخربنا طريقتي  
 في الامراض الحارة وهو التدبير والتطبيب وان كان سجلي ذلك بالنسخ والبرق  
 رات هذا الطريق جريدا والاخر خطيرا ولست افول اني لا اشكل طريق فوط في انتظام  
 الحزن ولكن اذعه عند ادبي شبهه تعرفي  
 بعض في القوم وقال ينبغي ان يكون عدا من يهضم جاد ويرجي ان تحبه الحزن الي الشا  
 ما الشعير فقط ومن يهجم ان حبه الحزن الي الرابع عشر رايه والخمسة عشر رايه  
 الي العشرين رايه من الحزن والمزورات ايضا ومن جاوز العشرين ايضا يلهو  
 القوايح الصغار والتمهل والهاذيا وقال ينبغي ان يكون تدبير الغذاء في الحزن المغرة  
 بالبعد من ابتداء التوبه لتوالي التوبه والبطل خال **واما في الحميات** المطبقة فيجزي فيها  
 اوقات الحف والراحه فان لم يكن خف في الاوقات التي كانت يادته في حاله فانه لم يكن  
 لشده الامر والاقوات التي يترد فيها النهار وبطبيب وقال في الامراض الحارة يعطى  
 الشئ المستحقر ك ما الشعير او السكجيين او تقدم ذلك وتأخيره عرقه واذنا  
 خطا في العذا في غير الامراض الحارة فلا يستبين مضاد ذلك ومنافعه الا ان يرفع  
 ويتواتر وقال اذا فاك الفضد في المطبقه فعليك سقيه دب حماض الاترج والنم هدي  
 سفع عقر الدم وبطي حذته وقال بطبق الحمى اما لعراره ما دتها كالجبال في الحميات  
 المطبقات واما السبات بنوعها في كالجبال في الاوجمات الاورم وقال اذا كان  
 الاستلا في اول الامراض الحارة طاهر اقوا او كانت الامور رديه جدا وتعرف ذلك من  
 الاعراض فادرك الاسفلح قبل ان تسقط القوم وقال اذ ايت دلائل الحزن  
 او قرب الانتهاء فامنع العليل الغذاء او لطفه غايه اللطافه حتى يكون الحزن فان كان تاما



فبذره نذير الناقه وان لم يكن تاما فبذره على نذير كحي ان يصح البذر **وقال ابو بصير**  
 زانت فتى كان اذا جامع وعلا نطنه ركبته حكي لسته فاذا اعدي خف بدنه وزال الحكي  
 جلد ابني بعدته صبر او ان جوفه اذا خلا حزن تلك الصفراء فقد منها الخان الى العرق  
 فسهبه ما النواكه فقامه بهن مجالس وقال عنه ذلك العارض **في البلغم**  
 يكون ابتداء هذه الحكي تشعير ويزدي الاطراف والظفر صارقا ويعتد سخونه ولا  
 تبادر الى الحوائ والالتهاب **في الحوائ** في العقب بل يكون سخونه البدن فيها بعد  
 كد وجهه وتكاسخ ثم عاود البذر ثم تخن ثم عاود مرار حتى يظهر السخونه فهو ناسا ما  
 ويستوي في جمع البدن فاذا استوف ايضا لم يكن قويه ولا صارقه ولا ينجس من حشر العليل  
 اذ السخون الناريه والذرع اللذان حسان في العقب والمحرقة ولا يكون معها عطش  
 ولا عظم في التفتيت وان كانت معها خلفه وكانت اخلاها ايضا بلغيه خالقه او مع شي  
 من المرات ومنهم معها الوجه ونثر للابطن وتنفط الشهوم وتكثر في الاكثر للصبيان  
 والحصان وانما انزحه الرطبه ولم يكن كثير الاكل وقلة الزياض والاستغراق **في السكر**  
 من النواكه الرطبه وفي الايمان والبدن النازبه الرطبه والبول معها ايضا ولحم كبد  
 غليظ وفي الاكثر يكون في الاول ابيض ثم يتقل الى الحاله الثانيه وينوب في الاكثر في ارباب  
 النهاه وعند المساء حلت البض حتى يخرج عن النظام ولا يبقى العروق في امان فترها من  
 الاحتراف ولا البدن من الالتهاب بل بقي منها بقيه حتى تكن النوبه الثانيه وهي طوبله  
 ومع الطول حطره **وهي في بان** لحدتها من البلغم الذي يغض خارج العروق ولا تتر  
 ما ذكرنا **والثاني** لحدتها من اللغ الذي داخل العروق ومن **خارج الاما** ههنا العلاما  
 انها دايمة لا تفرق البدن ولا نافض معها ولكن حاله شبيهه بالنفس ويكون جاراتها  
 ازبل من النوع الاول ولا يكون فيها عرف البسه الا بعد المفاقره الكليه وما اقل ما يفرق  
 يعرف بل اكثر ما يكون الخروج من هذه ومن البلغيه الدايمة والنوع وجميع الحيات



الجويلية البليدة يعبر حوران بل ما يتخلل علاخفا شياء بعد شي فان كان في حاله فالتقى والا  
 فاذا اصبحت في هذه الحمية الدلائل واكثرها **فانما انما باميه** وان زابت في ذلك الزمان  
 خلفاً قد جرحي بلغميه ولررد عليك بها **فاما علاج** الحمية البليدية الملائمة فان شقي العليل  
 لثباته الحمية السكجيه العليل لما الفاتر اوقيه ولا يعنف عليه في ذلك بل اسقه منه شيئاً  
 كثير او اعتم ما جامن التي يشهوله ولا يجهد العليل باستنفاذه واستنقصائه **واشبهه كل**  
**يوم من دواء التريز وصفته** نريد مشرق  
 واجد درهم سكر طرزد مثل الحمية شقي سه مثقال واجد كل ليلة الا ان يكون الطبعه  
 في مجالسين فضاء عدا في اليوم والليله واذا اصبحت فاستغه الحنجرين السكري وزن  
 خمسة دراهم مع الانيسون والمصطكي واستغه في اثره من السكجيه العليل قد اوقيه  
 صر فافان هذا التدبير بد ادراك اقوا وسفع نفعاً بليغاً واعد وقت بطوليه عن  
 وقت النوبه ما امكن واعده بالخلات المتخذ من الزيت المغسول والخل والسكر  
 والسبب من النعيج والفلج مشك والمفرج وما اشبهها وبالصبغات المتخذة من المري والخل  
 واصول السلق والجرافه مخدرة بالخل والمري او بالزبيب والحردل وغرغره بالسكجيه  
 ومزج مدته وبعده بدهن الباردين او دهن البان او دهن البانوخ او بعض الادهان  
 الحاره اللطيفه صرف عبا ينك الى تقويه معبدته وكبد بالكنبر والمصطكي والتعود وحقها  
**وان احب الحقنه** بها الشبث والبانوخ والسلسان وشي من الغسل ودهن الخلوان  
 مست الحاجة الي ما الشعير واطبخ الشعير مع بز الكرفس والزاناخ فان حمض في المعده  
 فلا تستغه ودره على هذا الى اشبع واجد فان وجدتها قد نقصت في طول نوبتها واعد  
 وتاخ وقت النوبه فامض على يدرك فيها وان وجدها زايده او واقفه فانقص العليل  
 نفعاً قوا **وهذا المعجن** يوح من البرد النقي درهم ومن سم الكحل دائق ومن العسل  
 نصف درهم ومن انارح فيقر نصف درهم ومن عصاه الامستين ربع درهم من المصطكي



دانق جمع سكجيز عسيلي وسقي نفع عبد الحي تدبيرك فان ضعف فاعطه الفرائخ واليوم  
 المشويه وقلابا ومطبان وحبه الامراق الباردة **فان ابتداءه بتومراج** او غرض  
 في معده مرعى اوتى فعلمه بما في بابه **فان خاورت** الحبي لاسبوع الرابع فاستفه  
 اقراض الورد النامه المذكوره في باب ودر المعده يستقي منها واحده باوقه **من هذا**  
**البلغم** فشتواض الكرفس والارياخ من كل واحد عشر دراهم بردها ونخل وانبشون  
 ويحمون وبازاودا وسكنك من كل واحد درهم بطبخ بزطلي ما حتى يبقى نصف بطل  
 ويضرب منه اوقيه على اوقه سكجيز وسقي وايضه كل اللين يد والبريد **وانكات**  
**حماه مدقونه** فبالعجون المذكور فان دانت ساقطايينا والرمه الحمام وعرقه فيه كل يوم قل  
 غذائه وبق ان شرب الماء البارد انه يطيل حياه غايه الطول وذلك انه يغلط الكموس  
 ويجرد ثم لا يستكن العطش واستفه اما الحاد فانه يستكن عطشه باذاته الكموس وعسله  
**ومن النافع العي في فخذ الحي** ان نعي الفلخاوه العسل وياخذ منه **وانع** منه الشر ينفع  
 العسل اذا اخذه كل ربع **فارعرله** صراج فصب على اسفه الماء الحار الذي طعمه مرر محوس  
 واكليل الملك ونالخاوه ونهام ولاشعبطه بدهن **فان كان يزد الحي استدعليه** فاستفه  
 النوبه ما سخا قد طبخ فيه انبشون وحب ويزد الكرفس ومطلي و... ايضا تحت ثيابه ما  
 مغلي قد طبخ فيه حب وياويج واخر ومرر محوس ونهام وشنت **او** ما قد طبخ فيه باقر قرحا وبطل  
 به مدنه فانه ينفع القشعره والبرد الكاين في هذه الحي وفي الربع ايضا **وان كانت الماء فليطه**  
**جانبه** وعلامته تطاول مده النوبه وشده النافق فله السخويه وشده شهاجه طعم القم فلاستفه  
 السكجيز فانه يزيلها غلطا **وان كانت دطبه** ليست فليطه وعلامته ما خرج منها بالقي والبرن  
 فاستفه سلمسا فانه حلوا الكموس البارد وينفع السدد الكاينه في الكبد والكليتيه وجر الكموس  
 الرطب وان شرب فاستفه الشراب العتيق القوي صرقا **وهذه اقراض نافع لسوء المزاج** اذا  
 بدا في الحي البلغم بوض انبشون وصبر احمر من كل واحد اربعة دراهم شاذج هدي وانبشون



وكره وبرز الكرفس من كل واحد دسعين عجان العاف ومضطك ودر الزانخ من كل واحد ثلثة درهم  
 ونقف بندق ونخل وسقى المجمع كل يوم درهما لا بما جات مع السكجبر العسلي **اما اللثة**  
 التي لا فتق فجالهما هذا العلاج غير انه ينبغي ان يكون اقلامك على ما شخز مع **و**  
 شديد وخاصة فبنز كان رأسه صعبا وكان تعاد في الناس المرفاهه كثيرا ما  
 يكون في صمود هذه الحمية الشرسام البارد و**اقبل** **عافوه الجاه** بالحلخيش واخر ازل  
 النامه **وان** كان الرأس صححا وكات **الحية** بيده فاسقه عند ذلك القوه في ادراك  
 البول مثله والكرشم وما الاصول والرزق وما العسل والكوي والغلا في ولا بدع التي ما  
 يقطع مثل السكجبر واما الحيات واطعمه الحمر بالعسل وكامح الكبر او مرقه تعمل بالاحوار والفيغز  
 فاب كان **الحري حوفه و البردي ظاهره** واكثر من ذكر لانه وتمرخه بالادها  
 الحارة واسقه رب الحضم الميعسل فان كات **الحية** **بافق** **بادوان** **ولاسخ** **وكنز**  
 البدن الى حاله **من غير ان تنكه** **حي** فاستغوه بالحجن المدكوك او بيب الصبر والمطكي  
 وكطف بد **واسقه** جميع ما ولد السلق ومنه نقليل النوم وكثر الزرد والمشي قبل  
**واسقه** ودثته ولف عليه كسا فانه سيعرق ويبطل النافض وامرجه بدهن العسل  
 واسقه ما جادا **كثير** واكبه على خاز وقد التي عليه كسا فانه سيعرق ايضا ويبطل  
 النافض واسقه **بدرن** القويه القرف مع الفلفل **قال بقراط** لا يمكن ان يكون باقر لاسخ  
**وقال جالينوس** قد رايته انا ذلك **قال ابو منصور** اما قد رات ذلك ايضا امره قد  
 طبع في السن فجالها بيبع ما قد ذكر قبل فالت **وقال بقراط** من كانت به حية من غير الصنوق  
 نفعه صب اما الحيات على رأسه مران كثير **قال** **الحية** اللعجه تنوب كل يوم ولا  
 تنلج الا بعد التقي من الخلط المولد لها وقال **الحية** النابية كل يوم في الصبيان ولا يكثر  
 صاحبها ان يقي منها النقا الحسن الا في القوط وحدث في الاكثر مع **اجده** كما ان  
 الريح لا تكثر الا مع الطحال وكلت نوبتها ما في عنقه سابعه وفترتها ستات ولا يكون ما



عند فترتها اسفراع يعرف ولا يفي ولا يول ولا يرات مري ولا يفي وان كان قليلا يستبرأ  
 لانها لا تقارف البدين فراقا يفي تحت اللفظ الكمرت وقال الجي الثانية كل يوم طوبله وماله والنهات  
 والاحت من الليل لانها لا ترج البدين وما دنها لا يجلد شريعا **وقال سرك الهندي** افضل  
 علاج الجي البلغمية التي ولكنها لا يقييه الا بعد السابح للماتع معدته **قال اليهودي** الجي  
 البلغمية خارجا ابد امضفات وتبد ابرود شرب كثير الزرع لا يدا صلاحها وبطن انه  
 حالم في السليم وان الثياب ابي **قال اهرن** شبه الاطباء الجي البلغمية بالخطيب  
 الزطيل يلقى في النار فيكثر دخانه ويقل وقوه **وقال بن سرائون** لا ياذن له في الحمام  
 الا بعد ظهور النضج فانه مما يضره **قال علي بن رزين** اياك والبرص في هذه العلة لانه  
 يبطل تحليلها **قال يهودن** كرتا الاعتماد في هذه الجي على اذات البول الغليظ مثل العات  
 والشاهر والاشوق والكندر والاذاورد والشكنا وخوها والوجع الطويل والنوع على  
 الجوع وقال اذا رات البلغمية نقيه الفترات فتق ياها قصيرة الماء فان رات مع ذلك  
 عرقا فاقكثر **جني الربيع** اذا كانت عرق عرق سودا خالصه وكان العرق خارج  
 العروق كانت مدهوتها اربعاء وعشرين ساعة ومده فترتها ثمان واربعين ساعة **وان كان**  
 حدها عرقا او الصفرا او البورا او البلمع نقصت مده نوتها **وان كان العرق اخلا**  
**العروق** كانت لازمه لا يفترا الا انها تشتد ريعا وهذا لا يداخذ الا في النبتة **فاما**  
**اذا كان العرق خارج العروق** وانما اخذ يبريد مادي وافر شربا حتى يبلغ قعر العظام  
 ويصطبك منها الاستنات وسمع المفاضل والعظام حتى كان شسارضا وثقلها وحال الناقض  
 في هذه الجي كما فيه في الدلالة عليها لانه ليسر لشي من شارب الحماث مثل هذا الناقض والنفير  
 في امداهد الجي يضر من الصغر والتقاوت والصعود والباطا الى حاله عجبه حتى اكل لوكت  
 حاوط النضر المجمع في حال صحته لم يحم الجي دليل اخذ على ان الجي حمي ومع اكثرهما  
 يظهر في العرق من صرط الصغر والباطا والتقاوت والضعف واداسخت والهمت كانت







ان تحب بدنه وانظر الي الجمي هل تتأقف اعراضها وما خذ وقتها فان لم تقف كثير تقوآن  
 واستقره استقرنا اقوي وبلغ فانها لا يطول مع هذا البدن كثير طول فان حادت  
 المراد بعين وما وكان المجلد لم يحيا عيلا فوسع عليه في الغذاء والمظكل غراه مثل الحوزة  
 من الفلافيا او مثل نبقه من رو الخليليت **وصته** حلتيت ومن وورق الشذاب الباسر  
 وفلفل السويده غسل ما يحرقه وينام ايضا على مثل النبقه منه وعرقه في الحمام في غير يوم الاز و  
 والسفة شرا باصر واقويا وخاصة **در** التفت انه يشكن برز الجمي فتعني النافق وكذلك  
 نفعل ما الجرحين الموصوف اذا اخذ منه فزدا وقتين او ثلاث اواق **وذكر** ان اخذ  
 وزن درهم من القسطه او عذبان اللسان او العارمون او اصل السوسر الاسماحوي  
 ايها كان بها العسل قبل النوبه **وذكر** ايضا ان يرح بدهن قلد طبخ فيه قسطه وعاقر قرقا  
 او شمع قبل البودق شتى البدن وشتى النافق وادك البول **واشته** **مدا** **اصمام** **العله**  
 هذه الاقراض يؤخذ عصاره القاف ثلاثة دراهم لك وراوند وجب البان من كل واحد  
 اربعة دراهم برز الزاياخ ثلاثة دراهم عفران برز عجمي الكرفس وبعض من مثقال وبتقي  
 واجده سكر او ما الرارياخ والهدبا والكشوث **فاما من كانه من اعجاب حري الرج تحب الدن**  
 غا لباعل مزاجه البس ولا تعلقه بالاعلنه والادويه الجاده الياسه فانها توقعه في الدق  
 ولكن عاجه بكل ما يربط وبتقي مثل الاستكثار من دخول الحمام من يروق فيه وصب  
 اما الكثير على بدنه والخلوص في الارز والتمرح بدهن الجلال والحري وشرب الشرا والرفق  
 مثله من اما وليكن الاعمال في استهاله على ما الخس المجلد بالسدر الطبرزد وتكون اكثر غذائه  
 مرقه الديك الهرم مع السباح والحف وتخل يوم البودق على القى بالسكج واما الفانز  
**وبلنم هذه الاقراض** ودر احم وامر يادش وطباشيت من كل واحد ثلاثة دراهم برز  
 القتا والبقلة الحقا من كل واحد درهمين برز الهدبا والكشوث من كل واحد نصف درهم  
 عصاره السوسر ثلاثة دراهم برز من درهم وبتقي واجده ويؤخذ من الاقشوت فيسحق



وسحق وبعث مع الربيب الطائي المروج العج وسيق كل عذاه منه وبقاخذ زيت مع  
 دهن الحبل والسكر الطرزد وبعثي الخنثيف السكري كل يوم ووضعه اطرافه في الماء الحار  
**فان كان في فمه مع ذلك لثوم طوبه** سقى السكجيين المتخذ مع بز الهندباو الراب  
 والكرفس ويطعم خنزير البيض والبن المنقوع في العسل وينقل باللون والفسقوس والبكر  
 ولبه الصور الكبات والشكل والفانيد والحلون وجه الخضراو ستمم بمشرو الربيب  
 الطائي ووضع بين يديه وجوالبه يوم السبت والاشغال ما عاده  
 قد اعل فيها باو ح وشي وفوزح وبعثي بالاكسيه لبسرع سحرتها **واما الرنح التي تكون**  
**من غفن السودا داخل البروق وتكون دانه لا تفتت** فجالحها بالسكجيين والخنثيف  
 السكريين وماصول الرادانج والهندباو افصده بالاسلق ثم الصافى ثم خذ في اذنان  
 بوله ان كانت بليده الجواره واغلق بها الحنص والحاريت **قال بقراط** من كانت به جي  
 ربع وليس بها ك الاستبدال يضيبه وقال مركات به حميفه وكانت تحفظ او قان نوتها  
 لا سودم عنها ولا تاخر فتلك عشر البرء **وقال هو قراط** اذ اذات المرقع من  
 تظن انه يطول بضاجبه ولا يجلنه على الحميه في برء ما اخذ بل يطف في ذلك او لا فاولا  
 فان عرفت انها قريه الماء فاستعمل الحميه **قال قسطا** من الربع ضرب وسمي المعكسه  
 وهي التي يوب ورم وريح وما قال علاجها بلطف التدبير في اليوم الاول للاستعمل الطبعه  
 بالخذ او بسط البدن في اليوم الثاني بالجمار والزاجه ويستعمل في اليوم الثالث لوز الجمار  
 رقق الاخلط وصبها الي الطبعين **قال ابن** اخوان سقى الجهم خمي الربع في بلو ما حن  
 الادويه الحارده مثل الترياق والشحربيا ودوا الخليليت وها فان ان سقيه لم يفعو بل  
 ارادته الفضل العليظ وسطته الي الاعضا فصار منه حمي **واما سفي** ان سقى الادوي  
 الجارده بعد ظهور النفع او بعد لا يبعث **قال ابن** ماسويه اذ طالت الربع ولم يفعو للعيل كل يوم  
 اروز فاما ما لم ينجل فلا لاه ريلها حرافه **قال ابن** ماسويه اذ طالت الربع استعمل السودا وطيب



البدن وقال لا شيء للمخات البلع من الاستعمال لانها نازلة منه في فضل فان لم يجد فضلا  
انطقت وقال قد سمعت ان جدي يعا وانب ابي عثونه وقال قد رأت من اقلته عليه  
اربع سنه وهو لا يعلو الدنيا السوداء فيعبر في عابه العليظ وقال لا يمكن ان يلبس حتى يبرح اذ المخط  
المرضى على نفسه ولا الطبيب عليه اكثر من سنه واجبه **الحمل المخلطه** ان كانت الحجي  
حسنا او سديشا واكثر من ذلك فانظر الى الليل فان عبالا شيئا شديدا في يومه الذي يوم  
الروث وشاير بدبير الحجي السليمه وان ~~النفث~~ انما يلبس البدن فدرهم بدبير الحجاب حجي  
الريح فان كان لا يحيط دونها فانها حجي ريد ان تنقل الى الريح ان لم يكن معها وجمع في بعض  
الايضا او ضربت في فعله فان كان وجمع او ضربت فهو من ودم في ذلك العضو فان  
كانت على الانقلاب الى الريح فالزمنه الاستفراغ المصرا والبلغم معانده والتظفيه اخذت بالا  
ثم الاحراق وان كانت عن دم حدث عن سقطة او ضربه فذلك من حشش حجي وليس لها  
كثير حظ وان <sup>كان</sup> الودم ابتداء من غير سقطة ولا ضربه فخطره على حسب شرف العضو **قال**  
**ابو منصور** رأت حجت ثبوت في كل سبعة ايام وكان العليل يخيف البدن حار المزاج بابسه  
والرسته الاستهال بما الجين ولطف بدبير عدايه فاقلع بعد فواسو ذلك في سبعة وعشرين يوما  
**الحج مع الحية والبرد** اذا كانت الحجي الحرقه مع شواذ اللسان وعظم النفس وشده العطش  
والكرب وكان طاهر البدن بارد اقلل علامات رجه **واذا كانت الحجي** من وزم الحود وكانت  
الاطراف و طاهر البدن شديد البرد فذلك ايضا **واذا كان طاهر البدن** باردا وكان  
العليل يخدم من الاعياء والكثير والتطي والشاوب وشدة في النبض والنفس وجراره حامية  
خدها في باطنه وليست هذه الحرارة بقوة جدا وتوب مع ذلك بدو فيعالجه بعلاج الحجي البليغيه  
**فان كان جريح البدن جدا** كجوارحه والنبض غير سريع والنفس غير عظيم ولا حث في باطنه  
من الحرارة كثيرا شيئا حث في الاعضاء شبه الاعياء والتكثير وكانت توب عليه هذه الحاله الزمه  
السلم والحله السليمه واعل بالخير بدهر اللون وادخل الحرام كل يوم وعرقه فيه قليلا

ط

ك



عليه ما جازا كثيرا فان كفي واما سهل طبع الهلج ثم عاود التذيق **فان كان** محدثه  
 بالطها لذهب وبقى مع ذلك بعضا جازا وسمطي وحسب بالبرد ثم بالحر مكانه او بالحر ثم  
 بالبرد مكانه شرعه فاعضه بطبخ الهلج والترك والسكنج والزفه اقراض الورد  
 الصغري واقراض الطباشير بصفين كل يوم متعاقبين بالسكنج وما الزمان **هذه اقراض**  
**الورد المسمى** ورد اجزم يكون عشرة دراهم سنبل درهم رب الشوش درهمين برز الحياض ودرهم  
 الهندبان من كل واحد درهم يقوض بالجلاب **نوع اخر من طباشير** طباشير عشرة دراهم  
 ورد اجزم ثلاثة دراهم برز الحش والخياض من كل واحد درهم نشا وكثيرا من كل واحد نصف  
 درهم رب الشوش وبرنجين من كل واحد خمسة دراهم بعض لعاب البرد فقولوا **بحمي الغشي**  
 هذه الحمي نومان احدهما يحدث من اخلاط في غايه الزفه والحبه ويكون دورها مثل دور حمي القلب  
 في الاكثر وادانت نوبه واحد او اثنين الخوط من صا جبرها الوجه ودريل البدن وسقطت القوه  
 والشهوه والنفس ونقصت العليل بعد ذلك في كل نوبه وتبما عشي عليه ولم يبق دماء وتكون حار  
 هذه الحمي الابدان التي هي في غايه حر المراح وبلشيه وان لم تنب اذ كانت شديدا ناذي الي الغضب في  
 الاكثر **والنوع الثاني** حمي يحدث من كثرة الاخلاط اليه تكون دورها دور الحمي البلغيه فينزل  
 البدن ويتهيج الوجه شديدا وان لم ينفذ ولم يقوي واستفرغته حار عليه العني وان عاود فبالد  
 المنزل والنهيج وهو الحمي وطال اكثر **فاما علاج النوع الاول** فهو ان سادد ونسقي العليلما الشيعر  
 مزوجا بالزمان المر وما التفاح الحامض واضحه في مكان رخ والبسه قمصا مضبلا ومحبوبه بالصد  
 والماورد وضع جوالبه الثلج الكثير وبرد هواه واورش عبده ورف الخلاف والكرم والتفاح  
 والسفرجل والطبخ واسمه البنفسج والورد والنبوتق وشر في البيت ما الورد واعلم  
 كل ساعه قليلا قليلا بالخير السعيد المنفوع في ما الزمان المر وجره الفواكه مبردا بالافراخ المخذ  
 ما الثمر والقنا والفرع والحياض واسقه الماء البارد وقدر قبل النوبه فاسقه ما الزمان  
 قد رجع فيه حيز سديد او ما الشيعر او شراب دقيق كثير المراح **فان فاجا الغشي** فكل



ان تسقيه ذلك فافح فاه وادخره ما مرّدا مع كحل مستحوق او ما الشعير **وان كان الغش**  
**شديدا جدد** اما دخره شيئا من كحل مستحوق مع شراب رقيق مرموح مثله ما يارد ولجفته بها  
 الشعير والفرج ودهن الورد مرده واجد عليه الهو الحات والجام والتعب والشرق <sup>جميع</sup>  
 الاسفرات كل الحدة ولعسل بالما البارز واعده في كل وقت ولو في اسد النوبه **وان**  
 كانت حران حماه ادا اخذت شديده فاسقه المخيض مع اراض الكافور **وان كان** **الوع**

**الثاني** فريان يدلك قدم العينين **وان** فاه بحرق معتدله في اللبن والخشونه حتى يحمى ثم يحمى  
 الي الجفن ويدلكان ايضا حتى يحمى ثم يدلك اليد ان من الابطال الي الكف كذلك ثم الظهر ثم  
 الصدرة ثم معاود ذلك القدمين والساقين وليكن ذلك معتدلا وتجعل تقطير الدلك ووضعه  
 النوع والراجه واذ اعطش فاسقه شجينا عسليا واد اجاع فاعده بما السعير الخنز وما  
 الجسل الممول بالسكر واجد رجليه ان تسقيه الما البارز وان لم يضعف علي ما الشعير فلا  
 ترد عليه وعلى الخنز ما العسل وان ضعف فاعطه الاعدنه المدكوره في باب حجي البلغيه **وان**

احتبست طبيعته فاحقته بما اللسان والورق واعطه كل غذاه ثقلا من رز الكرفس والسكين  
 العسل ودم على هذا الدبير الي ان يبرأ **الحيات للزكّات** لا يتفق على الحيات الزكّات **يو**  
 الامر قد احكم معرفه الحيات المفردة ومحررها ولك لا ينبغي ان اكتسبت معرفه نوع الجمين  
 دورها فانه يس من حجي غيب ما يكون دورّه في كل يوم وذلك بعدد شرك فيه الضمرا  
 والبلغ وذبهاجم العليل في اليوم والليله مرتين او لانا وكات لكل الحي من حشر واجد وذبها كانت  
 من حشيش محالين وذبهاجم حجي غيب ثم حجي ربع وبلغيه اودق وتبيلات اجدي الحيات لارمه  
 والاخرى دأمره عليها وذبها صارت اوقات الواب او انققت وقا واجدا وذبها صارت فستبد  
 نظام الادواء وذلك مثل علي رخم حجي غيب وربع فانت الغيب ثم بليت عليه اليوم الثاني الروع ثم في  
 الثالث البعب ثم كانت في الرابع القتر ثم اتفقت النوبان في الخامس فاشتبته الامر فيه و <sup>عسر</sup>  
 الوقوف على اسبابه وترتها اتفق ايضا لهذا العليل ان يجمع اليوم الرابع حجي يوم لعارض عمره



من عوارضها فيرداد النظم فتبادل ينفع للطبيب الا يلفت الي نظام الادوات ولا يترك عليها بل  
ينعم النظر في الاعراض والبراهيل ثم يعالج على حسب ذلك في قوتها وضعفها وطولها وقصرها  
ولا يقدم على من لحم كل يوم يعالج البلغمه اذ اعم يشهد الاعراض بها ولا على من جرد  
وتوما لا يعالج حتى الغلب ولحم اعراضها ودلائلها ونزع علاج الحيات المركبه من علاج  
الحيات المفردة وادانت على العليل حيتان او ثلاث وكانت احدى بهما خطره فاعمل في  
علاج الخطره ولا تنك بالآخرى وان كان ذلك علاج ربي فيها وذلك كرحله حتى يبرح  
به حتى يبرح في معدته او كبده او في بعض آلات نفسه واجعل جمع قوتك لهذه الحيات  
الحارثه ودع الربع ومعه تنها وان قوت وادانت مجموعها ثم جيغ وبلف نوبه الحيات  
الربع عشه شايه ورايت جمع اعراض حتى الغلب فيها الا انها ليست بقويه جدا كما يكون  
في حيات الخافضه فامزج علاجها بعلاج الحيات البلغميه على قدر ما ترى من قوه الاعراض  
وضعفها **قال ثابت** الحيات المفردة والمركبات من حيات العفن اذ اعدت بلفخوا  
من ثلاثين **قال اهرن** الحيات المفردة والمركبه من حيات العفن سلع ثلاثا وثلاثين  
عشر مفردة وذلك لعفن الصفر اما داخل العروق واما خارج العروق واما كالا  
وكذلك السوداء والسم واجعل لعن الربع لانه لا يعفن خارج فلك عشره واثنى عشر من  
تركب خلطين واثمانيه لترى ثلاثة اخلاط منها ولانه لتركيب عفن الدم مع كل  
واحد من الاخلاط الثلاثة **قال محمد بن زكريا** لا يمكن تصور الحيات المركبه مع علاج  
المختصه بها بل ينبغي للطبيب ان يحدد العرق ويصور الحيات المفردة مع علاجها ثم يشهد  
الحديث في معرفه المركبات ويزج علاجها من علاج المفردات **الحديثي والحصبه** شيب  
الحديثي والحصبه شيبان الدم المحالط للحم ووجهه الى جوف البطن وهما من جنس الطاعون  
الا انها اخف منه **وعلاجهما** حتى يطعمه دايمة واملا النبض وانتفاخ الوجه ولا مداع  
والادراج وحشونه في الخلق وحلاوه في الفم وسيلان الدموع واحمال الانه والعباس



ونخس في الجسد وتفرع في النور ووجه شديد في المناظر والظهور وادارت في العبد  
 هذه العلامات فاعلم انه شيتوت به جذري فان كانت الحكي مع هذه العلامات في غاية النور  
 والجرارة فاعلم انه شيتوت حصيه والحصيه اخب وازدي من الجذري والجذري انسلج  
 منها وشر انواع الجذري والحصيه الاسود والاحمر والنفسجي الصفار الصلبي الكبر  
 والتبدل الجرم والذي يسمع كاهله والذي لا مارت الي النصح والذي مع اليون كله  
 كالشم فاما كلها فانه ويد هذه في الرده الاضفر ثم الايض الرضا في الذي يدرب  
 عرضا ويقل بعينه ببعض وخير انواعه الاحمر المتدين الذي ليس شديد الجرم خاصه  
 اذا ظهر في الثالث ولانت الحكي والجذري بالعينين احمر من الجصه واكثر من بعض له  
 الجذري والحصيه الصبيان **فاذا جلت العليل قبل ان يظهر** ورايت هذه العلامات  
 فاقصد من الاكل واستكن من اخراج دمه ثم اسقه افراش الكافور نما الزمان  
 الجامض واقصر في علاه على ما الشيعر غلبه وعشيه فان ضعف ودعيه تشبه الى غلا  
 اكثر فاقصر به على العرش المطعش المتجدد بالخلاو البشير من التمكن والنشا ودر البولون  
 والبول البارد وما حضر منها واسقه ربوب الفواكه الجامضه القابضه فان كانت  
 الطبيعه يابسه فاسقه كل لياله السوع فان هذا التدبير اما ان تدفع خروجه واما ان  
 يكون ملخج منه صعبا فان **المخجه حتى يد الخروج** فلا تقصد حديد ولا سوطه افراش  
 الكافور ولا شي من المبرد ولكن دثره ليعرق قبل **ان** خروجه يشهد بذلك **فان كان**  
**عشر الخروج** وكان العتي والكرن شديد الجليل حتى نصيه في الاحاين الخفقان واسقه  
 طبع اللبن والريب والورد المطعش وبرز الزرابج وعيدان اللك وخذ من كل واحد  
 كف يطبخ بالماويشقي بالزهر اربع مرات او اسقه شيئا من ما الزرابج وغيب القلب  
 والكرن **او اسقه هذا البرا** عشر عشر دثرهم كثير احسنه دثرهم بزر  
 الزرابج لانه دثرهم يطبخ بوطر ونقن ما حتى يبقى نقف بطل ثم يصفى ويذاب فيه شي من غفران



وشقي ونصرف او كد العنابه الي العين فيجعل مناد اول الامر بالانذار المستحق مع  
 الكافور بالما الباريد **او ما الكزبر الزطبه واقرى منها** ان يحل ما كاح ينظر فيها  
 ما ورد قد يعينه سفاق عصاره شجر الزمان وينشق لما الباريد مع شي يسير من خل ويغفر  
 به واحذر عليه ان يلبس طبيعته لئلا يخرج في عينه وانفه وحلقه شي **وسطرى ادره** شيئا  
 ما ينحل وما **واجمد شيئا** من الزاير بالرح الرطب فاجعل فيه سكر طبرزد وشيئا من بقران  
 وتغري به **وطبع** وردا ناسا وعشا يسكه في فيه وتغريه واحذر عليه ان يلبس طبيعته  
 فان حوجه بعسر وحدث الكرب والقلق الشديدا وهن عليه سطلق البطن فيها في **الاستطيل**  
 بعد شبعه ايام مما بقي من الجوف مما لم يظهر **فان استطيل البطن** فاستغه ذب الاس  
 ورب السقرط واسرعول مقلو لما باريد وما شويق الشعير والطباشير والقمع والطين  
 الاثني والورد الاجر واستغه الراب ولكنه ليس من داي الا وابل من الابطيا **واذا خرج**  
**كله وزال الكرب والقلق** فقد وقع الامن فارجع عند ذلك الى شقي ما الايمان واقر  
 الطباشير وجميع التدبير المبرد وومه على ورق الجلاف واشتر على فراشه وترامسوقا  
 او دهق الارز والحاوشر واوقد يد يد في الششا بالظرفا والبوط او الكرم والاس  
 وخنق بالصفير **والصفير** وورق الورد والاس والطبجها ايضا واجلسه في ما بها ان ياح  
 الجفاف وابطاد لربد منه الي الحفاف فشره ما الملح بقطنة واشتر عليه المر داسح **والصفير**  
 واذا شفي الحفاف فشر ما اذي منه وشقي البدن وعشر انقلعه دهنا فان اوى النوع  
 مراث **وان كان شقي قريبا وبالجف كفه** فادمر وضعها في الماء الحار ليشهد خروج  
 ما خرج فيها ولا تنزع ما لودح الا بعد سقوط القشور كلها بطلان الاعراض خاصة ملج  
 الحصبه ولا يلائن من البدن شيئا من الدهن لاني اوله لاني اخره لئلا يغرق جراث  
 الحدي في البدن ومحدث الحفاف ثم العطب **والاخر** علاج الحدي والحصبه  
 مثل علاج الحفات اذا كانت مع اشغال **قال جرير** **كزنا** الحصبه اخبت من الجدي



كثيرا وينبغي في الحصه ان تخرج الصغرا برفق من غير امتحان مثل ما الاجاص والزمان  
 الحامض المدقوق تنجده مع السكر وما الشجيرة وما البليخ الهندي والخبث والفرع  
 ولعاب البزق طونا ويخوها **فان كان يقصيه بعقترب هذه غروب وكرب** ويكبر  
 تحت لآه عشي حتى يعمه الماء الحار والحاسه فيه قليل لا وادلك بدنه ودره حتى يشكر مائه وقال  
 اذا زابت الحدي والحصبه بعشر خروجهما والحر والكراب ليسكن ولا تخف وهاج مع ذلك  
 العشي والحفان فان العليل **ح** **الاما** ان اوبافساد الهوي ويعبر الي كفته **ح**  
 مردته لما يحدث في السنه من الاجوال المخالفه كما جرت به العاده المعهود فيه واكثر ذلك  
 يكون في اواخر الصيف والخريف اذ كان في الربيع كان اربدي واختر لين هو الربيع  
 ابل وادق للجوان بالاشتقاق وضره اذ افسد كان سب ذلك وليس بضر فساد  
 الهوا الامر ان بدنه مستعجلا بقول ذلك الفساد **كما قال جالينوس** ليس يمكن ان يجل  
 شيء في البدن من الاسباب دور ان يكون مستعجلا بقول ما ورثه فيه تلك الاسباب ولولا ذلك  
 لكان كل من اطال البث في الشمس الصفيه او تعب فضل تعب يحم الا ان اوكد  
 الاسباب اما هو استعجلا بدنه لقوله الاوه وحين شاهده قوما يتنقحون الاكل من طعم فاسد  
 او طعام فيه شيء من السموم او ما فيه بعض الحيوانات الجيده والخشائش الرديه او يخوها فلا  
 يضر الجميع ذلك لا يعلم منه البعض وذلك لاستعجلا بعض تلك الاسباب لقول ما ورد عليها  
**فاما علامات الادب** فانه ان كان في الصيف امطار كثيره ودام الغيم في الليل والنهار  
 فظنرت فيها الرياح الخويه او كان الهوا فيه في الاكثر ذاكرا غير متحرك وهو مع ذلك جوي  
 كذب في ان تبادر الي ببقية البدن من فضول الاخلط الحار الرطبه وان كان  
 هك ادى دليل البع فصد من المكان ولم يراع به خلطه مثلا ويهجر اليوم والنواكه  
 الرطبه والحلوه والحام والاعتسال بالماء الحار والشراب البته وان لم يكن من الجوده  
 فليوكل الغزازج والبرازج والعاغب والحلان والجدايمعوا لخلد وقربا وهلا ميا



ومقوضاً ومع الزمان والتماق وخوها وكثير من الخلق الاغلبه ويستعمل ربوب  
 الفواكه الحامضه القابضه كمر الرمان والحصى والزمان والتفاح والسنبل وحمض  
 الانزع ويكثر من شراب السكين السكري الحامض ويلزم المجالس الباردة الى حواها  
 وابوابها الى الشمال وحتال لجفيف البدن بكل وجه وخذت جميع ما يربط البدن  
 ولحرر الصبان والفتيان وايضا بالابدان الجصيه الحمر الاولوان في هذه الحاله اكثر

من غيرهم فانه معز هذا التدبير ان يحلض من احوال الهواء الفاسد **وان كان في** احرا الضيف  
 جرشيد وكان الحرق شديد البش كثير الغبار وابطا المطر والبرد فينبغي ان يترد  
 المجالس ورطب الخبوش ودرش الماء ويلزم البدره وحلث اليبس والجماع والنعم للشمس  
 والصوم ومبا فيه الجوع والعطش ويعتدل بالباد وشراب ما التلح ويوجد بالعدو  
 السويق السكر والماء المبرد بالتلح وخذر الاعليه المسخنه والشراب الابالمراج الكثير  
 وشراب ما الشعير وخاصة اصحاب الابدان الحاره اليابسه ويستكثر من كل الحيات والقنا  
 والفرع والعرو وخوها والاعليه المبرره ويلزم القيلولة في الاماكن الباردة **فان كان**

مرض في ذلك الزمان كثير من الناس البهاج ويظهر في الهواء البليد شعاعان وبشرع الموت  
 الي من مرض وكانت انقار المرضي تضيق واناسهم يحرقون كروا ولهبيا وعطشا  
 وتترد اطرافهم ويترد مختلفون اشيا تحميه مختلفه فينبغي ان تختبوا البقول والتمار  
 الكابيه في ذلك الوقت وشراب الماء الطاهر على وجه الارض ويلزموا البيوت ويهتروا من  
 الهواء البارد وليس يشرب البيت كل يوم بالماء والخل من وجين **وان كان** مع ذلك في الهواء  
 فليمن الصلح والعود الرطب والعود المنقوع في ما الورد والكافور والقسطوس والكندر  
 والمبيعه والسكر والمر ولبس الثياب المصنوله ويرسل على الابواب سنون مبلوله بالماء وترد  
 ويحذر الاعليه من الخلد والعبدس والتماق والاكسل وتخرج الماء الخلد من وجين ويخرج  
 الشراب ويشرب الماء بالخل **ونفع منه** ان يخذ قرصه من اقراص الكافور اذا كان



البدن فبما **وَدَّهَا كَثُرَتْ** **الْحَاسِقُ فِي الرَّعِي بِعَمِ السَّرِي** وكانت مع ذلك قلة  
رديده وينبغي ان يتقدم بالتصديق من القيال وحامه الساق واشمال البطن ويتفرغ كل  
ليله لما ورد الذي قد يبع فيه السماق ووزن التوت الشامي ووزن الحوت **وَدَّهَا كَثُرَتْ الشَّكَّة**  
**وَالْقَالِحُ فِي الشَّكَّة** وينبغي ان يتقاهد النعم بالجوب المذكوته في هذه الابواب والتفرخ والتقطيش  
والفرغرة وتقليل العدا وتلطيفه **وفي الجملة فينبغي** ان ينظر الي ما حدث من العمل في  
ذلك الوقت فبما ان اضدادها **فاما الجي العاقبة** من الوبا فليس لها في طاهر امرها عند  
الحس كثير حدة وحرارة وهي في باطن الحوف وعود شديده النكايه حيثه قوه العفن  
حداد هي حمي لينة فاره الا انها مطبقة وسر معها النفس وسواته وخرج بالي والبراز شيئا  
شبهه وحشه ثم تواتر الغشي على احبابها ويوتون واقصدي هذه الحمي لست في الما البارز ويوب  
الخواصه القابضة الجامضة كثر الرسات والحصر والهمان والكري والساع والسفر  
وجاز الاتح مار لم حضرتش من هذه فاسقه الحلد والما والبصل والذائب الجامض واجمعت  
منها وشديد على احبابها في الاعتداء فان جلمهم لا يغذون وادخلهم يوتا باذنه ودرجه مرشونه  
بالما والخلد واسمهم الراجين الباردة مثل الورد والنفث والنبوفز ودرهم بكل ما  
ذكرت في باب البوق الالجام والما الجاد وسقى اللبن الحليب واعطهم في ارض الكافور كل يوم  
رب الاتح وحمد صلورهم بالصندل والكافور وما الورد وليكن مساكهم ملوئ من  
وزن الجبالف والكيم والتجاج وشا والاشيا التي لها مع التبريد قفرو بحري الصندل والكافور  
وشي من الما ورتدي اليوم مرات **قال بقراب** اذا كان في يوم واحد مره جز ومره بزد منق  
حدوث امراض حمية لين المراج قد ضاكت مختلفا شبيهها مزاج الحريف **قال دوقش** انه ان  
اخذ من الصبر جزان ومن الزعفران والمز من كل واحد جزء وشرب منه في وقت الوبا كل يوم  
شقال مع اوقية من شراب مروج بما الملع فيه جدا وذكر انه لم يرا جدا شرب هو البودا  
في ايان الوبا الاوسلم **قال بقراب** ينبغي ان يعلم ان هذه الادوية لا ينبغي ان تسول في كل



حاله **قال ارسطو بطالبس** اذا كان الشراخويلو الربيع شمالي والصيف جارا ومدا  
 وكثير الماء كثر اليونان في الربيع في الصبيان وهاجت فروج الامعاء والحمات المثلثة  
 الطويلة **قال جالسنوس** ان شرب الطين الاسمي بالحل والماء البارد تنفع من الربا وان  
 تضاف الاقاي مع شجاعتها وقال لما علمت ان الهواء تنقب الى العفونة بادت منقبه الابان  
 بما وحده وطبا التمسث لحيفه بكل وجه اقدر عليه وماكنت اجد فيه مضوا كثيرا  
 ادويه بالاستفراغ بالنقي والاشمال وكنت اتلطف لفتح السد الذي في الان الغذاء لها  
 وانظروا وقال هو الجيد الذي هو في غايه من الصفا والبقا انما يكون على هذه الصفة  
 اذ لم يكثره بخار الاطعم والحرارة والحدائق وخوها ولا يكون فيها خازن باقرا ولا عفونة  
 خفيف وحبوب ونقول ولا يكون غائرا مختفيا بالجمال لا لا يتغير ولا يفسد فيه الا زجاج فيكون  
 فيكون كالمهر العفن وقال شجاع الفهر يغفر الابان المثلثة ويقتل اثرها فيها فيمال  
 النوم حتى ان الواهم يتحول الى الضفراء وتنقل وقال يلزم في الواهم في نفسه بشبهه بالبرق  
 لا حسما ونفرا ابل لبشر يستوعب النضر لا طبيعي لانه قد اصاب في القلب سق المراح المتخلف  
 وجامع هل اذ به وموتون وهم هذه الحال وتما كان تنفسهم منتما وموتون اكثر من ينفس  
 منتما لين ذلك بدل من العفونة فرددت الى القلب **فاذا من لم يكن منهم** حشر حياه ولا  
 يلبث كفاه مجال واحد بل يعجز ولا يكون نبضه زابلا ونفسه منتما فقه يتخلف كثير من  
 العفونة لم ينقل الى حيز القلب الى الرطوبة وقال الحمام الومايه لا يحشر الاطباء الجاهل  
 ولكن ينبغي ان ينفذ جال تنفسهم في التنفس وقال براقة هل هو مثلون وتنظر في افواههم فان  
 تخرج فيها شي شبيه بالورم المشي الحمر والنمل وضووه ولا التمسث جاده بوق على **قال**  
**حين** ينبغي ان شرب الماء البارد دوما كثيرا منه لم يفي الجرازة الجاذبه من الوبا ولا  
 بشر قبل فانه لا ينفع ويحترق الجرازة **قال اليهودي** اذا كثرت الطير في الفيف هاج  
 الحدي والحصبه ادا هربا حيه ماتت تحش بالليل مثل البرق كان وباعظيم **قال ابن**



**سنة** **سنة** التي يكثر في الضجيج بكم في الامراض لا يكون سنة تطبه **قال**  
**محمد بن زكريا** الاسقال من البران الجيد الي الردي ينض سريعا **مدد الحيات** كل  
 حي تشد نكابه وادني واقوي اعراضا فان منه لشها اقصر وهي اما ان تشل عاجلا واما  
 ان تضعها الطسعه بالجران وكل حي كانت اقل نكابه واضعف اعراضا وهي الجول مدد  
 وكل قبل اعراضها وشدها يكون طولها وقيل كل حي قبله النكاه ولا يطول مع ذلك حيوم  
 ولكن لا يمكن ان يكون حي شديده الاذي ثم يطول مع ذلك والذي يعين على قصر مدة الرزق الحار والبارد  
 الحار والغدا القليل والبدن الرخو القليل اللحم الواسع الجلبه عين المنبلي وجميع ما ينشئ للبدن  
 ويعين على طولها اصداد هذه الحيات التي يكون جودتها من الحران اقصر مدد من الحيات التي  
 تحدث من البرود **فان الحيات النامه** فان كانت النوبه الثانيه كثيره الفضل الاذي  
 في الجول وقوى لا يعجز عن دل على انها قويه وان كانت قليله الفضل او مثلها دلت  
 على انها طويله **وانواع الحيات** **بذلك على مدد** **ها** وذلك ان جميع تنقي في يوم او يومين او ثلثه  
 ايام بعد الان جالينوش ذكره فلما انها مكنت اربعه ايام والغالب الخالق تنقي في سبعة اوقات  
 وقد ذكرنا كل مدد حي في الجول والقصر فيما تقدم **مواقيت الحي** اول اوقات الحي  
 الوقت الذي حلت الانسان فيه بالغير والاضطراب في بدنه وبعده ان ماله قبله في الفحه  
 مغرقه ظاهره ومنه هذا الوقت الا ان يظهر شي من علامات النقص وان كان حقيقا حتى لا يوقف  
 عليه فهو وقت الابتداء من هذا الوقت الى بطل الفحه فهو وقت الصعود واخر هذا الوقت  
 هو مبتدئ المضي وما بعد ظهوره قبله هو وقت الاخطاط فقالوا لا يبدى يكون عند احماع  
 الجوان في القلب والصدر والصعود اذا احزت الحران تنبسط في البدن والانتها  
 يكون اذا انبسطت الحران في جميع البدن بالسوء والاضطراب يكون اذا الخلت تلك الحران  
 وملت المواضع الوسطا منها وقالوا الابتداء هو ان تبدأ اعراض الحي والصعود هو الذي  
 يرداد فيه قوه وشده ولا انها هو الوقت الذي تقف فلا يزداد ولا ينقص والاضطراب هو الذي



يقهر الطبيعة في دفعها الي خارج وان يكون الخوف على العليل الي الانتهاء وان يموت بعد الامها  
 البتة الامن على اخري يحدث عليه او حطاط على العليل على نفسه فيما لا يستدرك والاحتياج  
 الي تقدير الغذاء وتجدد الاحوال الي وقت الانتهاء ولذلك صارت مقدمه المعروف ما يول  
 اليه حال العليل على التدقيق والتحقيق عسرا متعلقا بتعرف مشي الخلة ثم ينتهي اليه  
 متعلق بظهور النصح الكامل ويستدل على اوقات الحيات الناسبة بنوايبها وذلك ان الوقت  
 اذا تقدمت عن الوقت او طالت فضل طولها على الاولي وكانت اعراضها اقوي دلت على ان الحي  
 مترب و اخذ اذهن الاحوال تبدل على انها منجطة متناظرة ولاه قد يكون من الحيات  
 ما في جسدتها تقدم النوايب وناخرها محت ان يكون قد عرفت تلك المعايير ثم يظن فان ريت  
 للسانه على الاولي فضلا على انها في البرد والصبر وان كانت باقصة عنها فانها في الاخطاط  
 و حال منه التوبة حال اعراضها في القوم والضعف دليلان قربان على تعرف اوقات الحي  
 ولا سيما الاعراض وذلك ان ابتد التوبة ان يوحى ثم كانت الاعراض اقوي كانت الدلالة على انها  
 في الصبر والحي وليح الحكم ساخر وقت التوبة فان تساوت النوايب والحي في الانتهاء والمرض  
 الطويل المدد الطويل الاوقات والعصير المبرق قصير الاوقات وذلك ان الزيج والبعث  
 و ربما كانت فيها نوايب كثيرة فاما الغيب الخالصة فربما كانت دلائل الصبر و ظاهرها  
 في توبه ما وجد دلائل الاخطاط ظاهرها في التالبه لها وعرف اوقات الحي المطبقة من زيد  
 الاعراض ونقصها ونقص في ذلك على دلائل النصح متى كانت الحي اجدها بلغ كانت اوقاتها اقل  
 واقصر حتى انها تماثلت في الصبر والحيات السليمة تستوفي الاوقات الاربعه وكل  
 على فلها مثل هذه الاوقات ايضا الا ان بعضها الخفي من بعض **النصح** هو استبلا الطبيعة  
 على ما به المرض وقهرها لها وكل وقت للصبر النصح فوق الاخطاط والانتهاء وانما يكون  
 الاسهام كمال النصح فليست يموت العليل من طمته بل بوجد النصح وانما يكون الخوف والخذل  
 الى كمن النصح ويكون منذ اول الخلة الي ان يظهن شي من النصح اخوف واشد واذا

ك

ابتداء



ابتدا النضج احدث الاجوال المخوفه بضعف حتي ادا تم النضج وضع الامن **فاما الحيات**  
 فان الاخطاط العفنه اذا كانت مع الدم فليطلب النضج في البول فقط وما دام البول على حاله  
 في الرقة واللون الذي كان عليه مع ابتدا المرض وعدم الرشوب فلم ينضج بعيد واذا وقع  
 فيه تغير فقد ابتدا اما نضج واما غفن **فان كان النقيت الي رشوب محمود** وضع وان كان  
 الي رشوب مذموم فخر غفن **فاما الرشوب المحمود** فهو ان يكون براني اللون ناسبا في اشغل القاذ و  
 واد اكان كذلك فقد تم النضج وان كان مثل الغمامه البيضاء على ان البول طافيه فهو ابتدا  
 النضج الجيد وان كان متعلقا في الوسط فقد توسط النضج الجيد **وكل رشوب** حالو اللون  
 الابيض صوريدي والاسود اذهاواشرها وذلك ان الاشياء التي تطبخ لاسود الامن حراره  
 تسببه يحرقه ومراتب الرشوب الاسود بالصلب مراتب الرشوب الابيض وذلك ان شرها  
 الراسب وافتها بشر الطافي واوسطها المتعلق في الوسط **فاما الزل والبصا والشيح والنضج**  
**والصاع والخاله والشرق وقطع الخيم وما اشبهها** طمعت بدل من امر النضج والرشوب  
 على شي لاها لابل على كل يتون في الدم وانما حدث في البول بعد فارق الكبد والبول الذي يخرج  
 سرعا متوارا كالحال في تطهير البول لا يدل من امر النضج على شي لانه لم يقع في الكبد حتى يتم بجمه بل  
 خرج سرعا ومن كل الكبد سرورا **فاما اذا كانت الجي عن نهم** في بعض الاقضاء فينبغي ان ينظر من  
 النظر في البول الي ما يبرز من العضول من العضو الذي فيه الوزم وذلك شل ودم يكون في اللات  
 النقيت فينبغي ان ينظر الي النقيت كيف خرج فانه ما دام لم يخرج لم ينسج بعد نضج واد ابدأ  
 يخرج بالنقيت لانه يخرج بكبر وعسر وكان رفيقا فقد ابتدا النضج فاذا نقت شي اعطيا يستهوله  
 فقدمه النضج **والنقل** ان لا يكون له لون منكسر من سواد او صفرة خالصه او حمرة خالصه فان  
 هو الاوار يدل على الفقد الاحتراق مثل ما يكون في البول **واذا كان** الوردي المبعده او الكبد  
 او الكليه او المسامه او الامعاء فليطلب في البراز والبول ويطلب في الحركات الظاهره ما في  
 وفي الزكام مما سبل الى اللات وفي الزبل من الرقص وكذلك كل ودم على هذا القياس



**البحران** قال جالينوس خروج المريض من مرضه ثلثه اشياء اما بطريق السحر والتخلل  
 شيئا بعد شي واما بطريق الاستفراغ واما بطريق الانتقال **فاما السحر والتخلل** فانه يكون في  
 الامراض القصيرة مثل الحميات الحادة الذي يحدث فيها استفراغ دفيعه اما بالسحر او بغير  
 او بغير او بغير او بادايات البول وديها كان في النشأ بادايات الطمث فخرج العليل  
 بذلك من ملته حروجا تاما **والانتقال** هو ان تستولي الطبيعة على المادة فيدفعها الى اضعف الاعضا  
 فيحدث فيه من ذلك ودم او خراج فييرا العليل به وقال الحويصر سرع من المرض بميل المريض  
 اما الى الصحة واما الى الموت ويكون ذلك عند مضارعة الطبيعة المرض وقهرها له وخرجها  
 لما به الرديه من الحياه وتهيئتها للاندياع والخروج **والبحران** قد يكون باستفراغ يودي  
 الى الموت دفيعه ويسمى خراجا رديا ويكون باستفراغ يودي الى خالصة يودي الى الصلاح والبرق  
 قليلا قليلا ويسمى خراجا رديا ناقصا وكما كان المرض احدا كان البهران اتمع واقيوى وسبق  
 البهران قلبي شديد واصطواب واحوال مخوفه هائلة خشاها وخافها العامة وراع الاطبا  
**فان كانت الخبيثة** تقدمت النوبة عن قتلها وارتدادت اعراضها قى **وان كانت** مطبقة  
 صعبت اعراضها واشتد قبل كون البهران مما يتقدم البهران من تلك العلامات المعروفة بلخلاط  
 الذهب والسكر والروا وقلق العليل ونوبته وتشكله بالاشكال المتلونة وثقله  
 في الاماكن وضيق النفس وضلع شديد ووصح في العقبه وكرك وعثى وحمى في  
 الوجه وخلاخا امام العين وحري الدموع بلا اذاره واحلال الشفه السفلي ووجع في  
 المعده او في اسفل البطن والظهر وناقض وعسر البول والرجيع وعطش شديد جدا  
 والحذاب الشراشيف الى فوق واسفل ونحو هذا الاعراض المخوفه الهائلة ثم يحدث البهران  
 ويدفع الطبيعة المادة الى خارج فان كانت المادة في المعده اخرجتها بالقي وان كانت  
 في الامعاء اخرجها بالحمفه وان كانت بالبروق فبالبروق وان كانت في الكبد فاداد البول  
 وان كانت بين الجلد والحم فبالعرق **واداءات في العليل** في الامراض الحادة بعض



هذه العلامات او اكثرها قد ظهرت والنفس مع ذلك قد ازداد قوه وسهوا وكثرت انت  
 البصم قد تقدم فايقت بانه سيكون بحران بعقب ذلك ثم ينتقل حاله العليل اما الى الصلاح  
 التام واما الى صلاح ناقص ثم يمتلئ او لا قاول وخاصة اذا كان ذلك في ليلاه متصلا به يوم  
 حوران او في يوم حوران **فان ظهرت هذه العلامات** قبل النضح وسقط معها النفس  
 فان العليل يستل الى ما هو شر منه لين الحران الجيد ما ظهر بعد النضح التام فبقدر نقصان  
 النضح ينقص حوده الحران والذي يظهر قبل ظهوره من علامات الصبح فهو بحران ذي  
**نافذ** الحران ما كان بعد الصبح التام وفي يوم من ايام الحران الجيد وكان الاستفراغ من  
 الخلط الغايل للرض ومن الحاب العليل ولم يكن مقصرا في كميته ووجد العليل خفا  
 وزاحه كثيره وهذا جميع ما كان به الا الضعيف وازداد ما كانت فيه اضرا هذه  
 الخلال **وما كان من هذه الاحوال** فهو بحران غير تام جيدا كان او رديا **فاما النفع**  
 الذي يكون به الحران فان حوران الحمات المحرقه يكون بالعرف الكبير وبحران الدمويه بالزفاف  
 اكثر ويكون حوران الشرسام من براف ومنه نرق كثير سيدين الراتبين وبحران  
 الحمات التي تكون لوزم الكبد بالزفاف من الحاب الامس وقد يكون حوران الف الخالص بالعرف  
 وبالنقي والسران الصفراوي وحوران عين الخالصه بالبراز المختلط بالصفراوي والبلغم  
 وحوران الريح والبلغميه الخفيفه والبول الاسودين **فاما علامات انواع حوران الحمات**  
**الحادة** وانه ان كان في الوجه امتلا وجرم وسعاعات امام العين وشيلان الدموع ووجد ثلا  
 في صدره واخذ ابالي شرا سبغه الى فوق وصق النفس صداعا وباض الغم ويكون كأن شتا يكون  
 في وجهه وانفه حاصه ويحجر اه او تحلج فان الحران يكون بالزفاف ومن النحر الذي كانت هن  
 الحركات فيه وان وجدت به ظلمه وفي بصره عمله وكان مع ذلك وجع في الحب وانه عرف  
 وتجلد به الظلمه **وان كان** بخبر عصار في معدته وعشي وخيلج شفته السفلي وشيلان في وجهه ولم  
 يكن معها شي من العلامات التي تقدمت قال الحران الذي يكون بالنقي **فان اصابه** صبر عمله ووجد



عصر في أسفل معدته ويطنه فان البحران يكون بالخلفه وسجل ضممه **فان** لم يظهر شيء من هذه  
العلامات وكان البول قد احمى وغلظ في الرابع والسابع فان بحرانه يكون يرق **فان** وحده  
في كبده وحلاه ولقد اباها الى اسفل فانه يكون بدو وقت البول **فان كان** في الماده بعض العاطا  
ولم يكن الزمان جازا كان البحران يندفع الماده الي بعض الامضاء كما يندفع في السرة ثم الى  
أصل الاذن وفي الخواشق الي الرقبه وخاصه اذا جاوز المرع عثر يوما فان بحرانه يكون في  
الاكثر يندفع الماده الى عضو مماثل بدو رجل فيسود العضو ويخضر فاذا اذا اجهال  
الاطباء بالجوها بالتبريد فليوال العليل بلبه وجهه **قالت** ان ظهرت علامات البحران فها كان  
البحران ليل او ان ظهرت العلامات ليل كان البحران نهائا **ايات البحران** ان البحران فيما جربه  
وامتحنه او ايل اهل هذه الصناعه لعنايه صارقه واذهان ذكبه اما اذا كان فيها كان جيدا  
واياما تكون فيها وسطا واياما يكون فيها رديا وقد اكثر القول فيه وفي علمه في كتابي الموسوم  
بعمل العلال واقصرت على ذكر الايام وما يكون فيها وكيف يكون واليوم الاول واليوم الثاني  
لبشام من ايام البحران واليوم الثالث يوم فخران فقد تعرض فيه الحجابات التي تكون في نايه البحران  
والقوه كثير او اليوم الرابع يوم فخران وهو مع ذلك ايضا سدد ما يكون في السابدين والسابع  
فان طهر فيه دليل صلاح كصح في بول او استفرغ كان فيه بعض الخفه والزاجه وكان تمام  
ذلك الصلاح في اليوم السابع وان طهر فيه دليل ردي شات به حاله العليل الذي سوي كان تمام  
ذلك السوي في اليوم السادس واليوم الخامس يوم فخران ويكون البحران فيه كثيرا وجنا مع  
ذلك واليوم السادس ايضا اكثر فيه البحران الا انه على ما يكون فيه بحران جيد وانما تقوان  
ينتفع العليل بالبحران الكاس فيه لم يخل من ان يكون ذلك بعد عجد وخطر شديد وهو عظيم  
ولم يكن مع ذلك تاما بل ينفي من مائه العله شيء مجاوده واليوم السابع يصل جمع الايام في  
كثر كون البحران فيه جوده مع ذلك وكانه ضد السادس بين البحارن الكاينه تكون شهي  
وقله خطر ستمرعه ماره العليل كلها حتى لا شيء سهاشي مجاوده واليوم الثامن لا يكاد يكون

ط

وه



فيه حيران وان كان في النبعة كان رديا و اليوم التاسع يوم حيران يكون فيه كثيرا  
 وذلك ما يكون في الثالث والخامس ويكون جيدا ويذربا يكون في الحادي عشر على ما ذكرنا  
 قبل في الرابع واليوم العاشر لا يكون فيه حيران وان كان رديا و اليوم الحادي عشر  
 يوم حيران وهو مثل الثالث والخامس والتاسع ونذر ايضا ما يكون في الرابع عشر واليوم  
 الثاني عشر لا يكون فيه حيران وهو مثل الثامن والثالث عشر يوم متوسط بين الايام التي  
 هي ارباب حيران و الايام التي ليست بايام الحيران وذلك ان الحيران ربما كان فيه وان كان فكونه  
 قليلا والرابع عشر يوم حيران وهو باللسابع في كثير كون الحيران فيه وحودته والخامس  
 عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه حيران وهو من جنس الثاني عشر والتاسع عشر  
 يوم حيران وهو مثل التاسع وسدس ما يكون في العشرين وفي الواحد والعشرين والتاسع عشر  
 يكون فيه الحيران اقل مما يكون في السابع عشر وادامه ايضا والتاسع عشر لا يكون فيه  
 حيران وان كان لم يكن رديا و اليوم العشرين يوم حيران وهو باللسابع عشر في كثير كون الحيران  
 فيه وحودته والحادي والعشرون قد يكون فيه حيران الا انه اقل كثيرا مما يكون في العشرين  
 والرابع والعشرين يوم حيران وكثير فيه وهونك للعشرين ثم السابع والعشرون ثم الواحد والثلاثون  
 ثم الرابع والثلاثون ثم الاربعون **فاما الايام التي لم تذكرها** فلا يكون فيها الحيران الظاهر  
 وان كان قليلا خفيا و اقوى ما يكون الحيران فيمن الايام الاثنا عشر كاللوم السابع والرابع  
 عشر والعشرون **ثم الواقع في الوسط** كالثالث والخامس والتاسع والحادي عشر والسابع  
 عشر و اقواها كلها الاثنا عشر ثم الاثنا عشر **فاد احدث العلة** عشر يوما ضعفت  
 في الواقع في الوسط لا يكون فيها حيران و بعض قوه الاربع اربا و كان الاثر القوي  
 الاثنا عشر وهو السابع والعشرون والرابع والثلاثون والاربعون **واما الاسباع والرابع**  
 والعشرون والسابع والعشرون والحادي والثلاثون والرابع والثلاثون والسابع والثلاثون  
 والاربعون **ومن بعد الاربعة** تضعف قوه الحيران بالاسفر اغ البه ويكون بعد ذلك اما



بالاشغال واما بالخلل **قال بقراط** العرف يجلد اذا ابتداني المحموم في اليوم الثالث او في اليوم  
 الخامس او السابع او التاسع او الحادي عشر او الرابع عشر او السابع عشر او العشر  
**قال جالينوس** اذا كان في او الحزن فهو قاتل واداك كان في اول وقت صعود المنزفون  
 ناقص في الاسهاتام **واما في وقت الاخطاط** فلا يكون فيه خراب الله **قال هرن** اذا  
 جاوزت الحمى بعين يوم ما حبت عشرين يوما للحزن وان كان حفا وذلك الي ما به وعشرين  
 يوما بعد ذلك ستين ستمين يوما الي تمام السنه **العلامات الجيده** العلامات الجيده العليل  
 جسر لونه وحفه جرحه واجماله لمرضه وقوم بفضه وحسن لنفسه وشان عقله وشهوته وضيق  
 حواسه وصلاحي نومه واضطجاعه فان هذه العلامات كلها تدل على قوة الطبيعة وقوة الاعضا  
 الرئيسه واداك انت الاعضا الرئيسه في العله قويه فهت العله ودفعتها واذ اظهرت  
 ذلك نضع نام كان مبشر اخير نام وسلامه كامله لا يخالف الله **قال بقراط** الامثل في جميع الاعراض  
 المرينه ان يكون ما حول الشرة الي الانتيين غليظا سميقا فان كان ذلك الموضع دقيقا ذا الاجد  
 فذلك علامه شوه **العلامات الرديئه** العلامات الرديئه كثيره فاما في الجلد فانهما اذا  
 ما ذكرنا من العلامات الطالحه وذلك ان يغير اللون بسرعه وصعب الحركه وجور القوة وصعب  
 النبض ذوال العقل وبطلان الشهوه وكثرة الحواس وبلادتها وشرب النوم والاشغال او شوه  
 التنفس لعلامات رديئه تدل على قوه العله وقبحها للاعضاء الرئيسه **واما في القليل** فالوجه  
 الكثير الروال عن حال الفحه علامه رديئه الا ان يكون لها شيب يوجب ذلك فاذا كان ذواله عن  
 جاله كانت في العمى الي الضمور والخراب والخلل والسف وكذا العليل قد شه شهرا طويلا وقب  
 امسك عن العذا او اصابته خلفه قويه او ضرب من الاسفر اغ كانه رذاته اقل واذ ازال عنه الي  
 الامتلاء والتقدير ممر كان قرب العهد يسكر مفرط او يهكر من الغذاء كان رذاته اقل واذ امال  
 لونه الى لون غريب ثم كانت حاله الهوا توح تولد الخلط الذي له ذلك اللون كانت رذاته اقل  
**البول الاسود والصف والبراز الاسود** علامات مهلكه ادا كانت مع حمات قويه الاحمر



والجراذه جدا **تترققش والنم** في الامراض الحارة علامه مهلكه **كثر القلب** والشكل  
لشكال مختلفه والحوادث المشابهه منها كالتكشف والريح الخارجيه من اسفل علاماته ليشبها  
تذيق يوقل العليل واجتلاب عقله **اذا خروجه** وعادف العينين ولطا الصدع ووردت  
الاذنان واصفوا وغلقت شحانها واستبدت عليه الوجه واصفر اللون مع ذلك او اخضر او  
اسود ولم يكن نال العليل استفراغ مقرب فلكل علاماته مهلكه **فان** اصمها لاسمع العليل ولا  
يضيء ثوب البلايل الاخرى القويه في الاهلاك فان الموت قرب **صفر ليري العينين** وتفتح  
الشم وظهور بياض العين عند تعجبها من غير ان يكون ذلك عار وان بقي الفم لا ينطبق علاماته مهلكه  
**تفتر التان** مرعاه في الامراض الحاره علامه رديه **اذا كان العليل** في المرض الحار لمجد  
بوجهه عن الضوء ودمع عينه بلاء اذابه ولم يتبع ذلك رطاف فمها علامان لبشتا الصالحين **حم**  
**بياض العين** وظهور كمد او تسود فيها علامان رديتان **العين الجامده** التي لا تحرك  
والمرجشه التي لا تسكن وكانها تدور مع ان يعاش من علاماته الهالك **تو العين غرورها**  
في الامراض الحاره والمرض فيها علاماته لبشتا بالصالحه **اذا كان العليل** لا يلت على جنب بل يميل  
الى الاستلقاء فانها علامه غير طايه فان كان مع ميله الى ذلك يحد ايد الخور عليه فانها علامه مهلكه  
**الورم الحيات** العظيم في البطن مع الحمى القويه الحاره ردي فان سقطت القوه والجراذه والورم  
والحمى باق فانه مهلك جدا **اذا كانت الاطراف** في الامراض الحاره بارده وليس رطاف فان افوط  
بردها موه ردي **فان كان** مع ذلك في البطن وقل وجراذه وعطش فذلك مهلك **فان افوط**  
ذلك وواتر النفس والنبض مع ضعفه فقد قرب الموت **اذا حركت الاطراف** والاطراف الاصابع  
وكانت القوه مع ذلك بكل شاعه **اذا ارضعها** وصغر النبض فان ذلك من علاماته مهلك **اذا اسودت**  
**الاطراف والاصابع** او ايد او الرجلين ولم يكن العود ساقيه وازدادت بذلك فضلا وكان في  
بومجران فانه ليس بعلامه رديه بل هو علامه طايه نزل علان العليل بخاض فان فلك المواضع نفست  
ونفست ولا تسعي ان يبرد ذلك الوضع **وكان** ان اشتكى اقل الازن واجرى طه الشراش **او** حركت العين في



الخواثيق أو بعض مواضع الصدر في ذات الحب أو ورمل الطيات والبدن أو الأتربة والرجل في بعض  
 الأورام الكائنة في البطن وينبغي أن كان في انصباب الماء إليها لإدراكه أن ينطل المكان  
 بالمالحات وتوضع عليه الحماح **ماذا القودت** الاصابع أو اليد أو الرجل ولم يحدث منه  
 قرح وان زاد العليل ضعفاً مني علامه هلاك **نفاخ الفصيب** والانتفخ في الامراض الحارة ردي  
**العلامه الكائنة عند كسر الحيزان** اذا جرت قبل النخ وفي غير يوم الحيزان او كانت  
 لم تتبعها حتى ان كانت رديه **اذا كان** العليل يشهر بالليل ونام النهار او كان يومه مضطرباً  
 بنفخ واضطراب عليله يضاح فان كان مني انتبه من رومه اذ اذ صغى واستوحال فان كل مهلك  
**عدم النضج مع وفور القوة** بل على طول المرض ومع سقوطها على الهلاك **الامراض الحارة**  
 القوية في المناخ والحقاب الامزجة الباردة وفي الاماكن والبلدان الباردة اذ يدهي مها في  
 اضداد هذه **الخواثيق مع حمى قوية الحيزان** مهلكه جدا **اذا اعتري منه حمى** من غير  
 منه بعد اعترى ولم يعرق عنه ولا حفر مرضه كثر داء به ضعفاً وردة حال فانه مهلك **اذا**  
**التوت الشدة فاجحف** او الالف او الحجب في المرض الحاد بعد شدة الضعف وفقد العليل  
 الحس فقد قرب موته **المتفان البرام** في المرض الحاد دليل ردي وكذا **الغواف** فان صاح  
 مع ذلك النفس واددت الحيزان فانه مهلك لا سيما في الراس والاذن والبطن **اذا كانت في بطن**  
**الليل قرحه** واصفر او احمر او اسودت فتلك علامه رديه **العين الشاحقة** التي لا تطرف  
 قبل **اذا مرض** الانسان السبع الحشم الذي لا يكاد ينظر كان مرضه مموتاً **اذا ابدت** انتفاخاً  
 والفضيف في المرض الحاد او حرجت المفصدة فذلك مهلك **المراف** الصبيح الذي يكون في راسه  
 ليس خبيثاً **فان كانت** مع ذلك اسودت فهو ردي **فان كانت** في يومه ان فهو مهلك **اذا كان** في  
 عضو من الاعضاء رماً او وجع وقاب الرز أو تمك الوجع وهاج عقبه كره ولبه وعطش وقليل  
 ردي **فان** هاج معه صفان فهو قاتل **والتي والحلفه** الساقية رديه **شبه الوجه** واعتر  
 في الامراض الحارة ردي **المفاداه** باسم الموتي علامه رديه **اذا استوفى النقي والحلفه**



في الجي الحاده فهو ردي فان تبعه فواق فهو قاتل **ان امز التوب** او اسود بعته واختلق  
العليل بعته حتى لا يسع رقبته فهو قاتل **العطش** الشديد مع العرق البارد قاتل **النفس**  
**البازي** في الجي الحار مع سقوط القوه علامه قرب الهلاك **اذا خرج في اللسان** بنور كالمخفر  
في عظمها سور و الجي حار قويه فالعليل يموت من ذلك **اذا حري العرق** وانساب كانه  
حبه فانه مهلك **اذا ودمت** لهارم المرسم فقد اشرف على الموت **اذا حدث التشيع** من  
جمي حار بعد ايام منها فانه قاتل فان بقيت الاشياء مثل الزخا هلك واسترعى **الحلقه السوداء**  
الحاميه التي تغلي منها الارض مهلكه فان كان مع قوه ضعيفه فالمرت قرب **ان قال من ان العليل**  
**مرات اصفر** او اخضر فانه ردي **اذا عرف الانسان** عرفا قليلا او يدي يديه ولا سيما الي اس  
والرقبه بعد النفس البارد فانه ميت من شلخته **العرق في الجبهه** بعد شدة الحمى  
وسقوط البصر والركه قاتل وان كان شديدا السقوط فالمرت قرب **اذا كان العليل** يشيل  
تجليه حتى تلع صبرته ثم يرمي بها فانه قاتل جدا **اذا كان** باللسان جمى محرقه قويه محقت بعته  
وسكنت الجوان لا استفرغ قدرو ولا لطفيه ولا انتقال في الهواء سكن سرعه البصر وضعف وضعت  
البركات وحدث له حاله شبيهه بالراجه فانه يموت شريعا **اذا ابرج العرق** في الشرشام  
ولم يحدث بعقبه للعليل حفه او رجوع عقل فانه قاتل وان حدث ذلك فهو حديد **اذا جرب العليل**  
يرقان ولم يحر عليه لكن شات حاله اكثر فانه قاتل **من كانت به جي لانه** وليس في حلقه  
ودم قاضيه احساق في حلقه فانه موميته **من كان به جي** فعرف ولم يسكن جماه مع العرق  
قتل علامه **سوء العرق البازي** مع المرض الحاد يودن بالموت **فان** كانت به جي لانه اذن  
بطول المرض **كل عرف** ليس سابع فليس حديد ومالم جي منه في يوم خزان ولم يخل العليل بعقبه  
وليس حديد **فان** جاني يوم حار فانه ردي **فان** كان يسيرا وفي نايجه الراس فانه قاتل **فان**  
**هاج** بعقب العرق اقشعرا فانه ردي **فان كان طاهر الحسد** في الجي الحاده بازكا وباجنه  
حرق ومصابجه عطش فذلك علامه موت **من كانت به جي** لازمه فتبعها ذكائب العقل



وصوالتفتدلك ميت **مركان به ثمن الحيات او غيرها من الامراض فوضت له** طويلا وليس مكره فان عرض له ذلك كرها فهو مكره **مركبات** به حي ومارت على اشيائه  
 مطلوبه لوجه فذلك مرداد جهه شين ويطول سره **كل حي** يكون مع ومع الارض في موضع  
 على الحي الذي ياذر على **مركبات** به حي واصابه وحي شديد في خوفه ووجع في قلبه  
 فذلك **شتر ان اصابه** مع الحي الحمار اسد او ووجع شديد في الاحشاء فذلك **شتر مركبات** به حي  
 وكان نفسه منقطعاً في تصبده فذلك **شتر مركبات** به كانه يصيد بها شيا واحط القدر  
 والعقل من الشيا والحايط من علامه رديه **مع الاذن الشديد** مع حي شديد يدرك الحيوان  
 فان كان حيا مات في شبعه ايام والشبح ايضا وتوب العليل من فراشه واستنواه علامه  
 شتر **اردي** ما يكون من الحيات المحرقه ما يتبعها هذه الاعراض **التافع** في استنواه  
 ومن غير ان يتبعها عرف البشير في الراس والعين والكبره خاصه وشبه الشتر والكرج الاحلا  
 وبرد الاطراف لا سيما اذا لم تتخ بالذلك برد طاهر البدن مع شين التوقد في الباطن وتواتر النفس  
 واخضرار الاطراف والبول الاسود الغليل او الاخضر او الاصفر الغليظ الذي يرب من غلط العسل  
 وبطلان العطر من غير شكون جزاً ثم الحي والورم في الكبد او المعده واخضاب البول والخلقه  
 السوداء او الخضراء او قطن الدم من الانف وان يرمي نفسه الي الحوائب ونشك الاشكال  
 ونزول بطنه وتثني ويدوم العبد والعلق بكل ما يجد **قال بقراط** اذا كان وسخ الاذن  
 حلوا دبل على الموت وقال اذا ظهر بالاشنان صم في اول يوم مرضه او التلخي او التلث فانه من  
 دلائل الكلاك وقال الرمز الماس الشبيه بالزمل ردي وقال مي اسرخت البصقان وذبلتا  
 او ايضنا فذلك ميت وقال جروح الماء والشراب من المنجن في الامراض الجاه يدل على طبعه  
 الضعف وقرب الكلاك وقال اعلم الدلائل الرديه الاستسقاط ونسج ان يوزن عن الدلائل  
 ببعض ولا ينادى الي القضا بول ما تظهر من العلامات فان العلامه الصالحه الواجب اذا  
 كانت قويه تقاوم علامات كثيره رديه وقد جمع مع العلامه الصالحه علامه من غير صالحه



**واما العلامات** الرديه جدا فلانكاد يجمع مع العلامات القويه للصلاج فاذا كانت  
قوة النبض صحيحة والحركات سهله والشهوه للطعام والشراب ثابتة لم سطل فلانهم  
لا يخافون المخوفه الهائليه فان كان مع ذلك قد تقدم النضج فلا يحجبها البتة بل انهم يستلزون  
سببا للجوان ولا سيما اذا ظهرت في ذواتهم وزي **الاعراض بالحوادث** والحمد لله

من ذكر بال هذا الباب ذكر من اركان حفظ الصحة وقال ان الصداق الشديد الدائم  
والشقيقة خشي منه رول اما في العين والافشاش فيها اذ لم يجمع الادويه ان يعالج بل  
سحقا في الصرع **اصلاح الوجه** الدائم الكثير القوي مدت بلغوه قد قرب جدوتها  
فيلتقي ان احسن ذلك ان يستعمل الاسهال القوي والقي وبذلك الوجه بخد خد نصف قد اغلى  
فيه قودح ويقلل الغدا ويمنع الشراب البتة ويستعمل الغرور والعبوس **اصلاح جميع البدن**  
اذا كثرت ادم سدر بالتشبع وينبغي اذا حدث ان يستعمل النقص القوي والدلك البليغ ويلطف  
التدبير ويصالح على ما في بابه **الحادث** مدت علاج فليتناحق على ما ذكر في بابه **جمن الوجه والعين**

وطهور العروق فيهما والدسوع الشايه منها والعوز عن الضومع شدة الصداق من ذلك الشمام  
فينبغي ان يتلحق بالفضد والاسهال وسرير الراس بالخل ودهن الورد **الكابوت والاروات**  
اذا داوما وقويا يندك ان بالصرع فليتناحق **العالم الدائم** الذي لا يعرف له سبب وخبث النفس  
وسوء الظن يندك بالمال نحو ليا فليتناحق **اذا كان الانسان يرى كان بقا كان بطير**

**امام عتيبه** او كان اسعه امرها او كان يرى حول ما يرى ضبابا او دخانا فرمها كان لبتدا  
نزول الماء فلما ذكر في بابه وليتد اترك **وتواتر التزل والزحام** يخاف منه السلق والربو  
وعلى في الرئة فليتد اترك **العرق الكثير الدائم** يدل على امتلاء البدن فليبادر بالفضد  
وقله الغدا فان كان الرع ملثما فقد فريت الحى فليبادر بالاسهال للصفراء **واكتفان**  
**البياض** الشديد المتدرك منذ بالوب فجاءه فليبادر بالفضد والادويه القليله **المتلا**  
**المنزط** خاف منه نقت الدم والسكته فليبادر بالفضد **كدت الحواس** في ضعف الحركات



مع الامتلاخا ومنه السخنة فسادت بالنفط والتعب والورد والعلوش **الثقل والتأني**  
 عند طوع الحلف والرحم والتهدد ينذر بوعده في العبد فليست ذاك مما في باب **البراق**  
**القليل الصغ** الخارج عن حد العادة ينذر بالوقوع **في الوجه** والورد في الاجفان والبراق  
 ينذر بالاشتغال **بين البراق** يدل على تخلف في العروق **ومتن البول** ينذر بغيره  
 وحيث يحدث **الاعياء والتكثير** وسقوط **الشهوان** ينذر ان الجسم **ذهاب الشهوان** مع  
 الغنى والنخ ينذر بالقولح فليست الا في النوم الطويل والامساك عن العدا والادوية التي صوفه  
**الثقل والتهدد** في اسفل الظهر والخصر مع تغير حال البول على العادة المعنانه ينذر بولاه  
 فزبرت في الكلي **الحمة التي عرق الكبد** يودي الي سحج وليست ذاك **البراق الذي يحرق** ان دام  
 او زف فزواج في المثانة والقضيب فليست لاجق **الحكاك في المقعر** ينذر بواشيئ خور لان  
 يكون من داخل دمان صفار هالك **كثرة الدماء** ينذر بخراج عظيم **كثرة السعال** خشني  
 منه ذيله عظيمه **البوق الابيض** خشني منه ينذر بحدث **شدة حره الوجه** وكمنه وضيق  
 النفس ينذر بالجذام قرص جردته **وفي الخ** متى تغيرت حاله من احوال البدن  
 الضميج عاجزت به العانة من فط في الشهوان او نقصت فيها او فط ما ينذر من البدن او نقصا  
 او كثرة الدم او قلته او اضطراب وتنوشت فيه او عرف جرا خارج عن العادة او احتقان  
 في البدن كان محرج كدم الواشيئ والعلث واي دم كان يجري مادوات او يطاف او حرق  
 فتور وبلاء في البدن او كلال في الذهن او وجود طعم غريب في الفم او استلزام ما كان عيب  
 لزيد او استنشاع ما كان لزيد او زيان في شهوان الجوع او نقصان فيه او ذوال لون البدن  
 ولمسه مما كان عليه او زيان الازف على العجان او نقصانه او اشتها انفسا لم يجزها العادة او احسا  
 دلتجه غرسه وليس خضن ذلك او طوشت ما لم يكن ذلك العادة **المقصود** باي جهة كان فان جميع  
 ذلك ينذر بمرض يحدث فينبغي عند ذلك ان يقلع كل حادث بضد وحال في ذاته واستيقظ  
 مادته قبل ان يحدث العلة فيعظم الخطر وينتقم **تدبير الناقه** ينبغي لمن خرج من الحيض الجان

في

ح



ان يلجئ من الرجوع الي اعليه الاضحا ويقتصره على ما كان يغذي في حال مرضه او ما هو اقوي منه  
 قليلا ثم يدرج الى ان يناول اعليه الاضحا قليلا قليلا ويختبئ الحمام والتعب والشهر والجماع والشرب  
 ومضائق الجوع والعطش والهموم النفسيه والتعرض للشهت والمراقبه الجارده وجميع ما يشغ  
 البدن ولا سيما الذين لم يخرجوا من عندهم بحران تام وثيق الدين قد غلبت بهم اثار تدل على قوما  
 من العلة كقول جراند المشرع النبض او تواتر في النفس او صرع في البول او عطش او قي او ضراخ  
 او كثير وقوم في البدن او طعم غريب في الفم او اختلاط وتنشوا وش في النوم وجوز ذلك فان  
 هو لا خاصه ينبغي ان يدروا ان الذين المرضي حتى ينقضي جميع هذه الاثاث ويصح البدن ويكمل وينبغي لنا  
 ان لا نملي من الطعام فانه يقتشد من اكله لكن ياكل في مرات قليلا قليلا شيئا بعد شي وبشرط  
 اما النار قليلا ولا لا واشرب منه بفعه شيا كثيرا واصله في وصل الحرف ولا يشرب من الماء  
 غير البارد البتة وان قويت شهوته وفي هضمه خلقت له اكل بقدر الشهوه لكن يوزن الهضم  
 حتى اذا اجاز هضمه انعم عزاه ثم يدرج الى الحركات وسائر اعماله التي اعتادها في حال صحته وان ثبتت  
 به الاعراض الرديده فاشبهه او افضله او اعطه المطفات واختار من ذلك او فقها حسب ما ظهر لك  
 من حاله وامنع من الرجوع الي عاذته الصعيه ما دلت به الاعتراض ومكان فخذ الشهوه فان في بدنه  
 بقا ما يحتاج الي استفراغ ولا سيما ان كان فسد طعم الفم او كثرت العطش ومكان يشتهي اكل  
 ويأكل ولا يقوي عليه بدنه فليس عليه طبيعته وليقل من مقدار عذابه ومن شرب الماء  
 عليه ويعمل الشكجبر السفرجلي ويضرب كبد بهما يقويها ولا ينبغي ان يحمل الناقه على اكل الاعزله  
 الغليظه والعسره الهضم حتى يكمل قوته لكن يغذي بالرفيقه السريعة الهضم فان لم يشتر  
 عذاه الا بالشراب سقي من الشراب الابيض الرقيق او من المرقق ولم يعرض للقوي منه **قال**  
**بقراط** الناقه من المرض اذا نال من الغذاء وهو لا يقوي به ذلك عل انه يحمل على بدنه اكثر  
 مما يحتمل واذا كان ذلك وهو لا ينال من الغذاء ليس على ان بدنه يحتاج الي الاستفراغ  
 وقال ان البدن الذي ليس بالثقي كلما غلبته رغبته شرا وقال من احتاج بدنه الي زياده



عد

سريع فابلغ في ذلك الاشياء التي الرطب ومن احتاج الي ما هو اسرع فقفوسه يكون بالشراب  
 وقال ابن امتلا البدن من الشراب اسهل من ان امتلا به من الطعام **البول** ينبغي ان يتفكر  
 من البول اربعة اشياء لونه وقوامه وريحه والاشياء الموحون فيه ويعلم ان البول قد اكتسب  
 ضغفا ونجا وقواما من اشياء سوي العلة التي وجب ذلك ويخرج ذلك مما نرجه العلة ثم يكون  
 القضا بعد ذلك **فاما الالوان** فان البول يبيض اذا اكثر الانسان شرب

الما وتناول الاشياء الباردة والممايه مثل الخناز والبطيخ ونحوها او تقرب الجهد بالطعام  
 والشراب وينضج البول من اخذ الخبز شبنم والصبر والزعفران وكثير من الاشياء التي  
 لها صبغ وحدث في البول خضرة من كل البول وسواد عن كل المراء وشرب الشراب الاسود  
 ومنضج ايضا من الاختضاب بلنا حتى يصير شديدا لحن وينضج ايضا من تناول الاشياء الحما  
 ومن التيقب والتهز ومن الصوم وقلة الاكل والشرب ومن الوجع بالشوكة وان كان باردا  
 كما يكون في القولنج وما اشبه ذلك **واما الرائحة** فقد يحدث في البول بعض النائح من الوان

الاغذية من الروائح فقد ذكر علي بن زرين انه في جرائته كان اذا مضغ الكندر وجدين بوله اذا  
 بال ريح النفس الغضاق وقدرات انشا كان اذا مضغ الكندر نال هكذا وانسانا اخر  
 كان اذا تناول شيئا من الاسمديات اشتم من بوله رائحة اللبن الحليب واكتسب البول شيئا باكل  
 الحليب والافندان والمجروش واشباهها **واما القوام** فان الانسان اذا اقام من شرب الما

كان بوله غليظا واذا التكثر منه كان رقيقا **واول الوان البول** الابيض الرقيق الذي هو  
 لون الما وهذا البول يكون في العلة المستمارة سلس البول وهي عليه يكثر ان يخرج من شرا لا يوازن  
 مكانه ويسكر عطشهم ويكون مثل هذا البول ايضا فيمن في مثانه حصاة او في كليته  
 ويكون ايضا يعقب الطعام والشراب قبل ان يتعقم البول **والثاني** الذي قد يرد فيه صفه  
 فانه يبل على غايه الفحاحه وعلم الصفح وترد الكبد **والثالث** الذي في لون الانح وهذا هو البول  
 بشير كما الترن وهذا يدل على بضع شين ضعيف **والرابع** الذي في لون الانح وهذا هو البول

دائما

الطبي



الطبيعي وهذا يدل على نضج وحرارة معتدلة في الكبد غير مفرطة **والتابع**  
 الثاني ويدل على حرارة زائدة ملتزمة **والخاص** الكرومكي وهو الذي في لون شعر  
 الزعنفة ويدل على حرارة مثل حرارة الباري الا انه يدل على ان الدم في البدن اكثر وانه قد  
 خالط البول منه **والسادس** الاجزاء القاني ويدل على غلبة المت والبرقان كان الرطب الذي  
 عليه اكثر كان هناك برقان **والتابع** الاسود فان كان يصف الاسود والاحمر يدل على  
 الاجترار وهو تروبي البول كله في الحميات الحارة لا سيما اذا كان نقيطاً شديداً غليظاً وقيل ما  
 يستعمل صاحبه وان كان مثل هذا البول يعقب الطمث ويعقب القطارة وفي آخر الامراض  
 السوداء وبه كبح الريح ويغتم الطحال والمالمحوليا وجوها فانه دليل على دفع الطبيعة مواد  
 العلة وذلك اذا كان في الخطاط تلك العلة **فان اسود البول** يعقب الاليف والاختار  
 يدل على غلبة برد البدن وانقطاع انة الغريزة وهذا ينوق في الزيادة البول الذي لا يتوهم  
 الاجترار **واما النوع الثالث الشديب الثمن منه** يدل على قسط النضج ويكون ذلك في الحميات  
 واورام الكبد وينذر بها **وقد يكون البول** مشتتاً للعروق في الاث البول الا انه يكون مع  
 ذلك كدماً مشوباً بالماء والصديد وفي اشغاله رشوب ولا يكون في هذا الوقت مع حي  
 جازة محرقة بلين مثل هذا البول يكون في الخطاط هن العلة وبعد فتح الفرج ولكن موجه  
 يكون محرقة في البول اذا خرج فتنه لا يشبه الثمن الكاين عن العروق **واما الثمام**  
 فان الرقيق الذي في خورقه الما يدل على خلق النضج والغليظ الذي هو في جو عظم الطلي  
 او ما في داخل المرات يدل على قسط النضج وفنا الرطوبة من البدن ولا سيما اذا كان مع  
 ذلك قليلاً والمعتدلة بين هذين يدل على نضج معتدل و حاله الكبد والرطوبة التي في  
 العروق حسنة والخاص بذلك على حاله في العروق مع فيها وما كان في البول الحار يميز  
 شروقاً وتشتتاً حاراً اشغل فهو سكونه **فاما الرشوب** فقد ذكرنا منه في باب النضج  
 الوان الرشوب اجدها الاليف ثم الاجر فانه ايضا يدل على سلامه ولكن مع طول من المرض



**واذا كان الموت** اصغر فمعدان صفته وردانه وشره ما كان مشبع الصفح وشره  
 منه الاخر ثم الاسود فان هذه السموات يدل على عقر الماده واجترافها **والادخن** من  
 الابصر الاسود في الجوده والوداه بقدر صلبه الي اجدوها **والرب السوف** ايها الذي فان  
 كان مع الحمايه اندز بالهلاك وهذا السوب شبيه بسطح السوف الحلال **واذا كان البول**  
**ايضد قنقا** واخذ طريق النضج فانه يكتسب اولا صفته ثم غطاهم يرد فيه ذلك حتى يصير  
 لونه ارجيا وقوامه معتدلا **فان** كان في العروق فضل كثير وكان المرق املايا وكات  
 جته المجموع عليه رتب فيه حينئذ سوب مجرد وان كان الامز بالصد كانت فيه كفايه  
 في الدلاله على النضج من غير ان يستقر فيه **واذا كان البول مقبولا** واخذ طريق النضج فانه  
 خلع صبغه اولا واقليل اقليل واخذ الي الزقه حتى يصير لونه ارجيا وقوامه معتدلا  
**واذا كان البول** في الحمايه مقبولا في النضج او مقوطا فيه ترا قبل يرجع اليه كل يوم شيئا  
 فالحمايه واخلط غير عشر النضج ولا حيث العفونه **واذا الزم امره الاول** دل على  
 ضمه اذ خروا وكان المرض حليدا مخوفا وان كانت القوم مع ذلك شافطه دل على الموت فان  
 كانت قويه دل على طول المرض والاول منهما يكون في الحمايه البلغميه والسوداويه والثاني  
 في الحمايه الحمايه المفرطه في العفن **واذا اخذ البول الحار** طريق النضج اقبل شرع  
 كل يوم نضجا ورسوا حتى يصير رسوبا مجردا فان كانت القوم عند ذلك قويه ولا خوف على  
 العليل **فان كان** مع ذلك هذا البول يشرع الي الصفا كالبرد وشرعا وان كانت القوم  
 ضعيفه كان العليل على خطر **فان كان** مع ذلك على الاخذ الي الصفا ويدور اياما كثير  
 لا يتبين فيه من ذلك شي او ما يكون ما يتبين فيه يبرر دل على الموت **وان كان**  
 البول يطهر فيه النضج ثم يعود الي الفجاه وسكد في ذلك فيه ووايب الحمايه خلط دل  
 على ان نوايب الماده من اخلاط كثير وتكون الرجاء عند ذلك لسلامه العليل فقدر قوته  
 وضعفه **البول الوسخ** القليل الرقيق الذي على لون الشراب الذي الون ما المحض



اذا افترط في طمحه من احوال الجبال والمشتتات الذين هم اذ نام حارته مرمته في احسن الله  
**البول الذي يشبه ما الجبن** والعفان الابيض يدل على ان فيه ماله وان بالعليل قرحه في بعض جاري  
 البول **البول الذي يشبه ما الطري** اذا عطل يدل على انه قد خالط البول شي من المور قد  
 يدل على ضعف الكبد **فاد اياك العليل** دما محصا فان بعض العروق التي في كلاه تصد  
**واذا كان في البول دملية** وكان مع ذلك كدنا وهاج بضاجه وجع العفان يدل  
 على ان الحماة في الكلى **اذا كان في البول دملية** ثم انقطعت وضار شربها لضعف فان  
 الحماة تدل في امثاله **البول الذي يشبه بول الحين** يدل على الصراخ واختلاط العقل اذا  
 اقبلت الحمى واتبى الما منصف فان الكبد ياميه او وادعه **الابوال الزبد** السمي اللون والريح  
 والقوام قد يكون يعقل الا ولام الحارة في الحرف فحق عليها العليل وخس جاله ثم يكون سببا لضعفه  
**البول الذي يشبه البرهني قوامه** والذي يطفوا عليه دهن كونه في البول الذي  
 يكون فوقه دهن كثير يدل على ذوبان شحم الكلى **البول الابيض** الرقيق مع الحمى الحارة اذا دام  
 هذه الحارة اما يدل على اختلاط بصيل العليل فان دام مع اختلاط العقول يدل على الموت وقد يكون هذا  
 البول مع الحمى الحارة اذا كان في عضو من الاعضاء ونع جاز **اذا كان بول الناقه** لا يسترع الي  
 جاره بعد الصحة حيف عليه الدكس **البول الذي يشبه بالبن والملي** اذا كان قليلا اندب الفاح  
 او السكينة واذا كثرت حكة في هذه العليل اخلت به **البول الذي فيه طبع دم جامد**  
 في الحى المحرقه **البول الذي يشبه الرث** مع الحمى الحارة سددت موت شريع وذا كان اذا  
 لم يسكن حره الحى وحب واما بان تقاها الي البول وذلك اذا حقت **البول اللام للون**  
**واحد** لا يغير عنه ولا يتغير في الحماة يدل على ان مار **فاما الاشياء التي توجد في البول**  
 فانه يرب قد ذكر في باب النسخ وقد يكون له روث وسعد زهما كان في الضفاسل  
 اذ ان بعضها الي بعض وان حرك خالط البول بكنيته ولم يكبر البول ولم  
 وزمالم يرب وهو الدليل على النسخ التام كما ذكرنا **والثاني** الخلط الخام يكون فيه ويكون



ابيض اللون وله سف وهو في الحى الشحم الذائب **والثالث** المدّة وهو يكون مقطّعا و اذا  
 خرج كبد البول وصعدت تلك القطيع فيه ثم يادثر ويستوي ويكون معه حرقه البول وتبها  
 كمن معه تنين ودمونه **والرابع** شبه السحابة الا انه ادفن بها ويخرج اصفر وهو يخرج  
 من الكلي وان لم يكن له صفه و كان في لون التراب او الرماد كان من المثانه **و**  
**والخامس** الشعير وهو حنم شبه الشعر الابيض غير الخالص البياض ويكون طوله من  
 من الشبر ويخرج من الكلي ولا يدل على شوبل على ان في البدن اخلاط فيه وينفع منها الا  
 المدّة للبول **والسادس** مثل قطع اللحم و اذا كان مع هذا وجع في البطن فانه من لحم  
 الكلي و اذا كانت مع حرقه فانه يدل على عظم نكبتها في البدن وانه قد شرب اللحم شيئا و اذا  
 كانت مع حرقه دلّت على ان الزمان قد بلغ الحيلج الاعضاء **والسابع** الذي مثل فاك العبد  
 المقشر يدل على جوارن تبدل في الكلية **والثامن** الذي مثل الخالة وكثيرا ما يكون من علته  
 في المثانه و اذا كان كذلك كانت معه حرقه في البول ودام وطال ولم يكن له لون منكر بعيد من النجس  
 جدا و ربما كان عن الخفق في العروق و اذا كان كذلك كان معه حرقه و لون بعيد من النجس  
 وينتج بالهلال **قال براط** اذا كان بول المحمور قليلا غليظا يشبه البدر الحامد ثم جابعد ذلك  
 البول كثيرا رقيقا مديك نافع وذلك يكون بعد البول الذي له ثقل في او المرض **وقال** اذا كان  
 البول ابيض صافيا له صفال وهو بول شوي ولا سيما ان طهر ذلك في بول من يوم او بتر تمام **وقال**  
 من كان متوقعا لخراجات يخرج في مفاصله فافزع منه بول كثير العكر ابيض خلط من تلك  
 الخراجات وهو مثل بول الدن يضيئهم حرقه فيبول بعضهم في اليوم الرابع وان رجع دما  
 كان اشعر لا يخلو ذلك وقال من بال دما منعقد او حنمابه معه تطير البول ووجع  
 في المراق او في الجانه فذلك دليل على وجع المثانه **وقال** من بال دما او قحفا فذلك دليل على ان  
 في المثانه قرحه **وقال** اذا كثرت البول ليل فذلك دليل على قلة الاختلاف **وقال** ان كثرت  
 البول يدل على وجع الكلية و على راح غليظ فيها **وقال جالينوس** اذا كان البول غليظا



وحده ضاحجه ثقلا في الرأس ودل على ايه شتاهه الحكي **وقال** اذا كثرت البول وكان ذلك مع ذلك  
 البتة دل على بول البتة **وقال** اذا كان البول على لون الخمر او الدم ودام ذلك دليلا  
 ايه يحدث الحصى في ضاحجه فان وجد مع ذلك سلا في الضلب والساق كان حدوث الحصاة  
 في الكلي **وقال** ان كان البول في سر الحكي الحار صافيا فيه غلظ قليل دل على تعزيز عقل  
 المزيف فان كان ذلك في صعود الحكي كان البول مثل بول الاضحا فذلك يري **وقال**  
 اذا كان البول في الحكي الحار ما ساطع فيه شتاهه دل على احتلاط العقل وان انتقل غابت  
 الي الغلظ دل على هات البهيل واقلال العله وضار لهما سود **وقال** ان صار البول في الحكي  
 الحار مثل لون الدم دل على الموت بقتله **وقال** ان كانت على البول شتاهه سودا دل على شدة  
 طول احتلاط عقل **وقال** الموثوق به من القدم ان كان البول مائيا ابصر الحكي مع  
 الحكي الحار دل على شدة شام سجدت وعلى ان الصغرى قد ضعفت الي الراش فلم يبق فيها في البدن الا  
 شي قليل لا يتولى على تعزيز الماء فظهر الشتر شام وفي البول على حاله دل على الموت **وقال** ان  
 اوسل البول ملخرج صافيا لم يكدت وما خرج كبدًا ثم صفا لانه يدل على البرء وعلى ان ما في  
 المرض غلظ قد ايسهل فاما خرج صافيا او كبدًا او بني كدرك فذلك يري لانه يدل على ان  
 الطبيعة قد ضعفت عن يصلح الخلط وتحليل المر **وقال** ان كل كدرونه فاما تكون من اضطراب  
 ما في من الماء والارضيه واللكنه وذلك سر في العنبر فان العنبر اذا عتق كان  
 كدما ثم لا يرام يصفوا ويخلص بعض اجزائه من بعض حتى يسقط الاضيه ويلي المائيه الصافيه  
**وقال ابن** بول الصبيان غليظ على وجهه ثقا خات صفات وبول الشبان احمر او احمر او اشقر  
 معنلا في قوامه وبول الكهنة ابصر الي صفرة لطيفه وبول الشيخوخه ابصر غليظ كدرا **وقال**  
 شبه الصبيان وبول النساء اشدها واكثر غلظا من بول المتاع وفي وسط بولهن شبه الشبان  
 وبول الحصان بين بول الرجال وبول النساء وبول من جاع او عطش او تعب او اضائه جوارح  
 شديده الصفرة **الحكم** الحكي الطبيعي ما كان يسا متصلا منصفًا صغرى ليست مشبهه جدا وان



يخرج في وقت العانة والنحو الكثير الصبح الذي يلدغ الانسان بل على غلبه الصفراء والناشر يدل  
على قلة الرطوبات وشبه الجراثم والنحو الذي ليس يسود بل على ان الهضم لم يستول على الغذاء المتبقي  
محتجا والنحو الشديد التن بل على عونه في البدن والنحو الذي يخرج مع زيان كثير بل  
على ضعف الهضم والنحو الاخضر والاسود والذي مثل الدودي والحماة الا ان يكون بعد الخطا  
الجليل السوداويه والنحو العدم الصنع بل على انه ليس يسيل في مجراه الا الامعاء والنحو الذي  
يدل على البرق وذوبان الاغضاء والنحو الذي هو اقل مقدار اما اكل نذرت منهوك البدن والنحو  
المختلف الالوان يندب باخلاق كثيره رده في البدن **والله اعلم** هذا اذا كان قبل ظهور  
النصح ردي فاذا كان بعد ظهور النصح فيمكن ان يكون البدن ينقي من اخلاق كثيره والنحو الذي  
والنصح رديان يكون احدهما غلبه الجراثم والاخر لروبان الاغضاء وكثر الرياح الخارجه  
من الشفا اذا لم يكن باكل طعاما منقيا سددت بتعصير الهضم وبلغ الرياح البنية يندب غلبه الجراثم  
وغور الطوبه او غلبه البرد واذا كان معه عطش ويسردل على نحو الطوبه واذا كان  
معه دلت شديد دل على غلبه الجراثم واذا كان ما ياكل يخرج مع ذلك وهو حاله بل على غلبه  
البرد وسهولة الدفاع للارياح وقوة خروجهما يدل على قوة البطن وضعفه على ضعفه والنحو  
ايضا ينضغ بها ياكل وشرب كما ينضغ بالحضرة بعد تناول الكرب والاستفاخ وفي  
كما يسود بعد تناول الحمي والشراب المطبوخ القوي وكثرت شتا كما يكتسب من اكل  
الحليب والسحرا والنعوم وعلع صبغه كما يلح من تناول الاشياء الباردة ونسوب الماء  
الكثير واكل الطين والحواض التي تعرض في الغيوم من الاطعمه والاشربة اكثر مما يعرض  
في البول **قال ترفس** ينبغي ان يكون ثخن النحر كثيرا والندع المفرد ويكون لونه اخضر  
ولا يكون منتفا ويكون مقداره ما ياكل **قال جالينوس** البقر يدل على انها حارة مفرطة  
واما على انه ابط البنية في الامعاء **النقص** معروفه معاني النقص والوقوف على كفيها تعاليم  
تأمر لا تصل اليها الا بعد مشقة كثيره وقد اخذ من الاطباء من قبل اول الصناعة

ك

محرر



خمسین عاماً أو أكثر ولا يكتنه الوقوف عليها لغرضها وكثره اختلافها في أهل الأئمة  
والأئمة التي حدث في النبض لحوال عجيبة إلا أن يكون قد حفظ نبض إنسان كان به معينا  
على الأيام الطويلة إذ لا ينفق في ثمة الجلة أو أحدث فيه أيضاً حادث لم يقف عليه ولم يره  
ولا يكران بصوت في النفوس بالقول من أمر النبض بما يمكن من أمر البول وقد أكثر  
الأوائل القول فيه وتاليف الكتب على بوقية وعريفة إلا أنني لم أجد أحداً كان يملكه  
معرفة ما وضعه إذا حضر عرف الجليل اللهم إلا أن يكون طاهر الخلاف لنبض الأئمة مثل  
النبض الشديد السرعة والنبض البطي الخفي وما أشبه ذلك ولذلك لم أحب أن اتبع جميع  
ما وضعه في أمر النبض إذ أكثر كما سبق ذلك في عين من الإجابات **وأنا وأصفيين**  
**ذلك ما شهد معرفته** غير ساكن فيه سبيل التدقيق فأقول إن النبض خبر عن حال القلب  
هو عليه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والقوة والضعف والغلبة والاذعان  
وما أشبه ذلك كما خبر البول عن حال الكبد وما هو عليه أيضاً من كثير من أحوال الكلية  
والمتانة **وشبه القدماء** النبض بالعود فجعلوا القلب عوداً والشرابين أوتاداً والقوة  
المحرك لها مضرباً والحركات الجائنا وقالوا أركه جمع الشرايين مع حركة القلب  
لا تقدم ولا تأخر كالشئ يحرك جميع أعضائها وودعها الحركات والأحوال التي تحدث  
في النبض **والأعزى والأدوية والحركة والسكون والجفاف والرطوبة واللاهية والارودة**  
**والبلدان والبرق والغضب والنوع والشدة والصرف** الأحوال الجسمانية والنفسانية أكثر  
مما ذكرنا بكثير **والسفر الشريح يدل على الحرارة والتمتلي** على ظله الرطوبة فإذا كان سريعاً  
مستلباً دل على الحرارة **والطوبه** يدل على طيبه البرودة **والبرقي** على طيبه  
اليبوسة وإذا كان بطيئاً دل على طيبه البرودة واليبوسة وإذا كان **بطيئاً متمتلياً**  
دل على الرطوبة والبرودة **والنبض العظيم والمتواتر** يدلان أيضاً على الحرارة **والضعف**  
**والمتفاوت** على البرودة **والنبض الضعيف** وهو الذي يدل على عذابي غير الأصح



عليه يدل على اخلال القوة مع الالام الشديد **والنبض المختل** وهو الذي لا يشبه بعضه  
بعضا يدل على محاربة الطبيعة لشيء ذبها **والنبض الغزالي** وهو الذي يفرغ الاضيق فرقة **والنبض**  
ثانيه من غير ان يحس له بالرجوع والسكون وتكون ذلك عند سببه حاجه الطبيعة الى الرجوع  
في الحيات وذلك اذ الهبت الحرات غايه الالتهاب وكانت القوة مع ذلك صحيحة لا سيما اذا  
كانت الفرقة الباقية اعظم **ودنب الفار** وهو ان نبضه له مقدار من العظمى اخرى  
اصغر منها اصغر حتى يصير الى اجلي ثلاث **اما ان نبض** عن نبضه واجره فلا يصير الى ما هو  
اصغر منها **واما ان لا زال** يصغر حتى يخفى عن الحس البتة **واما ان يكون** اذا بلغ مقدار ما من الضعف  
عاد فجعل زادا حتى يبلغ الوزن الاول **وهذا النبض** يكون لحول القوة بضعف وبسقوط  
ومقدار ما يصير اليه من الضعف والصغر يكون شدة **فان** كان يرجع بعد ذلك الى القوة والوزن  
الاول فان القوة تجاذب بعد وان ثبت على مقدار ما ولم يرجع الى عظمه ولم ينقص عنه فهو على اصله  
من الذي يصغر حتى يخفى عن الحس ليس هذا يدل على اسعدا الطبيعة واستسلامها **والنبض المختل** وهو الذي  
اذا حدث في الزمان الذي بين السطون من الخلاف في التفاوت ما يتوقع ان يكون في ذلك الوقت  
نبض لا يكون ولا هو يدل على سقوط القوة مع شدة الحاجة **والنبض الثالث** وهو الذي يطلب  
الذي يلقى حاله من لا كما يزول عنها ويكون في استسلامه والذبول على البدن **والمرج**  
وهو الذي يأخذ من عرض الاضيق مكانا كثيرا مع لين وامتلاء لكن لشدة شهوة كثر وكان  
بشهوة خد من بعد من حتى كأنه امواج يتلو بعضها ويكون عند الاستحمام والشهوة جميع  
ما رطب البدن ويكون من العلا في الاستسقاء والسيبات ذات الزه والعالج والتسكية وسد  
في الحيات البرق **والدودي** وهو الذي صورته في الضروف صورته اللوحى الا انه لسرعه  
ولا ممتلي وسوجه متوج ضعيف وكان على بدن في خوف الغروف ويحكون عند سقوط  
القوة لاعلى الكمال **والنهي** وهو يفر في غايه الصغر والتواهي حتى انه يشبه نبض الاطفال  
القريب العهد بالولادة ويكون عند كمال سقوط القوة قرب الموت **والمنشاري** وهو نبض صلب



وفي فرجه وشهوته اختلافاً في حركته يفرغ من الاصاب في حال نزوله عن بعض وينزل عن بعض  
في حال فرجه لبعض شبه المنشك ويكون مع ومراره عظيم لا سيما في عضو شريف عصب  
كالحال في ذات الحب وذات الحجاب **والمرتعش** وهو الذي خسر منه في حال شبيهة بالوعث  
ويبدل على الحارة في الغاية وان القوة منتقلة ما حلاط او هناك وتما او شبه ما يفرغ من الانشباط  
العظيم **والملوي** وهو الذي خسر منه كان العرق حط يلوي ويقتل ويبدل على شدة محاربه  
القوة ويحتمل العله في جانه العظم والقوة فربته من القلب ونواحيه **نكت من كلام**  
**محمد بن زكريا** القوة بالعليل كالزاد والمرض كالطريق وكذلك يجب ان يعنى الطبيب كل  
العناية بان لا يسقط القوة قبل المضي في تزويد المريض من ماله وراحته وسرورته والميل مع شهوته  
زيد في القوة **واستفراغه** ويخرج منه ومنه من شهوته ويزود الاموت التي تعنه تنقص من قوته  
**في المنع من الغذاء** استبعاد الاستفراغ استبعاد السبب المرض المادي والتعقير من القوة  
**تحتاج في تعقير الامر** ان يطلع السبب ولا يلتفت الى القوة **وفي بعضها** ان ينوى القوة  
ولو كان ذلك رايه ان يثبت الامراض **اذ اكلت** القوة قوية والمرض قصيراً فاقبل ما يلع السبب  
**وكرر** اذا علمت يقيناً ان المريض لا يموت من فقد الغذاء او قلته في الامم **واذا كان** الامر مشتبهاً  
وامر صديق الى قوته القوة **ان غذا** طبيب يعلل في جبهه خسرته في شفاه شرا با اشفاقاً  
على قوته كان صحتة وخليقا ان يلقه الى حى يطبقه **وان منع** صايج حى الزرع الغذاء  
واقترعه في السليمين وما الشهور كان طيقا ان يلقه قبل المضي ولا سيما ان الشهور  
مع ذلك التمييز **الاسلم** في هذه المواضع اذا وقع شبهة ان يكون مصل الى القوة  
اكثر فان القوة متى بقيت في تلك المجموع الاندوا والاستفراغ ومنى سقطت لولا ذلك الغذاء  
يعد ذلك ليس القوة اذا استقطت شوطانا الى بعض الاغذية ولم يتولد منه مرض ولا واحد  
من الاغذية المعروفة برداه الغذاء يظهر ضررها في اكله او كليلين الا ان يؤخذ منه  
الغذاء الكبير جدا **او** يكون صايجه مشهوراً امتيهاً للمرض الذي يولد الخلل للمرض الغذاء

ك

الغذاء  
مشتبهاً  
بالموت

بال  
الموت



والقوس

**بسم الله** ما شتبه الجليل في تغريته اذ في ميل ولو كان رجيا واعطيه منه البشير ولا  
 شيئا اذا كان ساقط القوس او ضعف الشهور او كان قلب النفس لان ماله **لا حرم** من ليشن  
 من عملا الرجال ولا الملوك والصبيان شيئا يشتهونه واوجه لك رجبهم ومنهم ذلك والتمنه  
 البشير وعدم الكثير وتلاحق ضرت ما التت وهو عليهم في الاستعداد منه فاكل بدفعهم  
 بذلك عن ان ياكلوا منه شرا شاكيرا وان اتفق ان يكون ما ستهي بافعا كان كما يقال في  
 اتم السجوان هو واقف عقله **ما قدرت** ان تعالج في بار الاغزبه فلا تفاج في الاذويه وما قدرت  
 ان تعالج بدو امورد فلا تعالج بدو مركب وللعالم بطباع الاغزبه والاذويه في ذلك فتشبع  
**الاشهين** الى الادويه الغريه والمجهوله ما امكنك الا ان يفتح عندك من ذلك امر قوي بالحويه  
 في المشاهده **وق الشهد والمقي** القويين ولا سيما التي واعيد قبل ان تستعمله ما يقابله  
 به ان اقرب **اعن** بالهضم واجد النعم فان ذلك حفظ الصحه **والطرد** طوي الحوج والعشر فان  
 ذلك يستريح بالهزم والذول **اذا كان** البدن قويا كثير الدم والاخلط قبل في علاج الجلب  
 الاسود اخ اكثر واد كان منهوفا قبل الى تعديل الخلط الردي اكثر **مثال ذلك** انه في  
 حدث بدون قوي جدا المضره بثوث صفراويه فاشبهه السقوياء والهليلج الاصفر فان كان خفيفا  
 منهوفا فاعطه الطبخ الهدي والخيانه والتوث الشاي وغوها ومنه **الاشهين** من شرب  
 الماء البارد على الاعويه التي تجمع قبضا وحمضا كالحضرم وخنوم واشقه السقمون وحرر الخل  
 القيق احيانا فانه يجل الصفرا عن طباعها واما الاغزبه النغمه وانهما ولد لهما طباعا  
 الصفرا وبقاؤها **المرقر** المصادله اح اشد خطرا واشواق المزاج اسلم والمصادله الحكي  
 المرقه في المزاج والقاح في الشباب لا يكاد يعجز المرقي المضاد للمزاج الا في البدنه وشبه  
 قوي **العفو** الحاد المزاج متى حدث فيه مرض يادد لوضاح الى ان يشحن اسخانا طويلا وادا  
 حدث فيه مرض حاد لم يسعى ان يترد كل التبريد لكن بمقدار ما يرد الى طباعه وبالصد  
 متى كان العضو البشري من الحاد حدث فيه فرجه احتاج الى ان يداوي بدوا قوي البشري

الاشهين

الاشهين

الاشهين



كالحال في قروح الاذن والانت وجميع الاعضا الغضروفية فان قروحها تنحصر في الجدار ويخرج  
مما هو شارب اليه **فاما** الحركات الحادثة في اللحم فتحتاج بالمرهم الأبيض وما هو دون ما ذكرنا  
في اللحم كثير **فاما** في البدن فيل عظم المتقوية فلا تنرم خليل وتخرج فيه بالمحالة  
خالصة لكن احل في ادوية ولو كان الورص صلبا شيئا من القوايض كما قد حرف به بان الاطبا  
في امهه المعدة والكبد **وان** احتج الي ان يستفرغ فضلا لا يجافي مثل هذا العضو  
فاستفرغه ايضا برفق بادوية لا اصول لها ولا حتى تتقوى بها من بعد بالطوب القايضة **يكن المرفق**  
من الرباع ما يدور به بسط الصدر وقبضه بالتهوله ولا يغيره من قوه القلب ما يدور به النفس  
ولو كان صعبا لكن يحتاج الي ان يكون نبضهم قويا وذلك ان مزاج القلب هو الذي يحتاج  
الي ان يعلب الامراض وينبغي ان يتهدد ان يكون في جميع الامراض على غاية القوة ومعه الكبد  
ومن بعد العمل **الطبيعية** التي تشبه البدن او تزرع الغذاء على التدفق والتحقيق **والا الطبيب**  
فكفيه من ذلك القرب **الطبيعية** جاهد العمل ونواكها وتزعم حالها فان كانت واجبة مائة  
لم ينجح الي معونه **والطبيب** **ولذلك** سلم الامر القليله الاشتغال للطيب كالاكراد والاعراب نحوهم  
من امراض كثيره وكفى لاجلهم في هذه الحال ايضا ان يعينها الطبيب ليكون عليها اليد الشريفة  
واوتى متى كانت معادله المرض في القوة احتاج الي معاونته الطبيب والامور ان يولد متى  
كانت العمل فاهم كان اضطرابها الي معونه الطبيب اشد ووقع الموت في الاكثر وكان  
غنا الطبيب في هذا الوقت اقل وربما اغني **الاسد** على عضو كثير الحس يد واوتي اللدغ فان كان  
يخرج ابر صا ديه كالحر والعصب البارد ومن المعدة والارحام **واقطع** المعضة القليلة  
الحس اذا كانت فيها على غلظة بالان وبه القوية التحليل والعور كما قصد للطحال مشدود اقل  
الكتف والخذل والثوم البري **متى احدث** الى اسفراع وتبدل مزاج واصبت شين  
نوعا مما جيبا معا غلظت كاستعمال الصمغ في الحي المحرقه بما الاحاص والزمان المعطوف  
بتشوره **ومتى كان** ما استفرغه عن موافق في تبدل المزاج فتوفو ويد النظر فان امتد

الطبيب  
المرضى



ان يكون خدته من شوائم مزاج فاستعمله والافلا **الرد** المستغرق يحتاج الي ان يستعملها  
بين المدة الطويلة ومزاج يسهل **واما** المبرد المزاج في كل مع كما يستعمل العود الي  
ان يتعدى تلك التبدل **وتكون** اذا اجتمعت الي اشبهال او فصد والقوة فيه فلا يتوقع اذا  
كانت وسطا فاستغرق استغراقا وشططا وغزا اذا كانت ضعيفة فقدت الي ان يتقصر في استغرق  
ما قدرت الاستغراق مع ضعف القوة فلا تستغرق لكن علاج بالمعبر المخلط ولو قد عليه ما يقدر

بجمله وخاصة في ايان **الحذر** **احذر** الاستغراق المنوط في كل حال اكثر واكثر في حال شد  
الحذر فانه يعقب امراضا **اسدرا** الدم الكثير في شد الحذر يعرف بوزن غشيا ضيقا ما  
من مزاج وفي البرد الشديد يرد في البدن برودة الاجزاء الطبيعية على كل حال **البدن** لا ينفع  
الكثير في برد الهواء احماله في حرق **اعلم** انه لا بد واستعمل وان كان يخرج حطام من الاخط  
الا يخرج من البالغ بالغرض اصعاف ذلك و من اجل ذلك ينبغي ان يتوقا ما اوامه الاستعمال في  
البلدان الحارة والامدان الخفيفة والارمان الحارة **اذا طالت** **الامراض** بتبدل المزاج  
بما قد اورد الما الذي محتسب انه شئت المرض وارت العلة تنوى بذلك فبادر الي الاستغراق  
ودفع المبرد حذر في قوته القوي **وبكر** الاستغراق ان عجلت اكثر ما يفسد في القوي  
وكان هو المخطط للمرض عمن وافق امتدت علاجك فيجب ان يكون الهواء في ظله هو اوفق في مبرد الجسد  
وموضع **اما** **الحاج** ان يغير الهواء في الاكثر الي البرد والظوبه وذلك ان **المرض** **الحملي**  
سهل في احوال الامراض الحارة او الم يكن موافقا **فاما** في شارب الامراض والاصبر في ضرره **فقد** **تعود**  
ذلك ولا ينبغي ان تده الا في من طوله كما ينبغي في احوال القوي في الريح هو الياس  
والجوهري هو البارد الرطب **فان** يكون هو المخطط في امراض الامراض الحارة او  
تليها باذخايم الحيوان والاسراب والسوف الزهره الباردة والتي فيها اجاز من الماء او  
الاشجار الباردة وان افشعوا فيها فبذهرهم مقدار ما لا يسعرون فان ذلك اسهل  
ونصحهم ويكون ذلك اسدرا اجه لصبرهم وقولهم وان يجرأ عليهم الغيرة **ان** **تم** **تشكك**



معي الحمران وقد رتته بعرق فأخرج العليل من الموضع البارد وإذا قدرته بنوع آخر فافترق  
 مكانه **اعن** بتعرف احوال احوال احوال الامراض الحار **بكل** موضع مكران منهم بكثر الشرب  
 والحم فاشتكى من اخرج دمه ومن كاد يتعب ويتعرض للشمس ويطول حومه لخدمة  
 او امر ضروري فلا تتقبل البتة وكذلك ان كانت صناعته بالنار وكان يابس المراح  
 خفيف البدن لحي اقبل على طبيهم بكل حيله **ومحدث** في بعض الاوقات عن الامراض  
 اعراض تتعكك القوة الي ان تتلاحق وحينئذ ينبغي ان يوثق مقاومه العرض على دفع المض  
**ما كان** ذلك ما يريد في المرض **مثال ذلك** العشى حدث في الحمى الحارة صحاح الي ان يغد العليل وان  
 لم يس وقت غلبته ورتها لحي الي ان سقى شربا باردا خائفا **والجمع** **الجمع** حدث في العلوج الباردة وضطر  
 الي ان يعطي دوا محذرا على ان لا يتخدر ابدا في شيب هذه العلة فانظر في ذلك تطورا محكما ولا تترك  
 على حفظ القوة شيئا وان رايت في شيب المرض **قد اجمع** **الاطباء** على انه متى اشتبه سبب وجع  
 فينبغي ان يمتحن ذلك منه بان سجن بعض الاشجان او سرد بعض السرد او تخفف او يربط او  
 علاج بما يتدبر انه بوجه امن بعد ان لا يكون ممكن الا سلاجق ضررها والقاسر ما وجد ذلك  
**قد اجمع** **الحذاف** **من الاطباء** انه اذا لم يكن الوقوف على سبب العلة سهلا ولا المقت  
 وتما في الدلائل واستبد طرق المعرفة فينبغي ان تترك العليل والطبيعة ولا يحدث لا  
 استقر **الاطباء** **بكل** مراجع بل يخط عليه قوههاته متى وجدتها قد خارت بالعدا فخط والاشهاد  
 والافلا فان مضى مد بطوله ولا يستهي الغذاء ورات النبض يرد اذ ضعفا ضعيف نظام وترتيب  
 على التدبير فان لم يشتهه **و اذا وجرت** في البدن عضوا او مكانا نكثرت فيه العلة  
 وتروم فاعلم انه اخف الامراض انه كما يغيب للقبول وحينئذ فانظر فان كانت العضو  
 اليه ترك فيه رديه ولم تقو استغراها واخراجها من البدن فلا تقو العضو ولا تعالجها بما يربح  
 الفعل عنه بل بما يحدث ويخلصه فان امتد استغرا تلك النضول او نقلها الي عضو  
 هو احسن منه فافعل ذلك واقبل على قويه العضو **والاعضا** **تقوي** بما يجمعها ويلزها



وذلك مع ذلك عليها جاراتها وتغلب على الغلب **فقد ملأ كثير من الأطباء** عدد من هذه تقوية  
الاجزاء فيردونها وذلك ما ينبغي ان لا يفعل ولا سيما في الحشا وعضو شريف وانما ينبغي ان  
يغل ذلك في اللحم الطاهر والجلد وما لا كثير في قوله في البدن وذلك عند خوف ان يغمر  
خلط جاد ينصب اليه فاما سائر ما ينبغي ان خلط بالادوية المقوية وهي العفصه بعض الاشياء  
التي تحته وبها يحل ما يجمع قبضا وانحاثا كالشعير والسند وخوها **الأمراض المزمنة** البولية  
التي هي على الاكثر من احلاط باردة غليظة **متى طال علاجك** لعله ما يد و امر الادوية فلم يجمع  
فانتقل الى ذلك فان ذلك اجد الدلائل على موافقه طبيعته ذلك الذي قاله في تلك العلة **او وقع في الحشا**  
**البولية** فتراب فان ذلك احفظ للتعويض و امر ان لا يحاول بالعلاج حين وان ثبت الطبيعة ايضا  
بل دفع المرض ان يكون البرد ايضا اعلم في المرض ليس كل شئ طال البقا وهما اكتسبا اشياء  
بذلك **لا بد من** علي علاج فيه شئ حتى تعلم كم معتدات حرته ان طافه امكن ان لا يلق  
واضطرب اليه فذاك والافزعه **مرداه البول** في كل علة رديه وليس حودته في علة يد لعل  
السلامة من تلك العلة لكن ذلك في الحيات وعلى الكبد ومحاوي البول **وزداه النبض وضعف**  
في كل علة رديه وحودته وقوته في كل علة حيدة ليس القلب اذا صلح من بعد الجند علة **وقد**  
**الدهن** في كل علة ردي وليس صلاحه في كل علة بدليل خبير فيها كما امرى المطوبين من دور  
اعقل ما كانوا **وزداه النفس** في كل علة رديه وجودته في كل علة حيدة ذلك ان يكون  
حيثما يختلج وليس تختلج وانفسه **واذا انزل المرض** بالمرض فانتقل الى بلذ مضاعف  
لما يلدع فان الهواء الدوام لقايه يكون علاجا داءها لقلبه فان الامراض النفسية كثيرا ما  
تربا بالاسفالات ففقدوا خلوا كثيرا من الما الحيوانيا بقول الشفرو والجوف او حزن وزداه  
بغته وكثير من الامراض وقوا في الما الحيوانيا من طول الشفت او فرغ وزداه طبعه **البدن**  
**جذرت** اذ مان لا عزيه للمعروفه بزداه الخلط فانها لا تحيط بغيرها على طول المدد واكتساب  
المطرد في فان كان اكلها متنها ليتولد ذلك الخلط فيه لم يتاخر عنه كثير ياخذ من **معان**

ص ٢١٢  
عقل  
حيثما



على جردون قمر منيها قبل وقت الدود باستفراغ او تبدل مزاج على ما يترك اليه والنظر  
من كان فمهيأ لعله من العجل فاجرسه منها جردك **شال ذلك** ان تحرس المحتر من  
الضيق واجاب التزل من الاطنة الحارة والامتلاء والرياضة الضيقة **بدر** **محرر** واجاب  
ضعف العصب الشرب القرف ولا سيما التوي وكثر المجامع واستعمال الخل واللبن الحامض  
والحمض والرباب والمصل والحبس والخالور وادمان الجماع والنوم وفي المواضع التي **ورد**  
**اجاب العيوب القرفين** الباذن المزاج وهو الدرس نبضهم حاملا جدام الاغدا الكثرة  
وشرب الماء الكثير الصادق البرد دفعته ومنشاهه الاهوال وجميع ما يغمره غروب فان في ذلك  
شأنهم من موت الحماه **وحد** **اجاب الكباد** الحارة الصبغة المجازي من الحلو واللاذية  
السيد والشراب واشبع داما السكين **في الجملة** قد كان من يقوته على من العجل  
ما يلحقها ودبرهم ما يمنع ضوتها ما استطعت واستطاعوا **مق حوش** يله يعق زاحه طولة  
والشد والحركة تشاوها وكذلك الامر في اكثر الامداد **لا يعور** **الطبيب** ان يتاخر  
عند كل باضر بعلاج فلانها يضرب الى جلد لا يدع من ضا الانعونه الطبيب فان كان لا مثل  
الى تيمين للتدبير فقط من غدا الوفر او دلاجة او غير ذلك **اد استيق** **مستعلا** او مبالا  
لما فافع له في الوقت ولا يتبعه بما تعمره ما يسقط قوته اما في المشكل يضعف الانهال  
الافطاعة فاما في المسبل يظهر التحاذه او يتبدل في البدن او في استقر او في العلة التي  
لا يلها يسقي اذا قتادت الامتلاء لا يمل عليه اخضر با او فورها واقواها بلاله وان كان  
اقل على الاثر ومن قبل فضل من عضوفته اليه في ابتداء الامر ولا استنراذه منه لكن استنفا  
في ابتداء اماله الفضل عنه ونقوته وفي اخر الامر ان حصل منه التجلد والاسهال  
في الادوية وتبدلها على الداء المرض فان فيها ما هو اوقع **قال ابو الفتح** وقت  
المرء المكان من الكتاب ما كنت حمته في صدره وجولته على نفسه فيما اطرا  
لديني اكثر مما اتيت به وفيما اتيت به بلاغ وكفايه في باب العلاج ولا



في قد انت يا خولها التي عليها الملائكة واليهما الرجوع وانه اذكرني هذا البصير و  
 كائن من اوجب اوجز او عين مما يحتاج اليه في العلاج الا قد رايت في بعض  
 من المتكلمين في الشياطين فقط اذ كان يوحى ذلك في كل مكان و  
 اجه مع ذلك اليها نقل وفي آيت به من تلك الشيخ غنية عن الرجوع الى القران والانيات  
 الذي هو هذا العلم وهذا اليه ووفق له الشكر دائما والحمد لله  
 لفضله على ربه الحمد لله والحمد لله الطاهرين الاخيار محمد بن محمد

الكتاب بحمد الله وعونه وتوفيقه وقته

الخامس من شهر ربيع الآخر من سنة ١٢٥٧  
في ليلة الجمعة العظيمة والصلوة والسلام وعلى الله





























Manuscript

Arabic

20



P

OK. MSS 8-3







